

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Новочеркаска

ПРИНЯТО

на заседании педсовета
МБОУ СОШ № 10
протокол от 30.08.17 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10
_____ В.Н. Завадский

СОГЛАСОВАНО

на заседании методсовета
протокол от 30.08.17 № 1

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от 30.08.17 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ литературное чтение

для 2 Б класса

СОСТАВИТЕЛЬ:

учитель начальных классов
(предмет)

МБОУ СОШ №10

Тарасова Людмила Анатольевна
(Ф.И.О.)

2017-2018 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для учащихся 2 класса общеобразовательной школы в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- ✓ Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009).
- ✓ Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»
- ✓ Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- ✓ Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373»
- ✓ **Авторская программа по литературному:** Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №10
- ✓ Учебный план МБОУ СОШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 1-4 классы.
- ✓ Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №10 в 2017-2018 учебном году отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по предмету «Литературное чтение» во 2 классе в 2017-2018 учебном году запланирован 131 час (календарно тематическое планирование предмета составлено с учётом государственных праздничных дней, определённых Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счёт уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки:

- ✓ Тема «Писатели-детям» (вместо 17 часов будет изучена за 16) урок «Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.» будет проведен 21.02.18 вместо 23.02
- ✓ Тема «Я и мои друзья» вместо 10 часов будет изучена за 9, урок «Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.» будет проведен 12.03 вместо 09.03
- ✓ Тема «И в шутку и всерьез» вместо 14 часов будет изучена за 13, урок «Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.» будет проведен 28.04 вместо 01.05

- ✓ Тема «Литература Зарубежных стран» (вместо 14 часов будет изучена за 12 часов)
урок «Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Выставки книг» .будет проведен 04.05 вместо 02.05
урок «Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»» будет проведен 11.05 вместо 09.05.

Тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
Раздел	Вводный урок по курсу литературного чтения			
1	01.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	
Самое великое чудо на свете				
2	04.09	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	
3	05.09	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.	1	
4	06.09	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	
5	08.09	Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	1	
Устное народное творчество				
6	11.09	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	
7	12.09	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	
8	13.09	В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	
9	15.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских	1	

		песен.		
10	18.09	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	
11	19.09	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм— основа считалки.	1	
12	20.09	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
13	22.09	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
14	25.09	«У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	
15	26.09	«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1	
16	27.09	«Каша из топора».«Гуси-лебеди».	1	
17	29.09	«Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
18	02.10	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
19	03.10	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану .	1	
20	04.10	Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Осень				
21	06.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	
22	09.10	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	
23	10.10	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,	1	
24	11.10	Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета, А.	1	

		Толстого, С. Есенина.		
25	13.10	Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	1	
26	16.10	Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.	1	
27	17.10	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1	
28	18.10	Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1	
Русские писатели				
29	20.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель.	1	
30	23.10	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	
31	24.10	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	1	
32	25.10	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке	1	

33	27.10	Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова.	1	
34	07.11	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.	1	
35	08.11	Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	1	
36	10.11	Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	
37	13.11	Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен.	1	
38	14.11	Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	1	
39	15.11	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений.	1	
40	17.11	Характеристика героев произведений.	1	
41	20.11	Подробный пересказ.	1	
42	21.11	Оценка достижений	1	
О братьях наших меньших				
43	22.11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
44	24.11	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.	1	
45	27.11	Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера	1	
46	28.11	Заголовок стихотворения.	1	
47	29.11	Настроение стихотворения.	1	
48	01.12	Приёмы сказочного текста в стихотворении	1	
49	04.12	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1	
50	05.12	Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	
51	06.12	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина. Герои рассказа	1	
52	08.12	Рассказы о животных Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа	1	

53	11.12	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1	
54	12.12	Оценка планируемых достижений	1	
Из детских журналов				
55	13.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
56	15.12	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
57	18.12	Произведения из детских журналов. Игра.	1	
58	19.12	Д. Хармс, Ю. Владимиров	1	
59	20.12	А. Введенский. Заголовок.	1	
60	22.12	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение	1	
61	25.12	Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	
62	26.12	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1	
63	27.12	Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	1	
Люблю природу русскую. Зима				
64	29.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
65	15.01	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима	1	
66	16.01	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.	1	
67	17.01	Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	
68	19.01	Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.	1	
69	22.01	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль	1	

