Министерство образования Омской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Сибирский профессиональный колледж»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки квалифицированных рабочих и служащих

Профессия
54.01.20 Графический дизайнер

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация выпускника
Графический дизайнер

Одобрено на заседании педагогического совета: протокол № 4 от 30.04.2025 г.

Директор БПОУ ОО «СПК» _____ Н.А. Шевченко

Согласовано с предприятием-работодателем
ООО «Рекламное агентство «Ретранс» Директор _____ В.С. Карнаушенко

ООО «Образование Информ» Директор _____ А.Л. Трумуль

2025 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения **1**

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы *2*

1.2. Нормативные документы *2*

1.3. Перечень сокращений *3*

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы **4**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника **5**

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников: *5*

3.2. Профессиональные стандарты *5*

3.3. Осваиваемые виды деятельности *5*

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы **7**

4.1. Общие компетенции *7*

4.2. Профессиональные компетенции *10*

4.3. Матрица компетенций выпускника *10*

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы **5**

5.1. Учебный план *28*

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы *31*

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте) *33*

5.4. Календарный учебный график *35*

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей *37*

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы *37*

5.7. Практическая подготовка *37*

5.8. Государственная итоговая аттестация *38*

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы **38**

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы *38*

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий *39*

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы *39*

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы *40*

Перечень приложений к ОПОП-П:

Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
Приложение 3. Материально-техническое оснащение
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
Приложение 5. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1543 с изменениями от 03.07.2024 Приказ № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», п.78) (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 с изменениями от 03.07.2024 Приказ № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», п.78);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер».

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Туризм и сфера услуг	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер»	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер» с изменениями от 03.07.2024 Приказ № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», п.78	
Квалификация (-и) выпускника	Графический дизайнер	
в т.ч. дополнительные квалификации	отсутствует	
Направленности (при наличии)	отсутствует	
Нормативный срок реализации на базе ООО	2 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО	4428	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	2 года 10 месяцев	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	4428	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	**Объем, в ак.ч.**	**в т.ч. в форме практической подготовки**
Обязательная часть образовательной программы	**4428**	
Общеобразовательный цикл	**1476**	
общепрофессиональный цикл	**594**	148
профессиональный цикл	**2322**	1368
в т.ч. практика: - учебная - производственная	828 396 432	828 396 432
Вариативная часть образовательной программы	1234	
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:		
Рисунок и живопись	134	54
Шрифты и типографика	36	14
Компьютерная обработка изображений	36	14
Основы бережливого производства	32	8
Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	306	200
ГИА в форме демонстрационного экзамена + защиты дипломного проекта (работы)	**36**	
Всего	**4428**	**1516**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

3.2. Профессиональные стандарты

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	11.013 «Графический дизайнер»	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта от 17 января 2017 года N 40н	A Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации A/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			B Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	B/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации B/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации B/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Разработка технического задания на	ПМ.01 Разработка технического задания на

продукт графического дизайна	продукт графического дизайна
Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПМ. 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте
Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	ПМ.05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и

		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей профессии
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по профессии
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии

	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Знания:**
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	**Навыки:**
		сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ
		Умения:
		проводить проектный анализ
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		собирать, обобщать и структурировать информацию
		Знания:
		методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования

		теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
		законов формообразования
		систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика)
		преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация)
		законов создания цветовой гармонии
		программных приложений работы с данными.
	ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	**Навыки:**
		выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
		Умения:
		выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
		Знания:
		действующих стандартов и технических условий правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях
		классификации программных приложений и их направленности
		классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним
		программных приложений работы с данными
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	**Навыки:**
		разработки, корректировки и оформления итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
		Умения:
		разрабатывать концепцию проекта
		оформлять итоговое ТЗ
		вести нормативную документацию
		доступно и последовательно излагать информацию
		корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования

		заказчика
		Знания:
		технологии изготовления изделия
		программных приложений для разработки ТЗ
		правил и структуры оформления ТЗ
		требований к техническим параметрам разработки продукта
		методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования
		программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	**Навыки:**
		согласования итогового ТЗ с заказчиком
		Умения:
		презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию
		Знания:
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		стандартов производства
		программных приложений работы с данными для презентации
Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	**Навыки:**
		чтения и понимания ТЗ
		разработки планов по формированию макетов
		определения времени для каждого этапа разработки дизайн-макета
		Умения:
		разрабатывать планы выполнения работ
		распределять время на выполнение поставленных задач
		определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов
		разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
		Знания:
		структуры ТЗ, его реализации
		основ менеджмента времени и выполнения работ
		программных приложений работы с данными

	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	**Навыки:**
		подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
		Умения:
		выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств
		понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика
		Знания:
		технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию
		программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов
	ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	**Навыки:**
		воплощения авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки, дизайн мобильных приложений, дизайн электронных и интерактивных изданий
		Умения:
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде
		выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики
		реализовывать творческие идеи в макете
		создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве
		использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
		создавать цветовое единство
		Знания:

		современных тенденций в области дизайна
		разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования
		программных приложений по основным направлениям графического дизайна
		технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати
	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	**Навыки:**
		организации представления разработанных макетов
		обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам
		Умения:
		осуществлять и организовывать представление разработанных макетов
		подготавливать презентации разработанных макетов
		защищать разработанные дизайн-макеты
		Знания:
		программных приложений для представления макетов графического дизайна
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		основ макетирования
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	**Навыки:**
		организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
		Умения:
		выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
		Знания:
		программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	**Навыки:**
		осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

		учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
		Умения:
		выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации
		учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации
		Знания:
		технологий настройки макетов к печати или публикации
		программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна
		стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	**Навыки:**
		проверки и контроля качества готовых дизайн-продуктов
		подготовки договоров и актов о выполненных работах
		Умения:
		готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
		Знания:
		технологии печати или публикации продуктов дизайна
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	**Навыки:**
		консультирования и сопровождения печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна
		Умения:
		осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
		Знания:
		технологии печати или публикации продуктов дизайна
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна
Организация личного	ПК 4.1. Анализировать современные	**Навыки:**

профессионального развития и обучения на рабочем месте	тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	самоорганизации
		обеспечения процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
		Умения:
		применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений
		осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов
		Знания:
		системы управления трудовыми ресурсами в организации
		методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации способов управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	**Навыки:**
		обеспечения рекламы профессии и демонстрации профессиональности
		Умения:
		организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
		Знания:
		системы управления трудовыми ресурсами в организации
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	**Навыки:**
		саморазвития и развития профессии
		поиска предложений развития с учетом новых технологий
		Умения:
		принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы
		Знания:
		системы управления трудовыми ресурсами в организации
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		методов и форм самообучения и саморазвития на основе

		самопрезентации
Создание дизайна графических пользовательских интерфейсов	ПК 5.1 Разрабатывать графический пользовательский интерфейс в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю	**Навыки:**
		разработки графического пользовательского интерфейса в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю
		рисования пиктограмм, включая разработку их метафор
		рисование различных видов интерфейсной графики
		Умения:
		оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана
		создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений
		создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений
		подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие назначению разрабатываемого элемента управления
		работать в границах заданного стиля
		Знания:
		правил типографского набора текста и верстки
		правил перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема
		требований целевых операционных систем и платформ к пиктограммам и элементам управления
	ПК 5.2 Разрабатывать пиктограммы, включая разработку их метафор и различные виды интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу	**Навыки:**
		изучения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
		создания эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
		создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представления его руководителю

		дизайн-проекта
		доработки оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Умения:
		работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Знания:
		основных приемов и методов выполнения художественно-графических работ
		компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК 5.3 Обрабатывать графические материалы для включения в верстку и проводить оценку совокупности графических элементов оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям	**Навыки:**
		подбора технических параметров интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу
		обработки графических материалов для включения в верстку или программный код в требуемых разрешениях
		оценки совокупности графических элементов оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям
		Умения:
		подготавливать графические материалы в программах подготовки растровых изображений
		подготавливать графические материалы в программах подготовки векторных изображений
		Знания:

		основ верстки с использованием языков разметки
		основ верстки с использованием языков описания стилей
		технических требований к интерфейсной графике
		техники и методики подготовки графических материалов

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	ВД 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса
		ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса
		ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации,	ТФ А/01.5 Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского

				идентификации и коммуникации	интерфейса
		ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ВД 02 Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и

					коммуникации
		ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ВД 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)			ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и

					коммуникации
		ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ВД 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и

					коммуникации
		ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД по запросу работодателя	ВД 05 Создание дизайна графических пользовательских интерфейсов	ПК 5.1 Разрабатывать графический пользовательский интерфейс в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю	06.025	А - Подготовка интерфейсной графики	А/01.3 Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса
		ПК 5.2 Разрабатывать пиктограммы, включая разработку их метафор и различные виды интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому	11.013	А - Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

		пользовательскому интерфейсу			
		ПК 5.3 Обрабатывать графические материалы для включения в верстку и проводить оценку совокупности графических элементов оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям	06.025	А - Подготовка интерфейсной графики	А/02.3 Подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)											Профессиональные компетенции (ПК)																	
1	2	01	02	03	04	05	06	07	08	09			1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1	5.2	5.3
Обязательная часть (общие предметы)																														
ОУП.01	Русский язык				О	О				О																				
ОУП.02	Литература	О	О	О	О	О	О			О																				
ОУП.03	Математика	О	О	О		О				О																				
ОУП.04	Иностранный язык	О	О		О					О																				
ОУП.05-У	Информатика	О	О																											
ОУП.06	Физика	О	О	О	О	О	О	О																						
ОУП.07	Химия	О	О		О			О																						
ОУП.08	Биология	О	О	О	О	О		О																						
ОУП.09	История	О	О		О	О	О																							
ОУП.10-У	Обществознание	О		О			О																							
ОУП.11	География	О	О		О	О	О	О																						
ОУП.12	Физическая культура	О			О				О																					
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины			О			О	О	О																					
Дополнительные учебные предметы, курсы по выбору																														
ДУП.01	Основы проектной деятельности	О	О		О	О																								
ДУП.02	Культурология	О	О				О																							
Курсы по выбору																														
КВ.01	Родной язык					О	О																							
КВ.02	Родная литература					О	О																							
Обязательная часть образовательной программы																														
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																													
ОП.01	Основы материаловедения	О	О					О																						
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	О	О		О			О																						
ОП.03	История дизайна	О	О				О																		О	О	О			
ОП.04	Основы дизайна и	О	О																										О	

	композиции																													
ОП.05	Основы экономической деятельности			О																					О	О	О			
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности		О		О					О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О			
ОП.07	Физическая культура				О				О																					
ОП.08	Рисунок и живопись	**О**																												**О**
ОП.09	Шрифты и типографика	О	О																									**О**		
ОП.10	Компьютерная обработка изображений	О	О																											**О**
ОП.11	Основы финансовой грамотности	**О**		**О**																										
ОП.12	Основы бережливого производства	О	О				О	О																						
П.00	**Профессиональный цикл**																													
ПМ.01	**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**																													
МДК.01.01	Дизайн - проектирование	О	О	О									О	О	О	О														
МДК.01.02	Проектная графика	О	О										О	О	О	О														
УП. 01**	Учебная практика	О	О	О									О	О	О	О														
ПМ.02.	**Создание графических дизайн – макетов**																													
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	О	О	О													О	О	О	О	О									
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	О	О	О													О	О	О	О	О									
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	О	О	О													О	О	О	О	О									
МДК.02.04	Дизайн упаковки	О	О	О													О	О	О	О	О									
УП.02**	Учебная практика	О	О	О													О	О	О	О	О									
ПП.02**	Производственная практика	О	О	О	О												О	О	О	О	О									
ПМ.03	**Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**																													

МДК.03.01	Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	О	О	О																			О	О	О					
УП. 03**	Учебная практика	О	О	О																			О	О	О					
ПП.03**	Производственная практика																													
ПМ.04	**Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**																													
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	О	О	О																						О	О	О		
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	О	О	О	О																					О	О	О		
МДК,04.03	Продвижение услуг графического дизайна	О	О	О	О																					О	О	О		
УП.04**	Учебная практика	О	О	О	О																					О	О	О		
ПП.04**	Производственная практика	О	О	О	О																					О	О	О		
ПМ. 05	**Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов**																													
МДК.05.01	Создание визуального дизайна элементов и подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс	О	О	О																									О	О	О
УП.05	Учебная практика	О	О	О																									О	О	О
ПП. 05	Производственная практика	О	О	О	О																								О	О	О

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации (зачет, диф. Зачет,экзамен и др.)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах				Обязательная часть образовательной программы в ак.ч.	Вариативная часть образовательной программы в ак.ч.	Объем образовательной программы, распределённой по курсам и семестрам					
					Учебные занятия	Практики	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			1 курс		2 курс		3 курс	
											1 семестр	2семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
О.00	**Общеобразовательный цикл**		**1476**		**1396**		56	**30**	**886**	590	**612**	**864**				
О.00	**Обязательная часть (общие предметы)**		1340	0	1284		**36**		886	**454**	580	760				
ОУП.01	Русский язык	Э	80		74			6	80		34	46				
ОУП.02	Литература	ДЗ	114		108		6		94	20	48	66				
ОУП.03	Математика	ДЗ	200		194		6		136	64	90	110				
ОУП.04	Иностранный язык	ДЗ	114		110		4		94	20	48	66				
ОУП.05-У	Информатика	Э	150		134		10	6	80	70	64	86				
ОУП.06	Физика	ДЗ	68		68				48	20	34	34				
ОУП.07	Химия	ДЗ	68		68				34	34	28	40				
ОУП.08	Биология	ДЗ	68		68				34	34	28	40				
ОУП.09	История	ДЗ	114		112		2		70	44	48	66				
ОУП.10-У	Обществознание	Э	148		134		8	6	68	80	68	80				
ОУП.11	География	ДЗ	68		68				34	34	28	40				
ОУП.12	Физическая культура	ДЗ	80		80				80		34	46				
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины	ДЗ	68		68				34	34	28	40				
ДУП	**Дополнительные учебные предметы, курсы по выбору**		136		110		**20**	6		**136**	32	104				
ДУП.01	Основы проектной деятельности	ДФА	68		42		20	6		68	32	36				

ДУП.02	Культурология	ДФА	36		36					36		36				
КВ	**Курсы по выбору**		32		32					**32**		32				
КВ.01	Родной язык	ДФА	32		32					32		32				
КВ.02	Родная литература	ДФА	32		32					32		32				
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**		594	148	**574**		**10**	**6**	324	270			**390**	**86**	**54**	**64**
ОП.01	Основы материаловедения	Э	54	10	48		2	6	54				54			
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	36	4	36				36					36		
ОП.03	История дизайна	ДЗ	40	4	40				40				40			
ОП.04	Основы дизайна и композиции	ДЗ	36	14	36				36				36			
ОП.05	Основы экономической деятельности	З	36	6	36				36						36	
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ДЗ	82	10	76		6		82				34	30	18	
ОП.07	Физическая культура	З	40	4	40				40				20	20		
ОП.08	Рисунок и живопись	ДФА	134	54	134					134			134			
ОП.09	Шрифты и типографика	ДФА	36	14	34		2			36			36			
ОП.10	Компьютерная обработка изображений	ДФА	36	14	34		2			36			36			
ОП.11	Основы финансовой грамотности	ДФА	32	6	32					32						32
ОП.12	Основы бережливого производства	ДФА	32	8	32					32						32
П.00	**Профессиональный цикл**		**2322**	1368	**1336**	**828**	**108**	**78**	1980	342						
ПМ. 01	**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**	**З**	390	**226**	**264**	**108**	**8**	**18**	390				**96**	**294**		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	Э	130	52	120		4	6	130				48	82		
МДК.01.02	Проектная графика	ДЗ	146	66	144		4	6	146				48	98		
УП 01	Учебная практика	ДЗ	108	108		108			108					108		
	экзамен по модулю	Экв	6					6	6					6		
ПМ. 02	**Создание графических дизайн-макетов**		902	**494**	**592**	**252**	**28**	**24**	902				**126**	**448**	**328**	
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	Э	162	48	152		4	6	162				52	110		

МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	Э	162	70	148		8	6	162					70	92	
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	Э	160	72	144		10	6	160					38	122	
МДК.02.04	Дизайн упаковки	Э	160	52	148		6	6	160				74	86		
УП. 02	Учебная практика	ДЗ	108	108		108			108					72	36	
ПП. 02	Производственная практика	З	144	144		144			144					72	72	
	экзамен по модулю	Экв*	6					6	6						6	
ПМ 03	**Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**		262	**170**	**128**	**108**	**14**	**12**	262						**60**	**202**
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	Э	148	58	128		14	6	148						60	88
УП. 03	Учебная практика	ДФА	36	36		36			36							36
ПП. 03	Производственная практика	З	72	72		72			72							72
	экзамен по модулю	Экв*	6	4				6	6							6
ПМ. 04	**Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**		462	**278**	**218**	**216**	**22**	**6**	426	36				**36**	**120**	**306**
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	ДЗ	132	48	118		14		132						48	84
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	З	72	4	64		8		72					36	36	
МДК.04.03	Продвижение услуг графического дизайна	ДФА	36	6	36					36						36
УП. 04	Учебная практика	ДЗ	72	72		72			72							72
ПП. 04	Производственная практика	Д	144	144		144			144						36	108
	экзамен по модулю	Экв	6	4				6	6							6
ПМ. 05	**Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов**		306	**200**	**134**	**144**	**16**	**12**		306					**50**	**256**
МДК.05.01	Создание визуального дизайна элементов и подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс	Э	156	56	134		18	6		156					**50**	106
УП. 05	Учебная практика	ДЗ	72	72		72				72						72
ПП. 05	Производственная практика	ДФА	72	72		72				72						72

	экзамен по модулю	Экв	6					6		6						**6**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**		36						36							36
Итого:			**4428**	**1516**		**828**	**264**	**168**	**3226**	**1202**	**612**	**864**	**612**	**864**	**612**	**864**

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
	ОП.08 Рисунок и живопись	134		Формирование пространственного мышления и воспитание моторики рук, понимание цветотеневых особенности объектов, умение использовать принадлежности для рисования. Формирование базовых умений и знаний по освоению ПК.2.3.
	ОП.09 Шрифты и типографика	36		Расширение представлений о диапазоне шрифтов, модульных сеток и их возможностях в типографике.
	ОП.10 Компьютерная обработка изображений	36	**ЦОМ**	Расширение представлений о диапазоне возможностей графических редакторов, приложений (включая нейросети) в обработке изображений для последующего использования в продуктах графического дизайна.
	ОП.11 Основы финансовой грамотности	32		Необходимость освоения знаний о финансовой жизни современного общества, финансовых институтах, финансовых продуктах, финансовых рисках, способах получения информации, позволяющей анализировать социальные ситуации и принимать индивидуальные финансовые решения с учетом их последствий и возможных альтернатив
	ОП.12 Основы бережливого производства	32		Дисциплина введена с целью формирования ОК.07, знаний об эффективности деятельности за счет внедрения принципов бережливого производства с целью повышения производительности труда.
	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	36		Часы введены получения навыков составления бизнес-плана в практической предпринимательской деятельности и конкретных направлений продвижения услуги на рынок.
	МДК.04.03 Продвижение услуг графического дизайна	36		МДК введен с целью формирования ОК.03, возможного трудоустройства выпускника в качестве самозанятого или индивидуального предпринимателя, расширения и углубления освоения ПК.4.1.
	ПМ.05. Участие в создании дизайна	306	**ПОП-**	Для отработки на реальном производстве комплексных умений

	графических пользовательских интерфейсов		**П/работодатель, ЦОМ**	по созданию дизайна графических пользовательских интерфейсов.
	МДК.05.01 Создание визуального дизайна элементов и подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс	156	**ЦОМ**	Расширение представлений о возможностях графики в оформлении пользовательского интерфейса.
	УП.05.01 Учебная практика по ПМ.05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	72	**ЦОМ**	Формирование умений по созданию дизайна графических пользовательских интерфейсов.
	ПП.05.01 Производственная практика по ПМ.05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	72	**ПОП-П/работодатель, ЦОМ**	Для отработки на реальном производстве комплексных умений по созданию дизайна графических пользовательских интерфейсов.
	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.05	6		
Итого		612		

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения[1]	Ответственный от предприятия
1.	1. Чтение и анализ ТЗ. 2. Разработка планов по формированию макетов. 3. Определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета. 4. Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. 5. Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн,	Производственная практика по ПМ. 02 Создание графических дизайн-макетов	144	4,5	ООО «Рекламное агентство «Ретранс»	
2	1. Знакомство с лабораторией и ее оборудованием. 2. Правила внутреннего распорядка 3. Общие требования по технике	Производственная практика по ПМ. 03 Подготовка дизайн-	72	6		

[1] *Оснащение указывается в соответствии с Приложением 3*

	безопасности при работе на ЭВМ и оргтехникой. 4. Осуществление выбора оборудования для решения поставленной задачи. 5. Изучение свойств расходных материалов в зависимости от их состава и режимов изготовления, выбор материалов в зависимости от условий технологических процессов. 6. Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия, используя существующие элементы фирменного стиля. (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.) 7. Подготовка материалов (собственного текста, подбор фотографий по заданию, цифровая обработка эскизов, стилизация элементов фирменного стиля, цветовая и тональная коррекция). 8. Создание макетов по заданию предприятия. 9. Подготовка макетов к публикации. 10. Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия, используя существующие элементы фирменного стиля. (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.). 11. Подготовка макетов к печати, корректировка. 12. Печать. Послепечатная обработка.	макета к печати (публикации)			ООО «Рекламное агентство «Ретранс»	
3	Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). 2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии. 3.Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой). 4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала. 5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг 6. Ознакомление с классификацией затрат на	Производственная практика по ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	144	5,6	ООО «Рекламное агентство «Ретранс»	

	производство 7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах 8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию 9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии 10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию 11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации					
4	1.Тестирование прототипа сайта. 2.Разработка модели взаимодействия пользователя с интерфейсом сайта. 3.Доработка прототипа интерфейса сайта. 4.Тестирование прототипа приложения. 5.Разработка модели взаимодействия пользователя с интерфейсом приложения. 6.Доработка прототипа интерфейса приложения. 7.Разработка кликабельной модели сайта. 8.Разработка кликабельной модели приложения. 9.Разработка интерактивных элементов сайта. 10.Разработка интерактивных элементов приложения.	Производственная практика по ПМ. 05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	72	6	ООО «Рекламное агентство «Ретранс»	

5.4. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				27 - 2	Ноябрь				Декабрь					29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март					30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь					29 - 5	Июль				27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26			3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28			5 - 11	12 - 18	19 - 25			2 - 8	9 - 15	16 - 22			2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29			6 - 12	13 - 19	20 - 26			4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28			6 - 12	13 - 19	20 - 26			3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		К	К																																										
II																		К	К																																										
III																		К	К																																										

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Обучение по циклам и разделу 'Физическая культура'	17	24 2/6	41 2/6	16 5/6	17 2/6	34 1/6	12 3/6	10 1/6	22 4/6	98 1/6
У	Учебная практика					5	5	1	5	6	11
П	Производственная практика					2	2	3	7	10	12
Э	Промежуточная аттестация		4/6	4/6	1/6	4/6	5/6	3/6	5/6	1 2/6	2 5/6
Г	Демонстрационный экзамен								1	1	1
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	9	11	31
Итого		19	33	**52**	19	33	**52**	19	33	**52**	156

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по профессии являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ООО «Рекламное агентство «Ретранс», при проведении практических занятий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- включает в себя отдельные занятия лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО «Рекламное агентство «Ретранс» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки: реализуется, в том числе на рабочих местах ООО «Образование Информ», при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования (для специальности), всех

видов практики; может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО «Образование Информ» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

демонстрационный экзамен

Программа ГИА включает общие сведения; примерные требования к проведению демонстрационного экзамена. Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

1. Социально-экономических дисциплин
2. Иностранного языка
3. Рисунка, живописи и композиции
4. Общепрофессиональных дисциплин
5. Безопасности жизнедеятельности и охраны труда
6. История дизайна и ИЗО
7. Информационного обеспечения и компьютерной графики
8. Материаловедения

Лаборатории:

1. Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов
2. Дизайн-проектирования и макетирования
3. Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг

Мастерские:

Макетирования и оформительских работ

Спортивный комплекс:

Спортивный зал

Залы:

– библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
– актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при выполнении самостоятельной работы, подготовке к учебным занятиям и практике в рамках дисциплин, МДК или ПМ образовательной программы.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки ООО «Рекламное агентство «Ретранс», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее *25 %*.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях:

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	*Вдовина Евгений Николаевна*	*БПОУ ОО «СПК»*	*преподаватель*	*21*
2	*Полежаева Наталья Петровна*	*БПОУ ОО «СПК»*	*преподаватель*	*21*
3	*Сашкина Ольга Владиславовна*	*БПОУ ОО «СПК»*	*преподаватель*	*21*

4	*Хорошева Надежда Ивановна*	*БПОУ ОО «СПК»*	*преподаватель*	*25*

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»....2

«ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»....20

«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)» 58

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ»....73

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) 103

2025 г.

Приложение 1.1
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4

2. Структура и содержание профессионального модуля 9

2.1. Трудоемкость освоения модуля 9

2.2. Структура профессионального модуля 9

2.3. Содержание профессионального модуля 11

3. Условия реализации профессионального модуля 17

3.1. Материально-техническое обеспечение 17

3.2. Учебно-методическое обеспечение 17

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на
продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции. Включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации формат оформления	-

и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности называть правила (мероприятия), способствующие сохранению окружающей среды соблюдать принципы бережливого производства в профессиональной деятельности осуществлять профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона демонстрировать умения эффективно	правила (мероприятия), способствующие сохранению окружающей среды принципы бережливого производства в профессиональной деятельности	

	действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	проводить проектный анализ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования собирать, обобщать и структурировать информацию	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законов формообразования систематизирующих методов	сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ

		формообразования (модульность и комбинаторика) преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация) законов создания цветовой гармонии программных приложений работы с данными	
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях классификации программных приложений и их направленности классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним программных приложений работы с данными	выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	технологии изготовления изделия программных приложений для разработки ТЗ правил и структуры оформления ТЗ требований к техническим параметрам разработки продукта методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования программных приложений работы с	разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию

		данными при работе с ТЗ	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений стандартов производства программных приложений работы с данными для презентации	согласование итогового ТЗ с заказчиком

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия в т.ч:	**264**	**118**
лекции	40	-
практические занятия	222	118
консультации	2	
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	**6**	-
Практика, в т.ч.:	**108**	**108**
учебная	*108*	*108*
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе:	**12**	
МДК 01.01 *- дифференцированный зачет (3 семестр)* *- экзамен (4 семестр)* *МДК 01.02* *- зачет* *- дифференцированный зачет* *УП 01 01дифференцированный зачет (4 семестр)* *ПП 01 -* *ПМ 01 Экзамен по профессиональному модулю*	6 6	
Всего	**390**	**226**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:(все часы)	Учебные занятия	В т.ч. лекции	В т.ч. практические занятия	Консультации	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа[1]	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК.01 ОК.02	Раздел 1. Дизайн-проектирование	**124**	**52**	**124**	**120**	20	100	-	-	**4**	-	-

[1] Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

ОК.04 ОК.07 ОК.09 ПК1.1- ПК 1.4												
ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК1.1- ПК 1.4	Раздел 2. Проектная графика	**146**	**66**	**146**	**142**	20	122	2	-	**2**	**-**	**-**
ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК1.1- ПК 1.4	Учебная практика	**108**	**108**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**			**108**	**-**
	Промежуточная аттестация	**12**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**			**-**	**-**
	Всего:	***390***	**226**	***276***	***262***	***40***	***222***	***2***	**-**	***6***	**108**	**-**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Дизайн-проектирование			
МДК 01.01 Дизайн проектирование		**130/52**	
Тема 1. Введение в компьютерную графику	**Содержание**	**6/4**	
	Графические редакторы. Векторная и растровая графика.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Применение компьютерной графики.	**4/4**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Разработка памятки горячих клавиш для редакторов программ CorelDraw и Photoshop.	**2**	
Тема 2. Растровая графика AdobePhotoshop	**Содержание**	**40/4**	
	Изучение программы AdobePhotoShop. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом в AdobePhotoShop. Ретуширование изображений.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	2. Работа с инструментами выделения.	**4**	
	3. Работа с градиентом. Создание узоров.	**4**	
	4. Работа с параметрами инструмента «Кисть».	**4**	
	5. Работа с галереей фильтров.	**4**	
	6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	**4**	
	7. Выполнение ретуши фотографий.	**4**	
	8. Выполнение цветокоррекции изображений.	**4**	
	9. Создание и сохранение альфа-каналов. Изучение видов каналов. Использование маски слоя.	**4**	
	10. Выполнение авторской композиции с применением векторных возможностей Adobe Photoshop.	**4/4**	
	11. Формирование художественных эффектов текста.	**2**	

Тема 3. Векторная графика Adobe Illustrator	**Содержание**	**32/8**	
	Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	12. Разработка памятки горячих клавиш InDesign. Настройка интерфейса программы.	**2**	
	13. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	**4**	
	14. Создание сложных фигур.	**4**	
	15. Работа с заливкой и градиентом. Наложение эффектов на объекты.	**4**	
	16. Создание паттерна, наложение градиента	**4**	
	17. Работа с криволинейным сегментов.	**4/4**	
	18. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	**4**	
	19. Создание объемных изображений.	**4/4**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнение текстовой авторской композиции с эффектами.	**2**	
Тема 4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	**Содержание**	**14/12**	
	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ. Художественные средства построения композиции. Графика. Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости. Цвет: Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	20. Выполнение упражнения на пластику форм.	**4/4**	
	21. Выполнение упражнения на цвет и цветовое воздействие	**4/4**	
	22. Выполнение упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	**4/4**	
Тема 5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	**Содержание**	**14/12**	
	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр.	**2**	

	В том числе практических и лабораторных занятий		
	23. Выполнение упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	**6/6**	
	24. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики.	**6/6**	
Тема 6. Художественный образ элементов графического дизайна	**Содержание**	**24/12**	
	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Создание художественного образа. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	25. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	**6/4**	
	26. Выполнение композиций: абмиграммы.	**4**	
	27. Выполнение упражнения на закрепление законов композиции.	**6/4**	
	28. Работа с методами формообразования композиции – систематизирующие.	**6/4**	
Раздел 2. Проектная графика			
МДК 01.02 Проектная графика		**146/66**	
Тема 1. Adobe InDesign	**Содержание**	**46/20**	
	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	**4/4**	
	2. Размещение текста и графики во фреймы.	**2/2**	
	3.Размещение текста и графики в криволинейный фрейм.	**2/2**	
	4. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	**2/2**	
	5. Выполнение книжной верстки. Цветной и оттененный текст. Заставки и концовки. Вывод на печать.	**4/4**	
	6. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	**2/2**	

	7. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	**4**	
	8. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст.	**4**	
	9. Выполнение журнальной верстки. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	**6**	
	10. Выполнение газетной верстки, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	**6**	
	11. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	**6/4**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка макета брошюры. Подготовка файла к выводу на печать.	**2**	
Тема 2. Типографика	**Содержание**	**16/14**	
	История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	12. Выполнение ритмического построения шрифтов.	**4/4**	
	13. Проектирование шрифтовой композиции в любом жанре печатной графики.	**4/4**	
	14. Применение цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	**6/6**	
Тема 3. Орнамент	**Содержание**	**26/16**	
	Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	15. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного.	**6/4**	
	16. Выполнение орнаментов (линейного) в цвете.	**6/4**	
	17. Выполнение орнаментов (сетчатого) в цвете.	**6/4**	
	18. Выполнение орнаментов (розетты) в цвете.	**6/4**	
Тема 4. Архитектоника - композиция	**Содержание**	**8/4**	
	Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных	**2**	

объемно-пространственных форм	мотивов при проектировании архитектонических композиций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	19. Проектирование архитектонических композиций.	**6/4**	
Тема 5. Проектирование дизайн-объекта	**Содержание**	**8/6**	
	Законы композиции объёмно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. Различные приёмы техники архитектоники. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	20. Проектирование объемно-пространственных композиций.	**6/6**	
Тема 6. Проектирование модульных композиций	**Содержание**	**14/4**	
	Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	21. Выполнение модульной композиции.	**6/2**	
	22. Разработка дизайн-проекта.	**6/2**	
Тема 7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	**Содержание**	**4/2**	
	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	23. Создание и настройка формата электронного издания.	**4/2**	
Тема 8. Интерактивные элементы	**Содержание**	**12**	
	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с с закладками.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	24. Создание и оформление гиперссылок на различные источники.	**2**	
	25. Создание кнопок навигации.	**4**	
	26. Создание различных видов перехода страниц.	**2**	
	27. Создание закладок.	**4**	
Тема 9. Расширенная	**Содержание**	**4**	
	Изучение создания объекта с несколькими состояниями.		

интерактивность	Проектирование анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	28. Создание анимации.	**2**	
	29. Работа с аудио/видеофайлами.	**2**	
Тема 10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	**Содержание**	**8**	
	Экспорт в формат PDF, Flash.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	30. Создание электронной книги.	**4**	
	31. Создание интерактивного издания.	**4**	
	Консультация	**2**	
Учебная практика **Виды работ:** 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 4. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. 5. Художественное оформление обложек книг. 6. Дизайн титульных листов. 7. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 8. Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы. 9. Создание логотипа телевизионного канала 10. Дизайн-проект рекламного буклета. 11. Дизайн листовых рекламных носителей 12. Дизайн-проект серии социальных плакатов 13. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 14. Применение шрифтовой композиции в создании презентаций 15. Создание постеров в журнале и газете		**108/108**	
Промежуточная аттестация		***12***	
Всего		**390/226**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Информационного обеспечения и компьютерной графики», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория «Дизайн-проектирования и макетирования», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. 1. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.Н. Аверин. – Москва: Академия, 2023. – 256 с.

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ёлочкин М.Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е.. — Москва: Академия, 2021. – 160 с.

4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

5. Корпан А.А. Проектная гарфика: учебник / Л.М. Корпан, А.А. Балканский, Л.П. Сопроненко, Е.К. Сысоева, Ю.И. Безбах. - Москва : Академия, 2020. - 251, [5] с.

6. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва : Академия, 2020. – 284 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки[2]
ПК.1.1.-ПК 1.4., ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.07, ОК.09	Осуществляет предпроектный анализ по требованиям заказчика. Анализирует информацию и разрабатывает техническое задание для выполнения дизайн-продукта. Демонстрирует знание специфики применения специализированных программ для разработки дизайн-макетов. Использует специализированные компьютерные программы для выполнения разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования. Проводит анкетирование заказчика. Формирует техническое задание по результатам анкетирования заказчика, в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Оформляет проектную документацию для согласования ТЗ в соответствии с установленными требованиями заказчика. Согласует план встречи: проводит презентацию разработанного проекта в соответствии с ТЗ. Распознает сложные проблемы ситуаций в различных контекстах. Проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определяет этапы решения задач. Определяет потребность в информации. Осуществляет эффективный поиск. Выделяет всевозможные источники нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разрабатывает детальный план действий. Оценивает плюсы и минусы проученного результата, своего плана и его реализации. Определяет задачи поиска информации, определяет необходимые источники информации, планирует процесс поиска, структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации, оценивает практическую значимость результатов поиска, оформляет результаты поиска. Участвует в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной	Наблюдение за выполнением учебно-производственных работ, оценка результатов выполнения учебно-производственных работ, экзамен квалификационный, зачет

[2] Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

	деятельности. Осуществляет организацию профессиональной деятельности с соблюдением бережливого производства. Умеет эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Применяет средства информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	

Приложение 1.2
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ... 22

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 22

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля ... 22

2. Структура и содержание профессионального модуля ... 28

2.1. Трудоемкость освоения модуля ... 28

2.2. Структура профессионального модуля ... 28

2.3. Содержание профессионального модуля ... 30

3. Условия реализации профессионального модуля ... 52

3.1. Материально-техническое обеспечение ... 52

3.2. Учебно-методическое обеспечение ... 52

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля ... 54

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Создание графических дизайн-макетов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и	определять необходимые источники	приемы структурирования информации	-

интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	
ОК 03.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	содержание нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	

	определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	
ОК 05.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности называть правила (мероприятия), способствующие сохранению окружающей среды соблюдать принципы бережливого производства в профессиональной деятельности осуществлять профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических	правила (мероприятия), способствующие сохранению окружающей среды принципы бережливого производства в профессиональной деятельности	

	условий региона демонстрировать умения эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1.	разрабатывать планы выполнения работ распределять время на выполнение поставленных задач определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов разрабатывать технологическую	структуру ТЗ, его реализации основ менеджмента времени и выполнения работ программных приложений работы с данными	чтение и понимание ТЗ разработка планов по формированию макетов определение времени для каждого этапа разработки

	карту изготовления авторского проекта		дизайн-макета
ПК 2.2.	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов	подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
ПК 2.3.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде, выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики, реализовывать творческие идеи в макете, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство	современные тенденции в области дизайна разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования программных приложений по основным направлениям графического дизайна, технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати	воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий
ПК 2.4.	осуществлять и организовывать представление разработанных макетов подготавливать	программные приложения для представления макетов графического дизайна	организации представления разработанных макетов обсуждения

	презентации разработанных макетов защищать разработанные дизайн-макеты	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений основ макетирования	разработанных макетов по возникшим вопросам
ПК 2.5.	выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна	организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия в т.ч:	**598**	**242**
консультации	4	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	**28**	-
Практика, в т.ч.:	**252**	**252**
учебная	*108*	*108*
производственная	*144*	*144*
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 в форме экзамена МДК 02.02 в форме экзамена МДК 02.03 в форме экзамена МДК 02.04 в форме экзамена. УП по ПМ.02 в форме диф.зачёта ПП ПМ 02 в форме зачёт ПМ.02 экзамен по профессиональному модулю	 **4** **4** **4** **4** **4**	-
Всего	**902**	**494**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:(все часы)	Учебные занятия	Консультации	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК01, ОК02, ОК03, ОК04,ОК05, ОК09	МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	**158**	**48**		**152**	2	-	**4**	-	-
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК01, ОК02, ОК03, ОК04,ОК05, ОК09	МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа	**158**	**70**		**150**	-	-	**8**	-	-

ПК 2.1-ПК 2.5. ОК1, ОК02, ОК3, ОК04,ОК5, ОК09	МДК.02.03 Многостраничный дизайн	**156**	**72**		**146**	-	-	**10**	**-**	**-**
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК01, ОК02, ОК03, ОК04,ОК05, ОК09	МДК.02.04 Дизайн упаковки	**158**	**52**		**148**	4	-	**6**	**-**	**-**
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК01, ОК02, ОК03, ОК04,ОК05, ОК09,	Учебная практика	**108**	**108**	**-**	**-**	-	-	**-**	**108**	**-**
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК01, ОК02, ОК03, ОК04,ОК05, ОК09,	Производственная практика	**144**	**144**	**-**	**-**	**-**			**-**	**144**
	Промежуточная аттестация	**20**	**-**	-	-	-			-	-
	Всего:	***902***	**494**		***596***	***6***		***28***	**108**	**144**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн			
МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн		**158/48**	
Тема 1.1. Айдентика и корпоративный стиль	**Содержание**	**6**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Корпоративный стиль и коммуникация. Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Формирование айдентики.	2	
	Функции фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля. Носители фирменного стиля: визитная карточка, бланк, конверт, рекламная, сувенирная и презентационная продукция	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическая работа 1. Сравнительный анализ логотипов и их видов (подбор референсов).	2	
Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля	**Содержание**	**6**	
	Товарный знак и его виды. Правила использования логотипа. Комплексная разработка корпоративного /фирменного/ стиля. Проект-концепция. Правила использования фирменного знака. Фирменный блок.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Логотип. Понятие логотипа**.** Виды и формы логотипов, композиционное решение логотипа. Логотип, как один из основных элемент фирменного стиля. Этапы работы над логотипом.	2	
	Стилизация объекта по собственному или заданному свойству. Приёмы разработки и создания стилизованных объектов торговой марки (знака), с использованием метода и приемов комбинаторики.	2	
	Выразительные и художественно - изобразительные средства проектирования товарных знаков и логотипов. Единство, взаимосвязь и	2	

	соподчинение изображения и шрифта в композиции знаковой формы. Основные композиционные приемы, используемые дизайнерами для проектирования фирменного знака		
	Этапы проектирования работы по созданию товарных знаков и логотипов. Разработка дизайн-концепции по созданию товарных знаков и логотипов. Инструменты и приёмы выполнения творческой концепции товарного знака. Методы проектирования творческой концепции визуального образа торговой марки (знака).	2	
	Логобук. Принципы создания логобука, оформление и структура. Модульная сетка как способ организации взаимосвязанной информации	2	
	Фирменный шрифт. Классификация шрифтов. Антиква, гротеск, рубленый шрифт в айдентике. Текстовые и акцидентные шрифты Основные требования к шрифтам. Психология восприятия букв. Шрифт – составляющая дизайна фирменного стиля. Понятие фирменного шрифта. Шрифтовые логотипы: особенности и преимущества. Виды шрифтовых логотипов.	2	
	Фирменный цвет, дополнительные фирменные цвета. Цвет в графическом дизайне. Ассоциативный позитивный ряд основных цветов. Негативные ассоциации цвета. Цветовое решение логотипа, фирменного стиля. Выбор цвета при проектировании идентичности бренда: культурный контекст, позиционирование бренда, психология цвета. Критерии выбора цвета.	2	
	Комбинированные знаки. Понятие, приемы и методы создания творческой концепции комбинированных товарных знаков.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4/4**	
	Практическая работа 2. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля.	2	
	Практическая работа 3. Создание паттерна при помощи графических объектов на основе простых фигур	2	
	Практическая работ 4. Разработка	2	

	товарного знака в соответствии с техническим заданием.		
	Практическая работа 5. Выполнение эскизов (черно-белых) иконического товарного знака на основе неизобразительной композиции.	2	
	Практическая работа 6. Выполнение эскизов изобразительного товарного знака на основе стилизации.	2	
	Практическая работа7. Разработка графического логотипа (черно-белый) в электронном виде.	2	
	Практическая работа 8. Разработка логотипа в соответствии с техническим заданием (цветовой вариант).	2	
	Практическая работа 9. Разработка шрифтового варианта логотипа в электронном виде (Adobe Illustrator), на основе слова или аббревиатуры, используя название фирмы (организации).	2	
	Практическая работа 10. Разработка фирменного блока, включающего один из ранее разработанных вариантов логотипа и слогана.	2	
	Практическая работа 11. Разработка логобука в электронном виде (Adobe Illustrator) для одного из ранее разработанных вариантов логотипа (на выбор).	2	
	Практическая работа 12. Разработка товарного знака. Расположение дескрептора в товарном знаке.	2	
	Практическая работа 13. Разработка комбинированного логотипа в электронном виде на основе ранее разработанного графического варианта, используя название фирмы (компании).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме «Визуальное воздействие цвета и шрифта на целевую аудиторию»	2	
Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	**Содержание**	**8**	
	Визуальное воздействие цвета и шрифта на целевую аудиторию. Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса. Декорации. Другие образы.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6/6**	
	Практическая работа 14.Разработка визуальных компонентов фирменного стиля согласно техническому заданию.	2	

	Практическая работа 15. Разработка логотипа компании и подбор цветовой палитры согласно техническому заданию.	2	
	Практическая работа 16. Разработать визуальные материалы компании-иконки.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка презентациии по теме «Влияние музыки и голоса на целевую аудиторию»	2	
Тема 1.4. Носители фирменного стиля	**Содержание**	**16/16**	
	Корпоративная документация: Визитные карточки, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция и их виды.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Визитные карточки и их виды, способы печати. Особенности разработки оригинал-макета визитной карточки в зависимости от назначения, вида печати.	2	
	Сувенирная и презентационная продукция. Обзор сувенирной и представительской продукции. Способы нанесения изображений на разные виды сувенирной продукции. Разработка дизайна с учетом способа нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию	2	
	Печатная рекламная продукция Обзор печатной рекламной продукции: рекламные буклеты, презентационные каталоги, брошюры, корпоративные журналы, листовки, проспекты, календари, плакаты, флаеры. Понятие схемы верстки печатной продукции компании (модульной сетки)	2	
	Классификация каленарей. Функции календаря.	2	
	Техническое задание на разработку фирменного стиля компании. Процедура подготовки техзадания на разработку фирменного стиля компании. Параметры техзадания на разработку фирменного стиля компании. Процедура согласования технического задания с заказчиком.	2	
	Реализация фирменного стиля Технические и технологические особенности реализации фирменного стиля. Размещение элементов фирменного стиля на различных носителях.	2	
	Дизайн фирменного модуля в прессе. Особенности модульной рекламы. Назначение и функции рекламных	2	

	модулей. Особенности дизайна рекламного модуля. Размеры рекламного модуля в зависимости от формата и объема издания.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**22/14**	
	Практическая работа 17. Разработка макета корпоративной, именной визитной карточки.	2	
	Практическая работа18. Разработка макета дизайнерской визитной карточки.	2	
	Практическая работа 19. Разработка макета фирменного бланка	2	
	Практическая работа 20.Разработка оригинал-макета фирменного блокнота, в соответствии с разработанным ранее фирменным стилем фирмы (компании).	2	
	Практическая работа 21. Разработка фирменного конверта, в соответствии с разработанным ранее фирменным стилем фирмы (компании).	2	
	Практическая работа 22. Разработка оригинал-макета фирменной папки.	2	
	Практическая работа 23. Разработка макета фирменного бланка, в соответствии с разработанным ранее фирменным стилем компании.	2	
	Практическая работа 24. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	2	
	Практическая работа 25. Разработка оригинал-макета фирменной кружки, в соответствии с разработанным ранее фирменным стилем компании.	2	
	Практическая работа 26. Разработка дизайна фирменного пакета на основе разработанного фирменного стиля фирмы (компании).	2	
	Практическая работа 27. Разработка дизайна фирменной одежды на основе разработанного фирменного стиля фирмы (компании).	2	
Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля	**Содержание**	**8**	
	Фирменный персонаж. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Упаковка. Дизайн упаковки как часть фирменного стиля и рекламы компании.	2	

