



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей

(протокол от 30.08.2017 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10

_____ В.Н. Завадский

« ___ » _____ 2017 г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

(протокол от 30.08.2017 г. № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыка»

для 1а класса

Учитель: Джораева Муслима Мамедовна

Г.Новочеркасск

2017-2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для учащихся 1а класса общеобразовательной школы составлена в соответствие с нормативно-правовыми документами:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Приказ Минобрнауки России от 26.01.2016 №38«О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ №10
- Линия УМК: Музыка. Е.Д.Критская и др. (1-4)(Школа России)
- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373»
- Учебный план МБОУ СШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 1-4 классы.
- Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

Таким образом, данная рабочая программа по музыке для 1 класса:

- соответствует ФГОС;

На изучение музыки в 1а классе согласно Учебному плану МБОУСОШ № 10 в 2017—2018 уч. г. отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по музыке в 1 классе в 2017-2018 учебном году запланировано 33 часа (календарно-тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по музыке.

Личностные универсальные действия

(у обучающегося будут сформированы):

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

(обучающийся получит возможность для формирования):

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- принимать учебную задачу;
- понимать позиции слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

(обучающийся получит возможность научиться):

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (музыкальный словарик);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

(обучающийся получит возможность научиться):

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной - выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно – воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

(обучающийся получит возможность научиться):

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т. д.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

(обучающийся научится):

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально – образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

(обучающийся получит возможность научиться):

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценить значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

(обучающийся научится):

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

(обучающийся получит возможность научиться):

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;

- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

(обучающийся получит возможность овладеть):

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Содержание учебного предмета

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	?Темы контр раб и тд	Кол-во часов
	Музыка вокруг нас	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-		16

		<p>музыкальных впечатлений детей. Образы природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p>	
1	«И Муза вечная со мной!»	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» • Д.Кабалевский «Песня о школе». И.Якушенко «Пестрая песенка» 	1
2	Хоровод муз.	<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • р.н.п. «Во поле береза стояла» • греческий танец «Сиртаки» молдавская хороводная песня-пляска «Хора». 	1
3	Повсюду музыка слышна.	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</p>	1
4	Душа музыки - мелодия.	<p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p> <p>П.Чайковский:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сладкая греза», «Вальс», 	1

		«Марш деревянных солдатиков».	
5	Музыка осени.	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Осенняя песнь» • Г.Свиридов «Осень» • В.Павленко «Капельки» <p>Т.Потапенко «Скворушка прощается»</p>	1
6	Сочини мелодию.	<p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</p>	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	<p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Кабалевский «Песня о школе» <p>А. Островский «Азбука»</p>	1
8	Музыкальная азбука.	<p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</p> <p>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Дроцевич «Семь подружек» <p>«Нотный хоровод»</p>	1
9	Музыкальные инструменты.	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Полянка» (свирель), • «Во кузнице» (рожок), • «Как под яблонькой» (гусли) <p>«Пастушья песенка» (французская народная</p>	1

		песня)		
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	Наблюдение народного творчества <ul style="list-style-type: none"> • Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»		1
11	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. <ul style="list-style-type: none"> • К.Кикта «Фрески Софии Киевской» Л.Дакен «Кукушка»		1
12	Звучащие картины.	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.		1
13	Разыграй песню.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. <ul style="list-style-type: none"> • «Тихая ночь» - международный рождественский гимн • «Щедрик»- украинская народная колядка • «Все идут, спешат на праздник» - колядка С.Крылов - «Зимняя сказка»		1
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»: «Марш» 		1

		<ul style="list-style-type: none"> • «Вальс снежных хлопьев» • «Па- де-де» «Зимняя песенка»А.Бердышев		
15	Родной обычай старины.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. . П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»: <ul style="list-style-type: none"> • «Марш» • «Вальс снежных хлопьев» • «Па- де-де» «Зимняя песенка»А.Бердышев		1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок			1
	Музыка и ты	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.		17
1	Край, в котором ты живешь.	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции <ul style="list-style-type: none"> • В.Степанова «Добрый день» • А.Шнитке - «Пастораль» • Г.Свиридов – «Пастораль» 		1