		произведения.		
70	23.01	Герой произведения. Характеристика героев.	1	
71	24.01	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
72	26.01	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений	1	
Писатели — детям				
73	29.01	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
74	30.01	К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	1	
75	31.01	К. Чуковский. «Радость». «Федорино горе».	1	
76	02.02	Настроение стихотворения. Рифма.	1	
77	05.02	Приём звукописи как средство создания образа.	1	
78	06.02	Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	
79	07.02	С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	
80	09.02	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	
81	12.02	С. Михалков. Стихи. Заголовок.	1	
82	13.02	Содержание произведения. Деление текста на части.	1	
83	14.02	Герой стихотворения.	1	
84	16.02	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	
85	19.02	А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
86	20.02	Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	
87-88	21.02	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	

89	26.02	Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений	1	
Я и мои друзья				
90	27.02	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
91	28.02	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.	1	
92	02.03	Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	
93	05.03	Нравственно-этические представления.	1	
94	06.03	Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	1	
95	07.03	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	
96-97	12.03	Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
98	13.03	Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	1	
99	14.03	Оценка достижений	1	
Люблю природу русскую. Весна				
100	16.03	Знакомство с названием раздела.	1	
101	19.03	Весенние загадки.	1	
102	20.03	Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
103	21.03	Сочинение весенних загадок.	1	
104	23.03	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева,	1	
105	02.04	Лирические стихотворения А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения.	1	
106	03.04	Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	
107	04.04	Слово как средство создания весенней картины природы.	1	
108	06.04	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Под-готовка экскурсии к памятнику славы»	1	

И в шутку и всерьёз				
109	09.04	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
110	10.04	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	1	
111	11.04	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	1	
112	13.04	Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст .	1	
113	16.04	Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.	1	
114	17.04	Сравнение героев стихотворения.	1	
115	18.04	Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1	
116	20.04	Инсценирование стихотворения.	1	
117	23.04	Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г Остера, В. Драгунского.	1	
118	24.04	Герои юмористических рассказов.	1	
119	25.04	Особое отношение к героям юмористического текста	1	
120	27.04	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
121-122	28.04	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	1	
Литература зарубежных стран				
123-124	04.05	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	1	
125	07.05	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	1	
126	08.05	Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
127-128	11.05	Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	1	

129	14.05	Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.	1	
130	15.05	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок.		
131	16.05	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.	1	
132	18.05	Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.	1	
133	21.05	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	
134	22.05	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1	
135	23.05	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
136	25.05	Оценка достижений	1	

I четверть	33 часа	
II четверть	31 час	
III четверть	38 часов	
IV четверть	29 часов	
Год	131 час	

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение». 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для учащихся 2 класса общеобразовательной школы в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- ✓ Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009).
- ✓ Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»
- ✓ Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- ✓ Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373»
- ✓ **Авторская программа по литературному:** Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №10
- ✓ Учебный план МБОУ СОШ № 10 на 2017-2018 учебный год. 1-4 классы.
- ✓ Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 на 2017– 2018 учебный год.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №10 в 2017-2018 учебном году отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по предмету «Литературное чтение» во 2 классе в 2017-2018 учебном году запланирован 131 час (календарно тематическое планирование предмета составлено с учётом государственных праздничных дней, определённых Правительством РФ). Уроки, выпадающие на выходные и праздничные дни, будут проведены за счёт уплотнения и корректировки учебного материала в следующие сроки:

- ✓ Тема «Писатели-детям» (вместо 17 часов будет изучена за 16) урок «Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.» будет проведен 21.02.18 вместо 23.02
- ✓ Тема «Я и мои друзья» вместо 10 часов будет изучена за 9, урок «Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.» будет проведен 12.03 вместо 09.03
- ✓ Тема «И в шутку и всерьез» вместо 14 часов будет изучена за 13, урок «Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.» будет проведен 28.04 вместо 01.05

- ✓ Тема «Литература Зарубежных стран» (вместо 14 часов будет изучена за 12 часов)
урок «Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Выставки книг» .будет проведен 04.05 вместо 02.05
урок «Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»» будет проведен 11.05 вместо 09.05.

Содержание учебного предмета.

