

Иван Михайлович Ямбердов родился 16 сентября 1955 года в деревне Чодраял Волжского района Республики Марий Эл. Художественное образование получил в Йошкар-Олинском художественном училище (1971-1975) и Московском государственном художественном институте им. В.И.Сурикова (1975-1981). Является участником республиканских, региональных, всероссийских и международных художественных выставок. Его персональные выставки состоялись в 1986, 1988, 1989, 1997, 2001, 2004 годах, вернисажи устраивались в Эстонии, Финляндии, Венгерском культурном центре в Москве. Во многих его картинах осмысливаются культурные традиции марийского народа («Поклонение», «Жизнь», «Белая лошадь», «Преломление», все -1993). Его герои находят параллельное воплощение и в образах природы, и в человеческом облике. Антропоморфизм ассоциативно возникает в образе священного дерева, который сопоставляется с образом женщины («У старого дуба» -1982, «Рябиனுшка» -1998, «Июнь» -1992). Древо Жизни оказывается Овдой («Правитель. Око») и выглядит перевоплощением старухи с картины «Век» или «Эпоха» (из триптиха «Мироздание», 2003).

Новая мифология у И. Ямбердова предстает в характерных марийских архетипах: зоо-(лошадь, медведь, волк) и орнитоморфных образах (сова, лебедь, утка), образе мирового дерева, космических светил. Символ древа в его творчестве многолик: иногда это мощный дуб («Дубы» - 1981-

2002, «У старого дуба» - 1982), чаще ель («Пасека» - 1988, «Ушан» («Вера») -1992, «Поклонение» -1993), а то и вовсе некое старое дерево с развалившейся кроной и разошедшимся чревом («Корни» -1990, «Крик в ночи» -1990, «Зов предков» -1999). Для художника деревья являются его корнями («Лунная ночь» - 1992, «Корни Ямбердз» («Ямбердз вож») -1992).

Женские образы оказываются важнейшими структурными элементами мироздания на картинах «Час ожиданий» (1990), «Закат» (1994), «Век» (2000-2001).

Художник разрабатывает мифологему явления или рождения белого коня из священного дерева. Лошадь становится символом, способным выражать самые разнообразные аспекты Бытия: время и энергию, красоту и гармонию, жизнь и традицию, прошлое и будущее («Белая лошадь», 1991-1992; «Белая лошадь» («Овда сола»), 1992; «Белая лошадь», 1993; «Лунный свет», 2002; «Белая лошадь и луна», 2002).

Художник постоянно обращается к сюжету: табун, мчащийся по бескрайней равнине («Красные кони», 1993-2002; «Радужный табун», 1992; «Вираз», 1985-1986). Любовь, материнство и детство облекаются в образ лошади и жеребенка («Мать», 1983-1994; «Преломление», 1996).

Большое внимание уделяет мужским архетипам вождя и мудрого старца: «Дед Мирон» (1986), «Даль памяти» (1990), «Поколение» (1997), «Святой» (2000), «Мой дед» (2003), «Чоткар» (2004). Зрелый муж, знающий языки природы, колдун, владеющий

хтоническими силами - различные грани этого персонажа мифологии художник прописывает в работах «Юзо» (1992), «Лесной брат» (1999), «Лесной человек» (1995), «Марий чодыра» (1997), «Хозяин-медведь», «Хозяин леса» («Кожла мари оза», 2008). Рядом все более значительным и сложным становится образ медведя, который воспринимается зооморфной ипостасью вождя-мудреца.

Образы Ивана Ямбердова предстают перед зрителями в многоликом смысловом богатстве и неоднозначности.

Иван Михайлович Ямбердов - очень известный и даровитый марийский художник. Член Союза художников России, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Марийской АССР, лауреат Государственной премии Республики Марий Эл им. А.В. Григорьева Иван Михайлович Ямбердов вошел в искусство марийского края яркими живописными полотнами, посвященными жизни и быту марийской деревни. В центре внимания художника — человек. В картинах заложены доброта, душевная ясность, мягкость.

Его прекрасные произведения – это душа народа Марий Эл, большая сыновья любовь к отчему краю. Изобразительное искусство мари наиболее известно в мире в том числе и именем Ивана Ямбердова. Его живописные полотна хранятся во многих зарубежных странах.



