

Муниципальное казенное образовательное учреждение Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Детский сад № 23 «Ладушки»

Семинар-практикум для педагогов

«От образа к действию:

как говорить с дошкольниками об истории и единстве России»

Подготовила: Трушина Е.В.
методист

Цель: повысить компетентность педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания дошкольников через знакомство с историей и многонациональным единством России.

Задачи:

- актуализировать знания педагогов о методах и приёмах ознакомления дошкольников с историей и культурой России;
- познакомить с возрастными особенностями восприятия исторических и этнокультурных тем детьми дошкольного возраста;
- отработать на практике эффективные формы работы с детьми по теме единства народов России;
- создать банк идей и методических материалов для работы с дошкольниками.

Возрастные особенности восприятия исторических и этнокультурных понятий дошкольниками:

Младший возраст:

знакомство с семьёй, домом, ближайшим окружением;



Средний возраст:

знакомство с малой родиной, традициями семьи и региона;



Старший возраст:

расширение представлений о России как многонациональной стране.

Принципы подачи материала:

1. Наглядность – один из ключевых дидактических принципов в обучении дошкольников.

Он основан на том, что дети лучше усваивают информацию через зрительные, тактильные и слуховые образы, а не через абстрактные понятия. Это связано с особенностями детского мышления: в дошкольном возрасте преобладают наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а понятийное мышление только начинает формироваться.

2. Эмоциональность

Дети ДОУ (3–7 лет) воспринимают мир через эмоции.

Для них:

- информация, окрашенная эмоциями, запоминается в 3–4 раза лучше;
- абстрактные понятия усваиваются только через яркие образы и переживания;
- внимание удерживается 10–15 минут без смены деятельности;
- ведущая деятельность — игровая.



3. Доступность

Учебный материал должен быть понятен ребёнку, соответствовал его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями и личным опытом. При этом доступное не следует отождествлять с лёгким: слишком простое обучение не вызывает умственного напряжения и не способствует развитию.

4. Игровая форма.

Игровая форма — эффективный способ подачи материала о истории и единстве России для дошкольников. Она учитывает возрастные особенности детей, помогает усваивать информацию через практику, развивает коммуникативные навыки и формирует патриотические чувства.

Ключевые темы для разных возрастных групп

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

1. Семья, традиции семьи.



Ключевые темы семьи и традиций семьи наиболее актуальны для детей младшего и среднего дошкольного возраста, (3 - 5 лет).

Именно в этот период дети активно начинают осознавать себя частью семейной системы, знакомятся с понятиями родства («бабушка», «дедушка»), учатся понимать семейные ценности, правила поведения внутри семьи и вне её.

Изучение семьи и семейных традиций является важным этапом социализации ребёнка и способствует формированию позитивного отношения к миру, развитию коммуникативных навыков и эмпатии.

2. Родной город, его достопримечательности.

Ключевые темы родного города и его достопримечательностей наиболее характерны для детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет).

Это связано с особенностями развития дошкольников такого возраста: дети начинают осознавать себя частью большого мира, интересуются окружающим пространством; формируются основы гражданской принадлежности и патриотизма, любовь к родному краю; появляется способность понимать значение культурных объектов, истории своего места проживания.

Знакомство с родным городом особенно актуально именно для старших дошкольников, способствующих развитию познавательного интереса, любви к малой родине и воспитания чувства гордости за своё место жительства.



3. Народы России, их традиции и праздники.

Ключевые темы народы России, их традиции и праздники обычно изучаются детьми старшего дошкольного возраста, (5 – 7 лет).

Это связано с тем, что дети в этом возрасте обладают достаточным уровнем развития когнитивных и социальных навыков, чтобы понимать и усваивать культурные различия и разнообразие.

Дети старшего дошкольного возраста способны воспринимать и анализировать более сложную информацию, такую как культурные особенности, традиции и праздники различных народов.



Они начинают проявлять интерес к окружающему миру и людям, живущим в нем. Именно в этот период важно формировать у детей уважение и понимание культурного разнообразия, что способствует развитию толерантности и социальной компетентности.

Изучение народов России, их традиций и праздников является важной частью образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста, способствуя формированию уважительного отношения к культурному многообразию нашей страны.

4. Символы России.

Ключевую тему «Символы России» наиболее актуально изучать в старшей группе детского сада (дети 5-6 лет) и подготовительной группе (6 - 7 лет). Это связано с несколькими причинами: Дети начинают активно интересоваться окружающим миром и своей страной. Увеличивается способность усваивать абстрактные понятия, такие как символы государства. Формируются основы патриотического воспитания, уважение к истории и культуре своего народа.