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	Темы контрольных работ (диктанты, практические, лабораторные, творческие, экскурсии и т.д);	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь		1
	Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Поиск необходимой книги в библиотеке.	4

		<p>Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно- познавательной книге.</p>		
	<p>Устное народное творчество</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>Сочинение по пословице. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану</p>	15

	<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм— основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Рассказывание сказки по плану .</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений.</p>		
<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.</p>	<p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p>	8

		<p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.</p> <p>Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
	Русские писатели	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и</p>	<p>Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Сравнение басни и сказки.</p> <p>Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	14

		<p>рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.</p> <p>Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>		
	О братьях наших меньших	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных</p> <p>А. Шибеева, Б.Заходера, И. Пивоваровой, В.Берестова.</p> <p>Заголовок стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения.</p>	<p>Характеристика героев.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	12

		<p>Приёмы сказочного текста в стихотворении.</p> <p>Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Научно-популярный текст</p> <p>Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл поступков.</p> <p>Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>		
	Из детских журналов	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов.</p> <p>Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок.</p> <p>Подбор заголовка в соответствии с содержанием,</p> <p>главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений</p>	9

		<p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений</p>		
	<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков.</p> <p>Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Оценка достижений</p>	<p>9</p>

	<p>Писатели — детям</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.</p>	<p>Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p>17</p>
--	-------------------------	--	---	-----------

		Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений		
Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Еромолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений	10	
Люблю природу русскую. Весна	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения.	Слово как средство создания весенней картины природы. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	9	

		<p>Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>		
	И в шутку и всерьёз	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	14

		Оценка планируемых достижений.		
	Литература зарубежных стран	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Оценка достижений</p>	<p>Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Оценка достижений</p>	14

--	--	--	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Новочеркаска

ПРИНЯТО

на заседании педсовета
МБОУ СОШ № 10
протокол от 30.08.17 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10
_____ В.Н. Завадский

СОГЛАСОВАНО

на заседании методсовета
протокол от 30.08.17 № 1

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от 30.08.17 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ литературное чтение

для 2 Б класса

СОСТАВИТЕЛЬ:

учитель начальных классов
(предмет)

МБОУ СОШ №10

Тарасова Людмила Анатольевна
(Ф.И.О.)

2017-2018 учебный год

Содержание учебного предмета.

№	Название разделов и тем курса	Содержание учебной темы, раздела	Темы контрольных работ (диктанты, практические, лабораторные, творческие, экскурсии и т.д);	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь		1
	Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Поиск необходимой книги в библиотеке.	4

		<p>Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно- познавательной книге.</p>		
	<p>Устное народное творчество</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>Сочинение по пословице. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану</p>	15

	<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм— основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Рассказывание сказки по плану .</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений.</p>		
<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.</p>	<p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p>	8

		<p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.</p> <p>Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
	Русские писатели	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и</p>	<p>Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Сравнение басни и сказки.</p> <p>Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	14

	<p>рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.</p> <p>Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>		
О братьях наших меньших	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных</p> <p>А. Шибеева, Б.Заходера, И. Пивоваровой, В.Берестова.</p> <p>Заголовок стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения.</p>	<p>Характеристика героев.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	12

		<p>Приёмы сказочного текста в стихотворении.</p> <p>Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Научно-популярный текст</p> <p>Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл поступков.</p> <p>Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>		
	Из детских журналов	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов.</p> <p>Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок.</p> <p>Подбор заголовка в соответствии с содержанием,</p> <p>главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений</p>	9

		<p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений</p>		
	<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков.</p> <p>Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Оценка достижений</p>	<p>9</p>

	<p>Писатели — детям</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.</p>	<p>Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p>17</p>
--	-------------------------	--	---	-----------

		Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений		
Я и мои друзья	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Еромолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений</p>	<p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений</p>	10	
Люблю природу русскую. Весна	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения.</p>	<p>Слово как средство создания весенней картины природы. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	9	

		<p>Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>		
	И в шутку и всерьёз	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	14

		Оценка планируемых достижений.		
	Литература зарубежных стран	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Оценка достижений</p>	<p>Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Оценка достижений</p>	14

--	--	--	--	--

Тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Корректировка даты урока
Раздел	Вводный урок по курсу литературного чтения			
1	01.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	
Самое великое чудо на свете				
2	04.09	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	
3	05.09	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.	1	
4	06.09	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	
5	08.09	Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	1	
Устное народное творчество				
6	11.09	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	
7	12.09	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	
8	13.09	В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	
9	15.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских	1	

		песен.		
10	18.09	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	
11	19.09	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм— основа считалки.	1	
12	20.09	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
13	22.09	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
14	25.09	«У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	
15	26.09	«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1	
16	27.09	«Каша из топора».«Гуси-лебеди».	1	
17	29.09	«Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
18	02.10	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
19	03.10	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану .	1	
20	04.10	Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Осень				
21	06.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	
22	09.10	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	
23	10.10	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,	1	
24	11.10	Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета, А.	1	