	Упаковка, как фактор уникальности продукта, привлечения целевой аудитории, защита от подделок. Упаковка как объект графического дизайна		
	Сайт. Электронные формы художественной организации информации. Использование элементов фирменного стиля при создании дизайна сайта.	2	
	Особенности создания элементов фирменного стиля для компаний, позиционирующих себя в сети Интернет (экранное отображение логотипа, шрифтов, цвета) Особенности модульной сетки. Назначение и функции рекламных модулей.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**18/8**	
	Практическая работа 28. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки. Составление тех.задания.	2	
	Практическая работа 29. Сравнительный анализ дизайна упаковки для линеек товаров одной из известных фирм (на выбор).	2	
	Практическая работа 30. Разработка эскизов. Согласование.	2	
	Практическая работа 32. Разработка дизайна упаковки изделий фирмы в электронном виде. Представление проекта.	2	
	Практическая работа 33. Использование элементов фирменного стиля при создании сайта.	2	
	Практическая работа 34. Разработка дизайна сайта-визитки (одностраничного) в электронном виде на основе фирменного стиля фирмы (компании).	2	
	Практическая работа 35. Разработка информационной архитектуры сайтавизитки	2	
	Практическая работа 36. Разработка макета сайта-визитки в электронном виде.	2	
	Практическая работа 37. Создание фирменного персонажа. Маскот.	2	
Тема 1. 6. Бренд.	**Содержание**	**10**	
	Дидак тическая единица. Брендбук, логобук, гайдлайн: структура и правила создания. Паспорт торговой марки.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Определение ребрендинга. Ребрендинг как эволюция бренда, активная маркетинговая стратегия. Задачи ребрендинга. Этапы ребрендинга.	2	

	Разбор примеров удачного ребрендинга. Типичные ошибки, допускаемые в процессе ребрендинга.	2	
	Бренд. Паспорт торговой марки. Закон Российской Федерации «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров». Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.	2	
	Гайдлайн как руководство по использованию фирменного стиля. Структура и правила создания. Примеры. Типичные ошибки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	Практическая работа 37. Создание брендбука для компании/организации в соответствии с техническим заданием.	2	
	Практическая работа 38. Построение карты ассоциаций. Подбор референсов	2	
	Практическая работа 39. Создание фирменного стиля компании/организации. Основные элементы. Построение.	2	
	Практическая работа40. Разработка фирменной графики, паттерн.	2	
	Практическая работа 41. Разработка деловой документации.	2	
	Практическая работа 42. Разработка сувенирной продукции.	2	
	Практическая работа 43. Разработка рекламных материалов.	2	
Консультации		**2**	
Промежуточная аттестация по МДК 02.01		**4**	
Раздел 2.Информационный дизайн и медиа			
МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа		**158/70**	
Тема 2.1. Продукты информационного дизайна	**Содержание**	**70/28**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Продукты информационного дизайна: понятие, виды, правила создания. Средства распространения информационного дизайна.	2	
	Полиграфическая продукция малых форм. Листовки и флаеры. Принципы проектирования. Классификация по назначению рекламной информации, по технологическим признакам, по способам распространения, по формам подачи Виды листовок. Правила создания листовок и флаера. Основные форматы листовки и флаера.	2	
	Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки	2	

	плакатов		
	Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	2	
	Основные форматы роллапов, штендеров. Правила создания и разработки.	2	
	Имиджевая рекламная полиграфия. Календари и их основная функция. Виды. Виды календарей. Правила создания календарей.	2	
	Информационно-рекламные конструкции. Информационные стенды. Классификация информационных носителей. Основные форматы. Особенности изготовления. Типы вывесок. Правила их создания.	2	
	Наружные навигационные медиа: типы, специфика. Особенности проектирования информационных и выставочных стендов. Карты, схемы в навигационных медиа. Путеводители: типы, специфика, особенности проектирования информации. Виды стел и пилонов. Правила их создания.	2	
	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	2	
	Инфографика как способ визуализации данных. Инфографика как способ визуализации данных.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**46**	
	Практическая работа 1. Разработка рекламной листовки в соответствии с техническим заданием листовки.	2	
	Практическая работа 2. Разработка рекламной листовки -инструкции.	2	
	Практическая работа 3. Эскизирование макета листовки-инструкции.	2	
	Практическая работа 4. Разработка флаера.	2	
	Практическая работа 5. Разработка рекламной листовки в соответствии с техническим заданием.	2	
	Практическая работа 6. Эскизирование.	2	
	Практическая работа 7. Разработка листовки-приглашения.	2	
	Практическая работа 8. Эскизирование.	2	
	Практическая работа 9. Разработка информационного плаката в соответствии с техническим заданием. Выполнение.	2	

	Практическая работа 10. Разработка информационного плаката. Размещение в среде	2	
	Практическая работа 11. Разработка билборда в соответствии с техническим заданием. Эскизирование.	2	
	Практическая работа 12. Разработка билборда. Размещение в среде готового проекта.	2	
	Практическая работа 13. Разработка имиджевого плаката в соответствии с техническим заданием. Эскизирование.	2	
	Практическая работа 14. Размещение в среде готового проекта.	2	
	Практическая работа 15. Разработка афишного стенда. Эскизирование.	2	
	Практическая работа 16. Разработка афишного стенда. Размещение в среде готового проекта.	2	
	Практическая работа 17. Разработка макета-баннера в соответствии с техническим заданием. Эскизирование.	2	
	Практическая работа 18. Разработка макета-баннера в соответствии с техническим заданием. Дизайн. Верстка	2	
	Практическая работа 19. Разработка ролл апа в соответствии с техническим заданием. Эскизирование.	2	
	Практическая работа 20. Разработка оформления выставочного места.	2	
	Практическая работа 21. Разработка различных видов календарей в соответствии с техническим заданием.	2	
	Практическая работа 22. Разработка макета настольного календаря «домика». Дизайн. Верстка.	2	
	Практическая работа 23.Разработка вывески в соответствии с техническим заданием. Эскизирование.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. 1**.** Найти и письменно проанализировать дизайн входной зоны торговых центра. 2. Найти и письменно проанализировать дизайн наружной рекламы города Омска.	4	
Тема 2.2. Продукты медиа дизайна	**Содержание**	**84/42**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Введение в информационный дизайн. Медиа-дизайн: стили, виды, принципы. Основные понятия веб дизайна. Электронные формы художественной организации информации. Использование	2	

	элементов фирменного стиля при создании дизайна сайта. Особенности создания элементов фирменного стиля для компаний, позиционирующих себя в сети Интернет (экранное отображение логотипа, шрифтов, цвета)		
	Цифровая среда, особенности проектирования медиа-носителей. Типы цифровых информационных носителей. Особенности размещения информации в сети Internet. Информационный web-сайт: виды, специфика. Этапы разработки сайта.	2	
	Визуально-образный подход к проектированию информации. Визуальная метафора в проектировании. Цифровой баннер. Особенности, специфика восприятия, принципы проектирования в цифровой среде. Особенности рекламы на сайтах.		
	Основные понятия веб-дизайна и медиа. Особенности проектирования информации для web. Информационная архитектура сайта. Навигация по сайту. Структура страницы сайта. Элементы интерфейса сайта. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне. Особенности проектирования объектов инфографики. Инфографика в диджитал-пространстве. Анимация в веб-дизайне Стили в веб-дизайне: тенденции развития. Прототипирование в веб-дизайне. Виды макетов	2	
	Знакомство с программным обеспечением для вёрстки HTML-документа. Типы и виды. Структура HTML-документа. Элементы для работы с веб-формами в HTML Управление размещением объектов и обтеканием текстом. Вставка объектов. Элементы для поддержки аудио и видео контента. Теги и атрибуты элементов HTML. Таблицы в документах HTML. . Каскадные таблицы Стилей.	2	
	Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов. Особенности дизайна под iOS и Android. Анатомия iOS и Android приложения. Интерактивность и отклик	2	

	приложения. Основные принципы MaterialDesign.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**70**	
	Практическая работа 24. Создание макета страницы web-сайта в Adobe PhotoShopc использованием разметки макета и векторной графики в соответствии с техническим заданием. Выбор темы, определение информационного сообщения, поиск графической идеи.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	70	
	Практическая работа 25. Создание макета web-сайта с использованием предоставляемого конструктора сайтов.	2	
	Практическая работа 26. Эскизирование концепции, поиск компоновочного и цветового решения, поиск выразительных средств.	2	
	Практическая работа 27. Создание макета web-сайта с использованием самоустанавливаемого конструктора сайтов	2	
	Практическая работа 28. Создание и сохранения графического контента для оформления web-страниц в различных форматах.	2	
	Практическая работа 29. Создание макета web-сайта из нескольких web-страниц.	2	
	Практическая работа 30. Создание схемы навигации web-сайта	2	
	Практическая работа 31. Итоговая сборка макета сайта	2	
	Практическая работа 32. Создание документа HTML с использованием таблицы.	2	
	Практическая работа 33.Редактирование страниц сайта в HTML. Практика знакомства Adobe Dreamweaver.	2	
	Практическая работа 34. Основы создания HTML-документа.	2	
	Практическая работа 35. Создание документа HTML с использованием таблиц.	2	
	Практическая работа 36. Создание документа HTML с использованием форм.	2	
	Практическая работа 37. Создание документа HTML с использованием	2	

	таблиц и фор.		
	Практическая работа 38. Редактирование страниц сайта в HTML.	2	
	Практическая работа 39. Итоговая сборка страниц сайта в HTML.	2	
	Практическая работа 40. Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности	2	
	Практическая работа 41. Стилевое оформление HTML-документов	2	
	Практическая работа 42. Практика использования CSS.	2	
	Практическая работа 43. Использование CSS для эффективного оформления сайта.	2	
	Практическая работа 44. Использование CSS для совершенствования функциональности сайта	2	
	Практическая работа 45. Использование CSS для совершенствования его функциональности	2	
	Практическая работа 46. Добавление стилей на веб-страницу.	2	
	Практическая работа 47. Разработка интерфейса в соответствии с техническим заданием. Знакомство с ПО для создания мобильных приложений.	2	
	Практическая работа 48. Работа над композицией и сетками в дизайне интерфейсов	2	
	Практическая работа 49. Создание типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	2	
	Практическая работа 50. Создание цветового пространства в дизайне интерфейса.	2	
	Практическая работа 51. Разработка интерфейса мобильного приложения.	2	
	Практическая работа 52. Разработка интерфейса мобильного приложения с элементами инфографики.	2	
	Практическая работа 53. Разработка интерфейса мобильного приложения с элементами инфографики	2	
	Практическая работ 54. Анализ особенностей дизайна под iOS и Android.	2	
	Практическая работа 55. Практика создания мобильного приложения для iOS	2	
	Практическая работа 56. Практика создания мобильного приложения для	2	

	Android		
	Практическая работа 57. Анимация интерфейсов мобильных приложений.	2	
	Практическая работа 58. Итоговая разработка дизайна мобильного приложения.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. 1. Размещение подготовленных макетов в цифровой среде. 2.Составить глоссарий по теме «Медиа-дизайн»	4	
Консультация		**2**	
Промежуточная аттестация по МДК 02.02		**4**	
Раздел 3 Многостраничный дизайн			
МДК 02.03 Многостраничный дизайн		**156/72**	
Тема 3.1. Книжный дизайн	**Содержание**	**38/18**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Особенности макетирования и верстки многостраничных **документов.** Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции Использование спецсимволов и глифов. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.	2	
	Типовые форматы книжной продукции. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Модульная сетка в графическом дизайне.	2	
	Элементы внешнего оформления издания (суперобложка, обложка, переплет). Работа со стилями. Работа с шаблонами.	2	
	Внутреннее оформление издания. Оформление титулов, спусковых и концевых полос, заголовков. Оформление колонцифры, оглавление (содержание). Adobe InDesign . Дизайн титульного входа в книгу – аван, фронтиспис, титул (варианты оформления).	2	
	Создание мягкой обложки – расчет кроя, оформление (варианты).	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий.	**20**	
	Практическая работа 1**.** Разработка макета обложки книги с авторской графикой в соответствии с техническим заданием.	2	
	Практическая работа 2. Дизайн титульного входа в книгу – аван, фронтиспис, титул (варианты оформления).	2	
	Практическая работа 3. Создание файла для форзаца. Цветовое, композиционное	2	

	решение форзаца, варианты.		
	Практическая работа 4. Конвертация в наиболее удобный для печати формат.	2	
	Практическая работа 5. Разработка макета разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями в соответствии с техническим заданием.	2	
	Практическая работа 6. Разработка идеи для оригинал-макета, полосы набора\поля, размещение текста, выбор шрифтов форматирование текста.	2	
	Практическая работа 7. Создание оригинальных иллюстраций, фона, орнамента, используя векторные приложения.	2	
	Практическая работа 8. Подбор шрифтов для заголовка..	2	
	Практическая работа 9. Создание начальной полосы с заставкой (варианты).	2	
	Практическая работа 10. Создание дизайна и кроя твердого переплета.	2	
Тема 3.2. Дизайн периодической продукции	**Содержание**	**28/18**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Форматы журналов, форматы полос. Шрифтовое оформление текста журнальных статей. Особенности оформления обложек журналов, заголовков, содержаний, выходных сведений в журналах.	2	
	Журнальный дизайн. Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Роль иллюстраций в журналах, их оформление. Методы издания журналов.	2	
	Многоколоночная верстка. Создание модульной сетки Использование нескольких мастер-шаблонов.	2	
	Стилевое оформление журнала. Использование стилей. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов	2	
	Роль иллюстраций в журналах, их оформление. Методы издания журналов.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**18**	
	Практическая работа 11. Разработка макета журнала в соответствии с техническим заданием.	2	
	Практическая работа 12. Эскизная разработка журнала.	2	

	Практическая работа 13. Подбор иллюстративного материала, цветовое, шрифтовое решение (варианты).	2	
	Практическая работа 14. Разработка и создание, модульной сетки.	2	
	Практическая работа 15. Разработка разворота с начальной полосой, рядового разворота, разворота с концевой полосой	2	
	Практическая работа 16. Размещение текста, форматирование текста, атрибуты текста.	2	
	Практическая работа 17. Размещение иллюстраций, размещение подрисуночных подписей.	2	
	Практическая работа 18. Оформление страницы с рекламным модулем	2	
	Практическая работа 19. Представление и защита разработанного дизайн-макета журнала	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Размещение подготовленных макетов в цифровой среде.	2	
Тема 3.3. Газетный дизайн	**Содержание**	**16**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности. Формат газет, поля, технологические особенности печати. Структура газеты.	2	
	Способы выделения статей на газетной полосе. Способы макетирования газетных полос, их применение.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**12**	
	Практическая работа 20. Дизайн и верстка газеты формата А2 (две полосы).	2	
	Практическая работа 21. Выбор формата. Подбор иллюстративного материала, цветовое, шрифтовое решение.	2	
	Практическая работа 22. Разработка и создание, модульной сетки.	2	
	Практическая работа 23. Разработка передовой полосы, рядовых полос.	2	
	Практическая работа 24. Обработка текста по правилам верстки.	2	
Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции	**Содержание**	**34/8**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе	2	
	В том числе практических занятий и		

	лабораторных работ		
	Практическая работа 25. Дизайн и верстка подарочного буклета с вырубным штампом.	2	
	Практическая работа 26. Создание кроя вырубки	2	
	Практическая работа 27. Размещение текста в круглый фрейм, выбор шрифтов форматирование текста.	2	
	Практическая работа 28. Обработка текста.	2	
	Практическая работа 29. Разработка макета рекламного каталога с товарными позициями, таблицами, пиктограммами, лаком.	2	
	Практическая работа 30. Эскизная разработка издания.	2	
	Практическая работа 31. Создание пиктограмм.	2	
	Практическая работа 32.Разработка и создание модульной сетки	2	
	Практическая работа 33. Разработка дизайна титульного разворота с общей информацией о марке, шмуцтитулов разделов товарных линеек, рядового разворота.	2	
	Практическая работа 34. Закладка фона на слой страницы.	2	
	Практическая работа 35. Размещение иллюстраций на свой слой, размещение подрисуночных подписей на свой слой	2	
	Практическая работа 36. Подготовка файла с источником данных каталога для формирования объединенного документа.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Составление таблицы по теме «Сходства и отличия оформления буклетов, брошюр и каталогов»	**2**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**18/18**	
	Практическая работа 37. Дизайн и верстка серийного издания - альбома.	2	
	Практическая работа 38. Эскизная разработка издания.	2	
	Практическая работа 39. Разработка дизайна издательской марки.	2	
	Практическая работа 40. Разработка дизайна титульного разворота, шмуцтитула, разворота с начальной полосой, рядового разворота, разворота с концевой полосой, форзаца, переплета,	2	

	супера		
	Практическая работа 41. Выбор формата. Создание модульной сетки	2	
	Практическая работа 42. Размещение текста, выбор шрифтов форматирование текста, атрибуты.	2	
	Практическая работа 43. Обработка текста по правилам верстки.	2	
	Практическая работа 44. Дизайн и создание содержания.	2	
	Практическая работа 45. Создание дизайна суперобложки.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Продолжение работы над дизайном суперобложки для двух книг из этой серии.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**20/10**	
Тема 3.4. Интерактивное издание	**Практическая работа 46.** Создание мультимедийного издания с интерактивными элементами в программе Adobe InDesign CC.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Практическая работа 47. Создание графических элементов электронного издания.	2	
	Практическая работа 48. Оформление и верстка электронного издания.	2	
	Практическая работа 49. Оформление гиперссылок на различные источники в электронном издании.	2	
	Практическая работа 50. Дизайн-проект кнопок навигации в электронном издании.	2	
	Практическая работа 51. Создание различных видов перехода страниц в электронном издании	2	
	Практическая работа 52. Создание закладок в электронном издании.	2	
	Практическая работа 53. Создание сценариев в электронном издании	2	
	Практическая работа 54. Создание анимации в электронном издании.	2	
	Практическая работа 55. Работа с аудио/видеофайлами в электронном издании	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовить файлы с созданным мультимедийным изданием с интерактивными элементами.	**4**	
Консультация		**2**	
Промежуточная аттестация по МДК 02.03		**4**	
Раздел 4 Дизайн упаковки			

МДК 02.04 Дизайн упаковки		**158/52**	
Тема 4.1. Основы черчения	**Содержание**	**34/20**	
	Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.	2	
	Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия.	2	
	Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.	2	
	Выполнение надписей стандартным шрифтом.	2	
	Деление окружности на равные части.	2	
	Комплексный чертёж. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения	2	
	Сечение и разрезы.	2	
	Аксонометрия. По наглядному изображению построить три проекции. Выполнение аксонометрической проекции детали	2	
	Нанесение размеров. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическая работа 1. Построение основных проекций по заданным параметрам	2	
	Практическая работа 2. Выполнение штриховки в разрезе. Простановка размеров.	2	
	Практическая работа 3. Построение трех видов по наглядному изображению.	2	
	Практическая работа 4. Построение третьего вида модели по двум данным с необходимыми разрезами.	2	
	Практическая работа 5. Построение развертки и аксонометрии усеченного многогранника.	2	
	Практическая работа 6. Изготовление модели.	2	
	Практическая работа 7. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки.	2	
	Практическая работа 8. Подбор стилевых аналогов упаковки.	2	

	Практическая работа 9. Разработка эскизов модели индивидуальной упаковки.	2	
	Практическая работа 10. Детальная проработка эскиза	2	
	Практическая работа 11. Вычерчивание комплексного чертежа упаковки	2	
	Практическая работа 12. Вычерчивание развертки упаковки.	2	
	Практическая работа 13. Построение ортогональных проекций	2	
	Практическая работа 14. Нахождение натуральной величины фигуры сечения	2	
	Практическая работа 15. Создание макета упаковки в натуральную величину.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Сборка макета упаковки.	**2**	
Тема 4.2. Дизайн упаковки.	**Содержание**	**20**	
	Классификация упаковки. Дизайн и формообразование упаковки.	2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Дизайн упаковки. Визуальная коммуникация в упаковке. Информация для производителя, продавца, покупателя. Товарный знак, пиктографические изображения. Шрифт, его роль в дизайне упаковки. Форма, функция и цвет упаковки. Психология влияния цвета на потребителя.	2	
	Развертки упаковок, классификации, специфика применения. Функции упаковки. Технология изготовления разверток. Материалы.	2	
	Развертки упаковок, классификация, специфика применения, построение и оформление чертежей. Цельнокройная, вырубная, упаковкамодуль	2	
	Разработка концепции упаковки. Этапы: определение функций упаковки; разработка конструкции; разработка маркетинговой концепции; дизайнерская разработка; тестирование дизайнерского макета; доработка; итоговое тестирование	2	
	Предпроектные исследования при разработке упаковки. Внешнее оформление упаковки. Шаблоны.	2	
	Конструирование упаковки. Изучение стандартных форм кроя картонной упаковки. Основы оформления упаковки.	2	
	Комплексное и серийное оформление упаковки.	2	
	Основы методики проверки качества проектирования.	2	

	Разновидности упаковки. Формообразование упаковки.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка конспекта по теме: «Этапы работы над проектированием упаковки».	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**36/32**	
	Практическая работа 16. Разработка формы упаковки.	2	
	Практическая работа 17. Конструирование объемной закрывающейся коробки на основе изученной природной формы.	2	
	Практическая работа 18. Разработка развертки упаковки.	2	
	Практическая работа 19. Разработка дизайна упаковки к созданной форме	2	
	Практическая работа 20. Разработка развертки упаковки. Выполнение чертежей разверток по эскизным вариантам.	2	
	Практическая работа 21. Перенос разработанной конструкции в векторные программы для окончательной отрисовки создаваемой «выкройки».	2	
	Практическая работа 22. Выполнение разверток по образцу для трех упаковок: для парфюмерной продукции, новогоднего подарка, кондитерского изделия.	2	
	Практическая работа 23. Заполнение таблицы описания дизайн - процесса создания упаковки для парфюмерной продукции	2	
	Практическая работа 24. Выполнение анализа каждого этапа творческого и технологического процесса каждого вида упаковки	2	
	Практическая работа 25. Подбор материала и выполнение чертежа упаковки для парфюмерной продукции.	2	
	Практическая работа 26. Заполнение таблицы описания дизайн - процесса создания упаковки для новогоднего подарка.	2	
	Практическая работа 27. Выполнение анализа каждого этапа творческого и технологического процесса каждого вида упаковки	2	
	Практическая работа 28. Подбор материала и выполнение чертежа упаковки (для новогоднего подарка).	2	

	Практическая работа 29. Заполнение таблицы описания дизайн - процесса создания упаковки для кондитерского изделия.	2	
	Практическая работа 30. Выполнение анализа каждого этапа творческого и технологического процесса каждого вида упаковки	2	
	Практическая работа 31. Подбор материала и выполнение чертежа упаковки для кондитерского изделия.	2	
	Практическая работа 32. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки: цельнокройная.	2	
	Практическая работа 33. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки: вырубная, упаковка модуль.	2	
Тема 4.3. Трехмерное моделирование упаковки	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**16**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
	Практическая работа 34. Разработка дизайн проекта макета упаковки (бесклеевой) для еды на вынос.	2	
	Практическая работа 35. Создание серии эскизов упаковок.	2	
	Практическая работа 36. Разработка индивидуальной развертки упаковки.	2	
	Практическая работа 37. Размещение дизайна на созданной упаковке.	2	
	Практическая работа 38. Добавление рисунка в виде проекции на трёхмерный объект.	2	
	Практическая работа 39. Визуализация проецированного графического объекта в виде вектора.	2	
	Практическая работа 40. Проектирование графических объектов на панель 3D/	2	
	Практическая работа 41. Создание анимации созданной упаковки.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка презентации «3D-моделирование в графическом дизайне»	**2**	
Консультация		**2**	
Промежуточная аттестация по МДК 02.04		**4**	
Учебная практика **Виды работ:** 1. Разработка технологических карт изготовления авторского проекта в зависимости от конечного дизайн-		**108/108**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09

продукта 2. Разработка фирменного стиля кампании; 3. Разработка полного брендбука кампании; 4. Разработка печатной рекламной продукции; 5. Разработка медиапродуктов; 6. Разработка многостраничных изданий; 7. Разработка развёртки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развёртки		
Производственная практика **Виды работ:** 1. Ознакомление с предприятием, с должностной инструкцией графического дизайнера (дизайнера) 2. Определение основных этапов работы по разработке дизайн-макетов на основе технического задания в зависимости от конечных дизайн-продуктов 3. Установление сроков реализации каждого этапа 4. Разработка технологических карт изготовления авторского проекта в зависимости от конечных дизайн-продуктов 5. Анализ имеющихся программных продуктов, материалов и оборудования при создании дизайн-макетов различной продукции; 6. Определение потребности в дополнительных программных продуктах, материалах и оборудовании при создании дизайн-макетов различной продукции. 7. Разработка дизайн-макета логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания 8. Разработка дизайн-макета сувенирной продукции на основе технического задания 9. Разработка дизайн-макета разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания 10. Разработка дизайн-макета упаковки на основе технического задания 11. Обоснование выбора концепции и средств реализации дизайн-макетов 12. Согласование разработанных дизайн-макетов с руководителем организации 13. Определение составных частей дизайн-макетов, необходимых для формирования дизайн-продуктов Осуществление контроля необходимых составляющих дизайн-макетов	**144/144**	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК03,ОК04,ОК 05, ОК09
Промежуточная аттестация	***12***	
Всего	**390/226**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практик в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.Н. Аверин. – Москва: Академия, 2023. – 256 с.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ёлочкин М.Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е.. — Москва: Академия, 2022. – 160 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.
4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495516 (дата обращения: 28.10.2023).
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518504 (дата обращения: 28.10.2023).
Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва
3. Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513030 (дата обращения: 28.10.2023).
4. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1905248 (дата обращения: 28.10.2023). – Режим доступа: по подписке.
5. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства / Р. В. Паранюшкин. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-48209-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/345353 (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо /

Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/221231 (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518452 (дата обращения: 28.10.2023).

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517951 (дата обращения: 28.10.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Формирует этапы и устанавливает сроки создания дизайн-макета; планировать и согласовывать с руководством этапы и сроки выполнения работ по разработке дизайн-макета; разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта	Зачеты, практическая работа. наблюдение за выполнением практических работ
	Действия Определяет основные этапы работы по разработке дизайн-макета на основе ТЗ; устанавливает сроки реализации каждого этапа; согласовывает этапы и сроки выполнения работ по разработке дизайн-макета с руководством	Наблюдение и оценка результатов работ на практике
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Распознаёт сложные проблемы ситуаций в различных контекстах; проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности; определяет этапы решения задачи; определяет потребность в информации; осуществляет эффективный поиск; выделяет все возможные источники нужных ресурсов, в том числе неочевидных; разрабатывает детально план действий; оценка рисков на каждом шагу; оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации	Практическая работа, наблюдение
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-макете	Практическая работа, квалификационные испытания зачеты, экзамены.
	Действия Выбор материалов и оборудования, необходимых для реализации дизайн-макета; определение необходимого для разработки дизайн-макета программного обеспечения	Практическая работа наблюдение и оценка результатов работ на практике

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Определяет задачи поиска информации; Определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Интерпретация результатов выполнения практических заданий. Квалификационные испытания зачеты, экзамены
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Излагает грамотно устно и письменно свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке; проявляет толерантность в рабочем коллективе	Квалификационные испытания зачеты, экзамены
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Выполняет эскизы; выполняет технические чертежи на основе технического задания; создаёт оригиналы элемента проектируемого объекта; дорабатывает оригиналы элементов проектируемого объекта; выполняет целостный макет проектируемого объекта; воплощает авторские продукты дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки	Интерпретация результатов выполнения практических заданий. Квалификационные испытания зачеты, экзамены
	Действия Выполняет эскизы; выполняет технические чертежи; создаёт оригиналы элемента проектируемого объекта; дорабатывает оригиналы элемента проектируемого объекта; выполняет целостный макет проектируемого объекта; воплощает авторские продукты дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки	Практическая работа наблюдение и оценка результатов работ на практике
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Использует актуально нормативно-правовую документацию по профессии (специальности); применение современной научной профессиональной терминологии; определяет траектории профессионального	Зачеты, оценка решения ситуационных задач

	развития и самообразования	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Защищает разработанный дизайн-макет; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; разрешает конфликты и претензии (WSI); соблюдает профессионализм в процессе общения(WSI); планирует и настойчиво аргументирует концепт макета (BCP, WSI)	Интерпретация результатов выполнения практических заданий. Квалификационные испытания зачеты, экзамены
	Действия Представляет разработанный дизайн-макет; обосновывает выбор концепции и средств реализации; согласовывает разработанный дизайн-макет с заказчиком и руководством	Практическая работа Виды работ на практике
ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта; выполняет комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Квалификационные испытания, защита дипломных проектов, интерпретация результатов выполнения практических заданий
	Действия Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта; определяет составные части дизайн-макета, необходимые для формирования дизайн-продукта; осуществляет контроль необходимых составляющих дизайн-макета	Практическая работа Виды работ на практике
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Участвует в деловом общении для эффективного решения деловых задач; планирование профессиональной деятельности	Зачеты оценка решения ситуационных задач
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применяет средства информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности,	Устный опрос в ходе текущего контроля; Выполнения практических работ.

Приложение 1.3
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4

2. Структура и содержание профессионального модуля 9

2.1. Трудоемкость освоения модуля 9

2.2. Структура профессионального модуля 9

2.3. Содержание профессионального модуля 11

3. Условия реализации профессионального модуля 17

3.1. Материально-техническое обеспечение 17

3.2. Учебно-методическое обеспечение 17

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)»

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)».
Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).
В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	- составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план;	- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач;	-
ОК 02	- структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации;	- приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;	-
ОК 03	- применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	- современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;	-
ОК 04	- организовывать работу	- психологические	-

	коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе	основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	
	профессиональной деятельности;	- основы проектной деятельности;	
ОК 05	- проявлять толерантность в рабочем коллективе;	- особенности социального и культурного контекста;	-
ОК 06	- описывать значимость своей профессии;	- значимость профессиональной деятельности по профессии;	-
ОК 07	- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии;	- пути обеспечения ресурсосбережения;	-
ОК 08	- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии;	- средства профилактики перенапряжения;	-
ОК 09	- использовать современное программное обеспечение;	- современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;	-
ОК 10	- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	-
ОК 11	- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	- правила разработки бизнес-планов;	-
ПК 3.1	- выбирать и применять	- технологии	- осуществление

	настройки технических параметров печати или публикации;	настройки макетов к печати или публикации;	подготовки разработанных продуктов дизайна к печати публикации;
ПК 3.2	- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;	- технологии настройки макетов к печати или публикации;	- учет стандартов производства при подготовке дизайнпродуктов;
ПК 3.3	- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.	- технологии настройки макетов к печати или публикации.	- проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия в т.ч:	**148**	**58**
консультации	2	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	14	-
Практика, в т.ч.:	**108**	**108**
учебная	*36*	*36*
производственная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме зачета УП по ПМ.03 в форме ДФА ПП ПМ 03 в форме зачёта ПМ.03 экзамен по профессиональному модулю	**6**	4
Всего	**262**	**170**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:(все часы)	Учебные занятия	Консультации	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13
ПК3.1 - ПК3.3 ОК01 - ОК11	МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	**148**	**58**		**148**	2	-	**14**	**36**	**72**
	Промежуточная аттестация	**6**	-	-	-	-			-	-
	Всего:	***262***	**58**		***148***	***2***		***14***	**36**	**72**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации			
МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		**148/58**	
Тема 1. Файловая система и форматы файлов	**Содержание**	**26/4**	
	Понятие файловая система. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	18	
	Практические занятия	**4/4**	
	Практическая работа 1 Формирование файловой системы в компьютере	2/2	
	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание пэкеджей)	2/2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа с различными форматами файлов.	**4**	
Тема 2. Макетирование	**Содержание**	**32/12**	
	Понятие макет. Виды макетов и их применения. Способы и методики макетирования. Материалы и инструменты для макетирования. Макетирование продуктов графического дизайна	**16**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	4.Макеты презентационные	4/4	
	5. Макеты концептуальные	4/4	
	6. Макеты коробок	4/4	
	7. Макеты многостраничных изданий	4/4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнить форэскизы для разработки упаковки	2	
Тема 3. Правила подготовки дизайнмакета к печати	**Содержание**	**28/12**	
	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна. Форматы фалов для печати. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати.	16	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	8. Подготовка информационных дизайн-макетов	**4/4**	
	9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	**4/4**	
	10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	**4/4**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнить форэскизы для разработки фирменного стиля	**4**	
Тема 4. Подготовка продукции графического дизайна к	**Содержание**	**34/18**	
	Сеть интернет. Требования к публикации сайтов. Требования к публикации интерактивных изданий. Требования к публикации электронных изданий. Требования к публикации различных мультимедийных	**16**	

публикации в сети интернет	продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	11. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	**6/6**	
	12. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	**6/6**	
	13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	**6/6**	
Тема 5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	**Содержание**	**28/12**	
	Мобильные приложения. Электронные устройства и их ПО. Требования к публикации интерактивных изданий.	**16**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	14. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	**4/4**	
	15.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	**4/4**	
	16. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	**4/4**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проработка элементов дизайн-макетов	**4**	
	Консультация	**2**	
Учебная практика. **Виды работ:** 1. Ознакомление с рабочей программой по учебной практике. Ознакомление с технологическим процессом 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Составление и анализ технического задания. Работа с учебной, специальной, технической и научно-исследовательской литературой 4. Выполнение выбора и применения настроек технических параметров печати или публикации 5. Разработка проектной концепции визуального ряда, коллажей, фотомонтажа 6. Утверждение проектной концепции 7. Вариантное проектирование 8. Утверждение эскизов 9. Графическое оформление эскизов 10. Утверждение выбранного варианта 11. Подготовка утвержденного дизайн-макета к печати 12. Выполнение подготовки документов для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации 13.Сохранение файлов дизайн-макетов в различных форматах 14. Работы по подготовке файлов к печати 15. Осуществление консультационного или прямого сопровождения печати или публикации 16. Подготовка выступление для защиты отчета по практике 17. Выполнение подготовки дневника по практике 18. Заполнение документации 19. Защита отчета по практике		**36/36**	ПК 3.1-3.3 ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 01, ОК 02,
Производственная практика. **Виды работ:** 1. Цели и задачи практики. Связь программы практики 2. с профилирующими дисциплинами. Знакомство с учебной лабораторией и ее оборудованием. 3. Правила внутреннего распорядка 4. Общие требования к ЭВМ, требования по технике безопасности при работе		**72/72**	

на ЭВМ, правила и рекомендации 5. Общие требования к сканеру, принтеру, требования по технике безопасности при работе со сканером, принтером, правила и рекомендации 6. Общие требования к плоттеру, графическому планшету, требования по технике безопасности при работе на плоттере, графическом планшете, правила и рекомендации. 7. Осуществление выбора оборудования для решения поставленной задачи. 8. Изучение основных закономерностей, определяющих строение и свойства полиграфических материалов в зависимости от их состава и режимов изготовления, формирование теоретических основ для рационального выбора материалов в зависимости от условий технологических процессов. 9. Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия, используя существующие элементы фирменного стиля. (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.) 10. Подготовка материалов в зависимости от выбранной темы фотоматериалов, интервью, собственного текста, подбор фотографий по заданию преподавателя, цифровая обработка эскизов, стилизация элементов фирменного стиля, цветовая и тональная коррекция. 11. Создание макета фирменного сайта предприятия. 12. Подготовка макета сайта к публикации. 13. Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия, используя существующие элементы фирменного стиля. (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.) 14. Подготовка макетов к печати, корректировка. Печать. Послепечатная обработка		
Промежуточная аттестация	***6***	
Всего	**262/170**	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет Компьютерных (информационных) технологий, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П. Лаборатория Информационных технологий и компьютерной графики, дизайна, 3Dмоделирования и мультимедийных технологий, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П. Интерактивная панель BM STARK BAIKAL PRO+Мобильная стойка для интерактивной панели SK Графический планшет XP-PEN. Компьютер в сборе (монитор диагональ 34+системный блок ГРАВИТОН Д50А)
Плоттер графопостроительный HP Designjet T630-24. Мастерские и зоны по видам работ Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.
Принтер EPSON L1800 Принтер EPSON L1250(C11CJ71402)
3D принтер FDM фрезерно-гравировальный станок резак для бумаги GRAFALEX 470A обрезчик углов AD1(WARRIOR21144)
Переплетчик на пружину WireMa
Переплетный аппарат UNIBINDER 8/2
Биговщик VECTOR HSP-460
Комбинированный термопресс BULSOR K-8 универс.
Пылесос 1200Вт бак 20л.DVC-20C DORN
Реверсивный автоподпатчик документов CANON
МФУ CANON image RUNNER ADVANCE
Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в
соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1.Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2018. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723
3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97
4. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2018 ББК 76.17 81
5. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97
6. Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие. - М.: МИПК,2015, ISBN 987-5901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

7. Горшкова, Л. О. Технология послепечатных процессов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. О. Горшкова, И. К. Корнилов. — Москва :Издательство Юрайт, 2023. — 166 с.
8. Подготовка дизайн - макета к печати (публикации) : учебник / Л. В. Дерябина [и др.].- Москва : ИЦ Академия, 2020. - 272[16] л. ил. с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. —Текст :электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495516
2. Горшкова, Л. О. Технология послепечатных процессов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. О. Горшкова, И. К. Корнилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 166 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14979-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:https://urait.ru/bcode/519900
3. Григорьева, Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное
пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 439 с. — (Профессиональное образование). —ISBN 978-5-534-06330-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/516190
4. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств
информации. Теоретические основы : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Д. Чефранов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. —(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14139-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519528

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать: - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; Уметь: - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план;	При решении задачи составляет план действия, определяет необходимые ресурсы, владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежной сферах;	Устный опрос в ходе текущего контроля; Экспертное наблюдение за выполнением практических работ.
Знать: - приемы структурирования информации; -формат оформления результатов поиска информации; Уметь: - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации;	Владеет приемами структурирования информации, нормами ее оформления;	
Знать: - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;	Пользуется современной научной профессиональной терминологией, определяет траектории профессионального развития и самообразования;	

Уметь: - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования		
Знать: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; Уметь: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	Организует работу коллектива и команды, опираясь на психологические основы деятельности коллектива и особенности личности;	
Знать: - особенности социального и культурного контекста; Уметь: - проявлять толерантность в рабочем коллективе;	Проявляет толерантное отношение к членам коллектива, учитывая особенности социального и культурного контекста;	
Знать: - значимость профессиональной деятельности по профессии; Уметь: - описывать значимость своей профессии;	Осознает и описывает значимость своей профессии;	
Знать: - пути обеспечения ресурсосбережения;	Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках	

Уметь: - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии;	деятельности по профессии;	
Знать: - средства профилактики перенапряжения; - Уметь: - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии;	Знает и использует средства профилактики перенапряжения;	
Знать: - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; - Уметь: использовать современное программное обеспечение;	Знает современные средства и устройства информатизации, использует их в своей профессиональной деятельности;	
Знать: - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; Уметь: - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	Владеет необходимым лексическим минимумом, обусловленным спецификой профессии;	
Знать: - правила разработки	Владеет правилами разработки бизнес-планов,	

бизнеспланов; Уметь: - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	умеет выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	
Знать: - технологии настройки макетов к печати или публикации; Уметь: - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;	Владеет навыками осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати публикации;	Устный опрос в ходе текущего контроля; Экспертное наблюдение за выполнением практических работ.
Знать: - технологии настройки макетов к печати или публикации; Уметь: - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;	Учитывает стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;	
Знать: - технологии настройки макетов к печати или публикации; Уметь: - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	Осуществляет проверку и контроль качества готовых дизайн-продуктов.	

Приложение 1.4
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайн

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4

2. Структура и содержание профессионального модуля 9

2.1. Трудоемкость освоения модуля 9

2.2. Структура профессионального модуля 9

2.3. Содержание профессионального модуля 11

3. Условия реализации профессионального модуля 17

3.1. Материально-техническое обеспечение 17

3.2. Учебно-методическое обеспечение 17

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»

1.1.Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по профессии «Графический дизайн»

1.2.Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	- составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план;	- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач;	-
ОК 02	- структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации;	- приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;	-
ОК 03	- применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	- современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;	-
ОК 04	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с	- психологические основы деятельности коллектива,	-

	коллегами, руководством, клиентами в ходе	психологические особенности личности;	
	профессиональной деятельности;	- основы проектной деятельности;	
ОК 05	- проявлять толерантность в рабочем коллективе;	- особенности социального и культурного контекста;	-
ОК 06	- описывать значимость своей профессии;	- значимость профессиональной деятельности по профессии;	-
ОК 11	- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	- правила разработки бизнес-планов;	-
ПК 4.1	Разрабатывать рекламную модель своего бизнеса. применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	Основные элементы рекламной модели своего бизнеса. Способов управления конфликтами и борьбы со стрессом	Обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
ПК 4.2	Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений	Обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности
ПК 4.3	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	Методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации	Саморазвитие и развитие профессии Поиск предложений развития с учетом новых технологий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия в т.ч:	**240**	**58**
консультации		-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	22	-
Практика, в т.ч.:	**216**	**216**
учебная	*72*	*72*
производственная	*144*	*144*
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме диф. зачета МДК 04.02 в форме зачета МДК 04.03 в форме ДФА УП по ПМ.04 в форме диф. зачета ПП ПМ 04 в форме зачета ПМ.04 экзамен по профессиональному модулю	**6**	4
Всего	**462**	**278**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:(все часы)	Учебные занятия	Консультации	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01-ОК 06, ОК 11	МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	**132**	**48**		**132**	-	-	**14**		
ПК 4.1,	МДК 04.02 Психология и	**72**			**72**			**8**		

ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01-ОК 06, ОК 11	этика профессиональной деятельности									
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01-ОК 06, ОК 11	МДК 04.03 Продвижение услуг графического дизайна	**36**	**10**		**36**					
	Промежуточная аттестация	**6**	**-**	-	-	-			-	-
	Всего:	***462***	**58**		***240***	**-**		***22***	**72**	**144**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности			
МДК 04.01. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		**132/48**	
Тема 1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	**Содержание**	**16/4**	
	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	4	
	Практические занятия		
	1 Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления и поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	4	
	2. Решение упражнений по поиску предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	4	
	3. Решение упражнений по повышению качества обслуживания заказчиков	4/4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучить учебную (О 1,2) и дополнительную литературу (Д 1,2,3), а также материалы Интернет-ресурсов по теме, отобрать материал и подготовить выступление. Представить устное сообщение с презентацией на тему: Методы и формы самообучения и саморазвития на основе своей самопрезентации.	4	
Тема 2. Внешняя и внутренняя среда организации	**Содержание**	**6**	
	Определение внешней и внутренней среды организации. Виды анализа внешней среды и их комбинации	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Изучить учебную (О 1,2) и дополнительную литературу (Д 1,2), а также материалы Интернет-ресурсов по теме, проанализировать микросреду и макросреду рынка дизайнерских услуг и подготовить выступление.	2	

Тема 3. Анализ современных тенденций в области графического дизайна	**Содержание**	**32/10**	
	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Определение факторов прямого и косвенного воздействия на организацию. Анализ сильных и слабых сторон, угроз и возможностей SWOT-анализа предприятий. влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	4. Проведение маркетинговых исследований рынка	4/2	
	5. Анализ конъюнктуры рынка и целевой аудитории	2/2	
	6. Исследование и анализ работы конкурентов	2	
	7. Определение слабых и сильных сторон проекта	4/2	
	8. Определение и анализ предпринимательских рисков	2	
	9. Определение и анализ актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	2	
	10. Адаптация в своей профессиональной деятельности	2/2	
	11. Использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	2/2	
	12. Использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	2	
	13. Анализ актуальности дизайн-проекта	2	
	14. Анализ целенаправленности дизайн-проекта	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучить учебную (О 1,2) и дополнительную литературу (Д 1,2), а также материалы Интернет-ресурсов по теме, разработать плана индивидуальной работы руководителя типографии и плана карьеры дизайнера. Предоставить работу в письменном виде.	2	
Тема 4. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	**Содержание**	**30/14**	
	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров. Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.	**4**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	15. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта	**4/4**	
	16. Классификация затрат на выполнение дизайн-проекта.	**4**	

	17. Планирование потребности в трудовых ресурсах	**4/4**	
	18. Планирование потребности в повышении квалификации кадров	**4/4**	
	19. Планирование оплаты труда коллектива исполнителей проекта.	**2/2**	
	20. Мотивации коллектива исполнителей проекта.	**2**	
	21. Планирование сметы затрат на проект	**4**	
	22. Составление плановых калькуляций заказов	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Изучить учебную (О 1,2) и дополнительную литературу (Д 1,3), а также материал. Интернет-ресурсов по теме и составить кроссворд. Представить работу в письменном виде.	**2**	
Тема 5. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	**Содержание**	**32/12**	
	Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе, неочевидных. Точка безубыточности	**4**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	23. Расчет затрат на материалы для выполнения дизайн-проекта	**2/2**	
	24. Расчет трудоемкости проекта	**4/4**	
	25. Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	**2/2**	
	26. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	**4**	
	27. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	**4/4**	
	28. Разработка детального плана действий	**2**	
	29. Оценка рисков на каждом шагу	**2**	
	30. Оценка плюсов и минусов полученного результата	**4**	
	31. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	**4**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Изучить учебную (О 2) и дополнительную литературу (Д 3), а также материалы Интернет-ресурсов по теме, подготовить письменный анализ ценовой политики предприятий, функционирующих в сфере графического дизайна.	**2**	
Тема 6 Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	**Содержание**	**16/8**	
	Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности.	**4**	
	В том числе практических и лабораторных		

	занятий		
	32. Расчет прибыли проекта	**4/4**	
	33.Расчет рентабельности проекта	**2/2**	
	34. Расчет точки безубыточности проекта	**2/2**	
	35.Расчет финансовых показателей проектирования предпринимательской деятельности	**2**	
	36. Анализ результатов предпринимательской деятельности	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Изучить учебную (О 1,2) и дополнительную литературу (Д 1,3), а также материалы Интернет-ресурсов по теме. Определить и проанализировать конкурентные преимущества результатов предпринимательской деятельности в сфере графического дизайна. Представить анализ в письменном виде.	**4**	
	Консультация	**2**	
Раздел 2. Психология и этика профессиональной деятельности			
МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		**72**	
Тема 1 Предмет назначение психологии этики	**Содержание**	**6**	
	Сферы приложения психологических знаний: управленческая, производственная, сервисная и др. виды деятельности. Использование психологических знаний в профессиональной деятельности. Виды этики: индивидуальная и коллективная (социальная) этика, профессиональная этика, этика неформального общения. Главные психологические и этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности графического дизайнера	**6**	
Тема 2 Основы психологии делового общения	**Содержание**	**14**	
	Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Роль общения в профессиональной деятельности графического дизайнера. Стороны, виды и формы общения. Вербальные и невербальные средства общения. Пространственные зоны общения. Особенности вербального общения в деловой сфере. Толкование невербальных средств общения. Уровни общения. Деловое и личностное общение. Типы темперамента и экстраверсия–интроверсия личности. Влияние биопсихологических особенностей человека на профессиональную деятельность. Проявление индивидуальных особенностей личности в процессе общения.	**6**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Самоанализ коммуникативных способностей. Тренинг эффективной коммуникации	**4**	
	2.Изучение особенностей темперамента и профессионально значимых черт характера Учет индивидуальных особенностей личности в повседневном общении и профессиональной деятельности.	**4**	
Тема 3 Способы	**Содержание**	**8**	

эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	Взаимодействие в общении. Ориентация на понимание и контроль, роли и ролевые ожидания в профессиональном общении. Психологическое воздействие в общении. Виды психологического воздействия: убеждение, внушение, манипулирование. Использование убеждения в профессиональной деятельности графического дизайнера. Разновидности манипулирования. Типы манипуляторов. Защита от психологического воздействия. Особенности психологического воздействия в профессиональной деятельности	**4**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	3. Механизмы психологического воздействия на клиента. Правила аргументации и убеждения. Алгоритмы продажи услуг графического дизайнера	**4**	
Тема 4 Работа в коллективе и команду, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентамми	**Содержание**	**6**	
	Психология коллектива. Организация работы коллектива и команды. Лидерство. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Причины неэффективной коммуникации. Классификация и характеристика барьеров общения. Стратегии общения. Типы собеседников. Правила поведения в зависимости от психотипа личности. Преодоление барьеров общения в профессиональной деятельности. Факторы, влияющие на восприятие людьми друг друга. Типичные искажения восприятия. Влияние установок на восприятие. Учет особенностей восприятия в профессиональной деятельности. Механизмы взаимопонимания в общении, их использование при взаимодействии с коллегами, руководством, клиентами. Проявление толерантности в рабочем коллективе.	**6**	
Тема 5 Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания	**Содержание**	**14**	
	Формы делового общения и их особенности в сфере сервиса: деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание, спор, публичное выступление, деловая переписка и их особенности в профессиональной деятельности графического дизайнера. Подготовка и проведение переговоров, совещаний. Особенности ведения деловой переписки. Правила делового общения по каналам связи: телефонная связь, электронная почта, мессенджеры. Правила подготовки публичных выступлений. Критерии публичного выступления. Техники и приемы, повышающие эффективность деловой коммуникации.	**6**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	4.Публичное выступление	**4**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Подборка, анализ и систематизация материалов конспектов лекций по теме, учебной (О 2), дополнительной (Д 4,5), других видов литературы,	**4**	

	Интернет-ресурсов. Презентация работы в форме индивидуального проекта «Психология воздействия в профессиональном общении».		
Тема 6 Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.	**Содержание**	**8**	
	Понятие конфликтной ситуации и конфликта. Классификация конфликтов. Понятие конфликтогена, основные типы конфликтогенов. Характеристика структуры конфликта. Формула конфликта. Признаки конфликтной личности. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Конструктивные и деструктивные конфликты. Стратегии поведения в конфликта, характеристика и применение в профессиональной деятельности. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования. Понятие репутации. Влияние на репутацию графического дизайнера негативных и позитивных отзывов. Траектории корректного ответа.	**4**	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	5. Самодиагностика уровня конфликтности. Анализ конфликтных ситуаций	**4**	
Тема 7 Стресс. Эффективные приемы аморегуляции поведения в процессе общения	**Содержание**	**4**	
	Эмоционально-волевая регуляция поведения в повседневном общении и профессиональной деятельности. Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	**4**	
Тема 8 Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	**Содержание**	**6**	
	Эстетическая культура работника. Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Основные составляющие имиджа. Связь имиджа с поведением. Визитные карточки в деловой жизни.	**6**	
Тема 9 Профессиональная этика и деловой этикет в профессиональной деятельности	**Содержание**	**6**	
	Понятие профессиональной этики. «Золотой стандарт» и основы профессиональной этики. Основные принципы профессиональной этики графического дизайнера. Понятие профессионального поведения. Требования, предъявляемые к профессиональному оведению графического дизайнера. Этика взаимоотношений в трудовом коллективе: отношения работников друг к другу, взаимоотношения с руководителем. Понятие субординации, должностной роли. Формальное взаимодействие сотрудников: выполнение распорядков, требований и регламентов. .Этика взаимоотношений с клиентами. Этикет. Виды этикета. Понятие делового этикета. Основные заповеди делового этикета. Этикет приветствий,	**4**	

	представлений, обращений. Нормы профессионального этикета. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Нравственные нормы профессиональных коммуникаций.		
	В том числе практические занятия		
	6. Самодиагностика этической культуры. Анализ профессиональных ситуаций	**2**	
Раздел 3 Продвижение услуг графического дизайна			
МДК 04.03 Продвижение услуг графического дизайна		**36/10**	
Тема 1 Целеполагание в предпринимательской деятельности.	**Содержание**	**8**	
	Специфика рынка услуг, функции сферы услуг и классификация. Три модели потребления салонных услуг: бюджетные, демократичные, премиальные. Сущность и содержание коммерческой деятельности. Организационно-правовые формы организации коммерческой деятельности. Миссия и цель коммерческой деятельности. Использование технологии SMART при постановке целей и планирования деятельности.	**4**	
	В том числе практических занятий		
	1.Применение технологии SMART при постановке целей коммерческой деятельности специалиста графического дизайна	**4**	
Тема 2 Роль бизнес-плана в предпринимательской деятельности	**Содержание**	**4**	
	Общие положения по составлению бизнес-плана. Функции бизнес-плана. Требования к разработке бизнес-плана. Бизнес-идея: способы генерирования, методы оценки реализуемости, оценка конкурентоспособности. Типовая структура бизнес-плана предпринимательского проекта. Краткая характеристика основных разделов. Этапы бизнес - планирования. Виды бизнес-планов. Исходная информация для их составления. Основные этапы бизнес -планирования, их характеристика	**4**	
Тема 3 Основы маркетинга. И продвижение услуги на рынок.	**Содержание**	**20/10**	
	Современная концепция маркетинга. Понятие и сущность маркетинга. Концепция маркетинга и его цели. Функции маркетинга. Этапы организации маркетинга. Маркетинговые исследования рынка. Система информации в маркетинге и способы ее получения. Этапы проведения маркетинговых исследований. Анализ потребителей и сегментирование рынка. Факторы влияния на покупательское поведение. Принятие решения о покупке товара. Сущность и критерии сегментирования рынка. Выбор целевых сегментов.	**4**	
	Товар и товарная политика в маркетинге. Жизненный цикл товара. . Разработка нового товара. Позиционирование Сбытовая политика предприятия. Методы и каналы распределения товара. Формирование спроса и продвижение товара: стимулирование сбыта, связи с общественностью	**2**	
	В том числе практические занятия		

	2. Выбор целевых сегментов и прогноз продаж. Анализ и оценка конкурентов. Важность определения целевой аудитории, оценка размера целевого рынка, методики сегментирования, описание целевой группы. анализ конкурентов, основные характеристики типичного клиент	**4/4**	
	3. Разработка товара, услуги. Прейскурант бизнеса, Особенности графических услуг . Разработка жизненного цикла товар, услуги	**2**	
	4.Расчет цены услуги. Использование различных методов ценообразования.	**4/4**	
	5. Разработка рекламной компании. Средства рекламы, виды рекламы. Расчет бюджета маркетинга	**2/2**	
	6. . Разработка маркетинговых исследований , как элемент бизнес плана	**2**	
Учебная практика. **Виды работ:** 1. Планирование потребности в персонале, источники найма сотрудников, технологии отбора. 2.Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом. 3.Технологии сбора, обработки и анализа информации по адаптации персонала предприятия и его продвижению (управление карьерой). 4.Разработка методов мотивации и стимулирования персонала предприятия.		**72/72**	ПК 3.1-3.3 ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 01, ОК 02,
Производственная практика. **Виды работ:** 1. Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). 2. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг 3. Ознакомление с классификацией затрат на производство 4. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах 5. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию 6. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии 7. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию 8. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации Экзамен по модулю		**144/144**	
Промежуточная аттестация		***6***	
Всего		**262/170**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П. Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

1.2.1. Основные печатные издания

1. Грибов В.Д. Экономика предприятия сервиса: Учебное пособие. – М.:
2. «КНОРУС», 2018. – 280 с.
3. Виноградова М.В., Панина З.И. Организация и планирование деятельности
4. предприятий сферы сервиса: Учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 464 с.
5. З.Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с.
6. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учебное пособие для
7. среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 5-е изд., перераб. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 469 с.
8. Психология и этика делового общения : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 376 с.
9. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения : учебное пособие
10. для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко ; под редакцией
11. В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с.
12. Ф.П. Ходеев, Маркетинг – Феникс. Ростов на дону, 2018г.
13. Шеламова Г.М. Психология общения: учебник/ М.: Академия, 2020.-128с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Кязимов, К. Г. Управление персоналом: профессиональное обучение и развитие : учебник для среднего профессионального образования / К. Г. Кязимов. — 2-е изд., перераб. и

2. доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). —ISBN 978-5-534-10623-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517089 111
3. Цветков, А. Н. Основы менеджмента : учебник для спо / А. Н. Цветков. — СанктПетербург : Лань, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5803-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156404
4. Чеберко, Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : учебник и
5. практикум для вузов / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. —(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16938-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532051
6. Деловые коммуникации. Практикум: учебное пособие / Л.И. Чернышова. — Москва: КноРус, 2021. — 216 с. — ISBN 978-5-406-02110-1. — URL:https://book.ru/book/940045 (дата обращения: 25.02.2023). — Текст: электронный.
7. Деловая этика и деловые коммуникации в сфере бизнеса: учебник / И.В. Долгова. —Москва: КноРус, 2021. — 401 с. — ISBN 978-5-406-07211-0. —URL:https://book.ru/book/939839 (дата обращения: 25.02.2023). — Текст: электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. информационно - справочные правовые системы «Консультант плюс»,
2. «Гарант» для работы с нормативными правовыми актами
3. http://institutiones.com – Экономический портал
4. http://www.aup.ru – Административно-управленческий портал.
5. Электронные книги по экономике
6. http://www.alleng.ru/index.htm – Всем, кто учится
7. http://fabrikabiz.ru – Фабрика бизнеса

1. Бурменко Т.Д., Сфера услуг: экономика: Учебное пособие. – М. «КНОРУС»,
2018. – 328 с.
2. Чечевицина Л.Н., Экономика предприятия: Учебное пособие. – Ростов н/Д: «Феникс», 2018. –384 с.
3. Швандар В.А., Экономика предприятия. Тесты, задачи, ситуации. – М. «ЮНИТИ», 2016. – 254 с.
Экономика предприятия. Учебное пособие. Под ред. А.И. Ильина, В.П. Волкова – М.: ООО Новое знание, 2018г.
4. Ф. Котлер «Основы маркетинга, М.: Прогресс 2018г.
5. Бизнес-план. Методические материалы, под редакцией Р.Г. Маниловского. – М., 2016.
6. Горемыхин. В.А, А.Ю. Богомолов. Бизнес-план. – М., 2016.
7. Грибалев Н.П, И.Г. Игнатьева. Бизнес-план. Практическое руководство по

составлению. С-Пб, 2016.
8. ПелихА.С.. Бизнес-план или как организовать свой бизнес. – М., 2018.
9. Пивоваров.К.В. Бизнес-планирование. Учебное методическое пособие. М., 2014.
10. Максютов А.А. Бизнес-план предприятия: финансовый бюджет. Учебнопрактическое пособие. – М.: Приор, 2015.
11. Сергеев В.И. Экономика предприятия. – М.: Финансы и статистика, 2018.
12. Сафронов И.А. Экономика организации. – М.: Экономикс, 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Осуществляет повышение квалификации посредством стажировок и курсов	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения работ на учебной практике. Экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК4.2 Проводить мастерклассы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Обеспечивает рекламу профессии и демонстрацию профессиональности. организовывает и проводит мероприятия профориентационного и мотивационного характера	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения работ на учебной практике. Экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайнпродуктов и обслуживания заказчиков	Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения работ на учебной практике. Экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ОК 1. Выбирать решения способы задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	выбирает способы разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы на занятиях, при подготовке к участию в конференциях, конкурсах и т.п.
	анализирует и корректирует результат собственной работы.	
	демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	
	владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.	
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	выбирает и использует нормативносправочную и дополнительную информацию для рационального и эффективного выполнения профессиональных задач,	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающихся на практических занятиях, при выполнении

	профессионального и личностного развития	самостоятельной работы
	планирует процесс поиска.	
	выделяет наиболее значимое в перечне информации.	
	оценивает практическую значимость результатов поиска	
	оформляет результаты поиска	
	структурирует получаемую информацию	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающихся на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
	рационально распределяет время при выполнении задания.	
	анализирует и корректирует результаты собственной работы.	
	выбирает способы разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности	
	демонстрирует навыки самообразования	
	аргументированно анализирует и оценивает результаты решения профессиональных задач	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	конструктивно взаимодействия с обучающимися, преподавателями, мастерами производственного обучения в ходе обучения и при решении профессиональных задач.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающихся на практических занятиях, в ходе выполнения при выполнении самостоятельной работы
	чёткое выполнение обязанностей при работе в команде или выполнении задания в группе.	
	соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде	
	взаимодействие с клиентами на принципах сплочение, эффективно делового общения.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающихся на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
	проявлять толерантность в коллективе	
	понимать тексты на базовые профессиональные темы	
	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые).	
	активное участие в научно профессиональных конференциях	
ОК 6. Проявлять	описывать значимость своей	Экспертная оценка по

гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	профессии	результатам наблюдения за деятельностью обучающихся на занятиях, при выполнении практических работ
	применять стандарты антикоррупционного поведения.	
	демонстрация осознанного поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений.	
	критический самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности.	
	проявление ответственности за принятые решения.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Порядок выстраивания презентации.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающихся на занятиях, при выполнении практических работ, при выполнении самостоятельной работы
	Составлять бизнес план.	
	Разрабатывать рекламную модель своего бизнеса.	

Приложение 1.5
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ
.....94
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
……...949
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
.....94
2. Структура и содержание профессионального модуля
.....95
2.1. Трудоемкость освоения модуля
.....95
2.2. Структура профессионального модуля
.....96
2.3. Содержание профессионального модуля
.....96
3. Условия реализации профессионального модуля
.....99
3.1. Материально-техническое обеспечение
.....99
3.2. Учебно-методическое обеспечение
.....99
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
101

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов»

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции»
Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы по направленности «Графический дизайнер»

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П). В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Методы и приемы дизайнерского проектирования объектов, комплексов в соответствии с техническим заданием.	Владеть навыками выбора необходимых рациональных способов решения конкретной задачи
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Структуру, специфику информационного материала в файлах, папках, поисковых системах.	Владеть навыками сохранения, конвертирования, интерпретации, экспорта, импорта необходимого информационного материала для проектирования
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Современные требования, предъявляемые промышленностью к технической составляющей дизайнерского проектирования	Владеть навыками выполнения проектирования в соответствии с технической документацией
ПК	Проводить	Приемы и методы анализа	Владеть навыками

1.2	предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	существующих аналогов продукции, предметнопространственных комплексов для разработки дизайн-проекта	исследования, сопоставления, выявления проблем и генерирования концепции для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Инструментарий, терминологию, технологию, алгоритмы проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Владеть навыками применения специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Приемы и методы выполнения расчетов технико-экономических показателей проектирования	Владеть навыками экономических расчетов применяемых в проекте материалов и технологий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия в т.ч:	**140**	**56**
консультации		-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	16	-
Практика, в т.ч.:	**144**	**144**
учебная	*72*	*72*
производственная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация, в том числе: ПМ.05.01 экзамен по профессиональному модулю	**6**	
Всего	**306**	**200**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:(все часы)	Учебные занятия	Консультации	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01-ОК 06, ОК 11	МДК 05.01 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	**156**	**56**		**140**	-	-	**16**		
	Промежуточная аттестация	**6**	-	-	-	-			-	-
	Всего:	***306***	**56**		***140***	**-**	**-**	***16***	**72**	**72**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия**	**Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
Раздел 1. Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов			
МДК 05.01. Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов		**140/56**	
Тема 1. Облачные инструменты для проектирования и прототипирования	**Содержание**	**60/2**	
	Область применения графического дизайна в пользовательских интерфейсах. Основы построения интерактивных, мультимедийных элементов для пользовательских интерфейсов. Особенности построения концепции интерфейсов. Основы построения графических материалов, фотоатериалов, видео, инфографики в пользовательских интерфейсах.	4	
	Практические занятия		
	1 Адаптация к электронным носителям.	4	
	2. Принципы разработки прототипов.	4	
	3. Приемы вёрстки лэндинга.	4/4	
	4. Приемы разработки прототипа в соответствии с техническим заданием.	4	

	5. Приемы работы с шаблонами макетов.	4	
	6. Отрисовка макета лэндинга в программном обеспечении Figma.	4	
	7. Рисование графических элементов интерфейса в Figma.	4	
	8. Создание иконок с применением инструментов Figma.	4	
	9. Приемы работы с интерактивными прототипами в Figma.	6	
	10. Приемы верстки лонгрида.	6	
	11. Вёрстка лонгрида	6	
	12. Приемы вёрстки лэндинга в Figma.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнение сбора контактных данных целевой аудитории для выполнения лэндинга на выбранную тему. Выполнение графических элементов для лонгрид. Выполнение шрифтовых элементов для лонгрида. Разработка вариантов переходов и прокруток между блоками информации. Выполнение лэндинга по выбранной теме.	8	
Тема 2. Программные средства создания веб-приложений и мобильных приложений.	**Содержание**	**80/**	
	Технологии создания интерактивных пользовательских вебприложений и мобильных приложений в Adobe XD. Технологии создания интерактивных пользовательских веб-приложений и мобильных приложений в Figma. Принципы работы с библиотекой блоков.	4	
	Практические занятия		
	13. Приемы размещения и структурирования информации на посадочной странице	6	
	14. Приемы выполнения прокруток	6	
	15. Технология создания pop-up-ов	4	
	16. Технология применения лидогенерации.	4	
	17. Создание анимированных элементов	6	
	18. Создание серии кликабельных кнопок	4	
	19. Разработка визуального контента.	4	
	20. Создание интерактивных раскрывающихся панелей и списков.	4	
	21. Приемы работы с формами обратной связи.	4	
	22. Приемы отправка прототипов.	4	
	23. Отправка прототипов с применением защитного пароля.	6	
	24. Приемы создания умных pop-up ов.	6	
	25. Разработка интерактивных элементов pop-up	6	
	26. Разработка лидогенерации pop-up.	6	
	27. Создание лендинг-пейджа в соответствии с техническим заданием.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Лидогенерация попапа по выбранному сценарию. Разработка попапа в альтернативной приложении Figma по заданному сценарию. Разработка попапа в альтернативной приложении SendPulse по заданному сценарию. Разработка интерактивных элементов попапа по заданному сценарию.	6	

Учебная практика. **Виды работ:** Выполнение логрида по техническому заданию Информационный поиск по техническому заданию Подбор референсов. 1. Выбор модульной сетки. 2. Выполнение авторской графики. 3. Выполнение анимирования. 4. Выполнение интерфейса мобильного приложения. 5. Разработка варфреймов. 6. Создание дизайн-макета экрана. 7. Выполнение прототипироваия.	**72/72**	ПК 3.1-3.3 ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 01, ОК 02,
Производственная практика. **Виды работ:** 1. Тестирование прототипа сайта. 2. Разработка модели взаимодействия пользователя с интерфейсом сайта. 3. Доработка прототипа интерфейса сайта. 4. Тестирование прототипа приложения. 5. Разработка модели взаимодействия пользователя с интерфейсом приложения. 6. Доработка прототипа интерфейса приложения. 7. Разработка кликабельной модели сайта. 8. Разработка кликабельной модели приложения. 9. Разработка интерактивных элементов сайта. **10.** Разработка интерактивных элементов приложения.	**72/72**	
Промежуточная аттестация	***6***	
Всего	**262/170**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный: сплит-системой со следующим оборудованием: рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, электронная доска, принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1; рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки. Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П. Мастерская печатных процессов, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОПП. Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
3. Елочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
5. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
6. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВПетербург, 2018. - 854 с.
8. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.
9. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456785.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/476345.

3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470890

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. —(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/457117.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456748.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Демонстрирует знание программных продуктов и оборудования при разработке дизайн-макета на основе технического задания;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Проводит анализ, выполняет обобщение проектирования технического задания для дизайнпродуктов на основе полученной от заказчика информации.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайнпродукта.	Выполняет комплектацию дизайнмакета, контролирует степень готовности на всех этапах разработки и формирует готовый дизайн-продукт.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс УП/ПП	**ПМ** (индекс, наименование)	**Вид практики (учебная/ производственная**	**Тип (этап) практики** (при наличии)	**Семестр**	**Объем в часах**
УП. 01	ПМ 01	Учебная практика	-	4	108
УП. 02	ПМ 02	Учебная практика	-	4-5	108
УП 03	ПМ 03	Учебная практика	-	6	36
УП 04	ПМ 04	Учебная практика	-	6	72
УП 05	ПМ 05	Учебная практика	-	6	72
		Всего УП	X	X	**396**
ПП. 02	ПМ 02	Производственная практика	-	4-5	144
ПП 03	ПМ 03	Производственная практика	-	6	72
ПП 04	ПМ 04	Производственная практика	-	5-6	144
ПП 05	ПМ 05	Производственная практика	-	6	72
		Всего ПП	X	X	**432**
		Итого практики	X	X	**828**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1.1
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01 ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

УП.02 ПМ 02 Создание графических дизайн-макетов

УП 03 ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

УП 04 ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения нарабочем месте

УП 05 ПМ 05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... 105Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики 107
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П 108
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 109
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики 109
2.2. Структура учебной практики..... Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Содержание учебной практики 113
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. 117
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практикиОшибка! Закладка
3.2. Учебно-методическое обеспечение 115
3.3. Общие требования к организации учебной практикиОшибка! Закладка не о
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практикиОшибка! Закладка не опре
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... 118

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки графического дизайнера в соответствии с ФГОС СПО по профессии.

54.01.20 Графический дизайнер

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОПП):

ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

МДК 01.01 Дизайн-проектирование

МДК 01.02 Проектная графика

ПМ 02 Создание графических дизайн-макетов

МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа

МДК 02.03 Многостраничный дизайн

МДК 02.04 Дизайн упаковки

ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)

МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности

ПМ 05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов

МДК 05.01 Создание визуального дизайна элементов и подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК/ПК	Наименование ОК/ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Описывать значимость своей профессии
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайнмакета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. (структуры ТЗ, его реализации)
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ПК 3.1	Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации
ПК 3.2	Подготавливать документы для проведения подтверждения

	соответствия качеству печати или публикации
ПК 3.3	Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
ПК 4.1	Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений,осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов
ПК 4.2	Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
ПК 4.3	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:

- Разработка технического задания на продукт графического дизайна,
- Создание графических дизайн-макетов»,
- Подготовка дизайн-макета к печати (публикации),
- Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»,
- Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов»

«Разработка технического задания на продукт графического дизайна», «Создание графических дизайн-макетов», «Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)», «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте», «Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов» по ФГОС СПО.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен формировать практический опыт:

Наименование вида деятельности	**Практический опыт**
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	-проведения проектного анализа; - произведения расчетов основных технико-экономических показателей проектирования; -сбора, обобщения и структурирования информацию, -выбора графических средств и технических инструментов в соответствии с тематикой и задачами проекта, -разработки концепции проекта; -оформления итогового ТЗ; -ведения нормативной документации; -доступного и последовательного изложения информации; -корректировки и видоизменения ТЗ в зависимости от требования заказчика, - презентации разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию
Создание графических	-планирования выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе

дизайнмакетов	технического задания. (структуры ТЗ, его реализации), - определения потребностей в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания; -разработки дизайн-макета на основе технического задания; -осуществления представления и защиты разработанного дизайнмакета; -осуществление комплектации и контроля готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
Подготовка дизайнмакета к печати (публикации)	-выбора и применения настройки технических параметров печати или публикации; -подготовки документов для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; -осуществления консультационного или прямого сопровождения печати или публикации.
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»	-применения логических и интуитивных методов поиска новых идей и решений, -осуществления повышения квалификации посредством стажировок и курсов, -организации и проведения мероприятия профориентационного и мотивационного характера, -принятия самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации работы
Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов»	- разработки технического задания согласно требованиям заказчика, - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов, - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ - произведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПМ/УП	Код ПК/дополнительные (ПК, ПКц)	Дополнительные знания, умения, навыки	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличение объема практики
ПМ. 02 УП. 02	ПК 2.1.	Работа в мастерской/типографии. Разработка многостраничных изданий (практические навыки с термопереплетчиком, брошюровщиком	Многостраничный дизайн	108	Для расширения навыков создания печатной рекламной продукции. Работа в мастерской/типографи и Разработка многостраничных изданий (практические навыки с термопереплетчиком, брошюровщиком)
ПМ. 03. УП. 03	ПК 3.1. ПК 3.2.		Подготовка дизайн макета к печати	36	Увеличение часов обосновано углублением знаний по осваиваемой профессии, дополнительной отработке получаемых навыков.
ПМ 05 УП 05	ПК 5.1.ПК 5.2.ПК 5.3.	Участие в создании дизайна графических	Создание дизайна графических	72	Формирование навыков по запросу работодателя

		пользовательских интерфейсов	пользовательских интерфейсов		
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - 216					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код ПМ/УП	**Объем, ак.ч.**	**Форма проведения учебной практики** (концентрированно/рассредоточено)	**Курс/семестр**	**Форма промежуточной аттестации**
ПМ.01 УП.01	108	Концентрированно	2 курс 4 семестр	ДЗ
ПМ.02 УП.02	72 36	Концентрированно Концентрированно	2 курс 4 семестр 3 курс 5 семестр	ДЗ
ПМ.03 УП.03	36	Концентрированно	3 курс 6 семестр	ДЗ
ПМ.04 УП.04.	72	Концентрированно	3 курс 6 семестр	ДЗ
ПМ.05 УП.05	72	Концентрированно	3 курс 6 семестр	ДЗ
Всего УП		Х	Х	Х

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	**Наименование Разделов профессионального модуля**	**Объем часов по ПМ/разделу**	**Виды работ**	**Наименование тем учебной практики**	**Объем часов**
УП 01.01. ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна					**х**
ПК 1.1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна	108	Разработка технических заданий к разным видам проектов	Тема 1.1 Создание серии учебно-инструктивных плакатов	36
				Тема 1.2 Проектирование шрифтовой композиции	
				Тема 1.3 Разработка макета афиши	36
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	108
УП 02.02. ПМ 02. Создание графических дизайн-макетов					**х**
ПК 2.1	Создание графических дизайн-макетов	108	Разработка полного логобука кампании	Тема 1.1 Создание фирменного стиля кампании	36
				Тема 1.2 Создание полного логобука кампании	36
				Тема 1.3 Создание печатной рекламной продукции	36
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	108
УП 03.03 ПМ 03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)					х
ПК 3.1	Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)	36	Выполнение выбора и применения	Тема 1.1 Разработка проектной	6

			настроек технических параметров печати или публикации	концепции визуального ряда, коллажей, фотомонтажа	
				Тема 1.2. Утверждение проектной концепции	6
				Тема 1.3. Графическое оформление эскизов	6
ПК 3.2	Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)			Тема 1.4. Сохранение файлов дизайн-макетов в различных форматах	6
				Тема 1.5. Работы по подготовке файлов к печати	6
				Тема 1.6. Осуществление консультационного или прямого сопровождения печати или публикации	6
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	36
УП 04.04. ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте					x
ПК 4.1	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	72		Тема 1.1 Планирование потребности в персонале, источники найма сотрудников, технологии отбора	18
				Тема 1.2 Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом	18
ПК 4.2	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности			Тема 1.3 Технологии сбора, обработки и анализа информации по адаптации персонала предприятия и его продвижению (управление	18

				карьерой)	
				Тема 1.4 Разработка методов мотивации и стимулирования персонала предприятия	18
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	72
УП 05.05. ПМ 05. Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов					x
ПК 5.1	Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	72	Выполнение логрида по техническому заданию Информационный поиск по техническому заданию Подбор референсов	Тема 1.1 Выбор модульной сетки	24
				Тема 1.2 Выполнение анимирования	24
				Тема 1.3 Выполнение интерфейса мобильного приложения	24
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	72

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	**Содержание работ**	**Объем, ак.ч.**
УП 01. ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна		
4 семестр		
1. Создание серии учебно-инструктивных плакатов	**Введение.** Цели и задачи УП. Вводный инструктаж. Тема, актуальность, цели, задачи, основная идея проекта. Составление брифа, ТЗ (технического задания) на разработку макета афиши.	6-42
	Предпроектный анализ. Анализ аналогов плакатов. Разработка концептуальной идеи серии учебно-инструктивных плакатов.	6-48
	Разработка макета афиши. Эскизная документация, цветофактурное решение. Наложение макетов плакатов на мокап.	6-54
	Презентация макета сайта компании. Пояснительная записка (выбор формата файла для сохранения макета с учетом технологических особенностей). Выполнение подачи и подготовка дизайн-проекта серии учебно-инструктивных плакатов.	6-60
2. Проектирование шрифтовой композиции	**Предпроектный анализ.** Составление технического задания на разработку макета	6-66

	обложки. Разработка концепции шрифтовой композиции для книги.	
	Разработка макета обложки книги. Анализ аналогов шрифтовых композиций. Создание поисковых эскизов шрифтовой композиции. Размещение итогового эскиза на обложку книги.	6-72
	Презентация обложки. Выполнение подачи и подготовка макета обложки к печати и презентации.	6-78
6. Разработка макета афиши	**Предпроектный анализ.** Анализ аналогов афиш. Разработка концептуальной идеи афиши.	6-96
	Разработка макета афиши. Эскизная документация, цветофактурное решение. Наложение макета афиши на мокап.	6-102
	Презентация макета сайта компании. Пояснительная записка (выбор формата файла для сохранения макета с учетом технологических особенностей). Выполнение подачи и подготовка дизайн-проекта афиши к презентации.	6-108
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
УП 02. ПМ 02. Создание графических дизайн-макетов		
4 семестр		
1. Создание фирменного стиля кампании.	**Содержание**	
	Создание бренд-колеса для СПК. Виды ассоциаций, приёмы творческой идеи.	6-24
	Эскизирование фирменного стиля СПК	6-42
	Подготовка итогового варианта фирменного стиля СПК	6-60
2. Создание полного логобука кампании.	**Содержание**	
	Отрисовка фирменного знака для СПК логотип+иконка	6-78
	Создание фирменной графики организации СПК.	6-96
3. Создание печатной рекламной продукции	Разработка эскиза обложки студенческого журнала для СПК и создание графического модуля	6-102
	Разработка графического модуля внутреннего блока многостраничного студенческого журнала для СПК	6-108
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
УП.03 ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)		
6 семестр		
1. Разработка проектной	**Содержание**	

концепции визуального ряда, коллажей, фотомонтажа	**Предпроектный анализ.** Разработка концептуальной идеи. Подбор визуального аналогового ряда.	6-6
	Разработка коллажа. Выполнение редактирования растровых изображений в программе Adobe Photoshop	6-12
2. Графическое оформление эскизов	Создание эскизов. Графическое оформление в графическом редакторе.	6-18
3. Сохранение файлов дизайн-макетов в различных форматах	Сохранение файлов в различных форматах для редактирования.	6-24
4. Работы по подготовке файлов к печати	Экспорт и подготовка макета к печати. Файлы и цветовые профили для печати.	6-30
5. Осуществление консультационного или прямого сопровождения печати или публикации	Сопровождение печати. Тонкости технологии печати готовой продукции.	6-36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
УП.04 ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте		
1. Планирование потребности в персонале, источники найма сотрудников, технологии отбора	Расчет потребности в персонале. Поиск и использование источников найма для сотрудников. Отбор посредством испытаний и тестирования.	6-18
2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом	Разработка системы на основе прав и информации для управления персоналом	6-36
3. Технологии сбора, обработки и анализа информации по адаптации персонала предприятия и его продвижению (управление карьерой)	Планирование мероприятий по адаптации персонала на предприятии	6-54
4. Разработка методов мотивации и стимулирования персонала предприятия	Проектирование системы по повышению мотивации и стимулированию персонала предприятия	6-72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
УП 05. ПМ 05. Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов		
1. Выбор модульной сетки	Изучение и анализ существующих модульных сеток	6-24
2. Выполнение анимирования	Разработка макета и раскадровка анимации.	6-24

3. Выполнение интерфейса мобильного приложения	Разработка эскизов мобильного приложения	6-24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинеты Информационного обеспечения и компьютерной графики, Материаловедения , оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория(и) Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов, Дизайнпроектирования и макетирования, Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П: Фотопавильон №1Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания.

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального
образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности код и наименование.

Учебная практика реализуются в форме практической подготовки и проводятся как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 01	ПК 1.1. ПК 1.2.	-Осуществление поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для разработки технического задания в том числе, на иностранных языках. - Демонстрация знаний теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; - Оформление технического задания в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; - Разработка концепции проекта; - Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна; -Определение на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;	аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
УП 02	ПК 2.1	Планирование выполнения работ по разработке дизайнмакета на основе технического задания. (структуры ТЗ, его реализации)	
	ПК 2.2	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайнмакета на основе технического задания	
	ПК 2.3	Разработка дизайн-макет на основе технического задания	
	ПК 2.4	Осуществление представления и защиты разработанного дизайн-макета.	
	ПК 2.5	Осуществление комплектации и контроля готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	
УП 03	ПК 3.1	выбор и применение настройки технических параметров печати или публикации;	
	ПК 3.2	подготовка документов для проведения	

		подтверждения соответствия качеству печати или публикации	
	ПК 3.3	проверка и контроль качества готовых дизайнпродуктов	
УП 04	ПК 4.1	применение логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений, осуществление повышение квалификации посредством стажировок и курсов	
	ПК 4.2	организация и проведение мероприятий профориентационного и мотивационного характера	
	ПК 4.3	принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации работы	
УП 05	ПК 2.1	Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на оснве технического задания. (структуры ТЗ, его реализации)	
	ПК 2.2	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайнмакета на основе технического задания	
	ПК 2.3	Разработка дизайн-макет на основе технического задания	
	ПК 2.4	Осуществление представления и защиты разработанного дизайн-макета	
	ПК 2.5	Осуществление комплектации и контроля готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	
	ОК 01	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
	ОК 02	Осуществление поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 03	Планирование и реализация собственного профессионального и личностного развития	
	ОК 04	Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами	
	ОК 05	Осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 06	Описание значимости своей профессии	
	ОК 07	Содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	

		эффективное действие в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 08	Использование средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
	ОК 09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	
	ОК 10	Использование профессиональной документации на государственном и иностранном языках	
	ОК 11	Использование знаний по финансовой грамотности, планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1.2
к ОПОП-П по профессии/специальности
Код Наименование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.02 ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

ПП.03 ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)

ПП.04 ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

ПП.05 ПМ.05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:**Ошибк**
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 123
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:..... 121
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики 121
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П..... 123
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**Ошибка! З**
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики**Ошибка! Закладка не опре**
2.2. Структура производственной практики..... 127
2.3. Содержание производственной практики**Ошибка! Закладка не определена.**129
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**132
3.2. Учебно-методическое обеспечение.. **Ошибка! Закладка не определена.**132
3.3. Общие требования к организации производственной практики……132
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики**Ошибка! Закладка**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 133

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки графического дизайнера в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

МДК 01.01 Дизайн-проектирование

МДК 01.02 Проектная графика

ПМ 02 Создание графических дизайн-макетов

МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа

МДК 02.03 Многостраничный дизайн

МДК 02.04 Дизайн упаковки

ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)

МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности

ПМ 05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов

МДК 05.01 Создание визуального дизайна элементов и подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК/ПК	Наименование ОК/ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного

	контекста
ОК 06	Описывать значимость своей профессии
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. (структуры ТЗ, его реализации)
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ПК 3.1	Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации
ПК 3.2	Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации
ПК 3.3	Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
ПК 4.1	Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений, осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов
ПК 4.2	Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
ПК 4.3	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:

- Разработка технического задания на продукт графического дизайна,
- Создание графических дизайн-макетов»,
- Подготовка дизайн-макета к печати (публикации),
- Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»,
- Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов»

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен иметь:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	- сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ; - выбора и подготовки технического оборудования и программных

	приложений для работы над ТЗ; - разработки, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию; - согласования итогового ТЗ с заказчиком
Создание графических дизайн-макетов	-чтения и понимания ТЗ; разработки планов по формированию макетов; -определения времени для каждого этапа разработки дизайн-макета, подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощения авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн; упаковки, дизайн мобильных приложений, дизайн электронных и интерактивных изданий; - организации представления разработанных макетов; - обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам; - организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
Подготовка дизайнмакета к печати (публикации)	-осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати публикации; - учета стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов; - проверки и контроля качества готовых дизайн-продуктов.
Организация личного профессионального развития и обученияна рабочем месте	-обеспечения процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке; - самоорганизации; - обеспечения рекламы профессии и демонстрация профессиональности; - саморазвития и развития профессии; - поиска предложений развития с учетом новых технологий

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПМ/ПП	Код ПК/дополнительные (ПК, ПКц)	Дополнительные знания, умения, навыки	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснованиние увеличения объема практики
ПМ.05 ПП. 05	ПК 5.1 Разрабатывать графический пользовательский интерфейс в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю	Навыки: разработки графического пользовательского интерфейса в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю рисования пиктограмм, включая разработку их метафор рисование различных видов интерфейснойграф	Разработка графического пользовательского интерфейса	36	Формирование по запросу работодателя навыка: разработки графического пользовательско го интерфейса в целом или отдельных элементов управления поопределенном у ранее визуальному стилю рисования пиктограмм, включая разработку их

		ики Умения: оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие назначению разрабатываемого элемента управления работать в границах заданного стиля Знания: правил типографского набора текста и верстки правил перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема требований целевых операционных систем и платформ к пиктограммам и элементам управления			метафор рисование различных видов интерфейсной графики
ПМ. 05. ПП. 05	ПК 5.2 Разрабатывать пиктограммы, включая разработку их метафор и различные виды интерфейсной графики для заданного стиля и	Навыки: изучения проектного задания на создание объекта визуальной информации,	Разработка пиктограмм	18	Формирование по запросу работодателя умений разрабатывать пиктограммы,

	требований к графическому пользовательскому интерфейсу	идентификации и коммуникации создания эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представления его руководителю дизайн-проекта доработки оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Умения: работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов			включая разработку их метафор и различные виды интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу

		визуальной информации, идентификации и коммуникации Знания: основных приемов и методов выполнения художественнографических работ компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			
ПМ 05 ПП 05	ПК 5.3 Обрабатывать графические материалы для включения в верстку и проводить оценку совокупности графических элементов оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям	Навыки: подбора технических параметров интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу обработки графических материалов для включения в верстку или программный код в требуемых разрешениях оценки совокупности графических элементов оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям Умения: подготавливать графические материалы в программах подготовки растровых изображений подготавливать	Обработка графических материалов для включения в верстку	18	Формирование по запросу работодателя умения обрабатывать графические материалы для включения в верстку и проводить оценку совокупности графических элементов оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям

		графические материалы в программах подготовки векторных изображений Знания: основ верстки с использованием языков разметки основ верстки с использованием языков описания стилей технических требований к интерфейсной графике техники и методики подготовки графических материалов			
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72 ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПМ/ПП	Объем, ак.ч.	Форма производственной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс/семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ.02. ПП.02	72 72	концентрированно	2 курс 4 семестр 3 курс 5 семестр	ДЗ
ПМ 03 ПП 03	72	концентрированно	3 курс 6 семестр	ДЗ
ПМ 04 ПП 04	144	концентрированно	3 курс 5, 6 семестр	ДЗ
ПМ 05 ПП 05	72	концентрированно	3 курс 6 семестр	ДЗ
Всего ПП	432	Х	Х	Х

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 02. ПМ 02. Создание графических дизайн-макетов		**144**			**х**
ПК 2.1	Создание графических дизайн-макетов	144	Проектирование дизайн-макетов печатной продукции	Тема 1.1. Разработка дизайн-макета логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания	36
				Тема 1.2 Разработка дизайн-макета	36

				сувенирной продукции на основе технического задания	
				Тема 1.3. Разработка дизайн-макета разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания	36
				Тема 1.4. Разработка дизайн-макета упаковки на основе технического задания	36
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	**144**
ПП 03. ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)					
ПК 3.1	Подготовка дизайн-макета к печати	72	Экспорт дизайн-макета к печати	Тема 1.1 Настройка файла перед работой в графическом редакторе	12
				Тема 1.2 Настройка файла в работе при графическом редакторе и перед сохранением файла	12
ПК 3.2				Тема 1.3 Составлять документы	12
				Тема 1.4 Подтверждение соответствия качества печати или публикации	12
ПК 3.3				Тема 1.5 Проводить консультации при печати или публикации	12
				Тема 1.6 Сопровождать процесс печати или публикации	12
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	**72**
ПП 04. ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте					
ПК 4.1	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	144		Тема 1.1 Поиск новых решение и идей для повышения квалификации	24
				Тема 1.2 Создание структуры повышения квалификации посредством	24

				стажировки и курсов	
ПК 4.2				Тема 1.3 Разработка структуры профориентационного мероприятия	24
				Тема 1.4 Разработка структуры мотивационного мероприятия	24
ПК 4.3				Тема 1.5 Разработка системы организации работы	24
				Тема 1.6 Доработка системы организации работы, проведение испытаний в реальных условиях	24
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	**144**
ПП 05. ПМ 05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов					
ПК 5.1	Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов	72	Разработка графического пользовательского интерфейса	Тема 1.1 Разрабатывать графический пользовательский интерфейс	12
				Тема 1.2 Проработка отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю	12
ПК 5.2				Тема 1.3 Разработка эскизов пиктограмм	12
				Тема 1.4 Доработка графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу	12
ПК 5.3				Тема 1.5 Обработка графических материалов для включения в верстку	12
				Тема 1.6 Оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям	12
				ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	**72**

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.

ПП 02. ПМ 02 Создание графических дизайн-макетов		
Тема 1.1 Разработка дизайн-макета логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания	Разработка эскизов логотипа, эмблемы, визитки и карточки постоянного клиента. Выполнение дизайн-макетов в графическом редакторе	36
Тема 1.2. Разработка дизайн-макета сувенирной продукции на основе технического задания	Предпроектный анализ сувенирной продукции. Разработка эскизов сувенирной продукции. Оформление в графическом редакторе.	36
Тема 1.3. Разработка дизайн-макета разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания	Предпроектный анализ. Составление брифа. Разработка эскизов орнамента и иллюстрации. Выполнение работы в графическом редакторе.	36
Тема 1.4. Разработка дизайн-макета упаковки на основе технического задания	Предпроектный анализ. Разработка макета упаковки в графическом редакторе. Выполнение комплексного чертежа. Проектирование 3D модели упаковки в аксонометрии.	36
ПП 03. ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)		
Тема 1.1 Настройка файла перед работой в графическом редакторе	Создание файла и проведение настройки перед работой в графических редакторах: настройка формата, цветового профиля и блидов.	12
Тема 1.2 Настройка файла в работе при графическом редакторе и перед сохранением файла	Настройка файла: сетка, направляющие цветовой профиль.	12
Тема 1.3Составлять документы	Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации	12
Тема 1.4 Подтверждение соответствия качества печати или публикации	Сведение цвета с экрана при печати	12
Тема 1.5 Проводить консультации при печати или публикации	Проводить пробные печати. Консультироваться с печатным цехом о настройке файла к печати	12
Тема 1.6 Сопровождать процесс печати или публикации	Контролировать процесс печати	12
ПП 04. ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте		
Тема 1.1 Поиск новых решение и идей для повышения квалификации	Предпроектный анализ и изучение рынка для повышения идей для повышения квалификации	24
Тема 1.2 Создание структуры повышения квалификации посредством стажировки и курсов	Разработка плана для повышения квалификации посредством стажировки и курсов. Составление списка курсов и прохождение стажировки.	24
Тема 1.3 Разработка структуры профориентационного мероприятия	Составление плана профориентационного мероприятия	24
Тема 1.4 Разработка структуры мотивационного мероприятия	Составление плана мотивационного мероприятия	24
Тема 1.5 Разработка системы	Составление плана для организации работы	24

организации работы		
Тема 1.6 Доработка системы организации работы, проведение испытаний в реальных условиях	Доработка плана для организации работы	24
ПП 05. ПМ 05 Участие в создании дизайна графических пользовательских интерфейсов		
Тема 1.1 Разрабатывать графический пользовательский интерфейс	Разработать графического пользовательского интерфейса	12
Тема 1.2 Проработка отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю	Предпроектный анализ элементов, соотвтетсвующих определенному визуальному стилю. Создание эскизов отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю	12
Тема 1.3 Разработка эскизов пиктограмм	Разработка эскизов пиктограмм включая в разработку метафор	12
Тема 1.4 Доработка графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу	Проработка деталей и передачи метафоричного образа из пиктограмм	12
Тема 1.5 Обработка графических материалов для включения в верстку	Обработка графических материалов. Верстка готового материала с добавлением графических материалов.	12
Тема 1.6 Оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям	Разработка пользовательского интерфейса с учетом технических требований.	12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Кабинеты Информационного обеспечения и компьютерной графики, Материаловедения , оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория(и) Фото- и видеосъемки, обработки фото-, видеоматериалов, Дизайнпроектирования и макетирования, Организации и ведения коммерческой деятельности в сфере услуг, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3

ОПОП-П: Фотопавильон №1

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

.

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. —219 с.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии/специальности код и наименование.

Производственная практика реализуются в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 02	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современным тенденциям в области дизайна;	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; квалификационный экзамен; оценка (аттестационные листы, характеристики, отзывы,)
	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
	ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	-демонстрирует знание разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; -выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям	
	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	-выполняет эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - обеспечивает сочетание в дизайнпроекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;	
ПП 03	ПК 3.1. выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;	-Владеет навыками осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати публикации	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; квалификационный экзамен; оценка (аттестационные листы, характеристики, отзывы,)
	ПК 3.2. подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;	-Учитывает стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;	
	ПК 3.3. осуществлять консультационн ое или прямое сопровождение	-Осуществляет проверку и контроль качества готовых дизайн-продуктов.	

