



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей

(протокол от 30.08.2017 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10

\_\_\_\_\_ В.Н. Завадский

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета

(протокол от 30.08.2017 г. № 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 1а класса

Учитель: Джораева Муслима Мамедовна

г. Новочеркасск

2017-2018 г.

### **Пояснительная записка**

*Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствие с нормативно-правовыми документами:*

*- Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ*

*- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009).*

*- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)*

*-Приказ Минобрнауки России от 26.01.2016 №38«О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»*

*- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №10*

*- Авторская программа по изо Т.А.Копцевой ; М., УМК «Школа России». «Просвещение» 2016г.*

*- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»*

*-Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373»*

*- Учебный план МБОУ СОШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 1-4 классы.*

*- Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.*

*Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.*

Таким образом, данная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса:

- соответствует ФГОС;

#### *Описание места учебного предмета*

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится:

*Количество часов в год – 33ч.*

*Количество часов в неделю – 1ч.*

*Количество учебных недель – 33*

*Программа будет выполнена за 33 часа*

#### *1. Планируемые результаты. ИЗО*

*В результате освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся будут сформированы предметные, личностные результаты, а также метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).*

##### *Личностные результаты:*

*в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*

*в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;*

*в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.*

##### *Метапредметные результаты:*

*1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

#### *2.Познавательные универсальные учебные действия:*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

#### *3.Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### *4.Предметные результаты:*

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

– способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности..

• На изучение Изобразительного искусства в 1 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ № 10 в 2017—2018 уч. г. отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по Изобразительному искусству в 1 классе в 2017-2018 учебном году запланировано 33 часа (календарно-тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки:

Содержание учебного предмета

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	Темы контр раб и тд	Кол-во часов
	<b>Ты учишься изображать</b>	<p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.</p> <p>Художники и зрители.</p>		9
1	Все дети любят рисовать	Изображения в жизни человека. . Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы		
2	Изображения всюду вокруг нас	Красота и изображение окружающего мира природы. Изображения в жизни человека. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы		1
3	Мастер Изображения учит видеть	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого		1

		опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных форма		
4	Изображать можно пятном	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных		1
5	Изображать можно в объеме	Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей		1
6	Изображать можно линией	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица)		1
7	Разноцветные краски	Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика)		1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке». Анализ своей работы и работ одноклассников		1
9	Художники и зрители	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение		1

		искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников	
	<b>Ты украшаешь</b>	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками( аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.	<b>8</b>
1	Мир полон украшений	Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, умений использовать цвет для достижения собственного замысла.	1
2	Красоту нужно уметь замечать	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом	1
3	Цветы	Цветы - украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых лепестков. Составление букета ( с помощью учителя) букета из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми.	1
4	Узоры на крыльях. Ритм пятен	Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшение крыльев бабочки (заготовка учителя) или детьми рисуется	1



		крупный рисунок (на весь лист).	
5	Красивые рыбы. Монотипия	<p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы с красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиции Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях. Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Украшение рыбок узорами чешуи в технике монотипии.</p>	1
6	Украшения птиц. Объемная аппликация	<p>Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять её характер (веселая, быстрая, важная) Развитие начальных навыков объёмной работы с бумагой разной фактуры. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.</p>	1
7	Узоры, которые создали люди	<p>Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагопластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в</p>	1

		предметном окружении человека	
8	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Изготовление украшения карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла для новогоднего	1
	<b>Ты строишь</b>	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.	<b>11</b>
1	Постройки в нашей жизни	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение	1
2	Дома бывают разные	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм	1
3	Домики, которые построила природа	Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных Построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции	1
4	Дом снаружи и внутри	Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома, назначением дома и его внешним видом	1
5	Строим город	Конструирование игрового города. Знакомство с	2

		понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета		
6	Всё имеет своё строение	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм.		1
7	Строим вещи	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера		2
8	Город, в котором мы живём	Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы		2
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	Общие начала всех пространственно- визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.		<b>5</b>
1	Три Брата-Мастера всегда	Восприятие произведений искусства. Обсуждение		1

	трудятся вместе	и анализ произведений художников и работ одноклассников		
2	Праздник птиц	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения разнообразных пространственных форм. Сюжеты заданий варьируются в зависимости от учебных целей и задач темы.		1
3	Разноцветные жуки	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения разнообразных пространственных форм. Сюжеты заданий варьируются в зависимости от учебных целей и задач темы.		1
4	Сказочная страна	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.		1
5	Времена года. Здравствуй, лето!	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Сезонные события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы		1

## Тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
		<b>Ты учишься изображать</b>	<b>9</b>	
		<b>1-я четверть</b>		
1	05.09	Все дети любят рисовать	1	
2	12.09	Изображения всюду вокруг нас	1	
3	19.09	Мастер Изображения учит видеть	1	
4	26.09	Изображать можно пятном	1	
5	03.10	Изображать можно в объёме	1	
6	10.10	Изображать можно линией	1	
7	17.10	Разноцветные краски	1	
8	24.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
		<b>2-я четверть</b>		
9	07.11	Художники и зрители	1	
		<b>Ты украшаешь</b>	<b>8</b>	
10	14.11	Мир полон украшений	1	
11	21.11	Красоту нужно уметь замечать	1	
12	28.11	Цветы	1	
13	05.12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	
14	12.12	Красивые рыбы. Монотипия	1	
15	19.12	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	
16	26.12	Узоры, которые создали люди	1	
		<b>3-я четверть</b>		
17	16.01	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
		<b>Ты строишь</b>	<b>11</b>	
18	23.01	Постройки в нашей жизни	1	
19	30.01	Дома бывают разные	1	
20	06.02	Домики, которые построила природа	1	

21	13.02	Дом снаружи и внутри	1	
22	20.02	Строим город	1	
23	27.02	Строим город	1	
24	06.03	Всё имеет своё строение	1	
25	13.03	Строим вещи	1	
26	20.03	Строим вещи	1	
		<b>4-я четверть</b>		
27	03.04	Город, в котором мы живём	1	
28	10.04	Город, в котором мы живём	1	
		<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>	
29	17.04	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
30	24.04	Праздник птиц	1	
31	08.05	Разноцветные жуки	1	
32	15.05	Сказочная страна	1	
33	22.05	Времена года. Здравствуй, лето!	1	
33			33	
<b>1 четверть - 8ч    2 четверть - 8ч    3 четверть - 10ч    4 четверть - 7ч    за год - 33часа</b>				