5. Важные исторические события.

Ключевую тему «Важные исторические события» наиболее актуально изучать в старшей группе детского сада (5–7 лет). На этом этапе дети уже обладают достаточным уровнем развития, чтобы начать знакомство с историей страны, её ключевыми событиями и личностями в доступной форме. В этом возрасте дети уже могут понимать, что мир имеет историю, которая включает множество событий и этапов. Они начинают осознавать себя живущими в определённый временной период и в определённых культурных условиях.



Задание 1. «Картотека идей»

Педагоги делятся на 3 группы по возрастным категориям (младшая, средняя, старшая группы).

Каждая группа составляет мини-картотеку из 3–4 идей мероприятий по теме:

- формы работы (беседа, игра, экскурсия и т. д.);
- краткое описание;
- цель;
- необходимые материалы.



Примеры идей:

- виртуальное путешествие по России с презентацией;
- знакомство с народными играми;
- мастер-класс по изготовлению кукол в национальных костюмах;
- чтение и обсуждение сказок народов России.



Задание 2. «Этнокультурная игра»

Русская игра «Колечко, колечко, выйди на крылечко» - простая и интересная детская забава.

Цель игры: — развитие у детей ряда важных качеств и навыков: внимательности, выдержки, ловкости, быстроты движений, интуиции и наблюдательности, умения действовать в коллективе.

Правила игры: Участники садятся в ряд, складывают ладони «лодочкой» и кладут их на колени. Ведущий с кольцом в руках обходит всех, вкладывает свои ладони в ладони игроков, приговаривая стишки, «Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка ребята, где колечко упало!» — и незаметно передаёт кольцо одному из них. Затем ведущий отходит в сторону и произносит ключевую фразу: «Колечко, колечко, выйди на крылечко! Кто с крылечка сойдет, тот колечко найдет!». Игрок, получивший кольцо, должен вскочить и выбежать вперёд. Остальные дети пытаются его удержать. Если игроку с кольцом удастся убежать, он становится новым ведущим. Если его поймали, ведущий остаётся прежним.



Татарская народная игра «Тимербай» — это музыкально-хороводная игра, которая часто сопровождалась татарской музыкой, например, «Шома Бас». Она помогает развивать внимание, ритмичность движений и творческие способности, а также знакомит с национальными культурными традициями.

Правила игры

Участники берутся за руки и образуют круг. Выбирается водящий — Тимербай, который встаёт в центре круга. Он произносит стишок:

Пять детей у Тимербая, Дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, Нашалились, наплескались, Хорошенечко отмылись И красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, В лес под вечер прибежали, Друг на друга поглядели, Сделали вот так!

С последними словами «вот так» водящий делает какое-нибудь движение. Все игроки в круге должны точно его повторить. Затем Тимербай выбирает одного из участников (например, того, кто, по его мнению, лучше всех справился), и тот становится новым водящим. Игра повторяется.



Мордовская игра «Горшки». Цель игры: умение действовать по сигналу; скорость реакции и быстроту движений; способность ориентироваться в пространстве; навыки взаимодействия в коллективе и соблюдения правил игры; внимание и сообразительность.

Правила игры: Участники делятся на три роли:

- «Горшки» — садятся в круг;
- «Хозяева» — встают за спинами «горшков»;
- «Покупатель» (водящий) — находится вне круга.

«Покупатель» обходит круг и ведёт диалог с «хозяевами» (часто на мордовском языке):

- «Мисак чакшчень?» («Продашь горшок?»);
- «Хозяин» может сначала отказаться, а затем согласиться: «Миса» («Продам»).

После согласия оба — «покупатель» и «хозяин» — касаются «горшка», затем бегут в противоположных направлениях вокруг круга. Тот, кто первым добежит и коснётся головы «горшка», становится новым «хозяином». Опоздавший — новый «покупатель».



Игра продолжается, пока участникам интересно.

Эффективных формы работы:

- тематические недели («Народы России»);
- проекты («Моя семья — частица России»);
- фольклорные праздники;
- выставки («Национальные костюмы народов России»).



Работа с родителями:

- семейные проекты («Традиции моей семьи»);
- мастер-классы;
- совместные праздники.



Рефлексия и подведение итогов

«Букет настроения»: педагоги выбирают цветок определённого цвета:

- красный — получил много полезной информации;
- жёлтый — было интересно, но есть вопросы;
- синий — тема не вызвала особого интереса.