	печати или публикации.		
ПП 04	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональн ой деятельности	-Осуществляет повышение квалификации посредством стажировок и курсов	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; квалификационный экзамен; оценка (аттестационные листы, характеристики, отзывы,)
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	-Обеспечивает рекламу профессии и демонстрацию профессиональности; - организует и проводит мероприятия профориентационного и мотивационного характера	
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайнпродуктов и обслуживания заказчиков	-Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	
ПП 02.0 3.0405	ОК 01	-При решении задачи составляет план действия, определяет необходимые ресурсы, владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежной сферах;	
	ОК 02	Владеет приемами структурирования информации, нормами ее оформления;	
	ОК 03	Пользуется современной научной профессиональной терминологией, определяет траектории профессионального развития и самообразования;	
	ОК 04	Организует работу коллектива и команды, опираясь на психологические основы деятельности коллектива и	

		особенности личности;	
	ОК 05	Проявляет толерантное отношение к членам коллектива, учитывая особенности социального и культурного контекста;	
	ОК 06	Осознает и описывает значимость своей профессии;	
	ОК 07	Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках деятельности по профессии;	
	ОК 08	Знает и использует средства профилактики перенапряжения;	
	ОК 09	Знает современные средства и устройства информатизации, использует их в своей профессиональной деятельности;	
	ОК 10	Владеет необходимым лексическим минимумом, обусловленным спецификой профессии;	
	ОК 11	Владеет правилами разработки бизнес-планов, умеет выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТОВ И ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОУП.01 Русский язык»	**6**
«ОУП.02 Литература»	**23**
«ОУП.03 Иностранный язык»	**57**
«ОУП.04 Математика»	**74**
«ОУП.05 История»	**102**
«ОУП.06 География»	**131**
«ОУП.07 Физика»	**149**
«ОУП.08 Биология»	**169**
«ОУП.09 Химия»	**187**
«ОУП.10 Основы безопасности и защиты Родины»	**202**
«ОУП.11 Физическая культура»	**218**
«ОУП.05-У Информатика»	**229**
« ОУП.10-У Обществознание»	**247**
«ДУП.01 Основы проектной деятельности»	**267**
«ДУП.02 Культурология»	**280**
«КВ.01 Родной язык»	**293**
«ОП.01 Основы материаловедения»	**294**
«ОП.02 Безопасность жизнедеятельности»	**307**
«ОП.03 История дизайна»	**319**
«ОП.04 Основы дизайна и композиции»	**333**
«ОП.05 Основы экономической деятельности»	**343**
«ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности»	**354**
«ОП.07 Физическая культура»	**364**
«ОП.08 Рисунок и живопись»	**374**
«ОП.09 Шрифты и типографика»	**391**
«ОП.10 Компьютерная обработка изображений»	**412**
«ОП.11 Основы финансовой грамотности»	**421**
«ОП.12 Основы бережливого производства»	**432**

2025 г.

Приложение 2.1
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.01 Русский язык»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА** …

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ОУП.01 Русский язык»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.01 Русский язык» является обязательной частью блока общеобразовательных дисциплин ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по специальности* 54.01.20 Графический дизайнер

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
	уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;	сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате
	уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
		сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как

		духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;
		сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	особенности произношения;
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	правила чтения текстов профессиональной направленности.
	обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)
	обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных	

	функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)	
	обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	80
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	
практические занятия	38
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		**10**	
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	**Содержание**	***4***	
	1. Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.	*4*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
			ОК 05
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Содержание**	***4***	
	1. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Язык как система знаков	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.	2	**ОК 05**

	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.		**28**	
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Содержание**	***4***	
	1. Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	2. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	2	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Содержание**	***4***	
	1. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	3. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З (-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	**Содержание**	***4***	
	1. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Правописание сложных имен существительных.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4. Имя прилагательное как	**Содержание**	***2***	

часть речи	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**		
	1. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	2	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.7. Глагол как часть речи	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.8. Причастие	**Содержание**	***4***	

и деепричастие как особые формы глагола	1. Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	4. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи	**Содержание**	***4***	
	1. Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание служебных частей речи.	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	5. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи. Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ.	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		**22**	
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	**Содержание**	***8***	
	1. Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. 2. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. 3. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	*6*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	6. Знаки препинания в простом предложении.	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2. Второстепенные	**Содержание**	***8***	
	1. Второстепенные члены предложения (определение, приложение,	*4*	**ОК 04**

члены предложения	обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. 2. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространения и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	7. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	*4*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3. Сложное предложение	**Содержание**	***6***	
	1. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. 2. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	*4*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	8. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	*2*	**ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации		**14**	
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	**Содержание**	***4***	
	1. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	*2*	**ОК 09**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	9. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.	2	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов.	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3. Научный стиль	**Содержание**	***4***	
	1. Научный стиль и его подстили.	*2*	**ОК 09**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4. Деловой стиль	**Содержание**	***4***	
	1. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	10. Виды документов в конкретной специальности	*2*	**ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		***6***	
Всего:		80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Воителева, Т.М. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательной организации: базовый уровень / Воителева Т. М. - Москва: Академия, 2020. - 320 с.: ил. - ISBN 978-5-4468-9697-3.

2. Воителева, Т. М. Русский язык и литература: учебник для 11 класса общеобразовательной организации: базовый уровень / Воителева Т. М. - Москва: Академия, 2020. - 336 с.: ил. - ISBN 978-5-4468-9396-6.

3. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва: Русское слово, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3

4. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва: Русское слово, 2020. - 392 с. - ISBN 978-5-533-00745-0

5. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021. – 272 с. - ISBN 978-5-09-101457-0

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть первая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 194 с. - ISBN 978-5-4257-0485-6. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/373136/reading

2. Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть вторая. / И.П. Бояринова. - Москва: Синергия, 2020. - 86 с. - ISBN 978-5-4257-0486-3. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/373147/reading

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате	Сформированность представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); умение применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, умение применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; умение работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате	Устный опрос Тестирование Лингвистические задачи Деловые игры Кейс-задания Практические работы Выполнение экзаменационной работы
Сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку	Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения / Изложения / Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы

Сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; умение понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; умение выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения / Изложения / Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы
Уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)	Сформированность умения использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)	Сочинение / Изложение / Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы
Уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	Сформированность умения создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); сформированность умения выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для	Устный опрос Тестирование Лингвистические задачи Деловые игры Кейс-задания Практические работы Выполнение экзаменационной работы

	решения учебных задач	
Обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	Сформированность умения обобщать знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; умения анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения / Изложения / Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы
Обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)	Сформированность умения обобщать знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения / Изложения / Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы
Обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	Сформированность умения обобщать знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения / Изложения / Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы

Приложение 2.2
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.02 Литература»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА** …
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ОУП.02 Литература»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по специальности* 54.01.20 Графический дизайнер.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	определять этапы решения задачи;	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
		осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
		осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
		знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
	сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	
	уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	
ОК 02	определять задачи для поиска информации;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

	определять необходимые источники информации;	приемы структурирования информации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	
	владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	
	уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	содержание актуальной нормативно-правовой документации;
	применять современную научную профессиональную терминологию;	современная научная и профессиональная терминология;
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	возможные траектории профессионального развития и самообразования;
		осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального

		личностного восприятия и интеллектуального понимания;
	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры	
	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	
	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	
ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста;
	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	
	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	
	сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь	

	применять их в речевой практике;	
ОК 06	описывать значимость своей профессии;	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
	применять стандарты антикоррупционного поведения	значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);
	сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	
	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	
	владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	114
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	52
лабораторные работы	
практические занятия	56
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Введение	**Содержание**	***2***	
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	***2***	**ОК 03**
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		**8**	
Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви	**Содержание**	***2***	
	Романтизм как направление в искусстве и литературе. Романтический герой в лирике и прозе А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный…», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу…». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило…», «Редеет облаков летучая гряда…», «Свободы сеятель пустынный…», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил, любовь еще, быть может…», «Все в жертву памяти твоей…», «Ненастный день потух…», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет…», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы на выбор: «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери», «Медный всадник».	2	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2	**Содержание**	***2***	

А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.). Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, масс-медиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	**Содержание**	***2***	
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая…», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный…»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая …» Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Я не унижусь пред тобой…», «Оправдание», «Она не гордой красотой…», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее	*2*	**ОК 04**

	новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая…», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный…»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой…», «Оправдание», «Она не гордой красотой…», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4 Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)	**Содержание**	***2***	
	«Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. Произведения Н.В, Гоголя в анимации и мультипликации. Для чтения и изучения повести «Вий», «Портрет» или «Нос»	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		***32***	
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулигин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	*2*	**ОК 02**

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 **Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера**	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	И.А. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 **Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»**	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 **Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях**	**Содержание**	***2***	
	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5 **Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и**	**Содержание**	***6***	
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон	*2*	**ОК 05**

наказание» (1866)	Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова	*4*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).	**Содержание**	***8***	
			ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры	*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений	*2*	

	в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.		
Тема 2.7 **Крестьянство как собирательный герой поэзии** **Н.А. Некрасова**	**Содержание**	***2***	
	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музы и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной…», «Да, наша жизнь текла мятежно…», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза! Я у двери гроба…», «Умру я скоро. Жалкое наследство…», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Безвестен я. Я вами не стяжал…», «Внимая ужасам войны…», «Надрывается сердце от муки…», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной…) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.8 **Человек и мир в зеркале поэзии.** **Ф.И. Тютчев и** **А.А. Фет**	**Содержание**	***2***	
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Для чтения и изучения: Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…» «О, как убийственно мы любим…», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила…», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи…», «Я встретил вас…», «Два голоса», «Еще земли печален вид…», «Она сидела на полу…», «Есть в осени первоначальной…», «Полдень»,«Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи…», «Когда дряхлеющие силы…», «Как хорошо ты, о море ночное…», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический	*2*	**ОК 04**

	пейзаж. Для чтения и изучения: А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты…», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье…», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь…», «Какая ночь, как воздух чист…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею…», «Еще весны душистой нега…», «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Я тебе ничего не скажу…», «Это утро, радость эта…», «Первый ландыш», «Смерть» и др.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	**Содержание**	***4***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения.	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей	*2*	
Раздел 3 «Мастерство в профессии»		***8***	
Тема 3.1 "Просто читать" – совсем не просто…	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	2. Создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии. Участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание блёрба – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с подкастом «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии.	*2*	**ОК 09**

	Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности Разные. направления в современной литературе. Литература янг эдалт – «подростковая литература»; литература нон-фикшн - «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессий и книги о разных профессиях). Д. Пеннак "Почитаем!"; подкаст «Почему чтение опять стало модным»		
Тема 3.2 Дело мастера боится	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	3. Работа с информационными ресурсами, анализ высказываний писателей о мастерстве. Анализ высказываний писателей о мастерстве; Групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	*2*	**ОК 06**
Тема 3.3 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	4. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами романа. Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам,	*2*	**ОК 09**

	свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.		
Тема 3.4 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	5. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям. Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал …» Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности	*2*	**ОК 06**
Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		**18**	
Тема 4.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	**Содержание**	***2***	
	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2 Традиции русской	**Содержание**	***2***	
	Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии.	*2*	**ОК 05**

классики в творчестве А. И. Куприна	Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любови героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3 «Опыт литераторов бесценен…»	**Содержание**	***2***	
	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать…»)	*2*	**ОК 06**
Тема 4.4 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	**Содержание**	***4***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация.	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	*2*	
Тема 4.5 Серебряный век: общая	**Содержание**	***2***	
	От реализма – к модернизму. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно- историческая	*2*	**ОК 01**

характеристика и основные представители	эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи…»); А. Белый («Раздумье»). Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»). Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.6. **А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»**	**Содержание**	***2***	
	Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы…», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить…». Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы.	*2*	**ОК 02**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.7 Поэтическое новаторство В. Маяковского	**Содержание**	***2***	
	Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.8 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Сергей Александрович Есенин (1895–1925) («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…». Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино	*2*	**ОК 04**

	и музыке		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		***10***	
Тема 5.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	**Содержание**	***2***	
	Марина Ивановна Цветаева (1892–1941). Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «У тонкой проволоки над волной овсов…» (из цикла «Ахматовой») Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	**Содержание**	***2***	
	Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	**Содержание**	***2***	
	Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза»,	*2*	**ОК 04**

	«Муза ушла по дороге…», «Мне ни к чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…». Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. Или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.5 М. А. Шолохов.	**Содержание**	***2***	

Роман-эпопея «Тихий Дон»	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**		
	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	*2*	**ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		***4***	
Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.	**Содержание**	***2***	
	Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.2. Исповедальность	**Содержание**	***2***	
	Александр Трифонович Твардовский (1910–1970). Сведения из	*2*	**ОК 04**

лирики А. Твардовского	биографии (с обобщением ранее изученного) «Дробиться рваный цоколь монумента…», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном единственном завете…», «Признание», «О сущем» «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 7 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х –80-х годов XX века		***6***	
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	**Содержание**	***2***	
	«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003). Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок	*2*	**ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	**Содержание**	***2***	
	А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя). Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат	*2*	**ОК 02**

	Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	**Содержание**	***2***	
	Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. Василий Макарович Шукшин (1929–1974). Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 8 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		***4***	
Тема 8.1 Лирика второй половины XX века: проблематика и образы	**Содержание**	***2***	
	Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской	*2*	**ОК 01**

	премии по литературе «В деревне Бог живет по углам…», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postsciptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня…»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартобря…», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты…» (по выбору учителя). Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман) (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. «Сороковые, роковые…», «Если вычеркнуть войну…» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый…», «Пестель, поэт и Анна»;«Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий…»; «Двор моего детства»;«Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя) «Все есть в стихах – и то и это…»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.2 Драматургия второй половины XX века: традиции и новаторство	**Содержание**	***2***	
	Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая дилогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с	*2*	**ОК 01**

	ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 9. Зарубежная литература XX века		***2***	
Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	**Содержание**	***2***	
	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики. Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно- техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем.	*2*	**ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 10 Художественный мир литературы народов России		***2***	
Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	**Содержание**	***2***	
	Кайсын Шуваевич Кулиев (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик Лирика (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира…». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"…», «Чужой бешмет не примеряй, мой стих…», «Жизнь – восхожденье»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ…», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень…», «Вечер в	*2*	**ОК 01**

	горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала…»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта. Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 11. Чтение и профессионализм		***16***	
Тема 11.1. «Опыт литераторов бесценен…»	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	6. Написание эссе «Почему я хочу стать …». Проект 1 – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна». Проект 2 (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"». Проект 3 – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать …» Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;	*2*	**ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.2 Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	7. Написание резюме. Подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А.	*2*	**ОК 09**

	Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.3 «Сколько есть профессий разных…» Поэтические строки о людях разных профессий	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	8. Создание развернутого высказывания. Создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века» Тема человека труда в поэзии средины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)	*2*	**ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.4. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	9. Деловая игра «В издательстве» Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору.	*2*	**ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.5. «…О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	10. Чтение и анализ эпизодов Чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».).	*2*	**ОК 09**

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.6. «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	11. Создание профессионального диалога. Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью): Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев	*2*	**ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.7. «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом?	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	12. Написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?» Анализ избранных эпизодов, чтение по ролям сцены «В кузнице» («Стенька Разин»); словарная работа, написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?» Творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Рассказ В. Шукшина «Стенька Разин», рассказ С. Скитальца «Икар»	*2*	**ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.8 «Прогресс – это форма человеческого существования»	**Содержание**	***2***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	13. Дискуссия «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?» Подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?» Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром…», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)	*2*	**ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		***2***	
Всего:		***114***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7

2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4

3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8

4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5

5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9

6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2

3.2.2. Основные электронные издания

1. Имаева Г. З. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 1: Литература XIX века. / Г.З. Имаева, Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва: Синергия, 2021. - 251 с. - ISBN 978-5-4257-0487-0. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/373142/reading

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/516492

3. Русский язык и литература. Часть 2. Литература: учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1222620

4. Сафиулина Р. М. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 2: Литература XX века. / Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва: Синергия, 2021. - 259 с. - ISBN 978-5-4257-0488-7. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/373143/reading

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Сформированность умения осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности	Сформированность умения осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Сформированность умения осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	Сформированность умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Сформированность умения сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом	Сформированность умения умениями анализа и интерпретации художественных	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы;

неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	контрольная работа; выполнение заданий на зачете
владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Сформированность способности выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10	Сформированность умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете

произведений и (или) фрагментов;	произведений и (или) фрагментов;	
владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	Сформированность умения анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Сформированность умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете

умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	

Приложение 2.3
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.03 Иностранный язык»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

0. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

0. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

0. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.03 Иностранный язык»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.03 Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательных предметов ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по* профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	определять этапы решения задачи;	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
	знать и понимать основные значения изученных лексических единиц, основных способов словообразования и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;	
	развивать умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);	
ОК 02	определять задачи для поиска информации;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
	определять необходимые источники информации;	приемы структурирования информации;
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
	выделять наиболее значимое в перечне информации;	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	знать и понимать -речевые различия в ситуациях официального и неофициального	

	общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; -наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка; - иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; -представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; -проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
	уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик с соблюдением норм речевого этикета; создавать устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз;	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	особенности произношения;
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	правила чтения текстов профессиональной направленности.
	овладевать навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;	
	приобретать опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий, соблюдать правила информационной безопасности; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды работы

Вид работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	**114**
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы	
практические занятия	106
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	4

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Входное тестирование	**Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося** **- Лексико-грамматический тест** **- Устное собеседование**	**2**	
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей.		**78**	
Тема 1.1. Знакомство.	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	1 «Фонетика. Правила чтения». 2 «Приветствие, прощание».Глагол to be. Местоимения личные, объектные, притяжательные.	2 2	**ОК 01, ОК 09**
Тема 1.2. Внешность человека. Описание характера. Национальность. Профессия.	**Содержание**	*6*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**	
	3. «Внешность и характер человека». Артикль. 4. «Национальность». Множественное число имён существительных. 5. «Профессии». Степени сравнения имён прилагательных.	2 2 2	**ОК 01, ОК 02, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Повседневная жизнь семьи. Семейные ценности.	**Содержание**	*6*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**	
	6. «Семья. Отношения поколений в семье». Притяжательный падеж имён существительных». 7. «Домашние обязанности». Глаголы to have, to do. 8 «Семейные традиции». Указательные и возвратные местоимения.	2 2 2	**ОК 04, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 1.4. **Рабочий день. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы.**	**Содержание**	*10*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	9. «Рабочий день». Простое настоящее время (Present Simple). 10. «Распорядок дня». Числительные. 11. « Досуг». Время. Предлоги времени. 12. «Хобби». Простое прошедшее время (Past Simple). Правильные и неправильные глаголы. 13. «Молодёжные субкультуры и организации». Простое будущее время (Future Simple).	2 2 2 2 2	**ОК 02, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.5. **Условия проживания. Описание жилища и учебного заведения.**	**Содержание**	*6*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**	
	14. «Описание жилища. Интерьер». Оборот there с глаголом to be. 15. «Описание колледжа». Предлоги места и направления. 16. «Сибирский профессиональный колледж». Неопределённые местоимения.	2 2 2	**ОК 01, ОК 02, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.6. **Городская и сельская жизнь**	**Содержание**	*6*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**	

	17. «Омск. Достопримечательности города». Общий вопрос. 18. «Особенности проживания в городской и сельской местности». Специальный вопрос. 19. . «Ориентация в городе. Как спросить дорогу и указать дорогу». Модальные глаголы.	2 2 2	**ОК 01, ОК 02, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.7. Покупки: одежда, обувь и продукты питания.	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**4**	
	20. «Виды магазинов. Ассортимент товаров». Артикли 21. Исчисляемые и неисчисляемые существительные Many, much, little, few	2 2	**ОК 01, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.8. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт.	**Содержание**	8	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**8**	
	22. «Здоровый образ жизни». Настоящее продолженное время (Present Continuous). 23. «Правильное питание». Прошедшее продолженное время (Past Continuous). 24. «Физическая культура и спорт». Будущее продолженное время (Future Continuous). 25. «Посещение врача». Конструкция used to.	2 2 2 2	**ОК 01, ОК 04, ОК 09**
Тема 1.9. Туризм. Виды отдыха.	**Содержание**	*8*	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**8**	

	23 «Экскурсии. Путешествия» 27 «Путешествие на поезде». Словообразование «Путешествие на самолете». Конверсии 28 «Путешествие на машине, морем». Суффиксы и префиксы	2 2 2	**ОК 02, ОК 09**
	Контрольная работа № 1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.10. Страна/страны изучаемого	**Содержание**	*10*	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**10**	

языка.	29. «Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии». Артикли с географическими названиями. 30. «Лондон и крупные города Великобритании». Устойчивые выражения с артиклем. 31. «Соединённые Штаты Америки». Настоящее совершенное время (Present Perfect). 32. Прошедшее совершенное время (Past Perfect). 33. «Канада». Будущее совершенное время (Future Perfect). 34. Сравнительные обороты.	2 2 2 2 2	**ОК 01, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.11. Российская Федерация.	**Содержание**	*10*	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**10**	

	35. «Географическое положение, климат, население». Комбинированная временная форма. 36. «Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. Комбинированная временная форма. 37. «Основные достопримечательности. Кремль». Комбинированная временная форма. 38 «Москва – столица России». Конструкция to be going to. 39 «Санкт-Петербург». Инфинитив.	2 2 2 2 2	**ОК 02, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2.	**Иностранный язык для специальных целей**	**26**	
Тема 2.1. **Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.** **Роль иностранного языка в вашей профессии.**	**Содержание**	*6*	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**4**	
	40. «Обучение в колледже». Формы инфинитива. 41. «Особенности подготовки по профессии». Герундий.	2 2	**ОК 01, ОК 02, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. **Промышленные технологии.**	**Содержание**	12	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**12**	

	42 «Машины и механизмы. Промышленное оборудование». Сложное дополнение (Complex object). 43. «Работа на производстве». Сложное подлежащее (Complex Subject). 44. «Конкурсы профессионального мастерства WorldSkills». Условные предложения.	4 4 4	**ОК 01, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.	**Содержание**	*6*	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**4**	
	45 «Достижения науки». 46. «Современные информационные технологии. ИКТ в профессиональной деятельности».	2 2	**ОК 01, ОК 02, ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных	**4**	
	47. «Известные ученые и их открытия в России». 48. «Известные ученые и их открытия за рубежом».	2 2	**ОК01, ОК09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация (д/з)		**2**	
Всего:		**114**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы *по специальности 54.01.20 Графический дизайнер*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Комарова Ю.А. Английский язык: учебник для 10 класса. / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. - Москва: Русское слово, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-533-00931-7

2. Комарова Ю.А. Английский язык: учебник для 11 класса. / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. - Москва: Русское слово, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-533-00944-7

3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15615-7.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Литвинская С.С. Английский язык для технических специальностей / С.С. Литвинская. - Москва: Инфра-М, 2020. - 252 с. - ISBN 978-5-16-014535-8. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367283/reading

2. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/516472

3.2.3. Дополнительные источники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: http://videouroki.net (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательнымресурсам». - URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 02.02.2022). – Текст:электронный.

4. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:http://www.abbyyonline.ru (датаобращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:http://www.multitran.ru (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL:http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. –Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – EncyclopædiaBritannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.

8. CambridgeDictionariesOnline. - URL:http://dictionary.cambridge.or (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

9. MacmillanDictionary с возможностью прослушать произношение слов:[сайт]. – MacmillanEducationLimited, 2009-2020 – URL: www.macmillandictionary.com (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL:https://www.newsinlevels.com (датаобращения: 06.02.2022) – Текст:электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
знать и понимать основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;	знает и понимает основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений	опрос (устный или письменный), беседа, тест
развивать умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);	умеет сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);	тестирование, опрос (устный или письменный)
знать и понимать речевые различия в ситуациях и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;	знает и понимает -речевые различия в ситуациях и - умеет использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка; -имеет базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; - представляет родную страну и ее культуру на иностранном языке; -проявляет уважение к иной культуре; -соблюдает нормы вежливости в межкультурном общении;	тестирование, опрос (устный или письменный)
уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик с соблюдением норм речевого этикета; создавать устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения, устно представлять в объеме 14-15 фраз;	умеет -вести разные виды диалога; - создает устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15; -передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения, устно представлять в объеме 14-15 фраз;	беседа, контрольная работа, дискуссия, кейс
овладение навыками - распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов,	владеет навыками - распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов,	опрос (устный или письменный), беседа

словосочетаний, речевых клише); -употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;	словосочетаний, речевых клише), -употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;	
приобретать опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий, соблюдать правила информационной безопасности; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	приобретает опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвует в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий - соблюдает правила информационной безопасности; -использует приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку, иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	оценка результатов выполнения индивидуальных заданий, дискуссия, кейс

Приложение 2.4
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.04 Математика»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**24**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**25**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

«ОУП.04 Математика»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.04 Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	составлять план действия	структуру плана для решения задач
	определять необходимые ресурсы	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	
	реализовывать составленный план	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации
	планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию	формат оформления результатов поиска информации
	выделять наиболее значимое в перечне информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	
	оформлять результаты поиска	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы	особенности социального и культурного контекста
		правила оформления документов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	200
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	96
лабораторные работы	
практические занятия	94
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация ДФА, ДЗ	4

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы.		**18**	
Тема 1.1. Цель и задачи математики при освоении профессии.	**Содержание**	***4***	
	Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении профессии. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности **Конечное множество**, элемент множества, подмножество, пересечение, объединение и разность множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал, промежуток с выколотой точкой, графическое представление множеств на координатной плоскости; задание множества перечислением и характеристическим свойством; принадлежность элемента множеству. Основные числовые множества. Счетные и несчетные множества.	*2*	**ОК 01, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Выполнение операций над множествами.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Числа и вычисления. Выражения и Преобразования.	**Содержание**	*2*	
	Действия над положительными и отрицательными числами, обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Геометрия на плоскости.	**Содержание**	***2***	
			ОК 01, ОК 02, ОК 05
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Виды плоских фигур и их площадь. Практико-ориентированные задачи в курсе геометрии на плоскости	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4. **Уравнения и неравенства. Системы уравнений.**	**Содержание**	***6***	
	Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства. Способы решения систем линейных уравнений. Системы линейных неравенств/ **Способы решения систем линейных уравнений.** Понятия: матрица 2х2 и 3х3, определитель матрицы. Метод Гаусса. Системы нелинейных уравнений. Системы неравенств	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Вычисление определителей.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.5. **Процентные вычисления.** **Входной контроль.**	**Содержание**	***4***	
	Простые проценты, разные способы их вычисления. Сложные проценты Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости	*4*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве.		**14**	
Тема 2.1. **Основные понятия стереометрии.** **Аксиомы стереометрии.**	**Содержание**	*2*	
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Следствия из аксиом стереометрии	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. **Расположение прямых и плоскостей**	**Содержание**	*2*	
	Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Признак и свойство скрещивающихся прямых. Основные пространственные фигуры/ Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства (с доказательством). Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства (с доказательством). Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда.	*2*	**ОК 02**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей.	**Содержание**	*2*	
			ОК 01, ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Построение сечений. Решение задач	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей.	**Содержание**	*2*	
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Доказательство. Перпендикуляр и наклонная. Перпендикулярные плоскости. Признак перпендикулярности плоскостей. Доказательство. Расстояние в пространстве	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5. Теорема о трех перпендикулярах.	**Содержание**	*2*	
	Теорема о трех перпендикулярах. Доказательство. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6. Параллельные, перпендикулярные, скрещивающиеся прямые.	**Содержание**	*2*	
	Аксиомы стереометрии. Перпендикулярность прямой и плоскости, параллельность двух прямых, перпендикулярных плоскости, перпендикулярность плоскостей	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.7. Решение задач. Прямые и плоскости в пространстве.	**Содержание**	*2*	
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Скрещивающиеся прямые	*2*	**ОК 02**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Координаты и векторы		**6**	
Тема 3.1. Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Декартовы координаты в пространстве. Простейшие задачи в координатах. Расстояние между двумя точками, координаты середины отрезка	**2**	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2. Векторы в пространстве	**Содержание**	*2*	
	Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Скалярное произведение векторов. Разложение вектора потрем некомпланарным векторам. Простейшие задачи в координатах. Координаты вектора, расстояние между точками, координаты середины отрезка, скалярное произведение векторов в координатах, угол между векторами, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.3. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Практикоориентированные задачи на координатной плоскости.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Скалярное произведение векторов. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Координаты вектора, скалярное произведение векторов в координатах, угол между векторами, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями	**2**	**ОК1, ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 4. Степени и корни. Степенная функция.		**10**	
Тема 4.1. Степенная функция, ее	**Содержание**	*2*	
	Понятие корня *n*-ой степени из действительного числа. Функции $y =$	*2*	**ОК 01, ОК 02**

свойства.	$\sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня *n*-ой степени		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2. Преобразование выражений с корнями *n*-ой степени.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Преобразование иррациональных выражений	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3. Свойства степени рациональным действительным показателями.	**Содержание**	*2*	
	Понятие степени с любым рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4. Решение иррациональных уравнений и неравенств.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Равносильность иррациональных уравнений и неравенств. Методы их решения. Решение иррациональных уравнений и неравенств	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.5. Степени и корни. Степенная функция.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Определение степенной функции. Использование ее свойств при решении уравнений и неравенств	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 5. Показательная функция, ее свойства.		***8***	
Тема 5.1. Показательная функция, ее свойства.	**Содержание**	*2*	
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции, ее свойства и график. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений функционально-графическим методом	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2.	**Содержание**	*2*	

Решение простейших показательных уравнений. Решение показательных неравенств.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Показательные уравнения. Решение простейших показательных уравнений. Преобразование показательных выражений Показательные неравенства. Решение показательных неравенств	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.3. Системы показательных уравнений.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Решение систем показательных уравнений	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.4. Решение задач. Показательная функция.	**Содержание**	*2*	
	Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей и методом введения новой переменной. Решение показательных неравенств	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6. Логарифмы. Логарифмическая функция.		***14***	
Тема 6.1. Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы. Свойства логарифмов.	**Содержание**	*2*	
	Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число *е.* Основное логарифмическое тождество. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования. Преобразование логарифмических выражений	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.2. Логарифмическая функция, ее свойства.	**Содержание**	*2*	
	Логарифмическая функция. Свойства логарифмической функции и её график. Решение задач с использованием логарифмической функции, её свойств и графика	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.3. Решение логарифмических	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

уравнений и неравенств.	Логарифмические уравнения и неравенства. Основные приемы их решения	*4*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.4. Системы логарифмических уравнений.	**Содержание**	*2*	
	Алгоритм решения системы уравнений. Равносильность логарифмических уравнений и неравенств	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.5. Логарифмы в природе и технике.	**Содержание**	*4*	
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства	*2*	**ОК 01, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Логарифмические неравенства. Основные приемы их решения	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 7. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции.		***28***	
Тема 7.1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Радианная и градусная мера угла.	**Содержание**	*2*	
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.2. Тригонометрические тождества. Формулы приведения.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Тригонометрические тождества. Основное тригонометрическое тождество. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и - α	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.3. Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов Синус и косинус двойного угла. Формулы Тождественные преобразования	**Содержание**	*6*	
	Формулы приведения. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.	*4*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Преобразования простейших тригонометрических выражений.	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		

тригонометрических выражений.половинного угла.			
Тема 7.4. Тригонометрические функции, их свойства и графики.	**Содержание**	*4*	
	Свойства функций. Область определения и множество значений функций. Чётность, нечётность, периодичность функций. Способы задания функций Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций *y = cos x, y = sin x, y = tg x, y = ctg x*	*4*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.5. Преобразование графиков тригонометрических функций. Обратные тригонометрические функции.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций. Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики	*2*	**ОК 02**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.6. Описание производственных процессов с помощью графиков функций.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.7. Обратные тригонометрические функции Простейшие тригонометрические уравнения.	**Содержание**	*4*	
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики Уравнение *cosx=a.* Уравнение *sinx=a*. Уравнение *tgx=a, ctgx=a.*	*4*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.8. Тригонометрические уравнения.	**Содержание**	*2*	
			ОК 01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

Тригонометрические неравенства.	Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным. Простейшие тригонометрические неравенства	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.9. Системы тригонометрических уравнений.	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Системы простейших тригонометрических уравнений	*4*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 8. Производная функции, ее применение		***22***	
Тема 8.1. Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	**Содержание**	*2*	
	Определение числовой последовательности и способы ее задания. Свойства числовых последовательностей. Определение предела последовательности. Вычисление пределов последовательностей. Предел функции на бесконечности. Предел функции в точке. Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной	*2*	**ОК 01, ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.2. Производная степенной функции.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Дифференцирование степенной функции	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.3. Формулы и правила дифференцирования.	**Содержание**	*2*	
	Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования. Производные суммы, разности, произведения, частного	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.4. Производные элементарных функций. Производная сложной	**Содержание**	*2*	
	Определение сложной функции. Производная тригонометрических функций. Производная сложной функции. Производные основных элементарных функций	*2*	**ОК 04**

функции	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.5. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов.	**Содержание**	*6*	
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов	*4*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.6. Геометрический и физический смысл производной.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Геометрический смысл производной функции - угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции *y=f(x)*	*2*	**ОК 01, ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.7. Физический смысл производной в профессиональных задачах.	**Содержание**	*2*	
	Физический (механический) смысл производной - мгновенная скорость в момент времени *t: v = S'(t)*	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.8. Монотонность функции. Точки экстремума.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Понятие производной высшего порядка, соответствие знака второй производной выпуклости (вогнутости) функции на отрезке. Задачи на максимум и минимум. Понятие асимптоты, способы их определения	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.9. Применение производной к исследованию функций	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Применение производной к исследованию функций и построению	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 04**

и построению графиков.	графиков. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной. Дробно-линейная функция		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.10. Исследование функций и построение графиков.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Исследование функции на монотонность и построение графиков	*2*	**ОК 02, ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.11. Наибольшее и наименьшее значения функции. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков многочленов с использованием аппарата математического анализа	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 9. Первообразная функции и ее применение.		***14***	
Тема 9.1. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных.	**Содержание**	*2*	
	Задача о восстановлении закона движения по известной скорости. Понятие интегрирования. Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции *y=f(x)*. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 9.2. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница.	**Содержание**	*2*	
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла - о вычислении площади криволинейной трапеции, о перемещении точки. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона - Лейбница	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 9.3. Неопределенный и определенный интегралы.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Понятие неопределенного интеграла	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 9.4. Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции. Вычисление определённых интегралов.	**Содержание**	*2*	
	Геометрический смысл определенного интеграла. Определенный интеграл. Вычисление определенных интегралов	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 9.5. Определенный интеграл в жизни	**Содержание**	*6*	
	Геометрический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона - Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей	*6*	**ОК 01, ОК 02**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 10. Многогранники и тела вращения.		***38***	
Тема 10.1. Вершины, рёбра, грани многогранники.	**Содержание**	*2*	
	Понятие многогранника. Его элементы: вершины, рёбра, грани. Диагональ. Сечение. Выпуклые и невыпуклые многогранники	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.2. Призма, её составляющие, сечения. Прямая и правильная призмы.	**Содержание**	*2*	
	Понятие призмы. Её основная и боковые грани. Высота призмы. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Её сечение	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.3. Параллелепипед, куб.	**Содержание**	*2*	
	Параллелепипед, свойства прямоугольного параллелепипеда, куб.	*2*	**ОК 04**

Сечение куба, параллелепипеда.	Сечение куба, параллелепипеда		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.4. Пирамида, её составляющие, сечение. Правильная пирамида. Усеченная пирамида	**Содержание**	*2*	
	Пирамида и её элементы. Сечение пирамиды. Правильная пирамида. Усечённая пирамида	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.5. Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Площадь боковой и полной поверхности призмы, пирамиды	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.6. Симметрия в кубе, параллелепипеде, призмы, пирамиде.	**Содержание**	*2*	
	Симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.7. Примеры симметрий в профессии.	**Содержание**	*2*	
	Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту.	*2*	**ОК 01, ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.8. Правильные многогранники, их свойства.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Понятие правильного многогранника. Свойства правильных многогранников	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.9. Цилиндр, его составляющие. Сечение цилиндра.	**Содержание**	*2*	
	Цилиндр и его элементы. Сечение цилиндра (параллельное основанию и оси). Развёртка цилиндра	*2*	**ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.10. Конус, его составляющие. Сечение конуса.	**Содержание**	*2*	
	Конус и его элементы. Сечение конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), конические сечения. Развёртка конуса	*2*	**ОК 01, ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.11. Усечённый конус. Сечение усечённого конуса.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Усечённый конус. Его образующая и высота. Сечение усечённого конуса	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.12. Шар и сфера, их сечения.	**Содержание**	*2*	
			ОК 04
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Шар и сфера. Взаимное расположение сферы и плоскости. Сечение шара, сферы	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.13. Площади поверхностей тел вращения.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Площади поверхностей тел	*2*	**ОК 04, ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.14. Понятие об объёме тела. Отношения объёмов подобных тел.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Понятие об объёме тела. Объем и его измерение. Объём куба и прямоугольного параллелепипеда. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел	*2*	**ОК 04, ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.15. Объемы и площади тел.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Объемы цилиндра и конуса. Объем шара	*2*	**ОК 04, ОК 05**

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.16. Комбинации многогранников и тел вращения.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Комбинации геометрических тел	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.17. Геометрические комбинации на практике.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Использование комбинаций многогранников и тел вращения в практико-ориентированных задачах	*2*	**ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 10.18. Решение задач. Многогранники и тела вращения	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения	*4*	**ОК 04, ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 11. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.		**22**	
Тема 11.1. Основные понятия комбинаторики	**Содержание**	*6*	
	Перестановки, размещения, сочетания	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Применение комбинаторики к решению задач. Вычисление биномиальных коэффициентов	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11.2. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	**Содержание**	*4*	
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Сложение и умножение вероятностей, теорема о сумме вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей независимых событий, применение формулы сложения вероятностей. Правило умножения вероятностей	*4*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
Тема 11.3. Вероятность в	**Содержание**	*4*	

профессиональных задачах.	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**		
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
Тема 11.4. Дискретная случайная величина, закон ее распределения.	**Содержание**	*2*	
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
Тема 11.5. Задачи математической статистики.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Обработка статистических характеристик ряда наблюдаемых	**2**	**ОК 02, ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
Тема 11.6. Составление таблиц и диаграмм на практике.	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Первичная обработка статистических данных. Графическое их представление. Нахождение средних характеристик, наблюдаемых данных	*4*	**ОК 01, ОК 02, ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
Тема 11.7. Решение задач. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.	**Содержание**	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Элементы комбинаторики. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	*4*	**ОК 02, ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Промежуточная аттестация	***4***	
	Всего:	**200**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Математических дисциплин»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алгебра и начала математического анализа: 10-12 классы / Алимов Ш. А., Фёдорова Н. Е., Шабунин М. И., Колягин Ю. М., Ткачёва М.В. - 9-е издание. - Москва: Просвещение, 2021. - 463 с.: ил. - ISBN 978-5-09-077925-8.

2. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 401 с. - (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7

3. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 439 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09108-3

4. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 320 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09135-9

5. Геометрия: учебник для общеобразовательных учреждений. 10-12 классы / Атанасян Л. С., Позняк Э. Г., Киселёва Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. - Москва: Просвещение, 2021. - 287 с.: ил. - (МГУ - школе). - ISBN 978-5-09-078569-3.

6. Дадаян, А. А. Математика: учебник / А.А. Дадаян. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 544 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-012592-3

7. Козлов В.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для 10 класса. Базовый и углублённый уровни / В.В. Козлов, А.А. Никитин. - Москва: Русское слово, 2020. - 464 с. - ISBN 978-5-533-00359-9

8. Козлов В.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для 12 класса. Базовый и углублённый уровни / В.В. Козлов, А.А. Никитин. - Москва: Русское слово, 2020. - 464 с. - ISBN 978-5-533-00274-5

9. Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман; под

редакцией Н. Ш. Кремера. -12-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 362 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15601-0

3.2.2. Основные электронные издания

1. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 450 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-6372-4. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru/bcode/512206

2. Математика. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 285 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-03146-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru/bcode/512207

3. Юхно, Н. С. Математика: учебник / Н.С. Юхно. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 204 с. - (Среднее профессиональное образование). - DOI 10.12737/1002604. - ISBN 978-5-16-014744-4. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1906092

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений	владеет методами доказательств, алгоритмами решения задач; умеет формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач умеет оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умеет выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений умеет оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы умеет решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составляет выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов умеет свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа умеет оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений	опрос беседа контрольная работа проверка домашних работ оценка результатов выполнения прикладных задач индивидуальные задания

и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни	и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умеет решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решает уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни	
уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функцию умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами	умеет оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функцию умеет строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами	
уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств	умеет оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умеет извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств	
уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые,	умеет оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые,	

параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира	параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умеет использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умеет оценивать размеры объектов окружающего мира	
уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения	умеет оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умеет находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применяет производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения	
уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных	умеет оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умеет изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и	

инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач	электронных средств; умеет распознавать симметрию в пространстве; умеет распознавать правильные многогранники; умеет оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач умеет вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы умеет оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находит с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками умеет оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умеет вычислять вероятность с использованием графических методов; применяет формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знаком со случайными величинами; умеет приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях умеет оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использует отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач	

уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки	умеет выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умеет приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки	

Приложение 2.5
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.05 История»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА** …

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ОУП.05 История»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.05 История» является обязательной частью Общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	определять этапы решения задачи;	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
	составлять план действия;	структуру плана для решения задач;
	определять необходимые ресурсы;	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;	
	реализовывать составленный план;	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками	
ОК 02	определять задачи для поиска информации;	
	определять необходимые источники информации;	приемы структурирования информации;
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
	выделять наиболее значимое в перечне информации;	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

	оценивать практическую значимость результатов поиска;	
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	
	использовать современное программное обеспечение;	
	уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
	приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);	
	приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России;	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
	уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;	
ОК 06	описывать значимость своей профессии (специальности);	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
		значимость профессиональной деятельности

		по профессии (специальности);
	понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);	знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры
	уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;	знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;
	уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;	
	уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;	
	уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;	
	уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	114
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	70
лабораторные работы	
практические занятия	42
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Великой Российской революции (1914–1922). Первая мировая война и послевоенный кризис.			
Тема 1.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны.	**Содержание**		
	Новейшая история как историческая эпоха. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация История России — часть новейшей истории. Проблемы достоверности и фальсификации исторических знаний. Мир накануне Первой мировой войны. Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Расширение избирательного права. Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда. Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Российская империя накануне I мировой войны**.** Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.	*2-2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Россия и мир в годы Первой мировой войны.	**Содержание**		
	Причины и начало Первой мировой войны. Сараевское убийство. Вступление в войну стран Европы и России. Соотношение сил и планы сторон. Военные действия на Западном и Восточном фронтах. Бои на Западном фронте. Сражение на Марне. Операции русских войск в Восточной Пруссии и Галиции. Позиционная война и новые виды вооружения. Отступление русской армии в 1915 г. Битвы под Верденом и на р. Сомма. Брусиловский прорыв русских войск на Юго-Западном фронте. Восточный	*2-4*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	фронт в условиях революционных событий 1917 года. Выход России из войны. Вступление в войну США. Российское государство и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем. Милитаризация экономики. Российское общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Нарастание дисбаланса в экономике, падение уровня жизни населения. Рост забастовочного и оппозиционного движения. Распутинщина и кризис власти. Речь Н. Милюкова. Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны		
	Практическое занятие № 1. Первая мировая война и Россия. Составление таблицы о важнейших событиях 1914-1918 гг. на Западном и Восточном фронтах войны (в виде синхронической таблицы)	*2-6*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. Профессионально-ориентированное содержание. Практическая работа №2. Карикатура как орудие пропаганды в период Первой мировой войны: Карикатуры. Визуальные исторические источники. Военная пропаганда. «Образ врага».	*2-8*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Великая Российская Революция 1917-1922 гг **Первые революционные преобразования большевиков.**	**Содержание**		
	Причины Великой российской революции и ее начальный этап. Нарастание революционных настроений в российском обществе. Война как революционизирующий фактор. Революционные события в Петрограде в феврале 1917 г. Система двоевластия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Формирование Временного правительства. Отречение Николая II. Нарастание кризисных явлений в стране весной - летом 1917 г. Программа преобразований Временного правительства. Апрельский политический кризис. Июньский политический кризис и рост популярности большевиков. Попытка установления военной диктатуры генерала Л.Г. Корнилова. Провозглашение России республикой. Предпарламент. **Кризисы Временного правительства причины и последствия. Нарастание кризисных явлений в стране весной – летом 1917 г.** Программа преобразований Временного правительства. Апрельский политический кризис. Июньский политический кризис и рост популярности большевиков. Июльский - двоевластие завершилось, большевики объявлены вне закона. Партия во главе с В.И. Лениным добивалась власти и становилась опасной силой для Временного правительства. Попытка установления военной диктатуры генерала Л.Г. Корнилова. Провозглашение России	*2-10*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	республикой. Предпарламент. Октябрьское вооруженное восстание. Причины Великой российской революции, и ее начальный этап. Нарастание революционного кризиса. Программа преобразований Временного правительства. Апрельский политический кризис. Июньский политический кризис и рост популярности большевиков. Июльский - двоевластие завершилось, большевики объявлены вне закона. Партия во главе с В.И. Лениным добивалась власти и становилась опасной силой для Временного правительства. Попытка установления военной диктатуры генерала Л.Г. Корнилова. Провозглашение России республикой. ***Предпарламент.*** Первые революционные преобразования большевиков. Назревание общенационального кризиса в стране. Большевизация Советов. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Новые органы власти: ВЦИК, Совнарком. Первые декреты. Мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Конституция РСФСР. Декрет о мире. Брест- Литовский мир.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 3. Составление хронологической таблицы событий.** Три основных этапа: Февральская революция, Корниловский мятеж. Октябрьская революция 1917 г.	*2-12*	
Тема 1.4. Гражданская война и ее последствия.	**Содержание**		
	Причины и этапы Гражданской войны в России. Причины Гражданской войны и ее характер. Выборы и разгон Учредительного собрания. Очаги гражданского противостояния осенью 1917 - весной 1918 г. Восстание Чехословацкого корпуса и формирование фронтов Гражданской войны. Создание Красной Армии. Антибольшевистские силы: состав, идеология, цели. Боевые действия на Восточном фронте. Поражение армий А.В. Колчака. Действия Н.Н. Юденича на Северо-Западе РСФСР. Формирование Добровольческой армии. «Вооруженные силы Юга России» А.И. Деникина. Поражение армии П.Н. Врангеля в Крыму. Советско-польская война 1919 - 1920 г. Причины победы большевиков в Гражданской войне. Итоги и последствия Гражданской войны в России. **Внутренняя политика большевиков.** Политика «военного коммунизма». Национализация торговли и промышленности. ВСНХ. Всеобщая трудовая повинность. Продразверстка. Чрезвычайные органы: ЧК, комбеды и ревкомы. Отмена товарно-денежных отношений, уравнительная	*2-14*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05**

	оплата труда, введение карточной системы. План ГОЭЛРО. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. «Красный» и «белый» террор. Социальная политика большевиков. Политика большевиков в области идеологии, образования культуры в годы Гражданской войны. Эмиграция и формирование Русского зарубежья.		
	Практическое занятие № 4. Заполнение таблицы по систематизации информации о первых мероприятиях большевиков в политической, экономической, социальной сферах общества.	*2-16*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 5.** Систематизирование в форме таблицы информации о Гражданской войне (основные этапы, события, участники, итоги).	*2-18*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. СССР в 1920–1930-е гг.			
Тема 2.1. Советская Россия в годы нэпа (1921-1928)	**Содержание**		
	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Внутренняя ситуация в стране после Гражданской войны. Социально-экономический кризис. Голод 1921-1922 гг. Крестьянские восстания (Сибирь, Тамбовщина, Поволжье). Кронштадтское восстание. Основные мероприятия нэпа. Переход к новой экономической политике (нэп). Замена продразверстки натуральным налогом. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Перемены в промышленности. Частичная денационализация. Концессии. Внутренние противоречия и кризисы новой экономической политики. Итоги экономического развития страны к концу 20-х годов. Причины свертывания нэпа. **Национальная политика. Образование СССР.** Предпосылки образования СССР. План «автономизации» И.В. Сталина. Ленинский план создания федерации равноправных республик. Договор об образовании СССР 1922 г. Конституция СССР 1924 г. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-е гг. Активизация борьбы в партийно-государственном руководстве СССР в 20-е годы. Установление однопартийной политической системы. Изъятие церковных ценностей и преследования духовенства. Активизация борьбы за власть в партии большевиков после смерти В.И. Ленина. И.В. Сталин - Генеральный секретарь ЦК партии. Курс на строительство социализма в одной стране	*2-20*	**ОК 05, ОК 06**

	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. *Г.В.* Улучшение отношений с западными державами. Генуэзская конференция. Раппальский договор с Германией. Прорыв дипломатической изоляции СССР в 1924 г. «Полоса признаний». Противоречия во взаимоотношениях с западными странами. Нерешенность вопроса о долгах царского и Временного правительств. Коммунистический интернационал (Коминтерн) и ставка большевиков на развитие «мировой революции».		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание		
	Практическая работа № 6. НЭП и ВК. Составление сравнительной таблицы. Итоги и результаты политики ВК, НЭП	2-22	
	Профессионально ориентированное содержание. Практическая работа №7. Искусство дизайна периода НЭПа (1922-1927): Дизайн в период НЭПа. Связь дизайна с задачами пропаганды и агитации. Развитие направлений дизайна.	*2-24*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Образование СССР. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.	**Содержание**		
	Национальная политика. Образование СССР. Предпосылки образования СССР. План «автономизации» И.В. Сталина. Ленинский план создания федерации равноправных республик. Договор об образовании СССР 1922 г. Конституция СССР 1924 г. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации». Установление в СССР однопартийной политической системы. Возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян, бывших представителей «эксплуататорских классов». Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. **Индустриализация в СССР.** Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Днепрострой, Горьковский автозавод.	*2-26*	**ОК 02, ОК 05**

	Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Иностранные специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Успехи и противоречия урбанизации. **Коллективизация сельского хозяйства**. Причины коллективизации сельского хозяйства. Сочетание добровольного принципа вступления в колхозы с административным нажимом на крестьян. «Великий перелом» и переход к сплошной коллективизации. Политика «раскулачивания». Итоги коллективизации. Итоги и цена советской модернизации. Итоги развития СССР к концу 30-х гг. Цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг.	**Содержание**		
	Социокультурное развитие СССР в период нэпа. Деятельность Наркомпроса. Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. Развитие системы образования. Рабфаки. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Советский авангард. Развитие советского кинематографа. С. Эйзенштейн. Развитие науки. Большевики и интеллигенция. Высылка группы интеллигенции за границу (1922 г.). «Сменовеховство» и начало массового возвращения на Родину. Завершение «культурной революции» в СССР в 30-е гг. Введение всеобщего начального обучения (1930 г.). Укрепление партийного контроля в системе образования. Развитие науки и техники. Советский кинематограф. Музыкальное творчество. Развитие архитектуры и скульптуры. Формирование творческих союзов. Борьба с «буржуазной» наукой и культурой, утверждение принципов «социалистического реализма». Становление и развитие естественных наук в 1930-е гг. Академия наук СССР. Выдающиеся ученые, конструкторы и их достижения. Освоение Арктики.	2-28	**ОК 05, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 8. Культурное пространство советского общества.** Систематизация информации о политике советской власти в области образования, культуры и науки.	*2-30*	

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание		
Тема 2.4. Внешняя политика СССР в 1930-е годы	Возникновение фашизма в Италии и Германии. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и его последствия. Причины и социально-политические последствия «Великой депрессии». Приход нацистов к власти в Германии. Формирование тоталитарного режима. Подготовка Германии к войне. Нарастание международной напряженности в 30-е гг. Антифашистское движение в странах Европы. Франкистский мятеж и Гражданская война в Испании. Агрессивная политика нацистской Германии и Италии. Создание оси Берлин-Рим-Токио. СССР и система коллективной безопасности в Европе. Н. Чемберлен и политика «умиротворения» агрессора. Англо-франко-советские переговоры в Москве. Советско- германский договор о ненападении. **Внешняя политика СССР в 1930-е годы и ее результативность**. От курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Приход к власти в Германии нацистов. Возрастание угрозы мировой войны. Советско-американские отношения. Вступление СССР в Лигу Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Заключение СССР двусторонних договоров с Францией и Чехословакией. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Неудача англо-франко-советских переговоров в августе 1939 г. Советско-германский пакт о ненападении и секретный протокол о разделе сфер влияния СССР и Германии. Советско-германский договор «О дружбе и границах». Результативность внешней политики СССР накануне войны. СССР накануне Великой Отечественной войны. Укрепление обороноспособности страны. Форсирование военного производства и освоение новой техники. Ужесточение трудового законодательства «Зимняя война» с Финляндией и ее последствия. Изменение государственных границ СССР. Включение в состав СССР Латвии, Литвы, Эстонии, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Наш край в 1920-1930 годы	*2-32*	**ОК 02, ОК 05, ОК 06**
	.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Межвоенный период 1918-1939 гг.			

