

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Новочеркаска

ПРИНЯТО

на заседании педсовета
МБОУ СОШ № 10
протокол от 30.08.17 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10
_____ В.Н. Завадский

СОГЛАСОВАНО

на заседании методсовета
протокол от 30.08.17 № 1

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от 30.08.17 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ **изобразительное искусство**

для 2 Б класса

СОСТАВИТЕЛЬ:

учитель начальных классов
(предмет)

МБОУ СОШ №10

Тарасова Людмила Анатольевна
(Ф.И.О.)

2017-2018 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для учащихся 2 класса общеобразовательной школы в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- ✓ Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009).
- ✓ Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»
- ✓ Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- ✓ Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373»
- ✓ Авторская программа по изобразительному искусству Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.-М.:Просвещение,2015
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №10
- ✓ Учебный план МБОУ СОШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 1-4 классы.
- ✓ Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №10 в 2017-2018 учебном году отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе в 2017-2018 учебном году запланировано 33 часа (календарно тематическое планирование предмета составлено с учётом государственных праздничных дней, определённых Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счёт уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки:

- ✓ Тема «О чем говорит искусство» (вместо 11 часов будет изучена за 10) урок «Человек и его украшения. О чем говорят украшения» будет проведен 01.03. вместо 08.03

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство». 2 класс

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Учащийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные результаты :

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Содержание учебного предмета.

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	Темы контрольных работ (диктанты, практические, лабораторные, творческие, экскурсии и т.д);	Кол-во часов
Искусство и ты				
1	Как и чем работает художник	Три основных цвета-желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы(обобщение темы)	Выставка лучших творческих работ по теме.	8
2	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	Выставка лучших творческих работ по теме.	7

		Братья Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
3	О чем говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру(обобщение темы)	Выставка лучших творческих работ по теме.	11
4	Как говорит искусство	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. Обобщающий урок года.	Выставка лучших творческих работ по теме. Создание коллективного панно по теме «Весна. Шум птиц» Выставка лучших творческих работ года.	8
	Итого			<u>34</u>

Тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
Раздел 1 Как и чем работает художник				
1	07.09	Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1	
2	14.09	Белая и черная краски.	1	
3	21.09	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4	28.09	Выразительные возможности аппликации.	1	
5	05.10	Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	12.10	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7	19.10	Выразительные возможности бумаги.	1	
8	26.10	Неожиданные материалы(обобщение темы)	1	
Раздел 2 . Реальность и фантазия				
9	09.11	Изображение и реальность.	1	
10	16.11	Изображение и фантазия.	1	
11	23.11	Украшение и реальность.	1	
12	30.11	Украшение и фантазия.	1	
13	07.12	Постройка и реальность.	1	
14	14.12	Постройка и фантазия.	1	
15	21.12	Братья Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
Раздел 3. О чем говорит искусство				
16	28.12	Изображение природы в различных состояниях.	1	
17	18.01	Изображение природы в различных состояниях.	1	
18	25.01	Изображение характера животных.	1	
19	01.02	Изображение характера человека: женский образ.	1	

20	08.02	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
21	15.02	Образ человека в скульптуре.	1	
22	22.02	Образ человека в скульптуре.	1	
23-24	01.03	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	1	
25	15.03	Образ здания.	1	
26	22.03	В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
Раздел 4. Как говорит искусство				
27	06.04	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
28	13.04	Тихие и звонкие цвета.	1	
29	20.04	Что такое ритм линий	1	
30	27.04	Характер линий.	1	
31	03.05	Ритм пятен.	1	
32	10.05	Пропорции выражают характер.	1	
33	17.05	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1	
34	24.05	Обобщающий урок года.		

I четверть	8 часов	
II четверть	8 часов	
III четверть	9 часов	
IV четверть	8 часов	
Год	33 часа	