

Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 5 а, б, в классов общеобразовательной школы в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) Документ с изменениями, внесенными: приказом МИНОБРНАУКИ России от 18 мая 2015 года № 507.

- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786«О рабочих программах учебных предметов».

- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897».

- Авторской учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» (автор: Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2013 г.).

- Учебный план МБОУ СШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 5-7 классы.

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ №10. 5-7 классы.

- Календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

- В соответствии с утвержденным перечнем учебников на 2017-2018 учебный год.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 5 а, б, в классов составлена с учетом логики учебного процесса среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у обучающихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала обучающихся на материале изобразительного искусства:

- соответствует ФГОС.
- На изучение ИЗО в 5 а, б, в классов согласно Учебному плану МБОУСОШ № 10 в 2017—2018 уч. г. отводится 1 час в неделю, что составляет 34 ч. в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по ИЗО в 5 а, б, в классах в 2017-2018 учебном году запланировано 33 часа (календарно-тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки: тема «Витраж в оформлении интерьера школы» (вместо 2 часов, будет изучена за 1 час). Урок за (01.05.2018) будет проведен (08.05.2018).

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ Обучающиеся научиться:
 - гражданской идентичности: патриотизму, любви и уважению к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
 - осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - сформирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
- ✓ Получат возможность научиться:
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ Обучающиеся научиться:
 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- ✓ Получат возможность научиться:
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ Обучающиеся научатся:
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ✓ Получат возможность научиться:
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета.

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	Темы контрольных работ (диктанты, практические, лабораторные, творческие, экскурсии и т.д);	Кол-во часов
Раздел 1.	Древние корни народного искусства.	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.	Тест. Значение декоративно – прикладного искусства.	8
Раздел 2.	Связь времён в народном искусстве	Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.	Выставка работ.	8
Раздел 3.	Декор - человек, общество, время.	Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности	Выставка работ.	10

		декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.		
Раздел 4.	Декоративное искусство в современном мире.	Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале — от замысла до воплощения.	Итоговая выставка работ.	8
	Итого		Тестов 1; выставка работ 3.	34

Календарно - тематическое планирование

Дата урока	№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
Раздел. Древние корни народного искусства.				
05.09.17	1	Древние образы в народном искусстве.	1	
12.09.17	2	Убранство русской избы	1	
19.09.17	3	Внутренний мир русской избы	1	
26.09.17	4	Конструкция, декор предметов народного быта	1	
03.10.17	5	Русская народная вышивка	1	
10.10.17	6	Народный праздничный костюм	1	
17.10.17	7	Народные праздничные обряды	1	
24.10.17	8	Тест. Значение декоративно – прикладного искусства.	1	
Раздел. Связь времён в народном искусстве				
07.11.17	9	Древние образы в современных народных игрушках	1	
14.11.17	10	Русская матрешка	1	
21.11.17	11	Искусство Гжели.	1	
28.11.17	12	Городецкая роспись	1	
05.12.17	13	Хохлома	1	
12.12.17	14	Жостово. Роспись по металлу.	1	
19.12.17	15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
26.12.17	16	Выставка работ. Значение росписи в народных промыслах.	1	
Раздел. Декор - человек, общество, время.				
16.01.18	17	Зачем людям украшения	1	
23.01.18	18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	
30.01.18	19	Система декоративной символики Древнего Египта.	1	
06.02.18	20	Одежда «говорит» о человеке	1	
13.02.18	21	Костюм Европы 17 века	1	
20.02.18	22	Декоративное искусство Западной Европы 17 века	1	
27.02.18	23	О чём рассказывают гербы и эмблемы?	1	
6.03.18	24	Гербы и эмблемы рода, семьи, класса	1	
13.03.18	25	Защита проектов. Мой герб.	1	

20.03.18	26	Выставка работ. Декор и человек	1	
Раздел. Декоративное искусство в современном мире.				
03.04.18	27	Современное выставочное искусство	1	
10.04.18	28	Декоративное искусство в современном мире	1	
17.04.18	29	Ты сам- мастер	1	
24.04.18	30	Витраж в оформлении интерьера школы.	1	
08.05.18	31-32	Нарядные декоративные вазы.	1	
15.05.18	33	Декоративные куклы	1	
22.05.18	34	Итоговая выставка работ. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека.	1	
Итого	34		33	
		Итого:		
		1 четверть – 8 часов (8 ч)		
		2 четверть – 8 часов (8 ч)		
		3 четверть – 10 часов (10 ч)		
		4 четверть – 8 часов (7 ч)		
		Итого за год: 34 часов (33 ч)		

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)

(ИЗО)

Пятакова Ольга Валентиновна

(Ф.И.О.учителя)

для обучающихся 5 класса

_____ на 2017/ 2018 учебный год

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причине _____ (карантин, активированные дни и т.д) в рабочую программу вносятся следующие изменения:

Корректировка тематического планирования

Раздел и тема	Количество часов по программе	Количество часов в связи с корректировкой	Когда и как планируется устранить отставание
	Запланированные		