

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана для 6б класса по предмету «Литература» в соответствии с:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)Документ с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 08.04.2015 года
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №10
- Учебный план МБОУ СОШ № 10 на 2017-2018 учебный год.
- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786«О рабочих программах учебных предметов».
- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897»
- Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

На изучение литературы в 6 б классе согласно учебному плану МБОУСОШ № 10 в 2017—2018 уч. г. отводится 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по литературе в 6б- классе в 2017-2018 учебном году запланировано 102 часа (календарно-тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения и корректировки учебного материала.

Содержание тем учебного курса.

№			часы
1	Раздел 1. О литературе, писателе и читателе	<p>Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).</p> <p>Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.)</p>	1
2	Раздел 2. Из греческой мифологии.	<p>Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.</p> <p>Теория литературы: мифологический сюжет.</p> <p>Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.</p>	3
3	Раздел 3. Из устного народного творчества Предания,	<p>Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле;</p>	3

	легенды, сказки.	<p>краткость, образность, афористичность.</p> <p>Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.</p> <p>Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.</p>	
4	Раздел 4. Из древнерусской литературы.	<p>«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.</p> <p>Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказа, простой план, сочинение.</p>	4
5	Раздел 5. Из	<p>Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи,</p>	3

	<p>литературы XVIII века.</p> <p>М.В. ЛОМОНОСОВ</p>	<p>сочиненные на дороге в Петергоф ». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.</p> <p>Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение.</p>	
6	<p>Раздел 6. Из литературы XIX века.</p> <p>В.А. ЖУКОВСКИЙ</p>	<p>Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.</p> <p>Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение.</p>	<p>50</p> <p>3</p>
7	А.С. ПУШКИН	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в	12

		<p>литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».</p> <p>Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи</p> <p>Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.</p>	
8	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	<p>Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.</p> <p>Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.</p> <p>Для заучивания наизусть</p>	5

9	<p>Н.В. Гоголь</p>	<p>М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.</p> <p>Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.</p> <p>Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).</p> <p>Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.</p>	7
10	<p>И.С. ТУРГЕНЕВ</p>	<p>«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.</p> <p>Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения</p>	4

		и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет). Развитие речи: сложный план, цитатный план.	
11	Н.А. НЕКРАСОВ	Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям. Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет. Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микро сочинение с данным финалом либо данным эпитафией).	2
12	Л.Н. ТОЛСТОЙ	Повесть «Детство» (отдельные главы): «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности,	6

		<p>милосердие, сострадание).</p> <p>Теория литературы: автобиографическая проза.</p> <p>Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.</p>	
13	В.Г. КОРОЛЕНКО	<p>Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.</p> <p>Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.</p>	5
14	А.П. ЧЕХОВ	<p>Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.</p> <p>Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор</p>	6

		афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).	
15	Раздел 7. Из литературы XX века И.А. БУНИН	<p>Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.</p> <p>Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.</p> <p>Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.</p> <p>Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»</p>	3
16	А.И. КУПРИН	Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.	6

		<p>Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.</p>	
17	С.А. ЕСЕНИН	<p>Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.</p> <p>Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.</p> <p>Для заучивания наизусть:</p> <p>С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.</p>	3
18	Раздел 8. «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»	<p>А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;</p> <p>Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;</p> <p>А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;</p> <p>Б.Л. Пастернак. «После дождя»;</p>	2
19	М.М. ПРИШВИН	<p>Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в</p>	7

		<p>изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.</p> <p>Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).</p> <p>Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.</p>	
20	Н.М. РУБЦОВ	<p>Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина».</p> <p>Человек и природа в стихотворении. Образный строй.</p> <p>Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.</p>	2
21	Раздел 9. Из поэзии о Великой Отечественной войне.	<p>Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине:</p> <p>А.А. Ахматова. «Мужество» , «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.</p>	6

		Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.	
22	В.П. АСТАФЬЕВ	Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа. Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.	4
23	Раздел 10. Из зарубежной литературы.	Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1
24	О. Генри	Краткие сведения о писателе.» Вождь краснокожих». Тематика, проблематика. Развитие речи: различные виды пересказа.	1
	БРАТЯ ГРИММ	Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки. Развитие речи: рассказ от другого лица.	2
25	ДЖ. ЛОНДОН	Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий	1

		<p>пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.</p> <p>Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.</p>	

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Наименование раздела программы, тема урока	Количество часов	Дата	корректировка
1.	О литературе, читателе и писателе	1	01.09	
	Из мифологии .			
2.	Миф «Пять веков».	1	04.09	
3.	Миф «Прометей».	1	06.09	
4.	Миф «Яблоки Гесперид».	1	08.09	
	Из устного народного творчества.			
5.	Легенда «Солдат и смерть»	1	11.09	
6.	Нартский эпос.«Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1	13.09	
7.	День Здоровья.	1	15.09	
	Из древнерусской литературы .			
8	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1	18.09	За 15.09
9.	«Сказание о белгородских колодцах»	1		
10.	«Повесть о разорении Рязани Батыем».	1	20.09	
11.	«Поучение...» Владимира Мономаха	1	22.09	
12.	Р/Р Сочинение №1 «Летопись школьной жизни».	1	25.09	
	Из русской литературы XVIII века .			
13.	М.В. Ломоносов — гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1	27.09	
14.	Р/Р «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1	29.09	

