

Судьбы крутые повороты



Рядом с нами живут удивительные люди, обладающие огромным жизненным опытом, мудростью, уникальными знаниями и документальными свидетельствами событий, происходивших в истории нашей страны.

Сегодня речь пойдет об Анатолии Гавриловиче Белоусове, который отмечает в апреле свой 85-летний юбилей.

Анатолий Гаврилович Белоусов – человек известный благодаря своей деятельности фотокорреспондента. Эта профессия дала возможность ему, ветерану журналистики, на протяжении почти полувека собирать и публиковать в региональных и центральных изданиях исторические материалы и воспоминания о нашем великом земляке, маршале Победы Г.К.Жукове, сопровождая их уникальными фотографиями самого полководца, с которым ему довелось встречаться лично, его семьи, других выдающихся советских военачальников.

Жизнь каждого человека интересна по-своему, но судьба человека, в которой, как в зеркале, отражается история нашего Отечества и народа, уникальна, тем более, что многие фотодокументы из огромного фотоархива Анатолия Гавриловича можно назвать авторскими, а значит, эксклюзивными, не публиковавшимися в каких-либо изданиях. Его архив — это бесценное сокровище, которое, безусловно, нужно сохранить для будущих поколений. Но и сегодня собранное за столь долгое время наследие необходимо использовать в полной мере для того, чтобы наши современники ближе узнали о тех людях, которые отстояли независимость страны на фронтах, восстанавливали ее в послевоенные годы, чтобы представители молодого поколения могли гордиться своей принадлежностью к великой стране и ее истории.

Когда за плечами человека долгая жизнь, он невольно оглядывается назад и мысленно проходит все ее основные этапы: вспоминаются детские годы и юность, пора взросления и наступление возраста мудрости, который дает осознание ценности каждого прожитого дня. Жизнь нашего юбиляра никогда не была беззаботной и простой и всегда была связана с теми событиями, которыми жила страна в тот или иной период своего развития.

Помнится детство, которое не было беспечным и радостным, потому что было омрачено ранним уходом из жизни мамы, недостатком родительской любви, большой ответственностью, связанной с домашними обязанностями, потому что большая семья требовала постоянной заботы от старшего сына. Добрые и светлые воспоминания из детства связаны у Анатолия Гавриловича с его дедом, который не только компенсировал недостаток родительской любви и заботы, но и многому учил внука, его наставления часто помогали сделать правильный выбор. Стремление к получению знаний привил ему именно дед.

Военные годы, которые пришлось пережить на подростковый возраст, заставили героя нашего рассказа рано повзрослеть. Мужчины, в том числе и отец Анатолия, отправились на фронт защищать Родину от врага, остались в основном старики, женщины да дети, которым приходилось часть работы переложить на свои хрупкие плечи. Война отняла детство, отца, который не вернулся с фронта, оставила горькие воспоминания, связанные с тяжелой работой с утра до ночи и постоянным чувством голода. Так, преодолевая трудности на фронте и в тылу, жил тогда весь народ.

Рано пришлось задуматься о получении профессии. Страна нуждалась в квалифицированных специалистах, поэтому широкое развитие получила система ремесленных училищ, учебных заведений профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих для промышленности и сельского хозяйства. Закончив 7 классов, Анатолий поступил в ремесленное училище в Зеленодольске, получил специальность токаря-универсала и стал работать на известном заводе им. Серго Орджоникидзе. Анатолий Гаврилович с благодарностью вспоминает

то время, именно там он получил настоящую рабочую трудовую закалку и почувствовал свою причастность к рабочему классу великой страны, победившей фашизм. Для юноши служба в армии в те далекие от нас годы, впрочем, как и сегодня, была неотъемлемой частью биографии. Служить пришлось в войсках противовоздушной обороны, расположенных в Балабанове, Серпухове и Брянске. Вернувшись на родину, устроился работать в МТС, где ремонтировалась сельскохозяйственная и промышленная техника. Здесь снова пригодились знания и умения, полученные в училище и в заводских цехах.



