



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10

Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей

(протокол от 30.08.2017 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10

\_\_\_\_\_ В.Н. Завадский

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

(протокол от 30.08.2017 г. № 1)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО ТЕХНОЛОГИИ

### 1-а класс

Учитель: Джораева Муслима Мамедовна

г. Новочеркасск

2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для учащихся 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Приказ Минобрнауки России от 26.01.2016 №38«О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ №10
- Авторская программа по технологии; Е.А. Лутцева , Т.П.Зуева, УМК «Школа России». «Просвещение» 2017г.
- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373»
- Учебный план МБОУ СШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 1-4 классы.
- Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

Таким образом, данная рабочая программа по технологии для 1 класса:

- соответствует ФГОС;
- сохраняет особенности программы по технологии для 1 класса, разработанной.

## **1. Планируемые результаты.**

В результате освоения учебного предмета «Технология» у обучающихся будут сформированы предметные, личностные результаты, а также метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире; понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Могут быть сформированы:**

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**2. Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
- воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

-самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

#### 4. Предметные результаты:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.
- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

## **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей)

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013

### **Общая характеристика учебного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки:

\_ тема «Игла-труженица. Что умеет игла?» (вместо 2 часов будет изучена за 1 час). Урок за (09.05) будет проведен (16.05);

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

## **Ценностные ориентиры содержания курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **Содержание учебного курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
3. Конструирование и моделирование.
4. Практика работы на компьютере.



## Содержание учебного предмета

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	Темы к.р и т.д.	Кол-во часов
	<b>Природная мастерская</b>			<b>11</b>
1	Рукотворный и природный мир города	Прогулка на улице. работа с учебником. название предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на сравнение и классификацию.		1
2	Рукотворный и природный мир села	Прогулка на улице. работа с учебником. название предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на сравнение и классификацию		1
3	На земле, на воде и в воздухе	Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трех природных средах- на земле, в воздухе, на воде.		1
4	Природа и творчество. Природные материалы	Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление) Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины) Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев. Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)		1
5	Листья и фантазии	Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал) . Сбор листьев деревьев и кустарников. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.		1
6	Семена и фантазии	Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений .		1

		Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.		
7	Веточки и фантазии	Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел или букв и доступных математических выражений.		1
8	Фантазии из шишек, желудей и каштанов	Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, желуди) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и разных композиций из собранных плодов или других природных материалов.		1
9	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Знакомство с понятием "композиция" Составление композиции из листьев. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции "Бабочка". Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.		1
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Знакомство с понятием "орнамент", вариантами орнамента ( в круге, квадрате, полосе).		1
11	Природные материалы. Как их соединить?	Обобщение понятия "природные материалы". Вата и клей - соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов. Составление композиций из разных природных материалов.		1
	<b>Пластилиновая мастерская</b>			<b>4</b>
1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Знакомство с пластичными материалами - глина , пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия "инструмент". Знакомство со стеками, их особенностями. Знакомство с профессиями людей, работающих		1

		с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.		
2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Введение понятия "технология". Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.		1
3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление морских обитателей.		1
4	Наши проекты. Аквариум.	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления деталей. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.		1
	<b>Бумажная мастерская.</b>			<b>14</b>
1	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.		1
2	Наши проекты. Скоро Новый год!	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри группы учителем. Работа с опорой на рисунки.		1

		Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.		
3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Введение понятия "бумага-материал". Знакомство с разновидностями бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств бумаги, их сравнение.		1
4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Введение понятия "картон - материал". Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве. исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.		1
5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Введение понятия "оригами". Освоение приемов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.		1
6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Введение понятия "аппликация". Закрепление приемов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно склеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.		1
7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Закрепление приемов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно склеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место,		1

		работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.		
8	Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь?	Представления о 23 февраля - Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Закрепление приемов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно склеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Ножницы - инструмент. Разновидности ножниц. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы с ножницами.		1
9	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приемы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям, вытягивания, накручивания бумажных полос. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, ломаным, кривым линиям, а также вытягивание и накручивание полос.		1
10	Шаблон. Для чего он нужен?	Введение понятия "шаблон". Назначение шаблона. Разнообразие шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона.		1
11	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Получение квадратной заготовки из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по		1

		шаблонам.		
12	Орнамент на полосе. Для чего нужен орнамент?	Орнамент в декоративно - прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на на всю поверхность. Закрепление приемов резания ножницами. Изготовление орнамента из деталей геометрических форм.		1
13	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Введение понятия "колорит". Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.		1
14	Праздники и традиции весны. Какие они?	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия "коллаж" Подбор материалов для коллажа.		1
	<b>Текстильная мастерская</b>			<b>4</b>
1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Введение понятия "ткани и нитки-материалы". Знакомство с отдельными видами ткани и их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани. Исследование свойств тканей, сравнение их с бумагой. Завязывание узелка.		1
2	Игла-труженица. Что умеет игла?	Введение понятий "игла- швейный инструмент" " швейные приспособления", " строчка", " стежок". Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.		1
3	Вышивка. Для чего она нужна?	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием нитей. Прием осыпания края ткани.		1
4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Знакомство с понятием "мережка". Варианты строчки прямого стежка. Прошивание строчки прямого стежка. с вариантами по		1

		размеченной мережке. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.		
--	--	--	--	--

### Тематическое планирование (33ч,1раз в неделю)

№урока	Дата урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
		<b>1-я четверть (8ч)</b>		
		<b>Природная мастерская</b>	<b>11</b>	
1	06.09	Рукотворный и природный мир города	1	
2	13.09	Рукотворный и природный мир села	1	
3	20.09	На земле, на воде и в воздухе	1	
4	27.09	Природа и творчество. Природные материалы	1	
5	04.10	Листья и фантазии	1	
6	11.10	Семена и фантазии	1	
7	18.10	Веточки и фантазии	1	
8	25.10	Фантазии из шишек, желудей и каштанов	1	
		<b>2-я четверть(8ч)</b>		
9	08.11	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
10	15.11	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
11	22.11	Природные материалы. Как их соединить?	1	
		<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>4</b>	
12	29.11	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
13	06.12	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
14	13.12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
15	20.12	Наши проекты. Аквариум.	1	
		<b>Бумажная мастерская.</b>	<b>14</b>	
16	27.12	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1	
		<b>3-я четверть(9ч)</b>		
17	17.01	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
18	24.01	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
19	31.01	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
20	07.02	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
21	14.02	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
22	28.02	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	



23	07.03	Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
24	14.03	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
25	21.03	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
		<b>4-я четверть(6ч)</b>		
26	04.04	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
27		Орнамент на полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
28	11.04	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1	
29	18.04	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
		<b>Текстильная мастерская</b>	<b>4</b>	
30	25.04	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
31-32	16.05	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
33	23.05	Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны	1	
33			32	
<b>1четверть-8ч    2четверть-8ч    3четверть-10ч    4четверть-6ч    за год-32ч</b>				