Тема 3.1. Международные отношения в 1920-1930-х гг.	Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. Страны Европы и Северной Америки в 1920-х гг. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Мир империй. Империализм. Национализм. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии Стабилизация 1920-х гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Причины и социально-политические последствия «Великой депрессии». Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс». Ф. Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Борьба против угрозы фашизма. Тактика Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики. Эра процветания в США. Революционные события в Европе 1918 – начала 1920-х гг. Революционная волна после Первой мировой войны. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Венгерская советская республика. Высказывать суждения о причинах, характере и значении революционных событий 1918-1919 гг. в европейских странах. Создание оси Берлин–Рим–Токио. СССР и система коллективной безопасности в Европе. Н. Чемберлен и политика «умиротворения» агрессора. Англо-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении.	*2-34*	

Тема 3.2. Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.	**Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг**. Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Подготовить сообщение о преобразованиях, проведенных в Турецкой Республике под руководством М. Кемаля Ататюрка, высказать оценку их значения. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. Представить сообщение об освободительном движении в Индии в 1919-1939 гг. (задачи, движущие силы, лидеры, формы борьбы). Разъяснять, в чем состояли особенности предложенной М. К. Ганди тактики борьбы индийцев за освобождение от колониальной зависимости. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Формирование тоталитарного режима. Подготовка Германии к войне. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.	*2-36*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
	Раздел 4. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941-1945 годы.		
Тема 4.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 - осень 1942).	**Содержание**		
	Причины и начало Второй мировой войны. Мир накануне Второй мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нападение Германии на Польшу. Разгром Франции и ее союзников. Вступление США в войну. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война». Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и	*2-38*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нападение Германии на Польшу. **Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 - осень 1942).** Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Причины Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Вторжение Германии и ее союзников на территорию СССР. Характер войны. Действия группы армий «Север», «Центр» и «Юг». Сопротивление врагу и трагедия отступления. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Оборона Одессы и Севастополя. Ленинград в условиях блокады: военный и трудовой подвиг горожан. «Дорога жизни». Битва за Москву. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Г.К. Жуков. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Перестройка внутренней жизни страны в условиях войны. Образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин - Верховный главнокомандующий. Помощь населения фронту. Создание дивизий народного ополчения. Перестройка экономики на военный лад. Трудовой героизм советского народа. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз и его значение. Нацистский оккупационный режим. Движение партизан и подпольщиков. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Развертывание партизанского движения. Подпольщики и их борьба с врагом		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. Практическая работа № 9. План «Ост». Работа с бумажным кейсом по теме: «Нацистская программа завоевания СССР».	*2-40*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2. **Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 -1943 г.).**	**Содержание**	*2*	
	Сталинградская битва. Германские военные планы на 1942 год. Мобилизация сил СССР в 1942 г. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. К.К.	*2-42*	**ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда. Значение героического сопротивления Ленинграда. Изменения повседневного быта горожан после прорыва блокады. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Итоги и значение Курской битвы. Завершение коренного перелома в войне. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Итоги наступления Красной армии летом-осенью 1943 г. *За линией фронта.* Развертывание массового партизанского движения. Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне. СССР и союзники. Проблема открытия Второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. и ее решения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3. **Человек и культура в годы Великой Отечественной войны.**	**Содержание**		
	Советская страна: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Культурное пространство в годы войны. Советский патриотизм. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Помощь мастеров культуры фронту. Государство и церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Теоретические и экспериментальные предпосылки для конструирования новых видов вооружения. Ряд важнейших достижений советских ученых в области военно-прикладных научных знаний модификации военной техники. Разработка новых методов радиолокации (группа академика А. Ф. Иоффе). Создание новых оптических приборов (группа академика С.И. Вавилова). Разработка методов защиты советских кораблей от мин (И. В. Курчатов, И. Е. Тамм, А. П. Александров и др.). Развитие ядерной физики (Ю. Б. Харитон) и ракетной техники. Лето 1942 г. – опыты по разложению нейронов. Создание в 1941 г. Радиолокационной системы П-3. Обеспечение в 1943 г. Советских войск радиостанциями с частотной модуляцией. Разработка телефонного аппарата ТАИ-43 (О. Репина и др.), обеспечивавший единую индукторную систему вызова. Внедрение в массовое производство образцов военной техники, разработанных в 30-е гг. (самолеты Ил-2, Як-1, ЛАГГ-3, МиГ-3, Пе-2; танки Т-34, КВ; реактивная артиллерийская установка БМ-13 «Катюша» и др.) и освоение новых стандартов вооружения (модификации самолетов Ильюшина, Петлякова, Яковлева, создание в мае 1942 г. Реактивного самолета, автомат Г.С. Шпагина, противотанковые ружья В.А. Дегтярева и	*2-44*	**ОК 02, ОК 05**

	С.Г. Смирнова). Положение населения в оккупированных странах Европы. Движение Сопротивления, его герои.		
Тема 4.4. **Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны.**	**Содержание**		
	Завершающий период Великой Отечественной войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и в Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной армии. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии. Антигитлеровская коалиция на завершающем этапе войны. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская и Потсдамская конференции 1945 г.: основные решения и дискуссии. Конференция Объединенных наций в Сан-Франциско. Создание ООН (июнь 1945 г.). Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Итоги Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. Источники, цена и историческое значение Победы. Решающий вклад СССР в разгром нацистской Германии. Разгром милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны. Атомные бомбардировки городов Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Общие итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения на политической карте Европы. Уроки войны. Создание ООН. Наш край в годы Великой Отечественной войны.	*2-46*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
	Промежуточная аттестация ДФК	***2-48***	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 5. СССР в 1945-1991 годы. Послевоенный мир.		***32***	
Тема 5.1. **СССР в 1945-1953 гг.**	**Содержание**	***4***	
	СССР в первые послевоенные годы. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. IV пятилетка: задачи и их решение. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. *Голод 1946-1947 гг.* Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Ужесточение административно-командной системы. Идеологические кампании и послевоенные репрессии. Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы. Рост влияния СССР на международной арене. СССР и США. Фултонская речь У. Черчилля. Начало холодной войны. Начало гонки вооружений. Создание Совета	*2-50*	**ОК 05, ОК 06**

	Экономической Взаимопомощи (СЭВ). *Конфликт СССР с Югославией.* Создание Организации Варшавского договора (ОВД).		
	.		
Тема 5.2. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	**Содержание**	*8*	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Смерть Сталина и борьба за власть в советском руководстве. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Утверждение единоличной власти Хрущева. Экономическое развитие СССР в середине 50-х - первой половине 60-х гг. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Освоение целинных земель. Социальные преобразования. Повышение пенсий, попытки решения жилищного вопроса. Дефицит товаров народного потребления. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Отставка Н.С. Хрущева. Нарастание дисбаланса в экономике и субъективизма в политике.	*2-52*	**ОК 02, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическое занятие № 10.** Характеризовать основные направления социально-экономического развития СССР в 1953-1964 гг. Раскрывать значение понятий и терминов: целина, научно-техническая революция	*2-54*	
Тема 5.3. Научно-техническая революция в СССР.	**Научно-техническая революция в СССР**. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Март 1965 г. А.А. Леонов совершил первый выход в открытый космос. Космические экспедиции 1960-х гг. Советские ЭВМ. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Появление в 1950-60-е гг. научных исследований и разработок советских ученых в области точных и естественных наук были отмечены Нобелевскими премиями: Н. Н. Семенов (за создание теории цепных реакций,1956); П. А. Черенков, И. М. Франк и И. Е. Тамм (за истолкование «эффекта Черенкова-Вавилова», 1958); Л. Д. Ландау («за основополагающие теории конденсированной материи, в особенности жидкого гелия», 1961); Н. Г. Басов и А. М. Прохоров (за разработку принципа действия лазера и мазера, 1964).	*2-56*	**ОК 02, ОК 05**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ.		
Тема 5.4. **Внешняя политика СССР в середине 50-х - первой половине 60-х**	**Внешняя политика СССР в середине 50-х - первой половине 60-х г**г. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу и мирному сосуществованию. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания. СССР и мировая социалистическая система. Международные военно-политические кризисы, их причины и результаты (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). Отношения между СССР и государствами социалистической системы. Позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания. СССР и мировая социалистическая система. Борьба за влияние в странах третьего мира.	*2-58*	**ОК 02, ОК 05**
Тема 5.5. Советское общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.	**Содержание**	*6*	
	Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг.. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. «Косыгинские реформы» 1965 года в промышленности и сельском хозяйстве. Десталинизация и ресталинизация. Реформы 1965 г. и их результаты. Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Литература и искусство: поиски новых путей. Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х - начале 80-х гг. Конституция СССР 1977 г. Движение диссидентов. А.Д. Сахаров. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками. Раскрывать причины ввода войск СССР в Афганистан (1979) и его международные последствия. Объяснять, какие события второй половины 1960-х - первой половины 1980-х гг. в странах Восточной Европы свидетельствовали о кризисе существовавших режимов. Кризисные явления в СССР в 70-е - начале 80-х гг. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Научно-технический прогресс в СССР. **Внешняя политика СССР в середине 60-х - начале 80-х гг**. Холодная война и мировые конфликты. «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США.	*2-60*	**ОК 02, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 11.** Косыгинская реформа. Характеризовать направленность и результаты косыгинской реформы в	*2-62*	

	промышленности		
Тема 5.6. Политика «перестройки». Распад СССР (1985-1991 гг.)	**Содержание**		
	«Перестройка» в социально-экономической сфере СССР. Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Политика «перестройки» - курс на ускорение экономического развития страны и «обновление социализма». Провозглашение основных направлений политики «перестройки» на XXVII съезде КПСС. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Становление рыночных отношений и противоречия этого процесса. Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Гласность и плюрализм. Формирование различных общественно-политических движений и партий. Демократизация советской политической системы. Альтернативные выборы народных депутатов. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Распад СССР. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Парад суверенитетов. Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР.	*2-64*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
	Кризис политики «перестройки». Последний этап «перестройки»: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Законы о разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. «Новоогаревский процесс» - разработка проекта нового союзного договора. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Победа Б.Н. Ельцина и его сторонников. Оформление юридического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ	2-66	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 12.** Представлять сообщения: «Основные политические силы в СССР периода перестройки, их лидеры и программы».	2-68	

Тема 5.7. **Внешняя политика СССР в 1985-1991 гг**	Внешняя политика СССР в 1985-1991 гг. «Новое мышление». Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Завершение холодной войны.	*2-70*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 13.** «Перестройка» в социально-экономической сфере СССР. Систематизировать в форме таблицы информацию об основных направлениях и мероприятиях перестройки в экономике, политической сфере, государственном управлении.	*2-72*	
Тема 5.8. **Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века).**	**Содержание**	*6*	
	Начало «холодной войны». План Маршалла. Доктрина Трумэна. Создание военно-политических блоков. НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. «Разрядка» международной напряженности: предпосылки и направления «разрядки». Хельсинкский акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Окончание холодной войны.	*2-74*	**ОК 02, ОК 05, ОК 06**
Тема. 5.9. Страны Азии, Африки и Латинской Америки	Страны Азии, Африки и Латинской Америки. *Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке. Гражданская война в Китае.* Образование КНР. «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае конца 1970-х.*Японское экономическое чудо.* «Тихоокеанские драконы». Крушение колониальной системы. *Год Африки.* Выбор освободившимися странами путей и моделей развития. *Движение неприсоединения. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки.*	*2-76*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 14** Страны Восточной Европы после Второй мировой войны. *Образование новых независимых государств на постсоветском пространстве.* Представить сообщение о лидерах этих стран (по выбору).	*2-78*	
Тема 5.10.	**Страны Восточной Европы после Второй мировой войны**. Страны «социалистического выбора». Приход коммунистов к власти в странах Восточной и Центральной Европы. Достижения и проблемы 1950-х гг. *Волнения в ГДР в 1953 г.* Кризисы и восстания в Польше и Венгрии (1956 г.).	*2-80*	**ОК 02, ОК 05, ОК 06**

Страны Восточной Европы после Второй мировой войны	*Югославская модель социализма.* «Пражская весна» 1968 г. *Движение «Солидарность» в Польше.* Демократические революции в странах «восточного блока». Распад Варшавского договора, СЭВ. *Образование новых независимых государств на постсоветском пространстве.*		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. Практическая работа № 15. **Многообразие течений и стилей в художественной культуре XX – начала XXI в**.: от авангардизма к постмодернизму**.** *Литература: поколения и индивидуальности писателей. Живопись. Архитектура. Дизайн. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка.* Массовая культура. Молодёжная культура. Глобализация культуры и национальные традиции.	*2-82*	**ОК 02, ОК 05, ОК 06**
Тема 5.11. Экономическое и политическое развитие стран Запада во второй половине XX в.	**Экономическое и политическое развитие стран Запада во второй половине XX в.** Мир в первые послевоенные годы. Превращение США в лидера «западного мира». Германское «экономическое чудо». Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер. Начало европейской интеграции (ЕЭС). Научно-техническая революции.	*2-84*	**ОК 02, ОК 05, ОК 06**
Раздел 6.Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации.			
Тема 6.1. Становление новой России (1992-1999 гг.).	**Содержание**	*8*	
	Начало радикальных экономических преобразований. Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация госимущества. Межнациональные и межконфессиональные отношения в 1990-е гг. Военно-политический кризис 1994-1996 гг. в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Дефолт 1998 г. и его последствия. Политическая система РФ в 90-е гг. Российская многопартийность в 1990-х гг. и строительство гражданского общества. Президентские выборы 1996 г. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Отставка Б.Н. Ельцина с поста Президента РФ (1999 г.). **Становление новой государственности в РФ.** Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события 3-4 октября 1993 г. в Москве, обстрел «Белого дома». Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Становление российского парламентаризма. Итоги радикальных преобразований 1992-1993 гг. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Перемены в повседневной жизни	*2-86*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическое занятие № 16.** Радикальные экономические реформы Б.Н. Ельцина – Е. Т. Гайдара. Работа с видео и бумажным кейсом, заполнение тематической таблицы.	*2-88*	
Тема 6.2. Военно-политический кризис в Чеченской Республике	*Военно-политический кризис в Чеченской Республике*. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.	*2-90*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
Тема 6.3.Новые приоритеты внешней политики	**Новые приоритеты внешней политики**. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Взаимоотношения с США и другими странами Запада. Россия на постсоветском пространстве (СНГ и союз с Белоруссией, военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ)*Внешняя политика в конце XX - начале XXI в*. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи	*2-92*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутриполитического кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка... Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.		
Тема 6.4. Внешняя политика РФ в конце XX - начале XXI в	**Внешняя политика РФ в конце XX - начале XXI в**. Борьба за восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. ***«Оранжевые» революции”***. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Политический кризис и государственный переворот в Украине 2014 г. Позиция России и зарубежных стран. Провозглашение независимых республик на юго-востоке Украины. Минские соглашения и политика России по отношению к Донецкой Народной Республике (ДНР) и Луганской Народной Республике (ЛНР). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России.	*2-94*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
	Практическая работа № 17. **«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.**Работа с историческими источниками. Дискуссия по методу «метаплана»	*2-96*	
Тема 6.5. **Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.**	**Содержание**	*6*	
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Вступление в должность Президента В.В. Путина (2000 г.) и Завершение контртеррористической операции на Северном Кавказе. Формирование и реализации приоритетных национальных проектов. **Президент Д.А. Медведев,** премьер-министр В.В. Путин. Операция по «принуждению Грузии	*2-98*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	к миру». Избрание В.В. Путина Президентом РФ (2012 г., 2018 г.). Политический кризис в Украине 2014 г. Договор о принятии Республики Крым и г. Севастополь в состав России, реакция российского общества и зарубежных стран. Принятие поправок в Конституцию РФ (2020) и их значение. **Экономическое развитие России в 2000-е годы.** Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало мирового экономического кризиса в 2014 г. Антикризисные меры правительства РФ. Российское общество в начале XXI в. Основные принципы и направления государственной социальной политики (здравоохранение, социальное обеспечение, образование). XXII Олимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 18** . Заполнение таблицы по основным направлениям деятельности ТНК в современной экономике, выделение положительных и отрицательных сторон в деятельности ТНК.	*2-100*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 19.** Наука России в конце XX - начале XXI в. Образование и наука. Достижения российских учёных. Развитие культуры, науки и образования в современной России. Реформы в области образования. Процессы глобализации и массовая культура.	*2-102*	
Тема 6.6. России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета.	**России в конце XX - начале XXI в.** Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура. Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет. Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные	2-104	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура. ***Повседневная жизнь***. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш «Бессмертный полк». Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020). Подготовка и празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне (2025).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 20.** Военно-патриотические движения. Подготовить сообщение по теме: Марш «Бессмертный полк».	2-106	
Тема 6.7. **Современный мир. Глобальные проблемы человечества.**	От биполярного к многополюсному миру. Организации международного сотрудничества. Глобализация экономики. Мировые экономические кризисы. Достижения и проблемы интеграции. Политическое развитие: смена политических режимов, «арабская весна». Международный терроризм. Региональные конфликты и войны. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространения ядерного оружия. Поддержание мира. Проблема природных ресурсов и экологии. Борьба с бедностью. Пандемия коронавируса и потребности качественного развития медицинской науки и техники. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Меры по поддержки граждан и бизнеса в РФ в условиях коронавирусных ограничений	2-108	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**
Тема 6.8. Человек и общество в конце XX - начале XXI	**Человек и общество в конце XX - начале XXI** в. Религия, наука и культура. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Демографическая статистика.	2-110	**ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06**

	Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и ее результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014 г.), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру (2018 г.)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. **Практическая работа № 21. Профессионально ориентированное содержание. Подготовка сообщений и публичная защита презентаций по теме: «Современный дизайн и его технологии».** Тематика: 1. Возможности дизайна в печатных изданиях. 2. Новые виды дизайна. 3. Направления развития и возможности дизайна в стиле кантри, hi-tech и классицизм . 4. Средства и способы воздействия дизайна на сознание. 5. Передовые технологии дизайна.	*2-112*	
	Самостоятельная работа. Составление сравнительной таблицы по теме: «Россия и процессы глобализации».	*2*	
	Содержание	*2*	
			ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Практическая работа № 22. Подготовка сообщений на тему: Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.		
Промежуточная аттестация - зачет с оценкой		**2-114**	
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе*)*			
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)			
Промежуточная аттестация			
Всего:		114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Касьянов, В. В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4.

2. Самыгин, С. И., История: учебник / С. И. Самыгин, П. С. Самыгин, В. Н. Шевелев. — Москва: КноРус, 2023. — 307 с. — ISBN 978-5-406-11165-9.

3. Сёмин, В. П., История.: учебное пособие / В. П. Сёмин, Ю. Н. Арзамаскин. — Москва: КноРус, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-406-10621-1.

4. Тропов, И. А. История: учебник для СПО / И. А. Тропов. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-9976-2.

3.2.2. Основные электронные издания

1. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/512322

2. Трифонова Г.А. История: учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / Г.А. Трифонова, Е.П. Супрунова, С.С. Пай, А.Е. Салионов. - Москва: Инфра-М, 2021. - 649 с. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – ISBN 978-5-16-107152-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/373320/reading

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры	знает основные события России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры	тестирование; опрос; оценка работы на семинарских занятиях заполнение таблиц, схем оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;	знает имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;	оценка результатов подготовки докладов, рефератов, презентаций тестирование
уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные), соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками	умеет анализировать источники разных типов по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивает их полноту и достоверность	устный индивидуальный опрос тематические тесты заполнение таблиц, схем оценка результатов подготовки докладов, рефератов, презентаций
уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности	умеет находить историческую информацию по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации	проверка презентаций и проектов устный индивидуальный опрос
приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и	осуществляет проектную деятельность по новейшей истории умеет составлять описание (реконструкцию) в устной и	устный индивидуальный опрос тестирование

т.д.); уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов;	письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в., формулирует и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; понимает значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знает достижений страны и ее народа; умеет характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимает причины и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); выявляет существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизирует историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивает изученные исторические события, явления, процессы; устанавливает причинно-	устный индивидуальный опрос тестирование устный индивидуальный опрос тестирование заполнение таблиц, схем опрос

характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризует их итоги; соотносит события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определяет современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; анализирует текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставляет информацию, представленную в различных источниках; представляет историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; защищает историческую правду, не допускает умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	

Приложение 2.6
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОУП.06 География»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 16

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.06 География»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.06 География» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер*. Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Определять этапы решения задачи	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Составлять план действия	Структуру плана для решения задач
	Определять необходимые ресурсы	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	
	Реализовывать составленный план	
	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)	Понимать роль и место современной географической науки в системе научных предметов, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России
	Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни
	Проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и	Знать об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов,

	геоэкологическими процессами и явлениями	явлений и процессов; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран
		Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем
ОК 02	Определять задачи для поиска информации	Приемы структурирования информации;
	Определять необходимые источники информации	Формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	
	Выделять наиболее значимое в перечне информации	
	Оценивать практическую значимость результатов поиска	
	Оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
	Выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве	
	Формировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам	
	Определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	

	Сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений	
	Определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления	
ОК 04	Организовывать работу коллектива и команды	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Основы проектной деятельности
	Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	
ОК 05	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Особенности социального и культурного контекста
		Правила оформления документов и построения устных сообщений
	Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)	
	Формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний	
ОК 06	Описывать значимость своей профессии	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	Понимать роль и место современной географической науки в системе научных предметов, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития	Значимость профессиональной деятельности по профессии
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности	Пути обеспечения ресурсосбережения
	Владеть умениями географического анализа и	

	интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем	
	Уметь применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления	
	Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	68
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	46
лабораторные работы	
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	2

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Введение		**2**	
Введение. География как наука	**Содержание**		
	Введение. Источники географической информации. Роль и значение географии в системе наук. Элементы географической культуры. Цели и задачи географии при освоении профессии. Методы географических исследований, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Источники географической информации и методы работы с ними. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Использование геоинформационных систем.	*2*	**ОК 1**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 1. Общая характеристика мира		36	
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	**Содержание**	*6*	
	Политическая карта мира. Классификации и типология стран мира. Исторические этапы формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Политическая география и геополитика. Политико-географическое положение. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире. **Классификации и типология стран мира.** Группировка стран по особенностям географического положения, по величине территории, по численности населения. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.	*4*	**ОК 02, ОК 04**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1. Определение стран мира с различными формами государственного устройства.	*2*	**ОК 01**

Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	**Содержание**	6	
	Взаимодействие общества и природы. Географическая среда как геосистема. Типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Природные ресурсы мира. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный потенциал. **Классификация природных ресурсов.** Ресурсообеспеченность. Обеспеченность стран минеральными ресурсами, пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. Земельные ресурсы. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Роль природных ресурсов Мирового океана в жизни человечества. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Проблемы и перспективы освоения природных ресурсов Арктики и Антарктики. Территориальные сочетания природных ресурсов. Истощение природных ресурсов. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды.	*4*	**ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	2. Оценка ресурсообеспеченности отдельной страны мира (по выбору).	*2*	**ОК 05**
Тема 1.3. География населения мира	**Содержание**	6	
	Современная демографическая ситуация. Динамика численности населения мира и её региональные особенности. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Демографическая политика, направления в странах с различными типами воспроизводства населения. Теория демографического перехода. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития. **Современная структура и размещение населения.** Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения.	*4*	**ОК 01, ОК 02, ОК 05**

	Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Географические особенности размещения населения. Плотность населения: ареалы высокой и низкой плотности. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира. Влияние урбанизации на окружающую среду. Экологические проблемы больших городов. Сельское расселение.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	3. Анализ особенностей населения страны (по выбору).	*2*	**ОК 02, ОК 07**
Тема 1.4. Мировое хозяйство	**Содержание**	*4*	
	Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы развития. Международное географическое разделение труда. Условия формирования международной специализации стран. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики и их влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Региональная политика. Факторы размещения производительных сил и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Сферы мирового хозяйства.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	4. Определение территориального размещения основных интеграционных группировок стран мира.	*2*	**ОК 05**
Тема 1.5. География основных отраслей мирового хозяйства	**Содержание**	*14*	
	География отраслей первичной сферы мирового хозяйства. Экономические особенности сельского хозяйства. Современные тенденции развития отрасли. Основные направления «зеленой» и биотехнологической революций. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства, ведущие экспортёры и импортёры. Рыболовство и аквакультура: географические	*10*	**ОК 01, ОК 02, ОК 04**

	особенности. Лесное хозяйство и лесозаготовка. . Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых. Особенности и значение горнодобывающей промышленности в мировом хозяйстве, отраслевой состав. **География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства. Топливно-энергетический комплекс мира.** Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов, мирового потребления минерального топлива. Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности: современные тенденции развития отрасли, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика: структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. **География отраслей обрабатывающей промышленности мира.** Географические особенности отраслей обрабатывающей промышленности: металлургической, машиностроительной, химической, лесной и деревообрабатывающей, легкой. Отраслевой состав, факторы размещения, главные центры, ведущие страны-производители и экспортеры, перспективы развития отраслей. Воздействие отраслей на окружающую среду. **География отраслей третичной сферы мирового хозяйства.** Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Современные особенности международной торговли и туризма. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Связь и ее современные виды. **Креативная индустрия - особый сектор экономики.** Пространственное распределение графического дизайна, его влияние на города. Региональные особенности и глобальные тенденции. Мировые лидеры в сегменте креативных индустрий (дизайна). Российские лидеры по вкладу креативных индустрий в валовой региональный продукт.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	5.Разработка туристических логотипов российских городов (по выбору)	**2**	**ОК 01, ОК 05, ОК 07**
	6. Анализ отраслевого состава промышленности и сельского хозяйства страны мира (по выбору).	*2*	**ОК 02, ОК 07**
Раздел 2. Региональная характеристика мира		30	
Тема 2.1. Региональное деление мира	**Содержание**	*2*	
	Регионы мира и международные организации. Многообразие подходов к выделению регионов мира. Виды регионов и критерии их выделения. Интеграция различных регионов в единое мировое сообщество. Региональная политика. Международные отношения. Международные организации (интеграционные региональные, политические и отраслевые союзы).	*2*	**ОК 01, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.2. Зарубежная Европа	**Содержание**	*6*	
	Общая характеристика зарубежной Европы. Место и роль зарубежной Европы в мире. Субрегионы. Особенности экономико-географического и политико-географического положения. История формирования политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности отраслевого состава промышленности и развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма. **Германия и Великобритания как ведущие страны зарубежной Европы.** Условия формирования и развития стран. Внутренние различия. Особенности политической системы. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. Ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. Внешнеэкономические связи.	*4*	**ОК 02, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	7. Характеристика особенностей природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства европейской страны (по выбору).	*2*	**ОК 02, ОК 07**
Тема 2.3. Зарубежная Азия	**Содержание**	6	
	Общая характеристика зарубежной Азии. Место и роль зарубежной	*4*	**ОК 02, ОК 05**

	Азии в мире. Субрегионы. Особенности географического положения. История формирования политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности отраслевого состава промышленности и развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма в Азии. **Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны зарубежной Азии.** Условия формирования и развития стран. Особенности политической системы. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. Ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. Внешнеэкономические связи.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	8. Определение видов экспортной продукции стран зарубежной Азии.	*2*	**ОК 2, ОК 05, ОК 7**
Тема 2.4. Америка	**Содержание**	*4*	
	Общая характеристика Северной Америки. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования политической карты региона. Особенности политической системы. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства США и Канады. Условия их формирования и развития. Отрасли международной специализации. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США и Канады. Внешнеэкономические связи. **Общая характеристика Латинской Америки.** Место и роль Латинской Америки в мире. Субрегионы. Особенности географического положения региона. История формирования политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства региона. Внешнеэкономические связи стран. Современные проблемы региона. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки: условия их формирования и развития, особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.	*4*	**ОК 02, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
			ОК 02, ОК 05
Тема 2. 5.	**Содержание**	2	

Африка	**Общая характеристика Африки.** Место и роль Африки в мире. Субрегионы. Особенности географического положения региона. История формирования политической карты. Геополитические центры современной Африки. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Особенности развития Африки. Внешнеэкономические связи.	*2*	**ОК 02, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.6. Австралия и Океания	**Содержание**	*2*	
	Общая характеристика Австралии и Океании. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. Географическая и товарная структура экспорта.	*2*	**ОК 02, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.7. Россия в современном мире	**Содержание**	*4*	
	Россия на политической карте мира и в мировом хозяйстве. Место России в мировом экономическом, политическом и гуманитарном пространстве. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Современный этап социально-экономического развития. Особенности территориальной и отраслевой структуры хозяйства. География отраслей международной специализации. Основные формы внешнеэкономических связей. Внешняя торговля: особенности географии и товарной структуры международной торговли, торговые партнёры. Участие в международных организациях. Международные валютно-финансовые отношения. Научно-техническое сотрудничество. Международные услуги и туризм.	*2*	**ОК 01, ОК 6**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	9. Обсуждение проблем развития и интеграции экономики России в мировое хозяйство (круглый стол).	*2*	

Раздел 3. Глобальные проблемы человечества		4	
Тема 3.1. Систематизация глобальных проблем	**Содержание**	*4*	
	Понятие о глобальных проблемах современности. Концепции устойчивого развития. Общие признаки и классификация глобальных проблем. Политические проблемы. Экономические проблемы. Социальные проблемы. Экологические проблемы. Взаимосвязь глобальных проблем. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Международное сотрудничество как инструмент решения глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы, проекты.	*2*	**ОК 01, ОК 6, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	10. Обсуждение способов решения основных проблем современности (конференция).	*2*	**ОК 02, ОК 04, ОК 05**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
	Всего	**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических предметов», оснащённый в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 364 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15623-2

2. Домогацких Е.М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1. Общая характеристика мира / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. - Москва: Русское слово, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-533-00870-9

3. Домогацких Е.М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2. Региональная характеристика мира / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. - Москва: Русское слово, 2020. - 200 с. - ISBN 978-5-533-00871-6

4. Максаковский, В. П. География. 10-11 классы: базовый уровень: учебник / Максаковский В. П. - 31-е издание. - Москва: Просвещение, 2021. - 416 с.: ил. - ISBN 978-5-09-077307-2.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Калуцков, В. Н. География России (базовый уровень). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15627-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/520569

2. Шульгина, О. В. География: учебник / О.В. Шульгина, А.Е. Козаренко, Д.Н. Самусенко. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 313 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/10.12737/textbook_59d5d1377057f0.52042361. - ISBN 978-5-16-013213-6. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1904348

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Понимать роль и место современной географической науки в системе научных предметов, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России	Понимает роль и место современной географической науки в системе научных предметов, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводит примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России	Устный опрос Тестирование Проверка презентаций и проектов Эссе
Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)	Умеет применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)	Тестирование Географический диктант Устный опрос
Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Владеет географической терминологией и системой базовых географических понятий, умеет применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Устный опрос Географический диктант Тестирование Беседа
Знать об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран	Знает основные географические закономерности для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран	Тестирование Устный опрос Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт
Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические	Знает основные проблемы взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты	Тестирование Географический диктант Устный опрос

аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем	проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем	
Проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями	Умеет классифицирует географические объекты, процессы и явления; устанавливает взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями	Тестирование Устный опрос Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт
Выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве	Выбирает и использует источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве	Тестирование Устный опрос Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт
Формировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам	Умеет находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выбирает и использует источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам	Тестирование Устный опрос
Определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Умеет определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Тестирование Географический диктант Устный опрос
Сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений	Сравнивает и анализирует географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений	Тестирование Устный опрос Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт

Определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления	Сравнивает по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие объекты, процессы и явления	Тестирование Устный опрос Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт
Формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний	Формулирует или обосновывает выводы на основе использования географических знаний	Устный опрос
Уметь применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления	Умеет применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления	Тестирование Географический диктант Устный опрос Доклад
Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления	Умеет применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления	Тестирование Географический диктант Устный опрос Доклад Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт Проверка презентаций и проектов
Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем	Умеет географически анализировать и интерпретировать информацию из различных источников: находит, отбирает, систематизирует информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем	Тестирование Географический диктант Устный опрос Доклад Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт Проверка презентаций и проектов

Приложение 2.7
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.07 Физика»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА** …

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ОУП.07 Физика»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.07 Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	структуру плана для решения задач
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владеть основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной	о роли физики в экономической, технологической, социальной и этической сферах деятельности человека; роли и места физики в современной научной картине мира; роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии
	владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип	

	суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов	
	уметь решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления	
	уметь объяснять особенности протекания физических явлений: механическое движение, тепловое движение частиц вещества, тепловое равновесие, броуновское движение, диффузия, испарение, кипение и конденсация, плавление и кристаллизация, направленность теплопередачи, электризации тел, эквипотенциальности поверхности заряженного проводника, электромагнитной индукции, самоиндукции, зависимости сопротивления полупроводников "р-	

	" и "п- типов" от температуры, резонанса, интерференции волн, дифракции, дисперсии, полного внутреннего отражения, фотоэффект, физические принципы спектрального анализа и работы лазера, "альфа-" и "бета-" распады ядер, гамма-излучение ядер	
ОК 02	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей итвердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач	
	владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний	
ОК 03	применять современную научную профессиональную терминологию	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	современная научная и профессиональная терминология
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	основы проектной деятельности
	взаимодействовать с коллегами,	

	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
	овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов и построения устных сообщений
	сформировать умения распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность	
ОК 06	описывать значимость своей	сущность гражданско-патриотической

	специальности	позиции, общечеловеческих ценностей
	применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде	
	планировать и проводить физические эксперименты, описывать и анализировать полученную при выполнении эксперимента информацию, определять достоверность полученного результата;	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	пути обеспечения ресурсосбережения
	анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с физическими процессами, с позиций экологической безопасности; представлений о рациональном природопользовании, а также разумном использовании достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	68
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
лабораторные работы	20
практические занятия	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	4

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Введение. Физика и методы научного познания	**Содержание**	**2**	
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. Значение физики при освоении профессий и специальностей СПО .	2	**ОК 01, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 1. Механика		**14**	
Тема 1.1 Основы кинематики	**Содержание**	**6**	
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Способы описания движения. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.	6	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 **Основы динамики**	**Содержание**	**4**	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03,** **ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	**Содержание**	**4**	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Консервативные силы. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств.	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03,** **ОК 05**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		**18**	
Тема 2.1 Основы молекулярно – кинетической теории	**Содержание**	**6**	
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03,** **ОК 05**

	законы. Молярная газовая постоянная		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1.Лабораторная работа №1. Изучение одного из изопроцессов	2	**ОК 02, ОК 04, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Основы термодинамики	**Содержание**	**2**	
	Внутренняя энергия системы. Внутренняя энергия идеального газа. Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Принцип действия тепловой машины. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Холодильные машины. Охрана природы.	2	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Агрегатные	**Содержание**	**10**	

состояния вещества и фазовые переходы	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Критическое состояние вещества. Перегретый пар и его использование в технике. Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Явления на границе жидкости с твердым телом. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела. Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Пластическая (остаточная) деформация. Тепловое расширение твердых тел и жидкостей. Коэффициент линейного расширения. Коэффициент объёмного расширения. Учет расширения в технике. Плавление. Удельная теплота плавления. Кристаллизация. Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел.	6	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	2Влажность воздуха	2	**ОК 02, ОК 04, ОК 06**
	3 Изучение деформации растяжения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Электродинамика		**24**	
Тема 3.1 Электрическое поле	**Содержание**	**4**	
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическая постоянная. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Связь между напряженностью и разностью потенциалов	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**

	электрического поля. Электроемкость. Единицы электроемкости. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля. Применение конденсаторов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2 Законы постоянного тока	**Содержание**	**8**	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Температурный коэффициент сопротивления. Сверхпроводимость. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Закон Джоуля— Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Электрические цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Законы Кирхгофа для узла. Соединение источников электрической энергии в батарею.	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	4. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников 5 Изучение закона Ома. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	2 2	**ОК 02, ОК 04, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	**Содержание**	**4**	
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Электрохимический эквивалент. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-nпереход.	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**

	Применение полупроводников. Полупроводниковые приборы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.4 Магнитное поле	**Содержание**	**2**	
	Вектор индукции магнитного поля. Напряженность магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Определение удельного заряда. Магнитные свойства вещества. Магнитная проницаемость	2	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	**Содержание**	**6**	
	Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Взаимосвязь электрических и магнитных полей. Электромагнитное поле	2	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	6. Изучение явления электромагнитной индукции 7. Практическая работа: Решение задач по теме «Действие электрического поля на проводник с током и электрические заряды»	2 2	**ОК 02, ОК 04, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 4. Колебания и волны		**10**	
Тема 4.1 Механические колебания и волны	**Содержание**	**4**	
	Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Математический маятник.	2	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**

	Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	8. Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза).	2	**ОК 04, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	**Содержание**	**6**	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Активное сопротивление. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Резонанс в электрической цепи. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн	6	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 5. Оптика		**12**	
Тема 5.1 Природа света	**Содержание**	**6**	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Сила света. Освещённость. Законы освещенности.	2	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	

	9 Определение показателя преломления стекла	2	**ОК 02, ОК 04, ОК 06**
	10 Определение фокусного расстояния линзы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2 Волновые свойства света	**Содержание**	**4**	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	2	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	11Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.	2	**ОК 02, ОК 04, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.3 Специальная теория относительности	**Содержание**	**2**	
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6. Квантовая физика		**14**	
Тема 6.1 Квантовая оптика	**Содержание**	**6**	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н.Лебедева и Н.И.Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Внешний фотоэлектрический	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**

	эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Применение фотоэффекта		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	12Решение задач по теме: «Законы фотоэффекта»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.2 **Физика атома и атомного ядра**	**Содержание**	**4**	
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Эффект Вавилова - Черенкова. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	4	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Решение задач по теме: «Строение атома и атомного ядра»	**2**	**ОК 02, ОК 04, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		**4**	
Всего:		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Естественнонаучных дисциплин»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии *54.01.20 Графический дизайнер.*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дмитриева, В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник / Дмитриева В.Ф. - 9-е издание, стереотипное. - Москва: Академия, 2021. - 496 с.: ил. - (Начальное и среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-0054-0048-2

2. Дмитриева, Е. И. Физика в примерах и задачах: учебное пособие / Е. И. Дмитриева, Л. Д. Иевлева, Л. Д. Костюченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - 512 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-712-3

3. Изергин Э.Т. Физика: учебник для 10 класса. / Э.Т. Изергин. - Москва: Русское слово, 2021. - 272 с. - ISBN 978-5-533-02002-2

4. Изергин Э.Т. Физика: учебник для 11 класса. Базовый уровень / Э.Т. Изергин. - Москва: Русское слово, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-533-02003-9

5. Пинский, А. А. Физика: учебник / А.А. Пинский, Г.Ю. Граковский; под общ. ред. Ю.И. Дика, Н.С. Пурышевой. — 4-е изд., испр. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 560 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-739-8

6. Родионов, В. Н. Физика для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Родионов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10835-4"

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бочкарёв А.И. Физика: учебник для СПО / А.И. В, В.И. Воловач. - Москва: Флинта, 2022. - 257 с. - ISBN 978-5-9765-4977-7. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/380587/reading

2. Васильев, А. А. Физика. Базовый уровень: 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / А. А. Васильев, В. Е. Федоров, Л. Д. Храмов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16086-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/530393

3. Кузнецов С.И. Вся физика на ладони. Интерактивный справочник: справочник. — (Среднее профессиональное образование) / С.И. Кузнецов, К.И. Рогозин. - Москва: Инфра-М, 2021. - 252 с. - ISBN 978-5-16-109302-3. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375396/reading"