15	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1	02.10	
	Из литературы XIX в.			
16.	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.	1	04.10	
17.	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана».	1	06.10	
18.	Р/Р Анализ баллады «Светлана».	1	09.10	
19	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1	11.10	
20.	«Деревня»	1	13.10	
21.	«Редеев облаков летучая гряда...»	1	16.10	
22.	«Зимнее утро»	1	18.10	
23.	Р/р Читаем стихи А.С. Пушкина.	1	19.10	
24.	А.С. Пушкин «Дубровский».	1	23.10	
25.	Причины ссоры Дубровского и Троекурова.	1	25.10	
26.	Отец и сын.	1	27.10	
27.	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1	08.11	
28.	Дубровский и Маша Троекурова.	1	10.11	

29.	Р/р Сочинение №2 «Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	1	13.11	
30	Сочинение №2 «Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	1	15.11	
31.	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1	17.11	
32.	«Тучи»	1	20.11	
33.	«Парус»	1	22.11	
34.	«Листок»	1	24.11	
35	Р/р Конкурс творческих работ	1	27.11	
36.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести	1	29.11	
37.	«Бранное, трудное время...» Степь как образ Родины в повести Гоголя	1	01.12	
38.	Андрий и Остап	1	04.12	
39.	Андрий и Остап	1	06.12	
40.	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя	1	08.12	
41.	Р/Р Мастерская творческого письма.	1	11.12	
42	Сочинение №3 «Рассказ о событиях от лица их участника»	1	13.12	
43.	И.С. Тургенев «Записки охотника»	1	15.12	
44	«Бирюк»	1	18.12	

45.	«Бирюк»	1	20.12	
46.	«В дороге»	1	22.12	
47.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...»	1	25.12	
48.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...»	1	27.12	
49.	Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в.	1	29.12	
50.	Анализ глав повести «Детство»	1	15.01. 18г.	
51.	Анализ глав повести «Детство»	1	17.01	
52.	Анализ глав повести «Детство»	1	19.01	
53.	Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого.	1	22.01	
54.	Р/р Письменная работа «Спешите делать добро».	1	24.01	
55.	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе».	1	26.01	
56.	«В дурном обществе». Отец и сын	1	29.01	
57.	Дружба Васи, Валека и Маруси	1	31.01	
58.	Дети и взрослые в повести «В дурном обществе»	1	02.02	
59.	Р/р Сочинение №4 «Продолжение рассказа о встрече повзрослевших Валека и Васи»	1	05.02	
60.	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1	07.02	
61.	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1	09.02	
62.	«Толстый и тонкий»	1	12.02	

63.	«Шуточка»	1	14.02	
64.	Р/р Мастерская творческого письма. Сочинение-повествование на тему «Смешной случай из жизни»	1	16.02	
65.	Анализ письменных работ.	1	19.02	
Из литературы XX века .				
66	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1	21.02	
67.	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1	26.02	За 23.02
68.	«Лапти»	1	26.02	
69	Краткие сведения о А.И. Куприне.	1	28.02	
70.	«Белый пудель»	1	02.03	
71.	«Белый пудель»	1	05.03	
72.	«Тапёр»	1	07.03	
73	«Тапёр»	1	07.03	За9 марта
74	Р/«Внутренний мир человека»	1	12.03	
75	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке»	1	14.03	
76.	«Песнь о собаке»	1	16.03	
77	«Разбуди меня завтра рано...»	1	19.03	

78	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1	21.03	
79	«Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра	1	23.03	
80	Настя и Митраша	1	02.04	
81	Смысл названия сказки-были.	1	04.04	
82.	Классное сочинение №5 по рассказу «Кладовая солнца».	1	06.04	
83.	Поэты XX века о родине, родной природе и о себе». .А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...». Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;	1	09.04	
84	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»; Б.Л. Пастернак. «После дождя» Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи».	1	11.04	
85.	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей»	1	13.04	
86.	«Тихая моя родина»	1	16.04	

87.	Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...»	1	18.04	
88 .	Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...»	1	20.04	
89.	К.М. Симонов « Жди меня, и я вернусь..»	1	23.04	
90.	М В. Исаковский « В прифронтовом лесу »	1	25.04	
91.	С. С. Орлов « Его зарыли в шар земной...»	1	27.04	
92.	Расул Гамзатов « Журавли».	1	04.05	За 30.04
93.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве .	1	04.05	
94.	«Конь с розовой гривой».	1	07.05	За 02.05
95.	Бабушка и внук.	1	07.05	
96.	Р/р Письменная работа «Рассказ о событиях из жизни Витьки Потылицына»	1	11.05	За 09.05
	Из зарубежной литературы .			
97.	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь».	1	11.05	
98.	Краткие сведения о братьях Гримм	1	14.05	
99.	Сходство и различие народных и литературных сказок.	1	16.05	
100.	Краткие сведения об О. Генри. «Вождь краснокожих».	1	18.05	
101.	Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Северные рассказы».	1	21.05	
102.	Дж. Лондоне. «Любовь к жизни» Рекомендации для летнего чтения.	1	23.05; 25.05	

В 1 четверти- 25 часов; 2 четверть- 23 часа; 3 четверть- 31 час; 4 четверть- 21 час.