		Толстого, С. Есенина.		
25	13.10	Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	1	
26	16.10	Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.	1	
27	17.10	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1	
28	18.10	Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1	
Русские писатели				
29	20.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель.	1	
30	23.10	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	
31	24.10	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	1	
32	25.10	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке	1	

33	27.10	Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова.	1	
34	07.11	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.	1	
35	08.11	Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	1	
36	10.11	Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	
37	13.11	Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен.	1	
38	14.11	Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	1	
39	15.11	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений.	1	
40	17.11	Характеристика героев произведений.	1	
41	20.11	Подробный пересказ.	1	
42	21.11	Оценка достижений	1	
О братьях наших меньших				
43	22.11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
44	24.11	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.	1	
45	27.11	Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера	1	
46	28.11	Заголовок стихотворения.	1	
47	29.11	Настроение стихотворения.	1	
48	01.12	Приёмы сказочного текста в стихотворении	1	
49	04.12	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1	
50	05.12	Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	
51	06.12	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина. Герои рассказа	1	
52	08.12	Рассказы о животных Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа	1	

53	11.12	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1	
54	12.12	Оценка планируемых достижений	1	
Из детских журналов				
55	13.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
56	15.12	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
57	18.12	Произведения из детских журналов. Игра.	1	
58	19.12	Д. Хармс, Ю. Владимиров	1	
59	20.12	А. Введенский. Заголовок.	1	
60	22.12	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение	1	
61	25.12	Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	
62	26.12	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1	
63	27.12	Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	1	
Люблю природу русскую. Зима				
64	29.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
65	15.01	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима	1	
66	16.01	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.	1	
67	17.01	Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	
68	19.01	Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.	1	
69	22.01	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль	1	

		произведения.		
70	23.01	Герой произведения. Характеристика героев.	1	
71	24.01	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
72	26.01	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений	1	
Писатели — детям				
73	29.01	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
74	30.01	К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	1	
75	31.01	К. Чуковский. «Радость». «Федорино горе».	1	
76	02.02	Настроение стихотворения. Рифма.	1	
77	05.02	Приём звукописи как средство создания образа.	1	
78	06.02	Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	
79	07.02	С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	
80	09.02	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	
81	12.02	С. Михалков. Стихи. Заголовок.	1	
82	13.02	Содержание произведения. Деление текста на части.	1	
83	14.02	Герой стихотворения.	1	
84	16.02	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	
85	19.02	А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
86	20.02	Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	
87-88	21.02	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	

89	26.02	Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений	1	
Я и мои друзья				
90	27.02	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
91	28.02	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.	1	
92	02.03	Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	
93	05.03	Нравственно-этические представления.	1	
94	06.03	Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	1	
95	07.03	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	
96-97	12.03	Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
98	13.03	Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	1	
99	14.03	Оценка достижений	1	
Люблю природу русскую. Весна				
100	16.03	Знакомство с названием раздела.	1	
101	19.03	Весенние загадки.	1	
102	20.03	Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
103	21.03	Сочинение весенних загадок.	1	
104	23.03	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева,	1	
105	02.04	Лирические стихотворения А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения.	1	
106	03.04	Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	
107	04.04	Слово как средство создания весенней картины природы.	1	
108	06.04	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Под-готовка экскурсии к памятнику славы»	1	

И в шутку и всерьёз				
109	09.04	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
110	10.04	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	1	
111	11.04	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	1	
112	13.04	Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст .	1	
113	16.04	Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.	1	
114	17.04	Сравнение героев стихотворения.	1	
115	18.04	Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1	
116	20.04	Инсценирование стихотворения.	1	
117	23.04	Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г Остера, В. Драгунского.	1	
118	24.04	Герои юмористических рассказов.	1	
119	25.04	Особое отношение к героям юмористического текста	1	
120	27.04	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
121-122	28.04	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	1	
Литература зарубежных стран				
123-124	04.05	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	1	
125	07.05	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	1	
126	08.05	Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
127-128	11.05	Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	1	

129	14.05	Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.	1	
130	15.05	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок.		
131	16.05	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.	1	
132	18.05	Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.	1	
133	21.05	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	
134	22.05	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1	
135	23.05	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
136	25.05	Оценка достижений	1	

I четверть	33 часа	
II четверть	31 час	
III четверть	38 часов	
IV четверть	29 часов	
Год	131 час	