Список литературы о жизни и творчестве И. М. Ямбердова

1. Иван Михайлович Ямбердов // Прокушев, Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. – Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 2003. – С. 301-315.
2. Иван Ямбердов : фотоальбом / сост. А. С. Абдулов. – Йошкар-Ола : ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.
3. Мальцева, Е. История края в женских образах : [выставка художника И. Ямбердова в Национальном музее им. Т. Евсеева] / Е. Мальцева // Марийская правда. – 2010. – 15 апреля.
4. Морохин, Н. И я там был... : [художник Иван Ямбердов] / Н. Морохин // Марийский мир. – 2013. - № 2(20). - С. 24 - 27.
5. Медведева, А. Живописная «кухня» в музее / А. Медведева // Марийская правда. – 2014. – 13 сентября. – С. 6.
6. Цвета, помноженные на образы : [торжественное открытие выставки художника И. М. Ямбердова в Национальной галерее] // Волжская правда. – 2015. – 23 сентября (№ 38). – С. 12.
7. Иван Ямбердов – лучший портретист России // Волжская правда. – 2015. – 16 декабря (№ 50). – С. 2.

На марийском языке:

1. Коштан, Ю. Йоратымаш тул кузе ылыжеш? : [Россий художник ушемьен енке Иван Ямбердын калаакалымьыж гыч] / Ю. Коштан // Ончыко – 2011. - № 2. - С. 187 - 189.
2. Григорьев, Ю. У суретшыже марий удырамашым чапландара : [Российын сулло художникше И. Ямбердов да тудын суретше] / Ю. Григорьев // Марий Эл. – 2011. – 10 декабрь. – С. 10.
3. Байкова, А. "Ова ава, Ямбика" – Москваште : [Российын сулло художникше И. Ямбердов да тудын суретше] / А. Байкова // Марий Эл. – 2014. - 31 январь - 1 февраль. - С. 8.
4. Матукова, М. Марий Сандалькын пуркышто / М. Матукова // Марий Эл. – 2014. – 8, 9, 10, 15 апрель. - С. 7.
5. Ендылетова, Э. Ямбердовын пашажым радамыле : [Йошкар-Оласе историй тоштерыште Российын сулло художникше И. Ямбердовын выставкыже] / Э. Ендылетова // Кугарня. – 2014. - 12 сентябрь (№ 37). - С. 3.
6. Кудряшова, И. Тылец ончың ништат ончыкталтын огылт : [Российын сулло художникше И. Ямбердов да тудын су-

- ретше] / И. Кудряшова // Кугарня. – 2014. - 10 октябрь (№ 41). - С. 9.
7. Ямбердов, И. М. "Каза идалык - мыйын" : [Российын сулло художникше И. Ямбердов дене мутланымаш] / Эльвира Терентьева возен налын // Кугарня. – 2015. - 9 январь (№ 1 - 2). - С. 8.
 8. Скобелев, М. "Суретче да жап" : [Российын сулло художникше И. Ямбердовын выставкыже] / М. Скобелев // Марий Эл. – 2015. - 7 февраль. - С. 15.
 9. Речин, И. "Ойлышаш шомакем – суретшытем : [Российын сулло художникше И. Ямбердовлан - 60 ий] / И. Речин // Кугарня. – 2015. - 18 сентябрь (№ 38). - С. 8.
 10. Кузнецова, А. Юбилейлан – имне : [Российын сулло художникше И. Ямбердовлан - 60 ий] / А. Кузнецова // Марий Эл. – 2015. - 19 сентябрь. - С. 1, 15.
 11. Эманова, А. Суретче-философ : [Россий художник ушемьен енке Иван Ямбердов] / А. Эманова // Марийский мир. – 2015. - № 3 - 4. - С. 86.
 12. Абдулов, А. "Шочмо мланде ужын уката" : [художник Иван Ямбердов] / А. Абдулов // Марий Эл. – 2018. - 16 февраль. - С. 24.
 13. Ямбердов, И. М. "Мландым аралыше мемнан тукымвожна" : [Российын сулло художникше И. Ямбердов дене мутланымаш] / Юрий Исаков возен налын // Марий Эл. – 2018. - 23 март. - С. 6 - 7.



Иван Михайлович Ямбердов –
заслуженный художник России,
заслуженный деятель
искусств МАССР,
лауреат Государственной премии
Республики Марий Эл
им. А.В.Григорьева.



МБУ «Централизованная библиотечная система администрации Волжского муниципального района»

Иван Ямбердов –
ИСТИННО
марийский художник



с. Помары
2020 г.