Дорога жизни никогда не бывает прямой и ровной, на ней человека ждут неожиданные повороты, перепутья, а иногда и ухабы. Главное – выбрать свой путь и идти по нему до конца. В судьбе Анатолия Гавриловича таким поворотом стал его переезд в Балабаново, в то место, где он проходил срочную службу. С того времени личная и творческая жизнь была накрепко связана с нашим городом. Здесь он обрел не только семейное счастье, но и круто изменил профессиональную сферу деятельности.

Фотография вошла в жизнь нашего героя сначала как увлечение, однако желание «остановить мгновение» было так велико, что Анатолий Гаврилович, работая в воинской части, стал профессионально обучаться искусству фотографии. Его фотоработы были замечены главным редактором газеты «За коммунизм» («Боровские известия»), который предложил работу в газете в должности фотокорреспондента. Но это было лишь началом большого пути к овладению профессией, к пришедшему позже успеху, к тому, что стало делом всей его жизни.

С переходом на работу в газету Жуковского района «Ленинский луч» для фоторепортера А.Г.Белоусова открылись новые возможности, в том числе и технические, для того, чтобы оперативно и ярко отражать происходящие в районе и области события, встречи с людьми – простыми тружениками и высокопоставленными лицами, иными словами, он был одним из тех журналистов, которые оставили фотолетопись своего времени.

Работа в газете Жуковского района, который, как известно, является родиной маршала Г.К. Жукова, дала Анатолию Гавриловичу уникальную возможность познакомиться и лично пообщаться с этим легендарным человеком. Ему посчастливилось фотографировать нашего известного земляка у него на даче в Подмоскowie. Эта встреча оказалась во многом судьбоносной, так как все последующие годы своей жизни А.Г.Белоусов посвятил изучению, систематизации и популяризации документальных сведений о Г.К. Жукове.

Анатолий Гаврилович и сегодня в строю, он активно участвует в работе балабановского городского музея, проводит встречи ветеранов войны, выступает с рассказами о Г.К. Жукове перед школьниками, сопровождая свои воспоминания снимками из своего уникального архива.

БЕСЦЕННЫЕ РЕЛИКВИИ

Об архиве нужно сказать отдельно. На протяжении десятилетий Анатолий Гаврилович любовно собирал не только фотодокументы о событиях, связанных с людьми, которые являются гордостью нашей страны, но и воспоминания очевидцев. Так, он вел многолетнюю переписку с Анной Давыдовной Миркиной, которая была не только близким другом Г.К.Жукова, но и во многом способствовала выходу в свет его книги о Великой Отечественной войне «Воспоминания и размышления».



Анатолий Гаврилович был близко знаком с Александром Николаевичем Бучиным, личным шофером легендарного полководца, 170 тысяч километров проехал он вместе с маршалом Жуковым. В архиве есть скромная на вид, но такая дорогая визитка самого Г.К.Жукова, именно она сыграла решающую роль, выступив в качестве пропуска, когда Анатолий Гаврилович приехал на похороны маршала. Письма, в том числе полученные от дочерей маршала, автографы, приглашения на важные встречи и мероприятия, книги многих авторов, посвященные Г.К.Жукову, с дарственными подписями... Всего не перечислить.



Много фотоматериалов в архиве посвящено известным советским военачальникам. На фотографиях также запечатлена целая плеяда наших первых космонавтов, начиная с Юрия Гагарина.

Одним словом, значение материалов, собранных в архиве, трудно переоценить. Их можно и нужно изучать и популяризировать, потому что, к большому сожалению, мы очень мало знаем о людях, которых помнят и ценят не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами и которые прославили наш регион.

Труд Анатолия Гавриловича по достоинству оценен: об этом говорят его многочисленные награды, грамоты, благодарственные письма. С полным правом можно утверждать, что он внес достойный вклад в развитие региональной журналистики, а сегодня отдает много времени и сил, работая в музее города Балабаново, проводя экскурсии, выступая перед школьниками.

Про героя моего очерка с уверенностью можно сказать, что выбранная когда-то профессия стала для него призванием, которому он продолжает служить и сегодня.

Нина Волкова
Фото А.Белусова

Балабаново. – 2017. - 29 марта (№12).