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; приемов структурирования информации; формата оформления результатов поиска информации	Имеет представление об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; приемов структурирования информации; формата оформления результатов поиска информации	текущий контроль в форме беседы; устный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос; тестирование; проверка домашних работ
Знание структуры плана для решения задач; порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Знает структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; оценка выполнения лабораторных работ; оценка решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач; оценка тестовых заданий
Знание современной научной и профессиональной терминологии; правил оформления документов и построения устных сообщений; основы проектной деятельности; сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей	Знают современной научной и профессиональной терминологии; правил оформления документов и построения устных сообщений; основы проектной деятельности; сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей	устный опрос; проверка домашних работ; подготовка и выступление с докладом и/или презентацией; наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов
Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	тестирование; проверка домашних работ; оценка контрольных работ устный опрос; оценка результатов выполнения самостоятельных работ; оценка результатов выполнения индивидуальных заданий

Владеть основополагающими физическими понятиями, величинами, закономерностями, законами и теориями; основными методами научного познания, используемыми в физике; учитывать границы применения изученных физических моделей; распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов; объяснять условия протекания физических явлений в природе для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности; Умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; применять современную научную профессиональную терминологию	Владеет основополагающими физическими понятиями, величинами, закономерностями, законами и теориями; основными методами научного познания, используемыми в физике; учитывать границы применения изученных физических моделей; распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов; объяснять условия протекания физических явлений в природе для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности; Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; применять современную научную профессиональную терминологию	текущий контроль в форме беседы; устный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос; тестирование; подготовка и выступление с докладом и/или презентацией; оценка результатов выполнения самостоятельных работ; оценка результатов выполнения индивидуальных заданий; оценка контрольных работ
Умение организовывать работу коллектива и команды; овладеть умениями работать в группе; Умение планировать и проводить физические эксперименты, описывать и анализировать полученную при выполнении эксперимента информацию, определять достоверность полученного результата	Умеет организовывать работу коллектива и команды; владеет умениями работать в группе; Умеет планировать и проводить физические эксперименты, описывать и анализировать полученную при выполнении эксперимента информацию, определять достоверность полученного результата	наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; оценка выполнения лабораторных работ
Умение анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с физическими процессами, с позиций экологической безопасности	Умеет анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с физическими процессами, с позиций экологической безопасности опасности	текущий контроль в форме беседы; устный опрос; фронтальный опрос

Приложение 2.8
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОУП.08 Биология»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА …**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ОУП.08 Биология»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.08 Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии *54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	определять этапы решения задачи;	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
	составлять план действия;	структуру плана для решения задач;
	определять необходимые ресурсы;	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	реализовывать составленный план;	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	Владеть системой биологических знаний, включающих биологические термины и понятия, теории, законы, гипотезы, правила;	Знать основополагающие биологические термины и понятия, теории, законы, гипотезы, правила;
	Уметь раскрывать содержание основополагающих теорий, законов, гипотез;	знать существенные признаки организмов, органов, биологических процессов
	Раскрывать существенные признаки организмов, органов, биологических процессов	
ОК 02	определять задачи для поиска информации;	приемы структурирования информации;
	определять необходимые источники информации;	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	выделять наиболее значимое в перечне информации;	приемы структурирования информации;
	оценивать практическую значимость результатов поиска;	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	
	использовать современное программное обеспечение	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;	
	критически оценивать информацию биологического содержания;	
	создавать собственные устные и письменные сообщения на основе информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды;	основы проектной деятельности
	создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности;	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по *профессии,* осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;	пути обеспечения ресурсосбережения;
		принципы бережливого производства
	выявлять отличительные признаки живых систем, приспособленность видов к среде обитания, взаимосвязей организмов в сообществах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности	владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений); способами выявления и оценки антропогенных изменений в природе;
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	основы здорового образа жизни;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	**68**
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
лабораторные работы	
практические занятия	18
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	***3***	***4***
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого		***18***	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	**Содержание**	*2*	
	Биология как наука. Общая характеристика жизни Биология как наука. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Значение биологических знаний. История биологии. Разнообразие биосистем. Организация биологических систем. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, органоидно-клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный. Науки, изучающие биологические объекты на разных уровнях организации жизни. Общая характеристика жизни, свойства живых систем**.** Процессы, происходящие в биосистемах.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.2. Биологически важные химические соединения	**Содержание**	*2*	
	Биологически важные химические соединения Химический состав клетки. Неорганические вещества клетки, их биологическая роль. Органические вещества клетки. Биологические полимеры. Белки. Структура и функции белковой молекулы. Ферменты, принцип их действия. Углеводы. Биологические функции углеводов. Липиды. Общий план строения. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Классификация липидов. Биологические функции липидов. АТФ. Строение молекулы АТФ. Биологические функции АТФ.		**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.3. Структурно-функциональная организация	**Содержание**	*4*	
	Структурно- функциональная организация клеток Основные положения современной клеточной теории. Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Сравнительная характеристика клеток эукариот (растительной, животной, грибной). Строение	*2*	**ОК 02**

клеток	прокариотической клетки. Особенности строения гетеротрофной и автотрофной прокариотических клеток. Строение плазматической мембраны. Транспорт веществ через плазматическую мембрану: пассивный и активный. Эндоцитоз: пиноцитоз, фагоцитоз. Экзоцитоз. Оболочка или клеточная стенка. Структура и функции клеточной стенки растений, грибов. Цитоплазма. Цитозоль. Цитоскелет. Одномембранные органоиды клетки: эндоплазматическая сеть (ЭПС), аппарат Гольджи, лизосомы, вакуоли растительных клеток. Строение и функции одномембранных органоидов клетки. Клеточный сок. Тургор. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды: хлоропласты, хромопласты, лейкопласты, их строение и функции. Ядерный аппарат клетки, строение и функции. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, микротрубочки, клеточный центр. Органоиды движения: реснички и жгутики. Строение и функции немембранных органоидов клетки.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1 Сравнение строения клеток (растений, животных, грибов)	*2*	**ОК 01, ОК 04**
Тема 1.4. Структурно-функциональные факторы наследственности	**Содержание**	*2*	
	Структурно - функциональные факторы наследственности Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты. ДНК и РНК. Строение нуклеиновых кислот. Нуклеотиды. Комплементарные азотистые основания. Правило Чаргаффа. Структура ДНК – двойная спираль. Местонахождение и биологические функции ДНК. ДНК-экспертиза. Виды РНК. Функции РНК в клетке.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.5. Процессы матричного синтеза	**Содержание**	*2*	
	Процессы матричного синтеза Матричный синтез ДНК – репликация. Принципы репликации ДНК. Механизм репликации ДНК. Репарация ДНК (дореплекативная, постреплекативная). Реакции матричного синтеза. Принцип комплементарности в реакциях матричного синтеза. ДНК и гены. Генетический код, его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция и её этапы. Условия биосинтеза белка. Строение т-РНК и кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.6. Неклеточные формы жизни	**Содержание**	*2*	
	Неклеточные формы жизни Вирусы – неклеточные формы жизни и облигатные паразиты**.** Строение простых и сложных вирусов, ретровирусов, бактериофагов. Жизненный цикл ДНК-содержащих вирусов, РНК-содержащих вирусов, бактериофагов. ВИЧ, гепатит человека. Бактерии. Общая характеристика. Понятие штамм. Вирусы и бактерии: сходства и различия.	*2*	**ОК 02**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.7. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	**Содержание**	*2*	
	Обмен веществ и превращение энергии в клетке Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Энергетическое обеспечение клетки: превращение АТФ в обменных процессах. Ферментативный характер реакций клеточного метаболизма Первичный синтез органических веществ в клетке. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез. Анаэробный энергетический обмен. Анаэробные организмы. Брожение, автотрофный и гетеротрофный тип питания. Анаэробные микроорганизмы как объекты биотехнологии. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Биологическое окисление, или клеточное дыхание.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.8. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз.	**Содержание**	*2*	
	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз. Клеточный цикл, его периоды и регуляция. Периоды интерфазы их особенности. Дифференциация клетки и арест клеточного цикла. Деление клетки – митоз. Стадии митоза и происходящие процессы. Кариокинез и цитокинез. Биологическое значение митоза. Мейоз – редукционное деление клетки.Стадии мейоза. Мейоз – основа полового размножения. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер.Биологический смысл мейоза. Эффекты мейоза. Мейоз в жизненном цикле организмов.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 2. Строение и функции организма		**26**	
Тема 2.1. Строение организма	**Содержание**	2	
	Строение организма. Одноклеточные организмы. Колониальные организмы. Многоклеточные организмы. Взаимосвязь частей многоклеточного организма. Функция. Органы и системы органов. Аппараты органов. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.	2	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.2. Формы	**Содержание**	*2*	

размножения организмов	**Формы размножения организмов**. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения: простое деление надвое, почкование, размножение спорами, вегетативное размножение, фрагментация, клонирование. Половое размножение	*2*	
Тема 2.3. Онтогенез животных и человека	**Содержание**	2	
	Онтогенез животных и человека Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение и эмбриональное развитие животных. Партеногенез. Эмбриогенез (на примере ланцетника). Стадии Эмбриогенеза. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение и эмбриональное развитие животных. Партеногенез. Эмбриогенез (на примере ланцетника). Стадии Эмбриогенеза.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.4. Основные понятия генетики. Закономерности наследования	**Содержание**	*4*	
	Основные понятия генетики. Закономерности наследования Генетика как наука о наследственности и изменчивости организмов. Основные генетические понятия и символы. Ген. Генотип. Фенотип. Аллельные гены. Альтернативные признаки. Доминантный и рецессивный признаки. Гомозигота и гетерозигота. Чистая линия. Гибриды. Основные методы генетики: гибридологический, цитологические, молекулярно-генетические. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя: Моногибридное скрещивание. Правило доминирования. Закон единообразия первого поколения. Закон расщепления признаков.	2	**ОК 02**

	Цитологические основы моногибридного скрещивания. Гипотеза чистоты гамет. Анализирующее скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Полигибридное наследование и его закономерности.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	2 Решение задач на законы Менделя	2	**ОК 01, ОК 04**
Тема 2.5. Взаимодействие генов	**Содержание**	4	
	Взаимодействие генов. Генотип как целостная система. Множественное действие генов. Плейотропия. Множественный аллелизм. Взаимодействие аллельных генов. Кодоминирование. Взаимодействие неаллельных генов. Комплементарность. Эпистаз. Полимерия.	2	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	3 Решение генетических задач		**ОК 01, ОК 04**
Тема 2.6. Сцепленное наследование признаков	**Содержание**	*2*	
	Сцепленное наследование признаков Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Хромосомная теория наследственности. Генетическое картирование хромосом. Использование кроссинговера для составления генетических карт хромосом.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.7. Генетика пола. Генетика человека.	**Содержание**	*4*	
	Генетика пола. Генетика человека. Хромосомный механизм определения пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметный и гетерогаметный пол. Генетическая структура половых хромосом. Наследование признаков, сцепленных с полом. Кариотип человека. Методы изучения генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, популяционно-статистический. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	4 Решение задач на определение признаков сцепленных с полом.	2	**ОК 01 ОК 04**
Тема 2.8. Закономерности	**Содержание**	2	
	Закономерности изменчивости.	*2*	**ОК 02**

изменчивости	Взаимодействие генотипа и среды при формировании фенотипа. Изменчивость признаков. Качественные и количественные признаки. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Модификационная, или фенотипическая изменчивость. Роль среды в модификационной изменчивости. Норма реакции признака. Вариационный ряд и вариационная кривая. Характеристика модификационной изменчивости. Наследственная, или генотипическая изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мутационная изменчивость. Виды мутаций: генные, хромосомные, геномные. Причины возникновения мутаций.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.9. Селекция организмов.	**Содержание**	*2*	
	Селекция организмов. Селекция как наука. Методы селекционной работы. Гетерозис и его причины. Искусственный отбор: массовый и индивидуальный. Этапы комбинационной селекции. Сорт, порода, штамм Алгоритмы решение задач на определение возможного возникновения наследственных признаков по селекции, составление генотипических схем скрещивания.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.10. Биотехнологии в жизни каждого	**Содержание**	*2*	
	Биотехнологии в жизни каждого. Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно- научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 3. Эволюционная теория		***10***	
Тема 3.1. История эволюционного учения	**Содержание**	*2*	
	История эволюционного учения. Первые эволюционные концепции. Градуалистическая эволюционная концепция Ж.Б. Ламарка. Движущие силы эволюции. Креационизм и трансформизм. Систематика К. Линнея и её значение для формирования идеи эволюции. Предпосылки возникновения дарвинизма. Эволюция видов в природе. Борьба за существование. Естественный отбор. Дивергенция признаков и видообразование. Основные положения синтетической	*2*	**ОК 02**

	теории эволюции (СТЭ). Роль эволюционной теории в формировании научной картины мира.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.2. Микроэволюция	**Содержание**	*2*	
	Микроэволюция. Микроэволюция и макроэволюция как этапы эволюционного процесса. Генетические основы эволюции. Мутации и комбинации как элементарный эволюционный материал. Популяция как элементарная единица эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Миграция. Изоляция популяций: географическая (пространственная), биологическая (репродуктивная). Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Борьба за существование как механизм действия естественного отбора в популяциях. Вид и его критерии (признаки). Видообразование как результат микроэволюции.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.3. Макроэволюция	**Содержание**	*2*	
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса: ароморфоз, идиоадаптация, общая дегенерация. Методы изучения макроэволюции. Закон зародышевого сходства (Закон К. Бэра). Биогенетический закон (Э. Геккель, Ф. Мюллер). Общие закономерности (правила) эволюции.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.4. Возникновение и развитие жизни на Земле	**Содержание**	*2*	
	Возникновение и развитие жизни на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле: креационизм, самопроизвольное (спонтанное) зарождение, стационарное состояние, панспермия, биопоэз. Начало органической эволюции. Появление первых клеток. Эволюция метаболизма. Эволюция первых клеток. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот. Основные черты эволюции растительного мира. Основные черты эволюции животного мира.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.5. Происхождение человека – антропогенез	**Содержание**	*2*	
	Происхождение человека – антропогенез. Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство человека с животными. Отличия человека от животных. Прямохождение и комплекс связанных с ним признаков. Развитие головного мозга и второй	*2*	**ОК 02**

	сигнальной системы. Соотношение биологических и социальных факторов в антропогенезе. Основные стадии антропогенеза. Дриопитеки – предки человека и человекообразных обезьян. Протоантроп – предшественник человека. Архантроп – древнейший человек. Палеоантроп – древний человек. Неоантроп – человек современного типа. Эволюция современного человека. Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Время и место возникновения человеческих рас. Единство человеческих рас.		
Раздел 4. Экология		**14**	
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	**Содержание**	*2*	
	Экологические факторы и среды жизни. Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико- химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума. Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	**Содержание**	*4*	
	Популяция, сообщества, экосистемы. Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура (В.Н. Сукачев). Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Отличия агроэкосистем от биогеоценозов. Урбоэкосистемы. Основные компоненты урбоэкосистем.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	6 Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии.	*2*	**ОК 01, ОК 04**
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	**Содержание**	*2*	
	Биосфера - глобальная экологическая система. Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и её состав. Живое вещество биосферы и его функции Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Ритмичность явлений в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности и пути их решения.	*2*	**ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	**Содержание**	*4*	
	Влияние антропогенных факторов на биосферу. Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия (химическое, физическое, биологическое, отходы производства и потребления). Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу (загрязнения и их источники, истощения вод). Воздействия на литосферу (деградация почвы, воздействие на горные порода, недра). Антропогенные воздействия на биотические сообщества (леса и растительные сообщества, животный мир).	*2*	**ОК 02, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	7 Экологическая экспертиза продуктов питания по этикетке	2	**ОК 01, ОК 04**
Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	**Содержание**	*2*	
	Влияние социально- экологических факторов на здоровье человека. Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Вредные привычки: последствия и профилактика. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Защитные механизмы организма человека. Здоровье и работоспособность.	*2*	**ОК 02, ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Промежуточная аттестация		***2***	
Всего:		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Естественнонаучных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности *54.01.20 Графический дизайнер.*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список дополняется новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3

2. Захаров В.Б. Биология: учебник для 10—11 классов: базовый уровень / В.Б. Захаров. - Москва: Русское слово, 2021. - 352 с. - ISBN 978-5-533-01425-0

3. Ильяшенко Н.Г. Микробиология: учебник. — (Среднее профессиональное образование) / Н.Г. Ильяшенко, Л.Н. Шабурова, М.В. Гернет. - Москва: Инфра-М, 2021. - 263 с. - ISBN 978-5-16-108739-8

4. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4

3.2.2. Основные электронные издания

1. Андреева, Т. А. Биология: учебное пособие / Т.А. Андреева. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. — 241 с. - ISBN 978-5-369-00245-2. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL:https://znanium.com/catalog/product/1209230

2. Данилов С.Б. Биология: учебник для 10 класса. Базовый уровень / С.Б. Данилов. - Москва: Русское слово, 2020. - 208 с. - ISBN 978-5-533-00656-9. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374132/reading

3. Данилов С.Б. Биология: учебное пособие для 11 класса. Базовый уровень / С.Б. Данилов. - Москва: Русское слово, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-00092-012-1. - Текст: электронный. – Ibooks.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374133/reading

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте Знание о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественнонаучной картины мира, в познании законов природы и решении жизненно важных социально-этических, экономических, экологических проблем человечества, а также в решении вопросов рационального природопользования; в формировании ценностного отношения к природе, обществу, человеку; о вкладе российских и зарубежных ученых - биологов в развитие биологии; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем.	Иметь представление о вкладе российских и зарубежных ученых - биологов в развитие биологии.	Создание опорных схем Тестирование Письменный опрос Устный опрос Индивидуальные задания Выполнение практической работы Фронтальный опрос Оцениваемая дискуссия
Знание основополагающих терминов и понятий, биологических теорий, принципов и гипотез.	Владеет знаниями основополагающих терминов и понятий, биологических теорий, принципов и гипотез.	Создание опорных схем Тестирование Письменный опрос Устный опрос Индивидуальные задания Выполнение практической работы Фронтальный опрос Оцениваемая дискуссия
Умение владеть системой биологических знаний.	Владеет системой биологических знаний	Создание опорных схем Тестирование Письменный опрос Устный опрос Индивидуальные задания Выполнение практической работы Фронтальный опрос Оцениваемая дискуссия
Умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; владение системой знаний об основных методах научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений); способами выявления и оценки антропогенных	Раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; владение системой знаний об основных методах научного познания,	Создание опорных схем Тестирование Письменный опрос Устный опрос Индивидуальные задания Выполнение практической работы Фронтальный опрос Оцениваемая дискуссия

изменений в природе.	используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений); способами выявления и оценки антропогенных изменений в природе	
Умение выделять существенные признаки: строения вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов, экосистем и биосферы; строения органов и систем органов растений, животных, человека; биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), информации и превращения энергии, брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза, гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбрионального развития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса; действий искусственного отбора, стабилизирующего, движущего и разрывающего естественного отбора; аллопатрического и симпатрического видообразования; влияния движущих сил эволюции на генофонд популяции; приспособленности организмов к среде обитания чередования направлений эволюции; круговорота веществ и потока энергии в экосистемах;	Выделяет существенные признаки: строения вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов, экосистем и биосферы; строения органов и систем органов растений, животных, человека; биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), информации и превращения энергии, брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза, гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбрионального развития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса; действий искусственного отбора, стабилизирующего, движущего и разрывающего естественного отбора; аллопатрического и симпатрического видообразования; влияния движущих сил эволюции на генофонд популяции; приспособленности организмов к средеобитания чередования направлений эволюции; круговорота веществ и потока энергии в экосистемах;	Создание опорных схем Тестирование Письменный опрос Устный опрос Индивидуальные задания Выполнение практической работы Фронтальный опрос Оцениваемая дискуссия

Умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;	Создают собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;	Создание опорных схем Тестирование Письменный опрос Устный опрос Индивидуальные задания Выполнение практической работы Фронтальный опрос Оцениваемая дискуссия

Приложение 2.9
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОУП.09 Химия»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.09 Химия»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.09 Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	составлять план действия	структуру плана для решения задач
	определять необходимые ресурсы;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	реализовывать составленный план	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять понятия при описании строения веществ, составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;	основополагающие понятия, закономерности, символический язык химии, сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека
	устанавливать принадлежность изученных неорганических и	основные методы научного познания, используемые в химии при решении

	органических веществ к определенным классам, характеризовать их состав и свойства; определять виды химических связей, типы кристаллических решеток; классифицировать химические реакции; проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин.	расчетных и практических задач.
ОК 02	определять задачи для поиска информации	
	определять необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	выделять наиболее значимое в перечне информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
	использовать современное программное обеспечение	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие	компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
	планировать и выполнять химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.	правил техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; состав, строение и химические свойства веществ для безопасного применения в практической деятельности
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по *специальности,* осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства

	производства	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	основные направления изменения климатических условий региона
	соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации	химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем и виды работы учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	68
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
лабораторные работы	
практические занятия	18
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (Диф.зач)	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Основы строения вещества		**8**	
Тема 1.1 Строение атомов химических элементов и природа химической связи.	**Содержание**	*4*	
	Современная модель строения атома. Электронная конфигурация атома. Классификация элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа связей. Электроотрицательность. Ковалентная связь, ее разновидности и механизмы образования (обменный и донорно-акцепторный). Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь. Межмолекулярные взаимодействия. Изотопы, основное и возбужденное состояние атома, гибридизация атомных орбиталей.	*4*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	*2*	
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева.	**Содержание**	*2*	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов.	*2*	**ОК 01, ОК 02**
Раздел 2. Химические реакции.		**10**	
Тема 2.1. Типы химических реакций.	**Содержание**	*6*	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Реакции комплексообразования с участием неорганических веществ (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия).	*4*	**ОК 01**

	Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Окислительно - восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов. Окислительно-восстановительный потенциал среды. Составление и уравнивание окислительно- восстановительных реакций методом электронного баланса. Типичные неорганические окислители и восстановители. Электролиз растворов и расплавов солей.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен.	**Содержание**	*4*	
	Теория электролитической диссоциации. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Гидролиз солей. Значение гидролиза в биологических обменных процессах. Применение гидролиза в промышленности.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	«Реакция гидролиза».	*2*	**ОК 01, ОК 04**
Раздел 3. Строение и свойства неорганических соединений.		**16**	
Тема 3.1 Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ.	**Содержание**	***6***	
	Предмет неорганической химии. Взаимосвязь неорганических веществ. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре. Межмолекулярные взаимодействия. Кристаллогидраты. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ. Современные представления о строении твердых, жидких и газообразных веществ. Жидкие кристаллы	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	*4*	
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ.	**Содержание**	*6*	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии. Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства металлов IY- Yl I групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов.		**ОК 01, ОК 02, ОК 07**

	Круговороты биогенных элементов в природе. Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	*4*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	«Свойства металлов и неметаллов» «Решение экспериментальных задач»	*1* *1*	**ОК 01, ОК 04**
Тема 3.3. Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве.	**Содержание**	***4***	
	Общие представления о промышленных способах получения химических веществ (на примере производства аммиака, серной кислоты). Черная и цветная металлургия. Практическое применение электролиза для получения щелочных, щелочноземельных металлов и алюминия. Стекло и силикатная промышленность. Проблема отходов и побочных продуктов.	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	*2*	
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ.		**14**	
Тема 4.1 Классификация, строение и номенклатура органических веществ.	**Содержание**	*4*	
	Предмет органической химии. Взаимосвязь неорганических и органических веществ. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Молекулярные и структурные (развернутые, сокращенные) химические формулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры (структурная, геометрическая (цис-транс-изомерия). Кратность химической связи. Понятие о функциональной группе. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений.	*2*	**ОК 01, ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	***2***	
Тема 4.2 Свойства органических веществ.	**Содержание**	*6*	
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): - предельные углеводороды. Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;	*4*	**ОК 01, ОК 07**

	- непредельные и ароматические углеводороды. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов; - кислородсодержащие соединения (спирты и простые эфиры, фенолы, альдегиды и кетоны, карбоновые кислоты и их производные). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла; - азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Классификация и особенности органических реакций. Реакционные центры. Радикалы. Первоначальные понятия о типах и механизмах органических реакций.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	«Получение этилена и изучение его свойств». «Решение экспериментальных задач».	*1* *1*	**ОК 02, ОК 04**
Тема 4.3 Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности.	**Содержание**	*4*	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов - источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности. Нуклеиновые кислоты: состав и строение. Строение нуклеотидов. Состав нуклеиновых кислот (ДНК, РНК). Роль нуклеиновых кислот в жизнедеятельности организмов. Производство органических веществ: производство метанола, переработка нефти. Полиэтилен как крупнотоннажный продукт химического производства. Применение этилена. Производство и применение каучука и резины. Синтетические и искусственные волокна, их строение, свойства. Практическое использование волокон. Синтетические пленки: изоляция для проводов, мембраны для опреснения воды, защитные пленки для автомобилей, пластыри, хирургические повязки. Новые технологии дальнейшего совершенствования полимерных материалов. Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии).	*2*	**ОК 01, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	«Свойства полимеров».	*2*	**ОК 02, ОК 04**
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций.		**4**	
Тема 5.1 Кинетические закономерности	**Содержание**	*2*	
	Химические реакции. Классификация химических реакций: по фазовому составу (гомогенные и гетерогенные), по использованию катализатора (каталитические и	*2*	**ОК 01, ОК 02**

протекания химических реакций. Термодинамические закономерности протекания химических реакций. Равновесие химических реакций.	некаталитические). Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры (правило Вант-Гоффа), площади реакционной поверхности, наличия катализатора. Роль катализаторов в природе и промышленном производстве. Энергия активации. Активированный комплекс. Катализаторы и катализ. Роль катализаторов в природе и промышленном производстве. Классификация химических реакций: по тепловому эффекту (экзотермические, эндотермические), по обратимости (обратимые и необратимые). Тепловые эффекты химических реакций. Термохимические уравнения. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Понятие об энтальпии и энтропии. Энергия Гиббса. Закон Гесса и следствия из него. Роль смещения равновесия в технологических процессах.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	«Определение зависимости скорости реакции от концентрации реагирующих веществ и температуры»	*2*	**ОК 02, ОК 04**
Раздел 6. Дисперсные системы.		**4**	
Тема 6.1 Дисперсные системы и факторы их смещения. Исследование свойств дисперсных систем для их идентификации.	**Содержание**	*2*	
	Дисперсные системы. Коллоидные системы. Истинные растворы. Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Предельно допустимые концентрации и их использование в оценке экологической безопасности. Классификация дисперсных систем по составу. Строение и факторы устойчивости дисперсных систем. Распознавание истинных растворов, коллоидных растворов и грубодисперсных систем. Строение мицеллы. Рассеивание света при прохождении светового пучка через оптически неоднородную среду (эффекта Тиндаля). Исследование свойств дисперсных систем для их идентификации.	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	«Приготовление растворов заданной концентрации».	*2*	**ОК 04**
Раздел 7. Качественные реакции обнаружения неорганических и органических веществ		**4**	
Тема 7.1 Обнаружение неорганических	**Содержание**	*2*	
	Обнаружение неорганических катионов и анионов. Обнаружение органических веществ отдельных классов с использованием качественных реакций.	*2*	

катионов и анионов. Обнаружение органических веществ отдельных классов с использованием качественных реакций.	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**2**	
	«Аналитические реакции анионов». «Качественные реакции на отдельные классы органических веществ».	*1* *1*	**ОК 01, ОК 04**
Раздел 8. Условия в быту и производственной деятельности человека		**4**	
Тема 8.1 Химия в быту и производственной деятельности человека.	**Содержание**	*2*	
	Экологическая безопасность последствий бытовой и производственной деятельности человека, связанная с переработкой веществ.	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	*2*	
Раздел 9. Исследование и химический анализ объектов биосферы.		**4**	
Тема 9.1. Химический анализ проб воды.	**Содержание**	*2*	
	Классификация проб воды по виду и назначению, исходя из ее химического состава. Органолептические свойства (запах, прозрачность, цветность, мутность) воды. Кислотность и щелочность воды. pH среды и методы ее определения. Жесткость воды и методы ее определения. Сущность метода титрования. Виды жесткости воды (временная и постоянная). Жесткость воды как причина выпадения осадков или образования солеотложений, имеющих место в быту и на производстве. Состав солей, вызывающих жесткость воды. Химические процессы, устраняющие жесткость воды. Уравнения химических реакций, иллюстрирующих процессы, происходящие при устранении жесткости. Устранение временной жесткости бытовыми и химическими способами. Способы устранения постоянной жесткости.	*2*	**ОК 01, ОК 02, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	«Определение жесткости воды и способы ее устранения».	*2*	**ОК 02, ОК 04**
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Естественнонаучных предметов», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Анфиногенова, И. В. Химия. Базовый уровень: 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр, и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 290 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16098-7

2. Габриелян, О. С. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник / Габриелян О. С., Остроумов И. Г. - 9-е издание, стереотипное. - Москва: Академия, 2020. - 272 с.: ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-9404-8

3. Новошинский И. И. Органическая химия: учебник для 11(10) класса. / И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская. - Москва: Русское слово, 2020. - 368 с. - ISBN 978-5-533-00447-3

4. Новошинский И. И. Химия: учебник для 10 (11) класса. / И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская. - Москва: Русское слово, 2020. - 440 с. - ISBN 978-5-533-00484-8.

5. Росин, И. В. Химия. Учебник и задачник: для среднего профессионального образования / И. В. Росин, Л. Д. Томина, С. Н. Соловьев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6011-2

3.2.2. Основные электронные издания

1. Егоров, А. С. Химия для колледжей: учебное пособие / А. С. Егоров. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 559 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-19683-0. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/908852

2. Химия: учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев, Г. Н. Фадеев, А. М. Голубев, В. Н. Шаповал; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7723-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/513073

3. Химия. Задачник: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев [и др.]; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7786-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/513091

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Знание основных методов научного познания при экспериментальном исследовании веществ и для объяснения химических явлений; Знание основополагающих понятий, теорий, химических законов, закономерностей, символического языка химии, свойств, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; Знание видов химических связей и типов кристаллических решеток веществ; Знание химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы; Знание правил экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности, опасность воздействия на живые организмы определенных веществ;	применяет знания методов научного познания при экспериментальном исследовании веществ и для объяснения химических явлений; владеет системой химических знании, которая включает: понятии, теории, химические законы, закономерности, символический язык химии, свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека определяет виды химических связей, типы кристаллических решеток веществ; ориентируется в естественно-научной картины мира, определяет роль химии в познании явлений природы; проводить анализ и оценку с позиций экологической безопасности последствия бытовой и производственной деятельности человека;	Устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы; выступление с докладом и/или презентацией;
Умение выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; Умение использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ, составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; Умение классифицировать неорганические и органические вещества и химические реакции, характеризовать состав и важнейшие свойства веществ, принадлежащих к определенным классам и группам соединений;	выявляет характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применяет соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; использует наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ, составляет формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; проводит классификацию неорганических и органических веществ и химические реакции, характеризует состав и важнейшие свойства веществ, принадлежащих к определенным классам и группам соединений; характеризует электронное	Устный опрос; проверка домашних работ; письменный опрос; тестирование; письменный опрос; оценка результатов выполнения практических работ.

- Умение характеризовать электронное строение атомов и ионов химических элементов 1 - 4 периодов Периодической системы Д.И. Менделеева и их валентные возможности, объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими соединений по периодам и группам; Умение планировать и выполнять химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента.	строение атомов и ионов химических элементов 1 - 4 периодов Периодической системы Д.И. Менделеева и их валентные возможности, объясняет закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими соединений по периодам и группам; планирует и проводит химический эксперимент с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием, предоставляет в различной форме результаты эксперимента.	

Приложение 2.10
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.10 Основы безопасности и защиты Родины»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**3**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**14**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**15**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.10 «Основы безопасности и защиты Родины»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ОУП.10 Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 06, ОК 07, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06	описывать значимость своей специальности;	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности;	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	основы здорового образа жизни;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	68
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	
практические занятия	28
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация *в форме диф. зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.		**14**	
Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Введение в учебную дисциплину.	**Содержание**	*2*	
	Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО.	*2*	**ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.2. Здоровый образ жизни и его составляющие.	**Содержание**	*2*	
	Здоровье (понятие). Здоровый образ жизни (понятие). Основные базовые принципы (составляющие) здорового образа жизни. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.	*2*	**ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Факторы, способствующие укреплению и разрушению здоровья.	**Содержание**	*2*	
	Факторы, способствующие укреплению здоровья**.** Рациональное питание. Полноценный сон. Занятия физической культурой. Режим дня. Закаливание организма. Отказ от вредных привычек. Правила личной гигиены и здоровье человека. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники	*2*	**ОК 06, ОК 08**

	загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов. Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки..		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.4. Вредные привычки и их профилактика.	**Содержание**	*2*	
	Вредные привычки и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья, табачный дым и его составные части, влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему, пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикоманы (общие понятие и определения), социальные последствия пристрастия к наркотикам, профилактика наркомании.	*2*	**ОК 06, ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 1.5. Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1. «Изучение модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств, при организации дорожного движения».	*2*	**ОК 06, ОК 07**
Тема 1.6. Репродуктивное здоровье.	**Содержание**	*2*	
	Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.	*2*	**ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

Тема 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов.	**Содержание**	*2*	
	Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка». Опасности современных молодежных хобби. Модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.		**14**	
Тема 2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного, социального и техногенного характера.	**Содержание**	*2*	
	Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Особенности экстремизма, терроризма и наркотизма Российской Федерации. Основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	*2*	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.3. Гражданская оборона	**Содержание**	*2*	

— составная часть обороноспособности страны.	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**2**	
	2. «Изучение первичных средств пожаротушения».	*2*	**ОК 03, ОК 06, ОК 07**
Тема 2.4. Современные средства поражения и их поражающие факторы.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	3. «Изучение использования средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени».	*2*	**ОК 03, ОК 06, ОК 07**
Тема 2.5. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	4. «Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени».	*2*	**ОК 03, ОК 06, ОК 07**
Тема 2.6. Аварийно – спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций.	**Содержание**	*2*	
	Цель и общий алгоритм проведения аварийно – спасательных и других неотложные работ, проводимых в зонах чрезвычайных ситуаций; содержание и виды обеспечения спасательных и восстановительных работ; организация эвакуации и рассосредоточения, обработки людей после пребывания их в зонах заражений. Силы и средства проведения АСДНР. Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, ее предназначение. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций - прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, АСДНР, обучение населения. Правила безопасности поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Изучение первичных средств пожаротушения.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

Тема 2.7. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	**Содержание**	*2*	
	Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.	*2*	**ОК 03, ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.		**24**	
Тема 3.1. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	**Содержание**	*2*	
	Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Воздушно-космические силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск.	**Содержание**	*2*	
	Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.	*2*	**ОК 06, ОК 07**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.3. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности.	**Содержание**	*2*	
	Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.4. Обязательная и добровольная подготовка гражданина к военной службе.	**Содержание**	*2*	
	Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Элементы начальной военной подготовки: назначение Строевого устава ВС РФ, назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова, меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.5. Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по контракту.	**Содержание**	*2*	
	Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.	*2*	**ОК 06, ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.6. Альтернативная гражданская служба.	**Содержание**	*2*	
	Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.	*2*	**ОК 03, ОК 08**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.7. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества.	**Содержание**	*2*	
	Любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников. Изучение и отработка способов бесконфликтного общения и саморегуляции.	*2*	**ОК 03, ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.8. Воинская дисциплина и ответственность.	**Содержание**	*2*	
	Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.	*2*	**ОК 03, ОК 08**

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.9. **Как стать офицером Российской армии.**	**Содержание**	*2*	
	Военно-профессиональная деятельность: порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям, особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях.	*2*	**ОК 03, ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.10. **Боевые традиции Вооруженных сил России.**	**Содержание**	*2*	
	Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.	*2*	**ОК 03, ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 3.11. **Ритуалы Вооруженных сил Российской Федерации.**	**Содержание**	*4*	
	Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.	*4*	**ОК 03, ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 4. Основы медицинских знаний.		**16**	
Тема 4.1. **Понятие первой**	**Содержание**	*2*	
	Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь.	*2*	**ОК 03, ОК 08**

помощи.	Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 4.2. **Понятие травм и их виды.**	**Содержание**	*2*	
	Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.	*2*	**ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 4.3. **Первая помощь при синдроме длительного сдавливания.**	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	5. «Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при синдроме длительного сдавливания».	*2*	**ОК 03, ОК 06, ОК 07**
Тема 4.4. **Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях.**	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	6. Изучение и освоение оказания первой помощи при наружных кровотечениях.	*2*	**ОК 03, ОК 06, ОК 07**
Тема 4.5. **Первая помощь при ожогах.**	**Содержание**	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	7. «Отработка первой помощи при ожогах».	*2*	**ОК 07, ОК 08**
Тема 4.6.	**Содержание**	*2*	

Первая помощь при воздействии низких температур, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, отравлении.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	8. «Оказание первой помощи при обморожении, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, отравлении».	*2*	
Тема 4.7. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.	**Содержание**	*4*	
	Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.	*4*	**ОК 08**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Промежуточная аттестация (*диф. зачет*)		***4***	
Всего:		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

2. Аюбов Э. Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 11 класса. Базовый уровень / Э.Н. Аюбов, Д.З. Прищепов, М.В. Муркова, А.Ю. Тараканов. - Москва: Русское слово, 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-533-01485-4.

3. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0

4. Резчиков, Е. А. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 634 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15640-91. Аюбов Э. Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 10 класса. Базовый уровень / Э.Н. Аюбов, Д.З. Прищепов, М.В. Муркова, А.Ю. Тараканов. - Москва: Русское слово, 2021. - 288 с. - ISBN 978-5-533-01484-7

2. Аюбов Э. Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 11 класса. Базовый уровень / Э.Н. Аюбов, Д.З. Прищепов, М.В. Муркова, А.Ю. Тараканов. - Москва: Русское слово, 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-533-01485-4.

3. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0

4. Резчиков, Е. А. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 634 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15640-9

3.2.2. Основные электронные издания

Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/518397

Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/518397

Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/5183

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);	- имеет представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);	Тестирование, опрос, оценка действий в ходе практических занятий
- владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;	- владеет способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; вызов (обращение за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	
- владеть основами медицинских знаний, владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях;	- оказывает первую медицинскую помощь	
- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;	- имеет представление о правилах безопасного поведения, демонстрирует способы их применения в собственном поведении	
- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров;	- демонстрирует знания основ пожарной безопасности	
- знать потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания	- демонстрирует знания потенциальных опасностей природного, техногенного и социального происхождения, характерных для региона проживания	
-знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;	- демонстрирует знания способов безопасного поведения в цифровой среде;	
знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья;	- демонстрация знаний мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний	
- знать основные задачи	- демонстрирует знания основных	

государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
-знать основы обороны государства и воинской службы;	- демонстрирует знания основ российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан	
-знать действия при сигналах гражданской обороны;	- демонстрирует знания основных действий при сигналах гражданской обороны	

Приложение 2.11
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОУП.11 Физическая культура»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **2**

1. 220*Физическая культура* *3*

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы *3*

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины *3*

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **5**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины *5*

2.2. Содержание дисциплины *6*

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 11 Физическая культура

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОУП. 11 Физическая культура» включена в обязательную часть в общеобразовательный цикл.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.03	Достигает планируемые результаты собственного профессионального и личностного развития	Имеет представление о содержании профессиональной деятельности по выбранной специальности/профессии
	Формулирует текущие и перспективные задачи профессионального и личностного развития	
ОК.04	Организовывать работу коллектива и команды	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
	Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Основы проектной деятельности
	Уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению
	Владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
ОК 05	Участвует в обсуждении итогов групповой работы	Своевременно помогает партнерам по группе, свободно делится информацией, с учётом особенностей социального и культурного контекста

	Излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике в соответствии с правилами русского языка к построению устной и письменной речи	Отвечает на вопросы по содержанию выполненной работы
	Проявляет терпимость (толерантность) к другим мнениям и позициям в рабочем коллективе	
ОК. 08	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Основы здорового образа жизни
	Уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»(ГТО)	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
	Владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств	Потребность в физическом совершенствовании, Занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	80
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	74
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	4

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	***3***	***4***
Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности		**2**	
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни	**Содержание**	**2**	
	Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания.	**2**	**ОК 01 КК 1, КК 3, КК 5**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		**66**	
Тема 2.1 Спортивные игры	**Содержание**		
	Баскетбол. Волейбол. Футбол. Изучение основным элементам игры, связанные с мячом (передача, прием, бросок, подачи, ведение). Изучение командных и индивидуальных действий в нападении и защите. Отработка блока. Правила игры и судейство. Игра с уменьшенным составом. Судейство по упрощенным правилам.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**16**	
	1. Изучение техники выполнения основных элементов игры (по виду спорта). 2. Закрепление техники выполнения основных элементов игры (по виду спорта). 3. Совершенствование техники выполнения основных элементов игры (по	*4* *2*	**ОК 04, ОК 08**

	виду спорта). 4. Изучение и закрепление тактических приемов игры (по виду спорта). 5. Изучение и закрепление правил игры, судейской терминологии.	*4* *2* *4*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 **Легкая атлетика**	**Содержание**		
	Обучение работы рук и ног на различных дистанциях. Выполнение бега под команды: на старт, внимание, марш. Обучение техники бега на повороте, махового шага, эстафетного бега.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**18**	
	6. Выполнение низкого старта и техники бега на короткие дистанции. 7. Выполнение техники бега по дистанции (короткой, средней, длинной). 8. Выполнение техники бега по виражу. 9. Выполнение техники высокого старта и стартового разгона. 10. Выполнение техники эстафетного бега и передачи эстафетной палочки. 11. Выполнение техники прыжка в длину прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».	*2* *6* *2* *2* *2* *4*	**ОК 08**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 **Общая физическая подготовка**	**Содержание**		
	Понятие и значение общей физической подготовки. Изучение принципов составление комплексов различной направленности и цели. Принципы безопасности, гигиены и профилактика травматизма. Изучение методики развития силы. Обучение техники занятий на тренажерах. Оценка физических качеств с помощь тестов.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**22**	

	12. Комплексов общеразвивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. 13. Правила безопасности при работе с отягощениями. 14. Выявление особенностей телосложения и определение реальных целей и методики тренировочных занятий. 15. Атлетическая гимнастика как способ развития силы. 16. Основные средства силовой подготовки: с преодолением веса собственного тела, с помощью отягощений (гантели, штанги). 17. Использование тренажеров для развития силовых качеств. 18. Выполнение контрольных нормативов по развитию силовых качеств.	*2* *2* *2* *4* *4* *4* *4*	**ОК 08**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 Гимнастика	**Содержание**		
	Изучение строевых упражнений и команд, маршировка под команды. Изучение основных упражнений на снарядах (перекладина, брусья). Изучение упражнений с предметами (скакалка, набивной мяч, обруч). Оценка техники.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	19. Выполнение строевых упражнений. 20. Выполнение гимнастических упражнений на снарядах. 21. Выполнение гимнастических упражнений с предметами.	*2* *4* *4*	**ОК 08**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Профессионально прикладная физическая подготовка (ППФП)		**8**	
Тема 3.1 Сущность	**Содержание**	**8**	

и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Изучить понятие ППФП и виды. Умение составлять индивидуальные комплексы на развитие физических качеств.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**8**	
	26. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий. 27. Формирование профессионально значимых физических качеств.	*4* *4*	**ОК 01, ОК 08**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Курсовой проект (работа) **Тематика курсовых проектов (работ)**			
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)			
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)			
Промежуточная аттестация		***4***	
Всего:		***80***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «Спортивный зал», «Тренажёрный зал»**,** оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20. Графический дизайнер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Андрюхина Т.В. Физическая культура: учебник для 10—11 классов / Т.В. Андрюхина, Н.В. Третьякова. - Москва: Русское слово, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-00092-902-5

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1

3. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2

3.2.2. Основные электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/513286

2. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 197 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015948-5. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1905554

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); Владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой; Владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;	Демонстрация системных знаний в области основ здорового образа жизни и роли физической культуры в гармоничном развитии личности человека; Владеет информацией о регулярных физических нагрузках в выбранной специальности и способах профилактики профзаболеваний.	- составление словаря терминов, либо кроссворда - защита презентации/доклада-презентации - выполнение самостоятельной работы - составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, - составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля - защита реферата - составление кроссворда - фронтальный опрос - контрольное тестирование - составление комплекса упражнений - оценивание практической работы - тестирование - тестирование (контрольная работа по теории) - демонстрация комплекса ОРУ, - сдача контрольных нормативов - сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) - сдача нормативов ГТ0 - выполнение упражнений на дифференцированном зачете ПК’
Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; Потребность в физическом совершенствовании, Занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.	Правильный выбор и применение необходимых видов физкультурно-оздоровительной деятельности для достижения различных целей	

Приложение 2.12
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.05-У Информатика»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы предмета 3
2. Структура и содержание учебного предмета 7
3. Условия реализации учебного предмета 16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ПУП.01 Информатика»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ПУП.01 Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	− распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте − анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части − определять этапы решения задачи − выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы − составлять план действия − определять необходимые ресурсы − реализовывать составленный план − оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) − понимать угрозы информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращать незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных работы в	− актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить − основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте − алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях − структуру плана для решения задач − порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

	сети Интернет − организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимать возможности цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничение технологий искусственного интеллекта в различных областях	
ОК 02	− определять задачи для поиска информации − определять необходимые источники информации − планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию − выделять наиболее значимое в перечне информации − оценивать практическую значимость результатов поиска − оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач − использовать современное программное обеспечение − владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система» , «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система» , «система управления» ;владеть методами поиска информации в сети Интернет; критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использовании; − понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных	− приемы структурирования информации − формат оформления результатов поиска информации − современные средства и устройства информатизации

	технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации − иметь представления о компьютерных сетях и их ролей в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений − понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации − строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных − владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа − читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве	

	подпрограмм (процедур, функций); − реализовать этапы решения задач на компьютере; реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; находить максимальные (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычислить обобщенные характеристики элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; − создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений) − использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	144
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы	
практические занятия	106
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Теоретические основы информатики		**40**	
Тема 1.1. Информационная деятельность человека	**Содержание**	**2**	
	Информация и информационные процессы Основные этапы развития информационного общества. Основные термины и понятия информатики. Этапы развития отечественной и зарубежной ВТ. Роль информационной деятельности в современном обществе. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов. Понятие и виды информации. Определение, измерение, хранение, передача и обработка информации. Фундаментальные вопросы, связанные с понятием информации и особенности ее существования. Информационный процесс.	2	ОК 01
Тема 1.2. Искусственный интеллект	**Содержание**	**2**	
	Искусственный интеллект Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи. Когнитивные сервисы. Идентификация и поиск изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. *Искусственный интеллект в приложениях по графическому дизайну.* Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем. Нейронные сети.	2	ОК 01
Тема 1.3. Моделирование	**Содержание**	**10**	
	Модели и моделирование Модели и моделирование. Цель моделирования. Информационная модель объекта.	2	ОК 01