		<ul style="list-style-type: none"> • В.Алексеев «Рощица» А.Бердышев «Приезжайте в тундру»		
2	Художник, поэт, композитор.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. <ul style="list-style-type: none"> • И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Никитин «Вот и солнце встает»		1
3	Музыка утра.	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Э.Григ «Утро» <ul style="list-style-type: none"> • П.Чайковский «Зимнее утро» В.Симонов «Утро в лесу»		1
4	Музыка вечера.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. <ul style="list-style-type: none"> • В. Гаврилин «Вечерняя музыка» • С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» • Е. Крылатов «Колыбельная Умки» В.Салманов « Вечер		1
5	Музыкальные портреты.	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. <ul style="list-style-type: none"> • В.Моцарт « Менуэт» С.Прокофьев «Болтунья»		1
6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие		1

		<p>музыки в исполнении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.Чайковский «Баба Яга» <p>« Баба – Яга» - детская песенка</p>		
7	У каждого свой музыкальный инструмент			1
8	Музы не молчали.	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.Бородин «Богатырская симфония» • «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) <p>«Учил Суворов»</p>		1
9	Музыкальные инструменты	<p>Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.Чайковский « Сладкая греза» • Л.Дакен «Кукушка» • «Тонкая рябина» - гитара • Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин <p>И.Конради – «Менуэт» - люгтя</p>		1
10	Мамин праздник.	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В.Моцарт «Колыбельная» • И.Дунаевский «Колыбельная» • М.Славкин « Праздник бабушек и мам» <p>И.Арсеев «Спасибо»</p>		1
11	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	Музыкальные инструменты. «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.		1
12	«Чудесная люгтя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное		1

		воздействие на слушателей	
13	Музыка в цирке.	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.Журбин «Добрые слоны» • И.Дунаевский «Выходной марш» • Д.Кабалевский «Клоуны» <p>О.Юдахина «Слон и скрипочка»</p>	1
14	Дом, который звучит.	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.Римский-Корсаков опера «Садко» • (фрагменты) • Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» <p>(«Золотые рыбки»)</p>	1
15	Опера-сказка.	<p>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <ul style="list-style-type: none"> • М.Коваль «Волк и семеро козлят» <p>М.Красев «Муха – цокотуха»</p>	1
16	«Ничего на свете лучше нету»	<p>Музыка для детей.</p> <p>Г.Гладков «Бременские музыканты»</p>	1
17	Афиша. Программа. Обобщающий урок.	<p>Слушание полюбоившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p>	17

Тематическое планирование

№урока	Дата урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
		1-я четверть (8ч)		
		Музыка вокруг нас	16	
1	07.09	«И Муза вечная со мной!»	1	
2	14.09	Хоровод муз.	1	
3	21.09	Повсюду музыка слышна.	1	
4	28.09	Душа музыки - мелодия.	1	
5	05.10	Музыка осени.	1	
6	12.10	Сочини мелодию.	1	
7	19.10	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
8	26.10	Музыкальная азбука.	1	
		2-я четверть(8ч)		
9	09.11	Музыкальные инструменты.	1	
10	16.11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
11	23.11	Музыкальные инструменты.	1	
12	30.11	Звучащие картины.	1	
13	07.12	Разыграй песню.	1	
14	14.12	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15	21.12	Родной обычай старины.	1	
16	28.12	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	1	
		3-я четверть(9ч)		
		Музыка и ты	17	
17	18.01	Край, в котором ты живешь.	1	
18	25.01	Художник, поэт, композитор.	1	
19	01.02	Музыка утра.	1	
20	08.02	Музыка вечера.	1	
21	15.02	Музыкальные портреты.	1	
22	22.02	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23	01.03	У каждого свой музыкальный инструмент	1	

24	15.03	Музы не молчали.	1	
25	22.03	Музыкальные инструменты	1	
		4-я четверть(8ч)		
26	05.04	Мамин праздник.	1	
27	12.04	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
28	19.04	«Чудесная люгня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29	26.04	Музыка в цирке.	1	
30	03.05	Дом, который звучит.	1	
31	10.05	Опера-сказка.	1	
32	17.05	«Ничего на свете лучше нету»	1	
33	24.05	Афиша. Программа. Обобщающий урок.	1	
33			33	
1 четверть- 8ч 2 четверть - 8ч 3 четверть- 9ч 4 четверть - 8ч за год - 33 часа				