

### Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 6 а, б классов общеобразовательной школы в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) Документ с изменениями, внесенными: приказом МИНОБРНАУКИ России от 18 мая 2015 года № 507.

- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786«О рабочих программах учебных предметов».

- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897».

- Авторской учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» (автор: Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2013 г.).

- Учебный план МБОУ СШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 5-7 классы.

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ №10.

- Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

- В соответствии с утвержденным перечнем учебников на 2017-2018 уч.г

В данной рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

• На изучение ИЗО в 6 а, б классе согласно Учебному плану МБОУСОШ № 10 в 2017—2018 уч. г. отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по ИЗО в 6 а,б классе в 2017-2018 учебном году запланировано 33 часа (календарно-тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки:

• тема «Роль цвета в портрете.» (вместо 2 часов будет изучена за 1 часа). Урок за (08.03.18) будет проведен (01.03.18);

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

✓ Обучающиеся научиться:

- патриотизму, любви и уважения к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- ответственному отношению к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- целостному мировоззрению, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- ✓ Получат возможность научиться:

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

✓ Обучающиеся научиться:

- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- ✓ Получат возможность научиться:

- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

✓ Обучающиеся научиться:

- основам художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитию эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитию наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитию визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоению художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретению опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ.
  - ✓ Получат возможность научиться:
  - воспитанию уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
  - осознанию значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
  - развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Запланировано освоение системы научных понятий (терминов) по ИЗО:**

искусство, виды искусства (изобразительные, декоративные, конструктивные), графика, живопись, скульптура, дизайн, архитектура, жанры искусства, станковое произведение, монументальное произведение, художественные материалы, художественный образ, колорит, композиция, контраст, локальный цвет, образ, перспектива, содержание, стиль, сюжет, тема, ритм, линия, характер линий, тон, тональные отношения, тональные переходы, фактура, художественное направление, цвет, цветоведение, хроматические цвета, ахроматические цвета, цветовой оттенок, насыщенность, светлота, эскиз, набросок, зарисовка, технический рисунок, учебный рисунок, творческий рисунок, этюд, круглая скульптура, рельеф, горельеф, барельеф, точка зрения, точка схода, линия горизонта, перспективные изменения, перспектива, линейная и воздушная перспектива, светотень, элементы светотени: блик, свет, тень, полутень, рефлекс, композиционный центр, камерный портрет, парадный портрет, конструкция, ракурс, шарж, карикатура, мотив, экспозиция.

### Содержание учебного предмета.

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	Темы контрольных работ (диктанты, практические, лабораторные, творческие, экскурсии и т.д);	Кол-во часов
Раздел 1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию. Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью. Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства. Место и роль картины в искусстве XX века.	Тест. Основы языка изображения.	8
Раздел 2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).	Тест. Выразительные возможности натюрморта	8
Раздел 3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Портрет как способ	Тест. Портрет в изобразительном искусстве.	10

		наблюдения человека и понимания его. Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире. Монументальная скульптура и образ истории народа.		
Раздел 4.	Человек и пространство. Пейзаж.	Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.	Тест. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	8
	Итого		Тест - 4	34

### Тематическое планирование

Дата урока	№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.				
07.09.17	1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	
14.09.17	2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1	
21.09.17	3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1	
28.09.17	4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	
05.10.17	5	Цвет. Основы цветоведения.	1	
12.10.17	6	Цвет в произведениях живописи.	1	
19.10.17	7	Объёмные изображения в скульптуре.	1	
26.10.17	8	Тест. Основы языка изображения.	1	
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт.				
09.11.17	9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
16.11.17	10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	
23.11.17	11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
30.11.17	12	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.	1	
07.12.17	13	Освещение. Свет и тень.	1	
14.12.17	14	Натюрморт в графике.	1	
21.12.17	15	Цвет в натюрморте.	1	
28.12.17	16	Тест. Выразительные возможности натюрморта.	1	
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет.				
18.01.18	17	Образ человека – главная тема в искусстве.	1	
25.01.18	18	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1	
01.02.18	19	Изображение головы человека в пространстве.	1	
08.02.18	20	Графический портретный рисунок	1	
15.02.18	21	Сатирические образы человека.	1	
22.02.18	22	Образные возможности освещения в портрете.	1	
01.03.18	23-24	Роль цвета в портрете.	1	
15.03.18	25	Великие портретисты прошлого	1	
22.03.18	26	Тест. Портрет в изобразительном искусстве.	1	
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж.				

05.04.18	27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	
12.04.18	28	Изображение пространства.	1	
19.04.18	29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	
26.04.18	30	Пейзаж – большой мир	1	
03.05.18	31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	
10.05.18	32	Пейзаж в русской живописи.	1	
17.05.18	33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	
24.05.18	34	Тест. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	
Итого	34		33	
		Итого:		
		1 четверть – 8 часов (8 ч)		
		2 четверть – 8 часов (8 ч)		
		3 четверть – 10 часов (10 ч)		
		4 четверть – 8 часов (7 ч)		
		Итого за год: 34 часов (33 ч)		

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)**

(ИЗО)

Пятакова Ольга Валентиновна

(Ф.И.О.учителя)

для обучающихся 6 а, б класса

\_\_\_\_\_ на 2017/ 2018учебный год

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причине \_\_\_\_\_ (карантин, активированные дни и т.д) в рабочую программу вносятся следующие изменения:

**Корректировка тематического планирования**

Раздел и тема	Количество часов по программе	Количество часов в связи с корректировкой	Когда и как планируется устранить отставание
	Запланированные		