	Информационный объект. Графы. Деревья. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Выигрышные стратегии.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. «Анализ информационной модели» 2. «Решение задач, связанных с анализом графов» 3. «Анализ и сопоставление графической и табличной модели» 4. «Построение дерева выигрышной стратегии»	8	ОК 01, ОК 02
Тема 1.4. Кодирование информации	**Содержание**	**16**	
	Двоичное кодирование *Использование двоичного кодирования в графическом дизайне (кодирование изображений).* Способы представления текстовой, графической, звуковой и видео информации. Роль и место понятия языка в информатике. Формальные языки в курсе информатики. Системы счисления. Недесятичная арифметика. Кодирование текстов. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. Определение информационного объёма текстовых сообщений. Кодирование изображений. Векторное кодирование. Кодирование звука.	2	ОК 01, ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	5. «Перевод чисел из одной системы счисления в другую систему счисления» 6. «Сложение, вычитание и умножение чисел в недесятичных позиционных системах счисления» 7. «Определение диапазона значений вещественных чисел» 8. «Декодирование информации, записанной неравномерным кодом (условие Фано)» 9. «Определение объёма информации в тексте» 10. «Определение необходимого объёма памяти для хранения информации» 11. «Анализ переданных данных с возможными искажениями»	14	ОК 01, ОК 02
Тема 1.5. Алгебра логики	**Содержание**	**10**	
	Язык логики Понятие высказывания. Логические операции. Таблицы истинности. Логические выражения. Логические тождества. Построение схем, заполнение таблиц истинности. Законы алгебры логики. Логические функции. Зависимость количества возможных логических функций от	2	ОК 01

	количества аргументов. Полные системы логических функций. Канонические формы логических выражений. Логические элементы в составе компьютера. Триггер. Сумматор. Многоразрядный сумматор.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	12. «Построение логических схем по логическому выражению» 13. «Запись логического выражения по логической схеме» 14. «Вычисление значения логического выражения» 15. «Анализ таблицы истинности»	8	ОК 01, ОК 02
Раздел 2. Цифровая грамотность		**28**	
Тема 2.1. Аппаратное и программное обеспечение	**Содержание**	**10**	
	Аппаратное и программное обеспечение Принципы работы компьютеров и компьютерных систем. Архитектура фон Неймана. Автоматическое выполнение программы процессором. Оперативная, постоянная и долговременная память. Обмен данными с помощью шин. Контроллеры внешних устройств. Прямой доступ к памяти. Программное обеспечение компьютеров и компьютерных систем. Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств. Параллельное программирование. Системное программное обеспечение. Операционные системы. Утилиты. Драйверы устройств. Инсталляция и деинсталляция программного обеспечения. *Программное обеспечение для графического дизайна.* Файловые системы. Принципы размещения и именования файлов в долговременной памяти. Скорость передачи данных. Зависимость времени передачи от информационного объёма данных и характеристик канала связи. Причины возникновения ошибок при передаче данных. Коды, позволяющие обнаруживать и исправлять ошибки, возникающие при передаче данных.	2	ОК 01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	16. «Решение задач с перемещением файлов и каталогов» 17. «Использование масок имён файлов» 18. «Определение скорости передачи информации» 19. «Определение объёма информации в файле»	8	ОК 01
Тема 2.2.	**Содержание**	**14**	

Информационная безопасность	**Компьютерные сети, защита информации** Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Протоколы стека TCP/IP. Система доменных имён. Разделение IP-сети на подсети с помощью масок подсетей. Настройка компьютерных сетей. Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. Антивирусные программы.	2	ОК 01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12	
	20. «Решение задач со структурой URL» 21. «Определение IP-адреса и адреса сети» 22. «Определение маски сети» 23. «Поиск и пересылка информации через Интернет» 24. «Анализ результатов поиска по сложному условию (2 множества)» 25. «Анализ результатов поиска по сложному условию (3 множества)»	12	ОК 01, ОК 02
Тема 2.3. Цифровые сервисы и услуги	**Содержание**	**4**	
	Цифровые сервисы и услуги Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы.	2	ОК 01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	26. «Анализ возможностей государственных цифровых сервисов»	2	ОК 01, ОК 02
Раздел 3. Алгоритмы и программирование		**36**	
Тема 3.1. Алгоритмизация	**Содержание**	**10**	
	Алгоритмы и ЭВМ Понятие и свойства алгоритма. Способы описания алгоритма. Виды алгоритмов и основные принципы составления алгоритмов. Исполнение алгоритмов. Линейные	2	ОК 01

	алгоритмы. Разветвляющиеся алгоритмы. Циклические алгоритмы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	27. «Решение задач с алгоритмами различных конструкций» 28. «Исполнение алгоритма на алгоритмическом языке» 29. «Анализ алгоритма для формального исполнителя» 30. «Исполнение алгоритма, обрабатывающего цепочки цифр и символов»	8	ОК 01, ОК 02
Тема 3.2. Основы программирования	**Содержание**	**20**	
	Структура программы Алфавит языка, типы данных, выражения. Символы, разделители, специальные символы. Классификация типов данных. Переменные, константы, стандартные функции, знаки операций. Разделы, операторные скобки. Заголовок, объявление меток, объявление констант, объявление типов, объявление переменных, объявление процедур и функций, тело программы. Определение структуры программы. **Операторы языка** Простые операторы, структурированные операторы **Структурированные типы данных** Массив, строка. Операторы работы с массивом и строками Запись, множество, файл. Операторы работы с записями, множествами и файлами	6	ОК 01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	31. «Составление кода программы с использованием арифметических функций и операций» 32. «Составление кода программы с использованием условных операторов» 33. «Составление кода программы с использованием операторов цикла» 34. «Ввод и вывод элементов массива, сортировка» 35. «Использование арифметических операций с массивами» 36. «Работа с записями» 37. «Работа с файлами»	14	ОК 01, ОК 02
Тема 3.3. Язык гипертекстовой разметки	**Содержание**	**6**	
	Веб-сайты *Интернет-приложения для различных областей деятельности*. Понятие о серверной и клиентской частях сайта. Технология «клиент – сервер», её	2	ОК 01

	достоинства и недостатки. Основы языка HTML и каскадных таблиц стилей (CSS). Сценарии на языке JavaScript. Формы на веб-странице. Размещение веб-сайтов. Услуга хостинга. Загрузка файлов на сайт.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	38. «Проектирование веб-сайта» 39. «Создание веб-страницы»	4	ОК 01, ОК 02
Раздел 4. Информационные технологии		**34**	
Тема 4.1. Технологии работы с информационными объектами	**Содержание**	**28**	
	Компьютерная графика *Компьютерная графика в работе графического дизайнера.* Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т д). Графический редактор. Разрешение, кадрирование, исправление перспективы. Коррекция уровней, коррекция цвета. Обесцвечивание цветных изображений. Ретушь, работа с областями, фильтры. Многослойные изображения. Текстовые слои, маска слоя, каналы. Сохранение выделенной области. Подготовка иллюстраций для веб-сайтов. Анимированные изображения Векторная графика. Примитивы. Изменение порядка элементов. Выравнивание, распределение, группировка. Кривые. Форматы векторных рисунков. Использование контуров. Векторизация растровых изображений. Виды и классификация презентаций. Требования к презентации. Интерфейс и возможности программы подготовки электронных презентаций. Основные функции и элементы программы подготовки электронных презентаций. **Технологии обработки с текстовой и табличной информации** Представление текстовой информации в ЭВМ. Текстовые процессоры. Назначение и основные функции текстового процессора. Назначение и основные функции текстового процессора. Интерфейс, основные приёмы работы. Назначение табличного процессора. Интерфейс. Основные функции и элементы табличного процессора. Основные элементы документа. Структура документа. Интерфейс и основные приемы работы с табличным процессором.	4	ОК 01, ОК 02

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24	
	40. «Обработка цифровых фотографий (кадрирование, исправление перспективы, коррекция уровней, коррекция цвета)» 41. «Ретушь цифровых фотографий» 42. «Создание анимированных изображений» 43. «Создание векторных изображений» 44. «Создание презентации, анимация» 45. «Создание, редактирование и форматирование списков, таблиц и диаграмм» 46. «Использование графических объектов в MS Word» 47. «Использование конструктора (редактора) формул» 48. «Ввод и редактирование данных и формул» 49. «Использование функций, мастера функций» 50. «Использование ссылок (относительная и абсолютная адресация)» 51. «Создание диаграмм, обработка таблиц»	24	ОК 01, ОК 02
Тема 4.2. Информационная технология хранения данных	**Содержание**	**6**	
	Базы данных Представление о базах данных. Роль информационной системы. Основные понятия базы данных. Виды моделей данных. Табличные (реляционные) базы данных. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация данных. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах. Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. Внешний ключ. Целостность базы данных. Запросы к многотабличным базам данных. Назначение систем управления базами данных. Интерфейс СУБД. Инструменты СУБД. Этапы разработки базы данных.	2	ОК 01, ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	52. «Создание файла базы данных, организация связей» 53. «Анализ таблиц базы данных»	4	ОК 01, ОК 02
Промежуточная аттестация (экзамен)		**6**	ОК 01, ОК 02
Всего:		**144**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика 10-11 класс: учебник. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. – 305 с.: ил.

2. Гаврилов, М. В. Информатика. Базовый уровень. 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15612-6

3. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1

4. Гуриков, С.Р. Информатика: учебник для СПО / С.Р. Гуриков. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 566 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016575-2

5. Шишов, О.В. Современные технологии и технические средства информатизации/Учебник для СПО. - Издательство: ИНФРА-М, 2022. – 462 с.: ил.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Волк, В. К. Информатика: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. К. Волк. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15149-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/519837

2. Сергеева, И. И. Информатика: учебник / И.И. Сергеева, А.А. Музалевская, Н.В. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 384 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0775-7. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1583669

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
понимать угрозы информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращать незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных работы в сети Интернет	понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращение незаконного распространения персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных работы в сети Интернет	устный опрос, подготовка и выступление с докладом и/или презентацией
организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимать возможности цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничение технологий искусственного интеллекта в различных областях	использование личного информационного пространства с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях	оценка результатов выполнения индивидуальных заданий, ответы на контрольные вопросы, текущий контроль в форме беседы
владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владеть методами поиска информации в сети Интернет; критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использовании	представлять роль информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; владение понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система» , «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; оценивание информации, полученной из сети Интернет; описание больших данных, приводить примеры источников их получения и направления использовании	Письменный опрос Проверка домашних работ, ответы на контрольные вопросы, оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации	перечисление основных принципов устройства и понимание функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации	оценка выполнения практической работы, текущий контроль в форме беседы
иметь представления о компьютерных сетях и их ролей в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений	владение понятием компьютерная сеть и ее роли в современном мире; понимание общих принципов разработки и функционирования интернет-приложений	ответы на контрольные вопросы
понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; определять информационный	понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; определение	оценка выполнения практической

объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации	информационного объема текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации	работы, решение тестовых заданий
строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных	построение неравномерных кодов, допускающих однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использование простейших кодов, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных	оценка выполнения практической работы, письменный опрос
владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа	владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнение преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определение кратчайшего пути во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа	оценка выполнения практической работы, текущий контроль в форме беседы
читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций)	чтение и понимание программ, реализующих несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определение без использования компьютера результатов выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, применение их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций)	оценка выполнения практической работы, решение тестовых заданий, оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
реализовать этапы решения задач на компьютере; реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; находить максимальные (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычислить обобщенные характеристики элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива	применение этапов решения задач на компьютере; реализация на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представленных чисел в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальных (минимальных) цифр натурального числа, записанных в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива	оценка выполнения практической работы, решение тестовых заданий, оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы	создание структурированных текстовых документов и демонстрационных	оценка выполнения

с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений)	материалов с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; применение табличных (реляционных) баз данных, в частности, составление запросов в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнение сортировки и поиск записей в базе данных; наполнение разработанных базу данных; использование электронных таблиц для анализа, представление и обработка данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений)	практической работы, решение тестовых заданий, оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде	применение компьютерно-математических моделей для анализа объектов и процессов: формулирование цели моделирования, выполнение анализа результатов, полученных в ходе моделирования; оценивание адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представление результатов моделирования в наглядном виде	оценка выполнения практической работы

Приложение 2.13
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОУП.10-У Обществознание»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА** …

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ПУП.02 Обществознание»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «ПУП.02 Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 03, ОК 06

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задачи проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	составить план действия; определить необходимые ресурсы	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	структуру плана для решения задач
	реализовать составленный план	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев	об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации
		о человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;

		особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах
		о экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;
		о системе права и законодательства Российской Федерации
		владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации;
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования;
	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
		порядок выстраивания презентации;
	владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику	
	готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков	

	и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства	
ОК 06	применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
	уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства	
	владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	148
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	90
лабораторные работы	
практические занятия	44
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Человек в обществе		**16**	
Тема 1.1 Общество как сложная динамическая система. Сферы общества	**Содержание**	**6**	
	Общество как сложная динамическая система. Причинные и функциональные связи в обществе. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Сферы общества. Типы обществ.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 1. «Направления цифровизации в профессиональной деятельности графического дизайнера».	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 Общественный прогресс и его критерии.	**Содержание**		
	Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 Природа человека, врожденные и приобретённые качества.	**Содержание**	**8**	
	Философские представления о социальных качествах человека. Человек как продукт социальной и культурной эволюции. Потребности, способности, интересы. Формирование характера. Учёт особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Социализация личности. Самопознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Свобода как условие самореализации личности. Человеческая деятельность. Человеческая деятельность и её многообразие. Деятельность и её мотивация. Творческая природа человека. Общение как разновидность человеческой деятельности	*6*	**ОК 01, ОК 03**

	Сущность познания. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, её критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение, его типы. Основные особенности научного мышления.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 2. «Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе».	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе контрольных работ		
	Контрольная работа по разделу 1 «Человек в обществе».	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Духовная культура		**16**	
Тема 2.1 Духовная культура личности и общества.	**Содержание**	**4**	
	Духовная жизнь общества, культура и духовная жизнь, разновидности культуры: народная, массовая и элитарная. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 3. «Этикет в профессиональной деятельности графического дизайнера».	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Наука и образование в современном мире.	**Содержание**	**4**	
	Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 4. «Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности графического дизайнера».	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 2.3 Религия.	**Содержание**	**6**	
	Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 Искусство.	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства.	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 5. «Особенности профессиональной деятельности графического дизайнера в сфере искусства».	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
	В том числе контрольных работ		
	Контрольная работа по разделу 2 «Духовная культура».	*2*	**ОК 01**
Раздел 3. Экономика		**30**	
Тема 3.1 Экономика-основа жизнедеятельности общества.	**Содержание**	**6**	
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов.	*4*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 6. «Особенности разделения труда и специализации в сфере дизайна».	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2 Рынок и рыночный механизм.	**Содержание**	**2**	
	Функции и виды рынка. Спрос и предложение. Рынок одного товара. Факторы спроса и предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция.	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3 Деньги.	**Содержание**	**2**	

Банковская система.	Функции денег. Процент. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.4 Рынок труда и безработица.	**Содержание**	**6**	
	Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Безработица. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 7. «Спрос на труд и его факторы в сфере профессиональной деятельности дизайнера». **Практическая работа № 8. «**Стратегия поведения при поиске работы».	*4*	**ОК 01, ОК 03**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.5 Предпринимательство.	**Содержание**	**4**	
	Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 9. «Предпринимательская деятельность».	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.6 Государство и экономика.	**Содержание**	**4**	
	Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.	*4*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.7 Основные проблемы экономики	**Содержание**	**4**	
	Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики	*2*	**ОК 01, ОК 03**

России. Элементы международной экономики.	России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и её регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 10. «Направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в сфере дизайнерской деятельности».	*2*	**ОК 01, ОК 03**
	Самостоятельная работа обучающихся		
	В том числе контрольных работ		
	Контрольная работа по разделу 3 «Экономика».	*2*	**ОК 01, ОК 03**
Раздел 4. Социальная сфера		**20**	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе.	**Содержание**	**6**	
	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	*4*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 11. «Престиж профессии графического дизайнера».	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2 Семья и брак.	**Содержание**	**6**	
	Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Брак. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опека и попечительство.	*4*	**ОК 01, ОК 03**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 12. « Ситуационные задачи по семейному праву».	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3 Этнические общности. Межнациональные отношения.	**Содержание**	**2**	
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4 Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения.	**Содержание**	**4**	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 13. «Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления».	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
	В том числе контрольных работ		
	Контрольная работа по разделу 4 «Социальная сфера».	*2*	**ОК 01**
Раздел 5. Политическая сфера		**16**	
Тема 5.1 Политика и власть.	**Содержание**	**4**	
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе.	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 14. «Полномочия субъектов государственной власти РФ».	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2 Государство как политический институт.	**Содержание**	**4**	
	Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим .	*2*	**ОК 01**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 15. «Механизм функционирования государства».	*2*	**ОК 01**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.3 Личность и политика.	**Содержание**	**2**	
	Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.4 Партийные системы и политические партии.	**Содержание**	**4**	
	Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства.	*4*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	В том числе контрольных работ		
	Контрольная работа по разделу 5 «Политическая сфера».	*2*	**ОК 01**
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		**44**	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм.	**Содержание**	**12**	
	Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов РФ.	*4*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 16. «Система российского права». **Практическая работа № 17. «**Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности».	*4*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся Создание скетча по теме практической работы № 17.	*4*	
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации.	**Содержание**	**6**	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	*4*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 18. «Конституционные права и обязанности гражданина РФ».	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.3 Правовое регулирование гражданских, трудовых и экологических правоотношений.	**Содержание**	**10**	
	Гражданское право. Роль гражданского права в жизни общества, основные направления деятельности гражданского права. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор. Понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду.	*6*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 19. « Ситуационные задачи по гражданскому праву». **Практическая работа № 20. «**Трудовые споры и порядок их разрешения».	*4*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.4 Правовое регулирование административных и уголовных правоотношений.	**Содержание**	**6**	
	Административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	*4*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 21. «Ситуационные задачи по административному и уголовному праву».	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.5 Основы процессуального права.	**Содержание**	**8**	
	Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса.	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 22. «Особенности уголовного судопроизводства».	*2*	**ОК 01, ОК 03, ОК 06**
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к экзамену	*4*	
	В том числе контрольных работ		

	Контрольная работа по разделу 6 «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации».	*2*	**ОК 01**
Курсовой проект (работа) **Тематика курсовых проектов (работ)**			
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе*)*			
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)			
Промежуточная аттестация		***6***	
Всего:		148	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально - экономических дисциплин»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Важенин, А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник / Важенин А. Г. - 10-е издание, стереотипное. - Москва: Академия, 2021. - 528 с.: ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-9868-8

2. Кудина М.В. Обществознание: учебник для 10–11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева. - Москва: Русское слово, 2020. - 384 с. - ISBN 978-5-533-00937-9

3. Кудина М.В. Обществознание: учебник для 10–11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева. - Москва: Русское слово, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-533-00938-6

4. Обществознание (базовый уровень). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Б. И. Липский [и др.]; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15637-9

3.2.2. Основные электронные издания

1. Кишенкова, О. В. Обществознание. 10-11 классы. Образцы сложных планов. Готовимся к Единому государственному экзамену: учебное пособие / О. В. Кишенкова. - 2-е изд. - Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. - 209 с. - ISBN 978-5-907339-90-3. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1855635

2. Ковригин, В. В. Обществознание: учебник / В.В. Ковригин. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 303 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/22813. - ISBN 978-5-16-012362-2. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1844700

3. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.]; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13751-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/511777

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
знания о человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах	имеет представление о биосоциальных особенностях человека; называет особенности социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; называет особенности профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах	тестирование; устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы
знания об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации	имеет представление об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; ориентируется в основах социальной динамики; определяет глобальные проблемы и вызовы современности; называет перспективы развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации	тестирование; устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы
знания о экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике	имеет представление о экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, ориентируется в особенностях рыночных отношений в современной экономике	тестирование; устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы
знания о системе права и законодательства Российской Федерации	демонстрирует знания о системе права и законодательства Российской Федерации	тестирование; устный опрос; письменный опрос; кейс
владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в	владеет базовым понятийным аппаратом социальных наук, различает существенные и несущественные признаки понятий, определяет различные смыслы многозначных понятий,	оценка результатов выполнения индивидуальных заданий

социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний	классифицирует используемые в социальных науках понятия и термины; использует понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний	
владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев	формулирует на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизирует теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, приводит примеры из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умеет создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев	проверка домашних работ; тестирование; устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы
владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику	проводит с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представляет ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовит устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составляет сложный и тезисный план развернутых ответов, анализирует неадаптированные тексты на	оценка результатов выполнения индивидуальных заданий; устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы

	социальную тематику	
готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства	Применяет знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использует финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивает финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; осознает гражданскую ответственность в части уплаты налогов, понимает их значимость для развития общества и государства	устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы; оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства	характеризует российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства	устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы; тестирование
владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан	самостоятельно оценивает и принимает решения, выявляет с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определяет стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивает поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознаёт неприемлемость антиобщественного поведения, понимает опасность алкоголизма и	устный опрос; письменный опрос; текущий контроль в форме беседы

	наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан	

Приложение 2.14
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДУП.01 Основы проектной деятельности»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3

1. Общая характеристика 4

1.1. Цель и место учебного предмета в структуре образовательной программы 4

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета 4

2. Структура и содержание учебного предмета 4

2.1. Трудоемкость освоения учебного предмета 4

2.2. Содержание учебного предмета 5

2.3. Курсовой проект (работа) 6

3. Условия реализации учебного предмета 7

3.1. Материально-техническое обеспечение 7

3.2. Учебно-методическое обеспечение 7

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета 7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДУП.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место в структуре основной образовательной программы. Учебный предмет «ДУП.01 Основы проектной деятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Особое значение имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска,	формат оформления результатов поиска информации, приемы структурирования информации
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
ОК 09	владеть профессиональными информационными программами	основные профессиональные информационные программы
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**68**
в т.ч. в форме практической подготовки	**4**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	22
Индивидуальная практика	20
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация	6

2.2. Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	**Введение в проектную деятельность**. Цель и задачи предмета. Сущность проектной деятельности. Краткая история развития проектной деятельности. Проект как один из видов самостоятельной работы студентов. Результаты освоения предмета. Связь с другими предметами. Проектная деятельность как способ развития личности студентов. Важность проектных навыков в профессиональной деятельности.	**2**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
Раздел 1. Теоретические основы исследовательской и проектной деятельности			
Тема 1.1 Особенности проектной деятельности и специфика учебных индивидуальных проектов	**Содержание учебного материала**	**2-4/2**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК.09**
	Особенности проектной деятельности. Понятие проекта и проектной деятельности. Терминология. Сходства и различия проектной и исследовательской деятельности. Понятие индивидуального проекта и основные требования к учебным проектам. Элементы проектной деятельности. Этапы работы над учебным проектом.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 Типология проектов	**Содержание учебного материала**	**2-6**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Типология проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности: исследовательский проект, информационно-поисковый проект, практико-ориентированный проект, творческий проект, социально-ориентированный проект. Продукты проектной деятельности.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Организация и этапы проектной деятельности			
Тема 2.1 Требования к организации проектной деятельности	**Содержание учебного материала**	**2-8**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Требования к структуре и содержанию проекта. Рекомендации по написанию введения. Содержание разделов основной части. Рекомендации по написанию заключения. Состав приложения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Формулировка проблемы и темы проекта	**Содержание учебного материала**	**2-10**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Понятие проблемы. Виды проблем: субъективные и объективные. Требования к выбору и формулировке темы. Определение степени значимости темы проекта. Актуальность и практическая значимость исследования.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-12**	
	Практическая работа № 1. Выбор направленности, формулировка проблемы, темы проекта и обоснование ее актуальности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Определение цели и задач проекта	**Содержание учебного материала**	**2-14**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Взаимосвязь проблемы, темы и цели исследования. Эффективность целеполагания. Виды целей для различных типов проектов. Способы определения цели. Способы определения задач. Техника «Дерево целей»		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-16**	
	Практическая работа № 2. Постановка цели и задач проекта.		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 Планирование проектной деятельности	**Содержание учебного материала**	**2-18**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Общее планирование проектной деятельности: определение возможных источников информации, определение способов сбора информации, подбор способов проведения исследования. Построение конкретного плана деятельности: последовательное выполнение отдельных этапов выполнения проекта. Определение способа представления результатов.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-20**	
	Практическая работа № 3. Составление плана работы над учебным проектом.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5 Методы роботы с информацией	**Содержание учебного материала**	**2-22**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Алгоритм работы с информацией. Виды источников информации. Информационные ресурсы. Вариативность и методы поиска, сбора и обработки информации. Виды фиксирования информации. Методы работы с текстовыми источниками. Виды обобщения информации. Этические законы заимствования информации, соблюдение авторских прав. Соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-24/2**	
	Практическая работа № 4. Отработка методов поиска, сбора и обработки информации.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6 Выбор методов исследования	**Содержание учебного материала**	**2-26**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Методы эмпирического уровня (наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, собеседование, тестирование, фотографирование, счет,		

	измерение, сравнение – изучают конкретные явления). Методы экспериментально-теоретического уровня (эксперимент, лабораторный опыт, анализ, моделирование, логический, синтез – методы помогают собрать факты, систематизировать, и определить причинно-следственные связи). Методы теоретического уровня (изучение и обобщение, анализ и синтез, индукция и дедукция – позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать суждения, умозаключения).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.7 Правила оформления результатов проекта	**Содержание учебного материала**	**2-28**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Общие требования к оформлению индивидуального проекта. Требования к лингвистическому оформлению текста. Требования к оформлению списка используемых источников. Система и критерии оценивания индивидуального проекта.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-30**	
	Практическая работа № 5. Оформление структурных частей проекта.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.8 Представление результатов проекта	**Содержание учебного материала**	**4-34**	**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	Основные формы и правила защиты проектов. Виды презентаций проектов. Требования к оформлению презентации как основной форме защиты проектов. Техника выступления, правила ответов на вопросы, работа с оппонентами. Написания тезисов к процедуре защиты. Требования к оценке проектов.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-36**	
	Практическая работа № 6. Подготовка доклада к публичному выступлению и создание мультимедийной презентации проекта.		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Подготовительный этап выполнения индивидуального проекта.			
Тема 3.1 **Основные требования к работе над индивидуальным проектом. Формулировка проблемы, темы и цели.**	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-38**	
	Практическая работа № 7. **Основные требования к работе над индивидуальным проектом. Формулировка проблемы, темы и цели.** Этапы работы над индивидуальным проектом. Структура и содержание индивидуального проекта. Сроки. Требованиям к оформлению индивидуального проекта. Критерии оценивания индивидуального проекта Оказание корректирующей помощи в определении темы, цели и задач индивидуального проекта. Определение вида продукта (результата) индивидуального проекта		
	Самостоятельная работа обучающихся	**2-40**	
	Определение проблемы, формулировка темы исследования, определение цели и задач. Написание введения.		
Тема 3.2 **Составление плана работы над индивидуальным проектом**	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-42**	
	Практическая работа № 8. **Составление плана работы над индивидуальным проектом.** Проверка введения. Консультирование по составлению конкретного плана поэтапной деятельности. Обсуждение видов источников получения информации. Алгоритм работы с литературой и источниками интернет. Обсуждение предполагаемых методов исследования.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**2-44**	
	Составление плана поэтапной деятельности над проектом с указанием временных сроков работы над каждым этапом. Определение		

	источников получения информации, методов поиска, сбора и обработки информации. Выбор методов исследования.		
Раздел 4. Практический этап выполнения индивидуального проекта.			
Тема 4.1 **Проведение исследования.**	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-46**	
	Практическая работа № 9. Проведение исследования. Проверка составленного плана работы над проектом. Оказание корректирующей помощи при обсуждении составленного студентом плана работы над проектом. Определение объёма и количества исследовательского материала, утверждение методов исследования, определение способа представления результатов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**8-54**	
	Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта: ● поиск, анализ, систематизация и интерпретация полученной информации, ● проведение самостоятельного исследования, ● анализ и обобщение собранного материала, ● оформление в письменном виде результатов работы над проектом (написание основного раздела пояснительной записки), формулирование выводов и самооценка полученных результатов.		
Тема 4.2 **Редактирование пояснительной записки. Обсуждение результатов исследования.**	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-56**	
	Практическая работа № 10. Редактирование пояснительной записки. Обсуждение результатов исследования. Проверка основной части проекта: первого-теоретического раздела и второго – практического раздела. Оказание корректирующей помощи в		

	фиксации результатов исследования. Обсуждение выводов. Обсуждение состава приложения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**2-58**	
	Внесение корректив в пояснительную записку. Написание заключения. Оформление приложения.		
Тема 4.3 Подготовка индивидуального проекта к защите	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-60**	
	Практическая работа № 11. Подготовка индивидуального проекта к защите. Проверка выводов. Организация рефлексии: подведение итогов, анализ результатов и возможных перспектив. Ознакомление студентов с рекомендациями, предъявляемыми к выступлению при защите проекта/результата исследовательской работы. Ознакомление студентов с рекомендациями, предъявляемыми к оформлению презентаций		
	Самостоятельная работа обучающихся	**2-62**	
	Составление тезисов доклада к публичной защите индивидуального проекта по следующему плану: актуальность темы, цель и задачи проекта, ход реализации и методы исследования, полученные результаты и выводы. Подготовка презентации к процедуре защиты.		
	Промежуточная аттестация	**6**	
Всего		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Земсков, Ю.П. Основы проектной деятельности: учебное пособие для СПО/ Ю.П. Земсков, Е.В. Асмолова.– 3-е изд., стер. – Санкт- Петербург: Лань, 2021. – 184 с.
2. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО [Текст]: Москва; Берлин: Директ-Медиа, 20219. – 293 с.
3. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум: учебное пособие / Пушина Н. В., Морозова Ж. В., Бандура Г. А. - Издание 3-е, стереотипное. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 152 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-507-

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бережнова, Е.В., Краевский, В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст]: 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
2. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст]: 12-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2016.
3. Пастухова, И.П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений [Текст]: - М.: Издательский центр «Академия», 2015

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; -приемы структурирования информации; - определять необходимые источники информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - владеть профессиональными информационными программами; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	***«Отлично»*** - теоретическое содержание курса освоено полностью**,** без пробелов, умения сформированы, все, предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. ***«Хорошо»*** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. ***«Удовлетворительно»*** - Теоретическое содержание курса освоено частично,содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. ***«Неудовлетворительно»*** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Опрос, беседа, проверка домашних работ, оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях. Оценка результата выполнения индивидуального проекта

Приложение 2.15
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ДУП.02 Культурология»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3

1. Общая характеристика 4

1.1. Цель и место учебного предмета в структуре образовательной программы 4

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета 4

2. Структура и содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4

2.1. Трудоемкость освоения учебного предмета 4

2.2. Содержание учебного предмета 5

2.3. Курсовой проект (работа) 6

3. Условия реализации УЧЕБНОГО ТПРЕДМЕТА 7

3.1. Материально-техническое обеспечение 7

3.2. Учебно-методическое обеспечение 7

4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДУП.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Цель и место в структуре образовательной программы

Цель учебного предмета «Культурология»: формирование представлений об основных этапах культурно-исторического развития, ознакомление с основными этапами развития русской культуры, понимания закономерностей и путей интеграции русской культуры в мировой культурно-цивилизационный процесс, осознание всемирно-исторического значения достижений русской культуры.

Учебный предмет «Культурология» включен в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения учебного предмета соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения обучающийся должен:

Код ОК,	**Знать**	**Уметь**
ОК.01 ОК.02 ОК.06	- закономерности культурно-исторического процесса, - характерные особенности развития культуры в разных исторических эпохах, - шедевры мировой и русской культуры, творчество наиболее выдающихся деятелей мировой и русской культуры	- анализировать произведения мировой культуры, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Трудоемкость освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование составных частей	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	36	6
Теоретические занятия	20	
Практические занятия	16	
Промежуточная аттестация в форме Др		
Всего	**36**	**6**

2.2. Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение. Основные этапы развития мировой и русской культуры.	**Введение. Основные этапы развития мировой и русской культуры.** Понятие культурологии. Закономерности и особенности развития культур во времени и пространстве. Взаимосвязь культурных процессов с природно-климатическими, геополитическими факторами, с производственной и социально-духовной сферами. Основные этапы развития мировой культуры, их содержание и ценностные ориентиры. Основные этапы развития русской культуры. Особенность русской цивилизации.	**2**	**ОК 02**
Раздел 1. Развитие мировой культуры.			
Тема 1.1.Культура периода античности и средневековья.	**Содержание учебного материала**	**2-4**	**ОК 01, ОК 02**
	Культура Древней Греции (11-1 вв. до н.э.) и Древнего Рима (4 в. до н.э. – 4 в. н.э.) *Культура Древней Греции*. Исторические условия развития древнегреческой культуры. Мифология как основа развития художественной культуры и искусства Древней Греции: утверждение значимости жизни, личности, гуманизма. Основные черты древнегреческой культуры. Роль искусства в утверждение красоты в образе человека. *Культура Древнего Рима*. Становление Римской империи. Космополитический характер римской культуры. Развитие градостроительства, создание культурной среды обитания. Стимулы развития римской культуры: культ полезности, рационализма и практичности. Мировое значение древнеримской культуры и её функционально - преобразующая роль.		
	Содержание учебного материала	**2-6**	**ОК 01, ОК 02**
	Культура Средневековой Европы 11-14 века. *Романский период 11-12 вв.* Западноевропейское общество в средние века. Монастыри как центры		

	формирования христианской культуры. Духовный мир средневековья. Рыцарская культура. *Готический период 13-14вв.* Возрастание роли городов, цеховая регламентация жизни. Развитие ремесла и торговли. Складывание городской культуры. Готические соборы как главные общественно-культурные центры средневековых городов. Синтетический характер средневекового искусства. Первые университеты.		
	Содержание учебного материала	**2-8**	**ОК 01, ОК 02**
	Культура эпохи Возрождения 14-16 века. *Итальянское Возрождение 14-15 века.* Возрождение как всемирно историческое явление в мировой культуре. Гуманизм и индивидуализм – идейное содержание эпохи Возрождения. Титанизм в искусстве и жизни. Исследовательская мощь Леонардо да Винчи. Гуманизм в творчестве Рафаэля Санти. Творчество Микеланджело как отражение главной идеи эпохи Возрождения: «Человек рождён творцом, по своей мощи он равен Богу». Европа на пороге нового времени - от веры к знанию. *Особенности Северного Возрождения 15-16 века.* Реформация – обновление церкви Мартином Лютером. Социальная окрашенность немецкого гуманизма. Деятельность немецкого художника и мыслителя Альбрехта Дюрера. Буржуазная революция в Нидерландах. Представители бюргерского течения в культуре. Общее и различное в итальянском и северном Возрождении.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1.2. Развитие европейской культуры в Новое время 17-19 вв. (период становления и развития капитализма)	**Содержание учебного материала**	**2-10**	**ОК 01, ОК 02**
	Культура эпохи абсолютизма и просвещения в Европе 17-18 века. Утверждение буржуазных отношений. Просвещение XVIII века – антифеодальное, антиабсолютистское идейное движение третьего сословия. Основные идеи просвещения: свобода и равенство граждан. Барокко и классицизм – художественные направления, отражающие систему		

	ценностей, идеалов и вкусов дворянства. Реформатор сценического искусства Ж.Б.Мольер. Развитие музыкального искусства: Вивальди, Бах. Обмирщение культуры. Значение эпохи Просвещения в переустройстве общества и человека.		
	Содержание учебного материала	**2-12**	**ОК 01, ОК 02**
	Развитие европейской культуры в 19 веке. Буржуазные революции в Европе. Технический прогресс и качественные изменения в трудовых процессах, быте и психологии. Развитие буржуазной культуры. *Романтизм* - идейное и художественное направление в культуре первой половины XIX века: утверждение самоценности духовно-творческой личности, изображение сильных бунтарских характеров. *Реализм* - ведущее направление демократической культуры 19 века: правдивое и критическое отражение действительности; внимание к судьбе личности, зависящей от социальной среды. Появление критического реализма в литературе – появление социального романа (Оноре де Бальзак, Виктор Гюго, Чарльз Диккенс). Конец 19 века - эпоха декаданса в духовной культуре общества.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1.3.Развитие европейской и американской культуры в 20 веке	**Содержание учебного материала**	**2-14**	**ОК 01, ОК 02**
	Сложность и противоречивость западноевропейской культуры 20 века. *Появление массовой культуры.* Рост народонаселения. Появление массовой культуры и индустрии развлечений, ориентированной на максимально широкий сбыт и простейшие потребности и вкусы: кино, радио, телевидение, поп-музыка, реклама, СМИ. Противостояние массовой и элитарной культуры. *Влияние научно-технического прогресса на культурные процессы 20 века.* Оптимистические взгляды на будущее человечества, надежды на преодолении нищеты, голода и их крушение в результате Первой (1914-1918 гг.) и Второй (1939 -1945 гг.) мировых войн. Крушение веры в исторический прогресс. Появления пессимистического направления в философской мысли. *Антивоенный и антитоталитарный характер европейской литературы в 20 веке.* Тесная связь литературы 20 века с философией и психологией.		

	Переосмысление взглядов на войну. Появление «интеллектуального романа» (Т. Манн, М. Пруст, Р. Роллан), появление «романов – хроник» (Д. Голсуорси, Мартен дю Гара), антимилитаризм Эрих Мария Ремарка и Альберта Камю.		
	Содержание учебного материала	**2-16**	**ОК 01, ОК 02**
	США в 20 веке – путь к лидерству. Особенности североамериканской культуры. Складывание национальной культуры США в 20 веке. Развитие американской демократии. Расцвет научно-технического творчества. Формирование идеологии американизма. Индивидуализм и прагматизм как основа духовной жизни американского общества. Развитие концепции исключительности американской нации. Формирование общества массового потребления. Особенности американской культуры. Передовые научные исследования, политика «импорта умов» и переход к «большой» науке. Проблема ответственности человека перед миром и собой в американской литературе 20 века (Теодор Драйзер, Джер Сэлинджер).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-18/2**	**ОК 01, ОК 02**
	Практическое занятие №1 Семинар по теме «Культурно-историческое значение европейской и американской культуры». Рассматриваемые вопросы: ● *Всемирно-историческое значение древнегреческой культуры.* ● *Функционально-преобразующая роль древнеримской культуры.* ● *Основные черты городской культуры, как нового типа. средневековой культуры.* ● *Всемирно-историческое значение культуры эпохи Возрождения.* ● *Влияние массовой культуры и индустрии развлечений на мировоззрение и ценностные ориентиры.* ● *Особенности североамериканской культуры.*		
	Самостоятельная работа обучающихся		

Раздел 2. Развитие русской культуры.			
2.1 Русская средневековая культура 11 – 17 века	**Содержание учебного материала**	**2-20**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Факторы самобытности русской истории и русской культуры. Источники формирования русской средневековой культуры. *Факторы самобытности русской культуры*. Влияние природно-климатического и геополитического факторов на развитие культуры и менталитет русских людей. Роль общинных уравнительных традиций в формировании национального характера. Роль государственной власти в определении направлений развития русской культуры. Основные черты русской культуры. *Источники формирования русской средневековой культуры*: древнеславянское язычество и византийское православие. Христианская вера в византийском варианте. Древнеславянское язычество: славянское летоисчисление, пантеон славянских богов, древнерусский язык, фольклор. Образно-поэтическое мировосприятие древних русичей.		
	Содержание учебного материала	**2-22**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Культура до монгольской Руси и Новгородского княжества10-14 века. *Образование раннефеодального государства – Киевской Руси.* Принятие христианства. Строительство Софии Киевской. Древнерусский фольклор. Ранняя русская литература: поучения, сказания, записки путешественников, русские летописи. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси. «Слово о полку Игореве»: патриотический характер древнерусской литературы. Формирование единой культуры: единство языка, веры, характера литературных произведений. *Новгород – крупнейший политический экономический и культурный центр средневековой Европы*. Роль Новгорода в сохранении русских культурных традиций во времена татаро-монгольского ига. Особенности новгородской культуры. Архитектурные памятники древнего Новгорода. Новгородские летописи. Берестяные грамоты.		
	Содержание учебного материала	**2-24**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Московская Русь. Условия формирования русской культуры в 15-17		

	веках. Причины возвышение Москвы. Условия формирования единой русской культуры, утверждение понятия «Россия». Оформление идеи богоизбранности Московского царства: Москва - «третий Рим». Строительство Московского Кремля. Культура XVII века –преобладание декоративности и фольклорно-сказочного начала, возрастание значения обрядово-праздничной стороны жизни. Начало кризиса средневекового мировоззрения. Появление элементов светской культуры. Развитие просвещения и научных знаний, первые учебные заведения, открытие Славяно-греко-латинской академии. Развитие общественно-политической мысли и литературы. Деятельность московского печатного двора.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
2.2 Русская культура в 18-19 веках.	**Содержание учебного материала**	**2-26**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Культурные преобразования Петра Великого и Екатерины II, 18 век. *Преобразования Петра Великого.* Утверждение вне сословной ценности человека: человека - патриота, человека – гражданина. Строительство новой столицы России – города Санкт-Петербурга (1712 г.). Реформа образования, открытие первых профессиональных учебных заведений. Появление светского искусства. Новый быт. *Правление Екатерины II и её реформы в области культуры*. Начало создания государственной системы общего и профессионального образования. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Зарождение театрального искусства. Изменение быта и нравов российского общества. Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) - первый русский академик, естествоиспытатель мирового значения. Открытие первого русского университета.		
	Содержание учебного материала	**2-28**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Русская культура первой половины 19 века. XIX век – «век мысли и слова». Мощный взлёт русской культуры. Отражение национального триумфа 1812 года в художественной культуре. Александр Сергеевич Пушкин. Исключительно общественное значение литературы в		

	жизни российского общества. Общечеловечность русской литературы. Мировое значение русской литературы 19 века.		
	Содержание учебного материала	**2-30**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Русская культура второй половины 19 века. Романтизм и критический реализм – основные направления развития русской культуры второй половины 19 века. Открытия русских учёных. Выход российской науки на мировой уровень. Русские путешественники. Художники – передвижники и их роль в популяризации искусства. М.И. Глинка – родоначальник национальной русской музыки. Становление и расцвет русской классической музыки. Творческое объединение композиторов «Могучая кучка». П.И. Чайковский – слава и гордость русской музыки. Московский Художественный театр и театральная революция. Движение меценатства: Савва Морозов, П.М. Третьяков.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-32/2**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Практическое занятие №2 Семинар по теме «Самобытность русской культуры 10-19 вв». Рассматриваемые вопросы: ● *Особенность и самобытность русской культуры (анализ конкретных примеров из истории и современной русской культуры).* ● *Условия формирования русской культуры в домонгольский период и во время складывания единого централизованного Московского государства.* ● *Культурные достижения Киевской Руси и Новгородского княжества (10-14 века.)* ● *Культурные особенности развития Московского княжества.* ● *Всемирно-историческое значение русской культуры 19 века.*		
	Самостоятельная работа обучающихся		
2.3 Советская монокультура, 20 век.	**Содержание учебного материала**	**2-34**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Советская монокультура, 20 век. Истоки революционной культуры. Задачи культурной революции: ликвидация		

	неграмотности, обеспечение господства коммунистической идеологии. Установление контроля за деятельностью художественной интеллигенции. Агитационно-пропагандистская роль советской архитектуры: Дворец Советов, скульптуры В.И. Мухиной. Агитационная роль культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: радио, кинематография, печать. Деятельность военных корреспондентов. Советский военный плакат, деятельность художников-карикатуристов. Боевая лирическая песня. Влияние войны на духовный климат общества. Эпоха «хрущёвской оттепели». Культура неосталинизма. Социалистический реализм как основной творческий метод в культуре и искусстве Советского Союза.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2-36/2**	**ОК 01, ОК 02, ОК 06**
	Практическое занятие №3 Семинар по теме «Роль культуры в решении глобальных мировых проблем»». Рассматриваемые вопросы: ● *Опасность современных глобальных проблем для жизнедеятельности человечества (экологической, демографической, продовольственной, энергетической, психической) и пути их решения.* ● *Влияние научно-технического прогресса на культурные процессы второй половины 20 века.* ● *В чём выразился культурный кризис западной идеологии.* ● *Возрастание роли образования и развития творческих возможностей личности.* ● *Сохранение культурной самостоятельности и самобытности.*		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Всего		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет *социально-экономических дисциплин,* оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Анисимова, С. В., Культурология (с практикумом): учебник / С. В. Анисимова. — Москва: КноРус, 2022. — 125 с. — ISBN 978-5-406-08359-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.ru [сайт]. — URL: https://book.ru/book/942510
2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517942

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гуревич П.С. Культурология: учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: КноРус, 2011. - 448 с.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стереотип. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 759 с.: ил. - (COGITO ERGO SUM)
3. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити, 2006. - 574, [2] с.: цв. ил.
4. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. - Москва: Юнити, 2008. – 560 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Закономерности развития культурно-исторического процесса.	Определяет факторы преемственности между периодами развития российской культуры. Описывает всемирно-историческое значение русской культуры в определённые исторические эпохи. Объясняет влияние экономических и социальных факторов на появление новых видов искусств.	Письменный опрос
Характерные особенности развития русской культуры в разные исторические периоды.	Обобщает культурные достижения в определённые периоды развития российского государства. Выявляет различия между особенностями национальных культур. Описывает особенности художественных стилей и направлений в определённые периоды русской истории.	оценка выполнения творческих заданий Письменный опрос
Шедевры мировой и русской культуры, творчество наиболее выдающихся деятелей мировой и русской культуры.	Характеризует творчество отдельных деятелей мировой и русской культуры. Сравнивает художественные приёмы представителей различных художественных направлений. Обобщает творческие концепции отдельных представителей мировой и русской культуры и искусства.	оценка выполнения творческих заданий Письменный опрос
Анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.	Демонстрирует своё видение при анализе произведений искусства и культуры. Иллюстрирует демонстрационным рядом свои выводы и заключения при подготовке сообщений. Классифицирует произведения искусства по стилям и направлениям.	Семинарское занятие

Приложение 2.16
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«КВ.01 Родной язык»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ПО ВЫБОРУ …

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ …

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ПО ВЫБОРУ …

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ …

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ПО ВЫБОРУ «КВ.01 Родной язык»

1.1. Место курса в структуре основной образовательной программы:

Курс по выбору «КВ.01 Родной язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения курса:

В рамках программы курса по выбору обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста;
	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	
	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	
	сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;	

ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	
	владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ

2.1. Объем курса по выбору и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы КУРСА ПО ВЫБОРУ	32
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы	
практические занятия	14
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Введение	**Содержание**	***2***	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Родной язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Родной язык в современном мире. Родной язык и культура. Отражение в родном языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о родном литературном языке и языковой норме. Значение родного языка при освоении специальностей СПО.	***2***	**ОК 04**
РАЗДЕЛ 1 Язык и речь. Типы речи и функциональные стили речи		**6**	
Тема 1.1 Типы и стили речи родного языка	**Содержание**	***2***	
	Язык и речь. Писатели о языке и речи. Виды речевой деятельности. Типы речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Традиции речевого общения. Родная русская этикетная речевая манера общения.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Анализ образцов письменной и устной речи. Работа с текстами. Анализ письменной и устной речи.	2	**ОК 04**
	Особенности научного, официально-делового, разговорного, художественного, публицистического стилей родной речи. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический, разговорный, художественный стили речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Особенности построения публичного выступления.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
РАЗДЕЛ 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	
Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, графика,	**Содержание**	***4***	
	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной русской речи. Фонетический разбор слова.	2	**ОК 04**

орфография родного языка	**Принципы родной русской орфографии.** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правила употребления букв Ь и Ъ, О /Ё после шипящих и Ц. Правила правописания приставок на З - / С -. И – Ы после приставок	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы родного русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Выполнение фонетического, орфоэпического и графического анализа слова.	2	
	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в родном русском языке. Выразительные средства фонетики. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация, старославянизмы, заимствованные слова	2	
РАЗДЕЛ 3 Лексика. Фразеология.		4	
Тема 3.1 Лексика и фразеология родного языка	**Содержание**	***4***	
	Слово в лексической системе языка. Слово как концепт культуры. Писатели о богатстве русского языка. Выразительные средства на лексическом уровне. Тропы как выразительные средства языка. Средства выразительности в поэтической речи. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия	*2*	**ОК 04**
	Определение отличий фразеологизма от слова. Нахождение фразеологизмов в тексте. Определение их значения. Исправление ошибок в употреблении	*2*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
РАЗДЕЛ 4 Морфемика, словообразование		6	
Тема 4.1 Морфемика, словообразование родного языка	**Содержание**	***2***	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Словообразование знаменательных частей речи. Флективный строй русского языка. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем Способы словообразования (морфологический и неморфологический). Словообразование знаменательных частей речи. Международные словообразовательные элементы. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	*2*	**ОК 05**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа. Выполнение морфемного разбора слов. Изучение особенностей морфемного разбора слов. Составление алгоритма морфемного разбора.	2	
	Практическая работа. Выполнение словообразовательного и этимологического анализа слов. Анализ слов с точки зрения этимологии и словообразования.	2	

РАЗДЕЛ 5 Морфология и орфография		***4***	
Тема 5.1 Морфология и орфография родного языка	**Содержание**	***2***	
	Части речи в родном русском языке. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Происхождение частей речи. Основные выразительные средства морфологии.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа. Выполнение морфологического разбора слов разных частей речи. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов самостоятельных частей речи.	*2*	**ОК 09**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		***2***	
Всего:		***32***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ПО ВЫБОРУ

3.1. Для реализации программы курса по выбору должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных дисциплин»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные источники:

1. Александрова О.М., Загорская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. - Русский родной язык» для 5-9 классов, М., 2019
2. Воителева Т.М., Марченко О.Н., Смирнова Л.Г., Текучёва И.В., Шамшин И. В. - Русский родной язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, М., 2019
3. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. - М., 2017.
4. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.
5. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2017.
6. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2017.
7. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.
8. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2018.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник. М., 2015 г.
2. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. М., 2016.
3. Воителева Т.М. Русский язык Учебное пособие. М., 2014.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс. (базовый уровень). - М, 2019.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень). 10-11 класс. М., 2019.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 класс. М., 2019.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 класс. М., 2019.

