

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

ГБПОУ ЛО «Беседский сельскохозяйственный техникум»



Согласовано

Заместитель директора

«Волосовское ДРСУ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРА»

Специальность

08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»

Разработчик Стерлягова – Созина Наталья Владимировна

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета

Протокол № 117 от « 14 » _____ 2021 г.

Программа предмета «Литература» разработана на основе рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для специальности

08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета

Протокол № 4 от « 15 » декабря 2020г.

Методист Армизонова Илона Владимировна

Протокол № ___ от « ___ » _____ 202__ г.

Методист _____ Армизонова И.В.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

«16» января 2021 г. Гарбовская Марина Викторовна

« ___ » _____ 202__ г. _____ /Гарбовская М.В./

Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета

Протокол № ___ от « ___ » _____ 202__ г.

Методист _____

Протокол № ___ от « ___ » _____ 202__ г.

Методист _____ Армизонова И.В.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

« ___ » _____ 202__ г. _____ /Гарбовская М.В./

« ___ » _____ 202__ г. _____ /Гарбовская М.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1) ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2) СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4) КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе:

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>38</i>
Итоговая аттестация в форме: 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр – экзамен.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Осваиваемые элементы компетенций	Объем часов
1	2	3	4
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала Периодизация русской литературы. Входной контроль	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	2
Раздел 2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала А.С.Пушкин. Жизнь и творчество писателя. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество писателя. Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя. Практические занятия Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Идеино-художественное своеобразие романа. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой Нашего времени». Идеино-художественное своеобразие романа. Роман Н.В. Гоголя «Мертвые души». Идеино-художественное своеобразие романа.	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	6
Раздел 3. Творчество А.Н.Островского	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов. А.Н.Островский. Жизнь и творчество писателя. Практические занятия Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Творческая история и художественные особенности драмы.	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	4 2

<p>Раздел 4. Творчество И.А.Гончарова, Н.С.Лескова, Н.Г.Чернышев ского, М.Е.Салтыков а-Щедрина</p>	<p>Содержание учебного материала И.А.Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Н.С.Лесков. Жизнь и творчество писателя. Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество. М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Практические занятия Роман И.А. Гончарова "Обломов". Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Повесть Н.С. Лескова "Очарованный странник". Особенности композиции и жанра. Роман Н.Г.Чернышевского "Что делать?" Философская основа романа. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы". Своеобразие жанра и композиции.</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>8</p>
<p>Раздел 5. Творчество И.С.Тургенева</p>	<p>Содержание учебного материала И.С.Тургенев. Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Практические занятия Роман "Отцы и дети". Проблематика романа. Особенности композиции.</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 6. Творчество Ф.М.Достоевск ого</p>	<p>Содержание учебного материала Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Практические занятия Роман "Преступление и наказание". Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Особенности сюжета. Страдание и очищение в романе. Символические образы.</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 7. Творчество Л.Н.Толстого</p>	<p>Содержание учебного материала Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя.</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>2</p>

	<p>Практические занятия Р Роман-эпопея "Война и мир". Жанровое своеобразие и композиция романа. Духовные искания героев и символическое значение понятий "война" и "мир". Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя.</p>		6
<p>Раздел 8. Творчество А.П.Чехова</p>	<p>Содержание учебного материала А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.</p>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	2
	<p>Практические занятия Комедия "Вишневый сад". История создания, жанр, система персонажей.</p>		2
<p>Раздел 9. Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Лирика Ф.И.Тютчева. Лирика А.А.Фета. Лирика Н.А.Некрасова.</p>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	8
<p>Раздел 10. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Содержание учебного материала И. А. Бунина. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». А. И. Куприна. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Гранатовый браслет». М. Горького. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».</p>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	6
<p>Раздел 11. Поэзия начала XX века</p>	<p>Содержание учебного материала Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма.</p>	ОК 1 – ОК 6, ОК 9	8

	<p>Лирика А.А. Блока. Лирика С.А. Есенина. Лирика В.В. Маяковского.</p>		
<p>Раздел 12. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала А.П. Платонов. Повесть "Котлован". Е.И. Замятин. Роман-антиутопия «МЫ». М.А.Булгаков. Жизнь и творчество писателя. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество писателя. Практические занятия Патриотизм и женские судьбы в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Образы главных героев. Роман-эпопея М.А.Шолохова "Тихий Дон". Своеобразие жанра и особенности композиции. Патриотизм и женские судьбы в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон". Образы главных героев.</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>8</p> <p>6</p>
<p>Раздел 13. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых последующих лет</p>	<p>Содержание учебного материала Творчество А. А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Творчество Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Творчество А. Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>6</p>

<p>Раздел 14. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала Творчество поэтов в 1950 - 1980-е годы. Н.Рубцов, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.Евтушенко, И.Бродский. Творчество В. М. Шукшина. Рассказ «Чудик». Рассказ «Срезал». Творчество В. Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой». Творчество А. И. Солженицына. Рассказ «Матрёнин двор». Творчество А. В. Вампилова. Драма «Утиная охота». Творчество В.В. Набоков. Роман «Машенька».</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>14</p>
<p>Раздел 15. Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала В.Астафьев. "Прокляты и убиты". В.Пелевин. "Желтая стрела". С.Довлатов. Рассказы. Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века.</p>	<p>ОК 1 – ОК 6, ОК 9</p>	<p>7</p>
<p>Всего:</p>			<p>117</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты писателей и поэтов);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорт кабинета, инструкции по технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

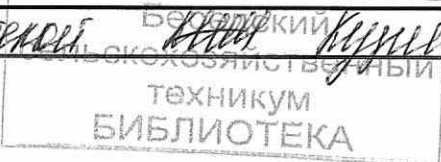
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература:

Э. Сурих Н.Н. Русский язык и литература: Литература
(базовый уровень): учебник для 10 кл.: среднее общее образо-
вание; в 2 ч. Ч. 1 / Н.Н. Сурих. - М.: Изд. «Арктика», 2018
Э. Сурих Н.Н. Русский язык и литература: Литература
(базовый уровень): учебник для 10 кл.: среднее общее образо-
вание; в 2 ч. Ч. 2 / Н.Н. Сурих. - М.: Изд. «Арктика», 2018

3 Сухих И. Н. Русский язык и лингвистика: Лингвистика (языковой уровень): учебник для 11 кл.: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. - М.: Изд. «Нарконт», 2018

4 Сухих И. Н. Русский язык и лингвистика: Лингвистика (языковой уровень): учебник для 11 кл.: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. - М.: Изд. «Нарконт», 2018

Нав. библиотеки  Куняшова И. А.

Интернет-ресурсы:

www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные знания, умения навыки)	Основные показатели оценки результата
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

<p>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</p>

<p>Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана</p>
<p>Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</p>	<p>Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>
<p>Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений</p>
<p>Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</p>
<p>Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление</p>

<p>руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;</p>	<p>систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>

