

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Новочеркаска

ПРИНЯТО

на заседании педсовета
МБОУ СОШ № 10
протокол от 30.08.17 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10
_____ В.Н. Завадский

СОГЛАСОВАНО

на заседании методсовета
протокол от 30.08.17 № 1

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от 30.08.17 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ **изобразительное искусство**

для 2 Б класса

СОСТАВИТЕЛЬ:

учитель начальных классов
(предмет)

МБОУ СОШ №10

Тарасова Людмила Анатольевна
(Ф.И.О.)

2017-2018 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для учащихся 2 класса общеобразовательной школы в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- ✓ Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009).
- ✓ Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»
- ✓ Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- ✓ Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373»
- ✓ Авторская программа по изобразительному искусству Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.-М.:Просвещение,2015
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №10
- ✓ Учебный план МБОУ СОШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 1-4 классы.
- ✓ Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №10 в 2017-2018 учебном году отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе в 2017-2018 учебном году запланировано 33 часа (календарно тематическое планирование предмета составлено с учётом государственных праздничных дней, определённых Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счёт уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки:

- ✓ Тема «О чем говорит искусство» (вместо 11 часов будет изучена за 10) урок «Человек и его украшения. О чем говорят украшения» будет проведен 01.03. вместо 08.03

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство». 2 класс

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Учащийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные результаты :

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Содержание учебного предмета.

| № | Название разделов и тем курса | Содержание учебной темы, раздела | Темы контрольных работ (диктанты, практические, лабораторные, творческие, экскурсии и т.д); | Кол-во часов |
|----------------|-------------------------------|---|---|--------------|
| Искусство и ты | | | | |
| 1 | Как и чем работает художник | Три основных цвета-желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы(обобщение темы) | Выставка лучших творческих работ по теме. | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. | Выставка лучших творческих работ по теме. | 7 |

| | | | | |
|---|-------------------------|--|--|-----------|
| | | Братья Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | | |
| 3 | О чем говорит искусство | Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру(обобщение темы) | Выставка лучших творческих работ по теме. | 11 |
| 4 | Как говорит искусство | Теплые и холодные цвета.Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.Что такое ритм линий.Характер линий. Ритм пятен.Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен,цвет, пропорции-средства выразительности. Обобщающий урок года. | Выставка лучших творческих работ по теме. Создание коллективного панно по теме «Весна.Шум птиц» Выставка лучших творческих работ года. | 8 |
| | Итого | | | <u>34</u> |

Тематическое планирование

| № урока | Дата урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Корректировка даты урока |
|--------------------------------------|------------|---|--------------|--------------------------|
| Раздел 1 Как и чем работает художник | | | | |
| 1 | 07.09 | Три основных цвета-желтый, красный, синий. | 1 | |
| 2 | 14.09 | Белая и черная краски. | 1 | |
| 3 | 21.09 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 | |
| 4 | 28.09 | Выразительные возможности аппликации. | 1 | |
| 5 | 05.10 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | |
| 6 | 12.10 | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 | |
| 7 | 19.10 | Выразительные возможности бумаги. | 1 | |
| 8 | 26.10 | Неожиданные материалы(обобщение темы) | 1 | |
| Раздел 2 . Реальность и фантазия | | | | |
| 9 | 09.11 | Изображение и реальность. | 1 | |
| 10 | 16.11 | Изображение и фантазия. | 1 | |
| 11 | 23.11 | Украшение и реальность. | 1 | |
| 12 | 30.11 | Украшение и фантазия. | 1 | |
| 13 | 07.12 | Постройка и реальность. | 1 | |
| 14 | 14.12 | Постройка и фантазия. | 1 | |
| 15 | 21.12 | Братья Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | |
| Раздел 3. О чем говорит искусство | | | | |
| 16 | 28.12 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 | |
| 17 | 18.01 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 | |
| 18 | 25.01 | Изображение характера животных. | 1 | |
| 19 | 01.02 | Изображение характера человека: женский образ. | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------------|-------|--|---|--|
| 20 | 08.02 | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 | |
| 21 | 15.02 | Образ человека в скульптуре. | 1 | |
| 22 | 22.02 | Образ человека в скульптуре. | 1 | |
| 23-24 | 01.03 | Человек и его украшения. О чем говорят украшения. | 1 | |
| 25 | 15.03 | Образ здания. | 1 | |
| 26 | 22.03 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 | |
| Раздел 4. Как говорит искусство | | | | |
| 27 | 06.04 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 | |
| 28 | 13.04 | Тихие и звонкие цвета. | 1 | |
| 29 | 20.04 | Что такое ритм линий | 1 | |
| 30 | 27.04 | Характер линий. | 1 | |
| 31 | 03.05 | Ритм пятен. | 1 | |
| 32 | 10.05 | Пропорции выражают характер. | 1 | |
| 33 | 17.05 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. | 1 | |
| 34 | 24.05 | Обобщающий урок года. | | |
| | | | | |

| | | |
|--------------|---------|--|
| I четверть | 8 часов | |
| II четверть | 8 часов | |
| III четверть | 9 часов | |
| IV четверть | 8 часов | |
| Год | 33 часа | |