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы):

www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная

система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).
www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).
www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)
www. posobie. ru (Пособия).
www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).
www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).
www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
www. gramota. ru (Справочная служба).
www. gramma. ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
оценивать результаты устных ответов	Сформированность умения умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
аналитически работать с текстами разных стилей	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
оценивать результаты написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)	Сформированность способности выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии н	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
составлять развёрнутые устные и письменные высказывания	Сформированность умения анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
оценивать результаты тестовых разноуровневых заданий по теме, вопросов для устного опроса, заданий для самостоятельной работы, собеседования,	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы;

защиты рефератов и докладов, анкетирования.	форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	контрольная работа; выполнение заданий на зачете

Приложение 2.17
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.01 Основы материаловедения»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **2**

1. Общая характеристика **3**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **5**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 5

2.2. Содержание дисциплины 6

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **10**

3.1. Материально-техническое обеспечение 10

3.2. Учебно-методическое обеспечение 10

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы материаловедения»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы материаловедения»: познание свойств материалов в зависимости от состава и обработки, методов их упрочнения для наиболее эффективного использования в технике, а также создание материалов с заранее заданными свойствами.

Дисциплина «Основы материаловедения» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать	номенклатуру информационных источников, применяемых в	-

	необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	-
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	-

	на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	46	10
Курсовая работа (проект)	-	-
Консультации	2	-
Теоретические занятия	22	
Практические занятия	24	
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме экзамена*	6	-
Всего	**54**	**10**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, *курсовая работа (проект)*	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1. Введение	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	2	
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне			
Тема 1.1. Текстильные материалы	**Содержание**	**6/6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 1. Письменный анализ изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	2	
	Практическое занятие № 2. Письменный анализ применения текстиля, как носителя рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, в городской среде , в интерьере.	2	
Тема 1.2. Стекло, керамика	**Содержание**	**10/4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	**2**	
	Содержание		
	Керамика. Виды керамики. Сырье. Получение. Применение. Отделка.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати,	2	
	Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами цветного тонирования плёнками, красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинга.	2	
Тема 1.3. Дерево	**Содержание**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Виды древесины. Сырье. Получение. Применение. Художественная обработка. Область применения в графическом дизайне	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 6.1 Создание эскиза изделия из дерева	2	
	Практическое занятие № 6.2 Нанесение эскиза на объект из дерева методом окрашевания, методом выжигания.	2	
Тема 1.4. Металл	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Виды металла. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Область применения в графическом дизайне. Художественная обработка	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Практическое занятие № 7. Художественная обработка металла методами гравировки.	2	
Тема 1.5. Пленки	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 8 Создание декоративного панно из плёнки.	**2**	
Тема 1.6. Бумага, картон	**Содержание**.	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Виды бумаги, картона. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона.. Применение бумаги для изготовления упаковки. Картон. Свойства картона. Производство картона. Применение картона как упаковочного материала.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 9 Выполнение декоративного панно из бумажной массы приготовленной ручным способом.	*2*	
Тема 1.7. Пластики	**Содержание**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Виды пластика. Характеристика, свойства и предназначение. Применение в графическом дизайне. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 10.1 Разработка эскиза декоративной плоскости из пластика.	2	

	Практическое занятие № 10.2 Работа с плёнкой ПВХ	2	
Раздел 2. Виды печати			
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку	**2**	
Тема 2.2 Печатные материалы и краски для различных способов печати	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Основные компоненты и структура красок. Свойства красок и методы их измерения. Ассортимент печатных красок	**2**	
Тема 2.3. технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накидка обложки, подрезка.Оборудование для брошюровочных процессов. Оборудование для отделочных процессов	**2**	
Консультация		**2**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**6**	
Всего		**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов: Научная книга, 2020. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87077.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Максимюк, Е. В. Материаловедение: учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 220 c. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94318.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана; перевод Т. Мамедова. — Москва: Альпина Паблишер, 2020. — 224 c. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/96862.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**
Знает: -Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов; *Умеет:* -Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в	- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.	Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата выполнения практических работ.

интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для со-здания новых форм; - создавать цветовое единство.		

Приложение 2.18
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.02 Безопасность жизнедеятельности»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**15**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**16**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.02 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Учебная дисциплина «ОП.02 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.01.20 Графический дизайнер.*

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Определять этапы решения задачи	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Составлять план действия	Структуру плана для решения задач
	Определять необходимые ресурсы	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	
	Реализовывать составленный план	
	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	Определять задачи для поиска информации	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Приемы структурирования информации
	Выделять наиболее значимое в перечне информации	Формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Оценивать практическую значимость результатов поиска	Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Оформлять результаты поиска, применять средства информационных	

	технологий для решения профессиональных задач	
	Использовать современное программное обеспечение	
	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 04	Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
лабораторные работы	
практические занятия	12
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация *Диф. зачёт*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций		**20**	
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	**Содержание**	2	
	1.Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности. Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики. 2. Нормы безопасности на рабочем месте. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте. Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды	2	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях и	**Содержание**	**14**	
	1.Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте.	4	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 07**

способы защиты населения от оружия массового поражения	2. Оружие массового поражения. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. 3. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения. Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций. 4. Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	Практическое занятие 1. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера Практическое занятие 2. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС Практическое занятие 3. Применение первичных средств пожаротушения	10	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 04** **ОК 07**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	**Содержание**	**4**	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте. Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды	2	**ОК 01** **ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие 4. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны. Практическое занятие 5. Решение ситуативных задач по защите населения и	**2**	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 04**

	территорий от ЧС природного и техногенного характера.		**ОК 07**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		**28**	
Тема 2.1. Аксиология военной службы	**Содержание**	**8**	
	1. Исторический генезис военной службы в России (этап вечевого самообложения (вторая половина IX–XV вв.); этап ратной повинности (середина XV–XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699–1873 гг.); этап всеобщей воинской обязанности и его три периода: имперский (1874-1917 гг.); советский (1918–1991 гг.); современной (с 1992 г.)). 2. Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере**.** Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно- профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности). 2. Военная безопасность страны. Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества. Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.	2	**ОК 01** **ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**	
	Практическое занятие 6. Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность Практическое занятие 7. Определение правовых основ военной службы в Конституции РФ, в федеральных законах «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе». Практическая работа 8. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений. Ознакомление с правами, обязанностями и ответственностью военнослужащих.	6	**ОК 01** **ОК 02**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2.	**Содержание**	**8**	

Праксиология воинской службы	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества. Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления. Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества	2	**ОК 01** **ОК 02**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**	
	Практическое занятие 9. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности. Практическая работа 10. Выявление особенностей и отработка ритуала принятия военной присяги. Практическая работа 11. Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов	6	**ОК 02** **ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Строевая, огневая и физическая подготовка	**Содержание**	**6**	
	1.Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. 2. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты 3. Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки	2	**ОК 01** **ОК 07**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие 12. Тренинг умений строевой и физической подготовки	4	**ОК 01** **ОК 04**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 Медико-санитарная подготовка	**Содержание**	**6**	
	1. Первая (доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания	2	**ОК 01**

Военнослужащих Дифференцированный зачет	2. Первая (доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. 3. Реанимационные мероприятия.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие 13. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим Практическое занятие 14. Оказание реанимационной помощи. Практическое занятие 15. Отработка навыков в наложении различных повязок.	4	**ОК 07**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация ***Дифференцированный зачёт***		**2**	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии *54.01.20 Графический дизайнер.*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0.

2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева, Н. Б. Мануйлова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-45693-2.

3. Микрюков, В. Ю., Безопасность жизнедеятельности. : учебник / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2023. — 282 с. — ISBN 978-5-406-10451-4.

Основные электронные издания

1. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва: КноРус, 2023. — 247 с. — ISBN 978-5-406-10438-5. — Текст: электронный. – BOOK.ru: электронно-библиотечная система. – URL: https://book.ru/book/945198

Широков, Ю. А. Охрана труда: учебник для СПО / Ю. А. Широков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-44879-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/248966

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
описывать значимость своей *профессии;*	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики описаны в полном объеме, прогнозирование развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях описаны верно произведены верно.	Выполнение практических работ
организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, описаны верно.	Письменный опрос
соблюдать нормы экологической безопасности;	Основы законодательства о труде, организации охраны труда описаны верно.	Письменный опрос
определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах описаны в полном объеме.	Выполнение практических работ
применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке описана в полном объеме.	Выполнение практических работ
сущность гражданско-патриотической позиции,	Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений перечислены верно.	Беседа
правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	Порядок и правила оказания первой помощи описаны верно.	Тестирование, опрос, оценка действий в ходе практических занятий
основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	Организация и проведение мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций выполнена в соответствии с требованиями	Выполнение практических работ
основы здорового образа жизни	Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида предприняты правильно.	Выполнение практических работ

Приложение 2.19
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.03 История дизайна»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……. 2

1. Общая характеристика…… 3

1.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы……. 3

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины……... 3

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ……...

2.1 Трудоёмкость освоения дисциплины……... 4

2.2 Содержание дисциплины…….. 5

2.3 Курсовой проект (работа)…….

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ…….... 11

3.1 Материально-техническое обеспечение…….. 11

3.2 Учебно-методическое обеспечение ……. 11

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ……. 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 История дизайна»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Цель дисциплины «История дизайна»: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

Дисциплина «История дизайна» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника
(п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной	

		деятельности	
ПК 4.1	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	системы управления трудовыми ресурсами в организации, методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом	самоорганизация обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
ПК 4.2	организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений	обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности
ПК 4.3	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации	саморазвитие и развитие профессии поиск предложений развития с учетом новых технологий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоёмкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	40	4
Курсовая работа (проект)	-	-
Теоретические занятия	32	
Практические занятия	8	
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой	-	-
Всего	**40**	**4**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем акад. ч в том числе в форме прак подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение. Цели и задачи дисциплины.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины в подготовке специалиста в области графического дизайнера. Понятие графического дизайна и рекламы. Реклама как социокультурный фактор. Функции рекламы: экономическая, социальная, образовательная. Роль рекламных носителей в пропаганде образа жизни.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 1. Развитие дизайна в 18-19 веках.			
Тема 1.1 **Появление печатной рекламы и её развитие в 18 веке.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Развитие капиталистических отношений. Техника гравюры. Значение изобретения печатного станка. Рекламные функции титульного листка. Появление новых рекламных жанров: каталогов и прейскурантов. Первые печатные афиши. Развитие художественных вывесок. Появление экслебрисов и их рекламные функции.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 **Эпоха промышленной революции в Европе. Первые всемирные промышленные выставки.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX . Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в сер. XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Торгово-промышленные выставки как общеевропейский рекламный жанр. Проведение Международных торгово-промышленных выставок: первая всемирная промышленная выставка в Лондоне в 1851г., Парижская выставка 1889 г., Чикагская выставка 1893 г.		

	Влияние выставок на развитие рекламной графики.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 **Первые теории дизайна. Развитие рекламных процессов в эпоху промышленной революции.**	**Содержание учебного материала**		ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет. Российские ремесленные центры в Абрамцево и Талашкино. Инновации в рекламной деятельности: появление информационно-рекламных агентств, развитие новых рекламных жанров печатной продукции, изобретение литографии и начало плакатного бума. Развитие витринной рекламы.	**2**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4 **Развитие рекламы в дореволюционной России. Всероссийские торгово-промышленные выставки как синтетический рекламный жанр.**	**Содержание учебного материала**		
	Лубочные традиции в российской рекламе, рекламные функции лубочных листков. Лидирующее положение устных и зрелищных рекламных жанров. Всероссийские торгово-промышленные выставки 19 века как средство демонстрации экономического развития России и объекты комплексной рекламной деятельности. Сопроводительные рекламные средства.	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.5 **Русская инженерная школа на рубеже 19-20 вв. и её влияние на формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.**	**Содержание учебного материала**		ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Влияние Шуховских инженерных конструкций на формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма. Зарождение художественно-промышленного образования в России: Строгоновское училище в Москве, Петербургское училище Штиглица, Петербургский и Харьковский технологические институты.	**2**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	

	Практическое занятие № 1 ***Подготовка сводной информационной таблицы «Влияние промышленной революции на развитие европейской рекламы в 19 веке»***		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже 19-20 вв.			
Тема 2.1 **Поиск нового художественного стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн. Графика модерна.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Модерн как новый большой стиль, синтезировавший все виды искусства. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям, подчёркнутая цельность замысла, стилизация природных форм. Графика модерна. Французский плакат: творчество Пьера Боннара, Тулуз-Лотрека, Альфонса Мухи. Историческое значение стиля модерн.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 **Ранний американский функционализм. Влияние инноваций на развитие рекламных процессов в Америке.**	**Содержание учебного материала**		ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Предпосылки возникновения американского дизайна: индустриализация и развитие рекламной деятельности. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. Формирование общества массового потребления. Чикагская архитектурная школа. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей. Роль американских дизайнеров и специалистов рекламы как проектировщиков американского образа жизни.	**2**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 **Новые идеи функционализма в Европе.**	**Содержание учебного материала**		ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Немецкий Веркбунд – германский художественно- промышленный союз, созданный в 1907 году в целях повышения качества немецкой промышленной продукции и объединивший крупных промышленников, ведущих	**2**	

	художников, представителей власти и торговли. Формирование концепции немецкого плакатного творчества – идея Вещи. Отсутствие эстетики и функциональная эффективность немецкого коммерческого плаката.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 **Развитие рекламного творчества в России в кон.19 в. – нач. 20 в. Появление фирменных знаков.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Эволюция лубочного творчества. Деятельность книгоиздателя И.Д. Сытина. Появление театральных шрифтовых афиш. Шрифтовые торговые вывески российских городов. Появление в российской рекламе торговой марки и фирменного знака. Эволюция упаковки: от утилитарных функций - к рекламным и эстетическим. Развитие малой изобразительной рекламы: этикеток, визиток, открыток, вкладышей, театральных программ, визиток		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5 **Российский рекламный плакат на рубеже 19-20 веков.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Влияние лубочных традиций на эстетику русского плаката, живописных вывесок и литографических афиш. Тематика российского плакатного творчества: торгово-промышленное, социально-политическое, зрелищно-выставочное, коммерческое. Международная выставка художественных афиш 1897 года, деятельность объединения русских художников «Мир искусств». Художественно-стилистическое направление русского плаката – неорусский стиль (плакатное творчество В. Васнецова, И. Билибина).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2/2**	
	Практическое занятие № 2 ***Семинар по теме «Развитие рекламных процессов в России». Обсуждаемые вопросы:*** *1.Эволюция лубочного творчества: тематика, технология изготовления, рекламные функции, социально-культурная роль.* *2.Воспитательное и просветительское содержание рекламных открыток 19 века.*		

	3. Тематические направления российского плаката 19 века (торгово-промышленное, социально-политическое, зрелищно-выставочное). *4. Развитие малых изобразительных форм в рекламе 19 века: этикеток, меню, упаковок, открыток, вкладышей, театральных программ, визиток.*		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Первые школы дизайна.			
Тема 3.1 **Основные течения в полиграфии в начале 20 века. Художественный авангард в Советской России.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Новые материалы и современные технологии в материаловедении: виды материалов в печатной продукции. Шрифтовой дизайн в печатной продукции. Зарождение политической рекламы. Графический дизайн и разработка плаката. Отечественные школы графического дизайна. Абстракционизм В. Кандинского и К. Малевича. Конструктивизм в полиграфическом дизайне: работы А. Родченко, В. Татлина, Л. Лисицкого, Г.Клуциса.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2 **Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933).**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	БАУХАУЗ – первая школа промышленного проектирования. БАУХАУЗ как учебное заведение и консультационный центр развивающейся немецкой промышленности. Педагогические принципы Вальтер Гропиус – основателя школы: продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01

Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930).	Первая школа советского дизайна Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) - Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) 1920–1930. ВХУТЕМАС: учебное заведение и экспериментальная база для художников – конструктивистов и призводственников. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Развитие агитационно-инженерной архитектуры и агитационно-массового искусства. Конструктивизм в работах В. Татлина, Г.Клуциса, Л.Лисицкого, К. Мельникова. Влияние советского конструктивизма и «производственного искусства» на стилистику 20 века.		ПК 4.1-ПК 4.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 3 ***Составление слайд-альбома плакатов художников-авангардистов на композиционные приёмы конструктивизма: крест, зигзаг, движущийся квадрат, круг.***	**2**	
Раздел 4. Дизайн в современном мире.			
Тема 4.1 **Современный дизайн.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне. Мировые масштабы современной рекламной индустрии. Функции современной рекламы: экономическая, социальная, маркетинговая.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2 **Место графического дизайна в современном мире.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ПК 4.1-ПК 4.3
	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века. Возможности НТР (новых рекламных технологий) для рекламы в печатных изданиях. Технологии Интернет-рекламы и перспективы развития виртуального рекламного рынка.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2/2**	
	Практическое занятие № 4 ***Семинар по теме «Современные рекламные технологии».*** *Обсуждаемые вопросы:* 1. *Не стандартная реклама.* 2. *Креативные решения в рекламе.* 3. *Новые виды наружной рекламы.* 4. *Новые рекламные технологии в печатных изданиях.*		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация			
	Всего (количество часов)	**40/4**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «История дизайна и ИЗО», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473124

2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/477104

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515527 (дата обращения: 28.10.2023).

4. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473370

5. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515585 (дата обращения: 28.10.2023).

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517147 (дата обращения: 28.10.2023).

7. Плеханова, Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства : учебное пособие для спо / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-6275-9. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177060 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517951 (дата обращения: 28.10.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1.The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: http://www.metmuse& um.org/

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage museum.org/html_Ru/index.html

3. История мирового дизайна. - Режим доступа: http://design-history.ru

4. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4

5. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической	Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн – проектирования.	Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

деятельности; Умеет: - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.		

Приложение 2.20
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.04 Основы дизайна и композиции»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **2**

1. Общая характеристика **3**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **5**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 5

2.2. Содержание дисциплины 6

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **8**

3.1. Материально-техническое обеспечение 8

3.2. Учебно-методическое обеспечение 8

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины **9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Основы дизайна и композиции»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы дизайна и композиции»: формирование системного понимания дизайна как подхода для генерации креативных идей путём изучения наиболее эффективных способов донесения визуальной информации до целевой аудитории.

Дисциплина «Основы дизайна и композиции» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-
ПК 2.3	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и	современных тенденций в области дизайна разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования программных приложений по основным направлениям графического дизайна технических	воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн

	тематики реализовывать творческие идеи в макете создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство	параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати	электронных и интерактивных изданий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	36	14
Самостоятельная работа	-	-
Теоретические занятия	4	
Практические занятия	32	
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	**36**	**14**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы дизайна и композиции		**4**	
Тема 1.1. Основы дизайна	**Содержание**	2	**ОК 1, 2 ПК 2.3**
	1.Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. 2.Дизайн как профессия. 3.Графический дизайн. 4.Сфера деятельности графического дизайна	2	
Тема 1.2. Типографика. Шрифты. Книжное оформление	**Содержание**	2	**ОК 1, 2 ПК 2.3**
	Типографика: 1.Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. 2.Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. 3.Замысел и его практическое воплощение средствами типографики Шрифты: 1.История развития письменности 2.Элементы шрифта 3.Гарнитуры шрифта 4.Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции Книжное оформление: 1.Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. 2.Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. 3.Полосная иллюстрация в книге. 4.Оформление концевой страницы книги	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	Практическое занятие № 1. Разработка шрифтового плаката	2	
	Практическое занятие № 2. Разработка тонального решения шрифтового плаката	2	
	Практическое занятие № 3. Разработка вариантов цветового решения шрифтового плаката	2	
	Практическое занятие № 4. Разработка орнаментальной композиции для оформления книги	2	
	Практическое занятие № 5. Разработка орнаментально-шрифтовой композиции для оформления титульного листа	2	

	Практическое занятие № 6. Разработка орнаментально-шрифтовой композиции для оформления начальной страницы	2	
	Практическое занятие № 7. Разработка полосной иллюстрации	2	
	Практическое занятие № 8. Разработка концевой иллюстрации	2	
Раздел 2. Фирменный стиль. Носители фирменного стиля		**16/14**	
Тема 2.1. Логотипы. Плакатная продукция. Визуальные коммуникации.	**Содержание**	**16/14**	**ОК 1, 2 ПК 2.3**
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16/14**	
	Практическое занятие № 9. Разработка эскизов логотипа	2/2	
	Практическое занятие № 10. Разработка вариантов цветового решения логотипа	2/2	
	Практическое занятие № 11. Масштабирование логотипа. Разработка визитки, конверта, бланка	2/2	
	Практическое занятие № 12. Разработка листовки, буклета	2/2	
	Практическое занятие № 13. Разработка билборда	2/2	
	Практическое занятие № 14. Разработка упаковки	2/2	
	Практическое занятие № 15. Разработка плаката на выбор: 1.Рекламный плакат 2.Социальный плакат 3.Учебно-инструктивный плакат 4.Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете	2/2	
	Практическое занятие № 16. Разработка этикетки	2	
Промежуточная аттестация		**-**	
Всего		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатории «Живописи и дизайна», «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
3. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3.
4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117.
6. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; - принципы и законы композиции; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - принципы создания симметричных и асимметричных композиций; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; - свойства теплых и холодных тонов; - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. Умеет: - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность	Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне; Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием.	Тестирование, наблюдение за выполнением практических работ

объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов.		

Приложение 2.21
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.05 Основы экономической деятельности»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **9**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 «Основы экономической деятельности»
1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05 **Основы экономической деятельности**» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3	Проводить проектный анализ	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования
	производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	разрабатывать концепцию проекта	действующие стандарты и технические условия
	оформлять итоговое техническое задание	правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях
	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	классификации программных приложений и их направленности
	вести нормативную документацию	классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним
	доступно и последовательно излагать информацию	программные приложения работы с данными
	корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	технологии изготовления изделия
	разрабатывать планы выполнения работ	программные приложения для разработки ТЗ
	распределять время на выполнение поставленных задач	правила и структуры оформления ТЗ
	определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов	требования к техническим параметрам разработки продукта
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве	методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования
	выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики	структуру ТЗ, его реализации
	выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	основы менеджмента времени и выполнения работ
	учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	программные приложения работы с данными
	осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию
	применять логические и интуитивные	программные приложения работы с

методы поиска новых идей и решений	данными для разработки дизайн-макетов
	технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати
	программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна
	технологии настройки макетов к печати или публикации
	программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна
	стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
	технологии печати или публикации продуктов дизайна
	основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна
	системы управления трудовыми ресурсами в организации
	методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	12
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Рыночная экономика		**8**	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция	2	
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности		
	3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы	2	
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	2	
Тема 1.3. Модель спроса и предложения	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения	2	
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.		
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		**22**	
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в	2	

	полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 2. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны.	2	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Основные цели маркетинга на предприятии	2	
	2.Инструменты исследования рынка		
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
Тема 2.3. Логистика и закупки	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие № 3. Вычисление потребности в запасах	2	
	Практическое занятие № 4. Расчет объема и времени закупок	2	
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия	2	
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 5. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	2	
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента	2	
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 6.Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	2	
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия	2	
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		

	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		**4**	
Тема 3.1. Товарооборот предприятия	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.	2	
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		
Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли	2	
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
Промежуточная аттестация		**2**	
	Всего:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Экономика организации: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Н.П. Котерова. – Москва: Академия, 2023. - 320 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вазим, А. А. Основы экономики : учебник для спо / А. А. Вазим. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46203-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/302279 (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516264 (дата обращения: 29.10.2023).

3. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511812 (дата обращения: 29.10.2023).

4. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16152-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530537 (дата обращения: 29.10.2023).

5. Пушина, Н. В. Основы предпринимательства и финансовой грамотности. Практикум / Н. В. Пушина, Г. А. Бандура. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-507-45254-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/292901 (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489860 (дата обращения: 29.10.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. – Москва : Академия, 2021. – 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Методики исследования рынка, сбора информации,	Понимание сущности	устный опрос,

ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации	экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения	тестирование
- Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами	планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	оценка решения ситуационных задач

проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений		

Приложение 2.22
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **20**

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **21**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии *54.01.20 Графический дизайнер*

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 2, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5 ПК 3.1-ПК 3.3 ПК 4.1-ПК 4.3	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые)	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	понимать тексты на базовые профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	особенности произношения
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	правила чтения текстов профессиональной направленности
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	70
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	6
Консультации	-
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	**История развития дизайна и графического искусства**		
Тема 1.1. История развития графического искусства	**Содержание учебного материала**		ОК 05, ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5 ПК 3.1-ПК 3.3
	История развития графического искусства		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2-2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2-4 пп	
Тема 1.2. История развития графического дизайна	**Содержание учебного материала**		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2-6	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2-8	
	Самостоятельная работа: составление предложений с ранее изученной лексикой, подготовка монологического высказывания «История развития графического дизайна»	2-2	
Тема 1.3. Профессия дизайнер	**Содержание учебного материала**		
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-10	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2-12	

	3. ТРК № 1	2-14	
Раздел 2. Современные вопросы профессиональной деятельности			
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	**Содержание учебного материала**		ОК 05, ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5 ПК 3.1-ПК 3.3
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-16	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2-18 пп	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2-20	
Тема 2.2. Цифровая печать.	**Содержание учебного материала**		
	Цифровая печать		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-22	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2-24	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2-26	
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	**Содержание учебного материала**		
	Основные виды печатной продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-28	
	2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2-30	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	**Содержание учебного материала**		
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-32	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2-34	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2-36 пп	

Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	**Содержание учебного материала**		
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-38	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2-40	
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	**Содержание учебного материала**		
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-42	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2-44	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии. Повторение изученного материала по разделу № 2	2-46	
	4. ТРК №2	2-48	
2.7. Реклама	**Содержание учебного материала**		
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-50	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2-52	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	**Содержание учебного материала**		
	Дизайн упаковочной продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-54	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения и восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки».	2-56 пп	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщения о любимом бренде и его рекламе, подготовка диалога	2-4	
Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения			

3.1. Собеседование	**Содержание учебного материала**		ОК 05, ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5 ПК 3.1-ПК 3.3
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	2-58	
	2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	2-60	
3.2. Деловая переписка	**Содержание учебного материала**		
	Деловая переписка		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	2-62 пп	
3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	**Содержание учебного материала**		
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2-64	
	2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2-66	
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматических упражнений	2-6	
Раздел 4. Общеразговорная лексика			
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	**Содержание учебного материала**		ОК 05, ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5 ПК 3.1-ПК 3.3
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-68	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2-70	
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	**Содержание учебного материала**		
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2-72	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2-74	
Промежуточная аттестация (Диф.зач.)		2-76	
Всего:		**82**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514010 (дата обращения: 29.10.2023).
2. Аристова, В. Н. Французский язык (B1–B2). Практикум. Учебно-практическое пособие для СПО / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8859-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/208637 (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514922 (дата обращения: 29.10.2023).
4. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык. Основы разговорной практики : учебник для спо / Ю. Б. Кузьменкова, А. П. Кузьменков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-7946-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/178059 (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык. Основы разговорной практики. Книга для преподавателя : учебник для спо / Ю. Б. Кузьменкова, А. П. Кузьменков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-47834-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/339809 (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Малецкая, О. П. Английский язык : учебное пособие для спо / О. П. Малецкая, И. М. Селевина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-45432-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/269894 (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515548 (дата обращения: 29.10.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности	Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;	Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)
Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.		

Приложение 2.23
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.07 Физическая культура»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **2**

1. 220*Физическая культура* *3*

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы *3*

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины *3*

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **5**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины *5*

2.2. Содержание дисциплины *6*

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07 Физическая культура

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОП. 07 Физическая культура» включена в профессиональную подготовку в общепрофессиональный цикл.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК	**Уметь**	**Знать**
ОК.03	Достигает планируемые результаты собственного профессионального и личностного развития	Имеет представление о содержании профессиональной деятельности по выбранной специальности/профессии
	Формулирует текущие и перспективные задачи профессионального и личностного развития	
ОК.04	Организовывать работу коллектива и команды	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
	Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Основы проектной деятельности
	Уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению
	Владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
ОК 05	Участвует в обсуждении итогов групповой работы	Своевременно помогает партнерам по группе, свободно делится информацией, с учётом особенностей социального и культурного контекста

	Излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике в соответствии с правилами русского языка к построению устной и письменной речи	Отвечает на вопросы по содержанию выполненной работы
	Проявляет терпимость (толерантность) к другим мнениям и позициям в рабочем коллективе	
ОК. 08	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Основы здорового образа жизни
	Уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»(ГТО)	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
	Владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств	Потребность в физическом совершенствовании, Занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	40
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	34
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	4

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	*3*	*4*
Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности		2	
Тема 1.1 Современное состояния физической культуры и спорта	Содержание	2	
	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации.	*2*	ОК 01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		30	
Тема 2.1 Спортивные игры	Содержание		
	Баскетбол. Волейбол. Футбол. Изучение основным элементам игры, связанные с мячом (передача, прием, бросок, подачи, ведение). Изучение командных и индивидуальных действий в нападении и защите. Отработка блока. Правила игры и судейство. Игра с уменьшенным составом. Судейство по упрощенным правилам.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	1. Изучение техники выполнения основных элементов игры (по виду спорта). 2. Закрепление техники выполнения основных элементов игры (по виду спорта). 3. Совершенствование техники выполнения основных элементов игры (по виду спорта). 4. Изучение и закрепление тактических приемов игры (по виду спорта). 5. Изучение и закрепление правил игры, судейской терминологии.	*2* *2* *2* *2* *2*	ОК 04, ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Легкая атлетика	Содержание		
	Обучение работы рук и ног на различных дистанциях. Выполнение бега под команды: на старт, внимание, марш. Обучение техники бега на повороте, махового шага, эстафетного бега.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	6. Выполнение низкого старта и техники бега на короткие дистанции. 7. Выполнение техники бега по дистанции (короткой, средней, длинной). 8. Выполнение техники высокого старта и стартового разгона. 9. Выполнение техники прыжка в длину прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».	*2* *2* *2* *2*	ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Общая физическая подготовка	Содержание		
	Понятие и значение общей физической подготовки. Изучение принципов составление комплексов различной направленности и цели. Принципы безопасности, гигиены и профилактика травматизма. Изучение методики развития силы. Обучение техники занятий на тренажерах. Оценка физических качеств с помощь тестов.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	10. Комплексов общеразвивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. 11. Правила безопасности при работе с отягощениями. Выявление особенностей телосложения и определение реальных целей и методики тренировочных занятий. 12. Атлетическая гимнастика как способ развития силы. Основные средства силовой подготовки: с преодолением веса собственного тела, с помощью отягощений (гантели, штанги). 13. Использование тренажеров для развития силовых качеств. Выполнение контрольных нормативов по развитию силовых качеств.	*2* *2* *2* *2*	ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 Гимнастика	Содержание		
	Изучение строевых упражнений и команд, маршировка под команды. Изучение основных упражнений на снарядах (перекладина, брусья). Изучение упражнений с предметами (скакалка, набивной мяч, обруч). Оценка техники.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	14. Выполнение гимнастических упражнений на снарядах. 15. Выполнение гимнастических упражнений с предметами.	*2* *2*	ОК 08

	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Профессионально прикладная физическая подготовка (ППФП)		4	
Тема 3.1 Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Содержание		
	Изучить понятие ППФП и виды. Умение составлять индивидуальные комплексы на развитие физических качеств.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	16. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий. 17. Формирование профессионально значимых физических качеств.	*2* *2*	ОК 01, ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		*4*	
Всего:		*40*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «Спортивный зал», «Тренажёрный зал»**,** оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20. Графический дизайнер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Андрюхина Т.В. Физическая культура: учебник для 10—11 классов / Т.В. Андрюхина, Н.В. Третьякова. - Москва: Русское слово, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-00092-902-5

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1

3. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2

3.2.2. Основные электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: https://urait.ru/bcode/513286

2. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 197 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015948-5. - Текст: электронный. - Znanium.com: электронно-библиотечная система. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1905554

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); Владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой; Владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;	Демонстрация системных знаний в области основ здорового образа жизни и роли физической культуры в гармоничном развитии личности человека; Владеет информацией о регулярных физических нагрузках в выбранной специальности и способах профилактики профзаболеваний.	- составление словаря терминов, либо кроссворда - защита презентации/доклада-презентации - выполнение самостоятельной работы - составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, - составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля - защита реферата - составление кроссворда - фронтальный опрос - контрольное тестирование - составление комплекса упражнений - оценивание практической работы - тестирование - тестирование (контрольная работа по теории) - демонстрация комплекса ОРУ, - сдача контрольных нормативов - сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) - сдача нормативов ГТ0 - выполнение упражнений на дифференцированном зачете
Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; Потребность в физическом совершенствовании, Занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.	Правильный выбор и применение необходимых видов физкультурно-оздоровительной деятельности для достижения различных целей	

Приложение 2.24
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.08 Рисунок и живопись»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **3**

1. Общая характеристика **4**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 4

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 4

2.2. Содержание дисциплины 5

2.3. Курсовой проект (работа) 6

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **7**

3.1. Материально-техническое обеспечение 7

3.2. Учебно-методическое обеспечение 7

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ **7**

5. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «0П.08 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «0П.08 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»: формирование практических навыков по рисунку и живописи, развития эстетического вкуса, формирование пространственного мышления и воспитание моторики рук, понимание цветотеневых особенности объектов, умение использовать принадлежности для рисования, формирование первоначальных умений и знаний по ПК.2.3.

Дисциплина «0П.08 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи	структуру плана для решения задач	-
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	выделять наиболее значимое в перечне информации	приемы структурирования информации	-
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности	-
ПК 2.3	создавать целостную	разнообразных	Разрабатывать

Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	композицию на плоскости, в объеме и пространстве; создавать цветовое единство	изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования	дизайн-макет на основе технического задания

1. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	**Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)***	**№, наименование темы**	**Объем часов 134**	**Обоснование включения в рабочую программу**
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; создавать цветовое единство	**Тема 1.5. Построение интерьера в перспективе** **Тема 1.6. Светотень в рисунке** **Тема 2.2 Рисунок предметов быта** **Тема 3.1 Цветовые гармонии** **Тема 5.1. Стаффаж фигуры человека** **Тема 6.2. Этюд интерьера с фигурой** **Тема 6.3. Этюд городского пейзажа**	16 6 14 16 20 14 14	Формирование пространственного мышления и воспитание моторики рук, понимание цветотеневых особенности объектов, умение использовать принадлежности для рисования. Формирование первоначальных умений и знаний по формированию ПК.2.3.

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	134	54
Курсовая работа (проект)	-	
Теоретические занятия	-	
Практические занятия	134	
Консультации	6	
Самостоятельная работа	12	
Промежуточная аттестация в *форме (экзамен)*	6	
Всего	134	**54**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Линейная перспектива		**40/10**	
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи рисунка и перспективы.	**Содержание:**	**4**	ПК 2.3 ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 1.** Изображение в перспективе простого городского пейзажа	2-2	
	Практическое занятие № 2. Изображение схемы основных элементов перспективы	2-4	
Тема 1.2. Перспектива геометрических тел	**Содержание:**	8	
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 3.** Перспективное построение квадрата	2-6	
	Практическое занятие № 4. Перспективное построение куба	2-8	
	Практическое занятие № 5. Перспективное построение окружности	2-10	
	Практическое занятие № 6. Перспективное построение цилиндра	2-12	
Тема 1.3. Перспектива городского пейзажа	**Содержание:**	4	ПК 2.3 ОК.01 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 7.**Построение фронтальной перспективы улицы	2-14	
	Практическое занятие № 8.Построение угловой перспективы улицы	2-16	
Тема 1.4. Решение позиционных задач	**Содержание:**	2	
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 9.** Построение горизонтальных удаляющихся линий при недоступной точке схода. Деление прямых линий и плоскостей на равные и пропорциональные части	2-18	

Тема 1.5. Построение интерьера в перспективе	**Содержание:**	16	ПК 2.3 ОК.01 ОК.02 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 10.** Построение фронтальной перспективы интерьера по плану и развертке	2-20	
	Практическое занятие № 11. Построение плана и развёртки интерьера	2-22	
	Практическое занятие № 12. Построение элементов интерьера	2-24	
	Практическая работа №13. Построение угловой перспективы интерьера по плану и развертке	2-26	ПК 2.3 ОК.02 ОК.03
	Практическое занятие № 14. Построение плана и развёртки интерьера	2-28	
	Практическое занятие № 15. Построение элементов интерьера в угловой перспективе	2-30	
	Практическое занятие № 16. Построение лестницы во фронтальной перспективе	2-32	
	Практическое занятие № 17. Построение лестницы в угловой перспективе	2-34	
Тема 1.6. Светотень в рисунке	**Содержание:**	6	ПК 2.3 ОК.02 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическая работа №18.** Выполнение светотеневого рисунка геометрических тел	2-36	
	Практическое занятие № 19. Построение теней в перспективе при естественном свете	2-38	
	Практическое занятие № 20. Построение теней в интерьере при искусственном свете	2-40	
Раздел 2. Основы академического рисунка		**34/10**	
Тема 2.1 Рисунок геометрических тел	**Содержание:**	20	ПК 2.3 ОК.01 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическая работа №21.** Построение формы куба под случайным углом	2-42	
	Практическая работа №22. Рисунок куба во фронтальном положении	2-44	
	Практическая работа №23. Построение «куба в кубе»	2-46	

	Практическая работа №24. Выполнение рисунка «куба в кубе» методом врезки и сечения	2-48	
	Практическая работа №25. Детализация формы куба	2-50	
	Практическая работа №26. Построение шара через куб	2-52	
	Практическая работа №27. Построение сферы через секущие плоскости куба	2-54	
	Практическая работа №28. Построение конуса.	2-56	
	Практическая работа №29. Построение цилиндра	2-58	
	Практическая работа №30. Построение шестигранной призмы	2-60	
Тема 2.2 Рисунок предметов быта	**Содержание:**	14	ПК 2.3 ОК.01 ОК.02 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическая работа №31.** Композиционное построение кувшина	2-62	
	Практическая работа №32. Линейно-конструктивное построение формы кувшина	2-64	
	Практическая работа №33. Выявление формы кувшина при помощи штриховки	2-66	
	Практическая работа №34. Эскизирование натюрморта из предметов быта	2-68	
	Практическая работа №35. Композиционное построение натюрморта из предметов быта	2-70	
	Практическая работа №36. Линейно-конструктивное построение натюрморта из предметов быта	2-72	
	Практическая работа №37. Выявление формы и объема предметов быта средствами светотени	2-74	
Тема 2.3. Рисунок драпировки	**Содержание:**	6	ПК 2.3 ОК.02 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическая работа №38.** Рисунок драпировки	2-76	
	Практическая работа №39. Выявление формы складок средствами светотени	2-78	
	Практическая работа №40. Светотеневая проработка рисунка драпировки	2-80	

Раздел 3. Основы живописи		**46/10**	
Тема 3.1 Цветовые гармонии	**Содержание:**	16	ПК 2.3 ОК.01 ОК.02 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическая работа №41.** Выполнение растяжек основных цветов по светлоте и насыщенности	2-82	
	Практическая работа № 42. Выполнение ахроматических композиций	2-84	
	Практическая работа № 43. Выполнение монохроматических композиций	2-86	
	Практическая работа № 44. Выполнение композиций в родственной гармонии	2-88	
	Практическая работа № 45. Выполнение композиций в родственно-контрастной гармонии	2-90	
	Практическая работа № 46. Выполнение композиций в дополнительной гармонии	2-92	
	Практическая работа № 47. Выполнение упражнений на контрасты Й.Иттена и А. Зайцева	2-94	
	Практическая работа № 48. Выполнение упражнений на гармонизацию цвета по Е.Вязниковой	2-96	
Тема 3.2. Гризайль	**Содержание:**	4	ПК 2.3 ОК.01 ОК.03 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическая работа № 49. Введение в практическую живопись через выполнение динамичного натюрморта в технике гризайль**	2-98	
	Практическая работа № 50. Выполнение статичного натюрморта в технике гризайль	2-100	
Тема 3.3. Монохромный натюрморт	**Содержание:**	4	ПК 2.3 ОК.01 ОК.02 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическая работа № 51. Выполнение монохромного натюрморта**	2-102	

	Практическая работа № 52. Детализация и обобщение монохромного натюрморта	2-104	
Тема 3.4. Натюрморт в цветовых гармониях	**Содержание:**	6	ПК 2.3 ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическая работа № 53. Выполнение натюрморта в холодной сближенной родственной гамме**	2-106	
	Практическая работа № 54. Выполнение этюдов натюрморта с натуры в контрастной гамме	2-108	
	Практическая работа № 55. Выполнение этюдов натюрморта с натуры с использованием гармонии дополнительных цветов	2-110	
Тема 3.5. Натюрморт с гипсовым орнаментом	**Содержание:**	8	ПК 2.3 ОК.01 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическая работа № 56. Выполнение этюда натюрморта с гипсовым орнаментом**	2-112	
	Практическая работа № 57. Построение натюрморта с гипсовым орнаментом	2-114	
	Практическая работа № 58. Цветовое решение натюрморта с гипсовым орнаментом	2-116	
	Практическая работа № 59. Деталировка натюрморта с гипсовым орнаментом	2-118	
Тема 3.6 Натюрморт на контражур	**Содержание:**	12	ПК 2.3 ОК.02 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическая работа № 60. Выполнение этюда на контражур**	2-120	
	Практическая работа № 61. Выполнение натюрморта на контражур	2-122	
	Практическая работа № 62. Компоновка натюрморта	2-124	
	Практическая работа № 63. Определение локальных цветов натюрморта	2-126	
	Практическая работа № 64. Уточнение цветового решения натюрморта	2-128	
	Практическая работа № 65. Детализация и обобщение натюрморта	2-130	

Тема 3.7. Выполнение декоративного натюрморта	**Содержание:**	12	ПК 2.3 ОК.01 ОК.03 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическая работа № 66**. Выполнение этюда декоративного натюрморта	2-132	
	Практическая работа № 67. Выполнение декоративного натюрморта	2-134	
	Практическая работа № 68. Компоновка натюрморта	2-136	
	Практическая работа № 69. Определение локальных цветов натюрморта	2-138	
	Практическая работа № 70. Уточнение цветового решения натюрморта	2-140	
	Практическая работа № 71. Детализация и обобщение натюрморта	2-142	
Тема 3.8. Натюрморт в интерьере с контрастным освещением	**Содержание:**	24	ПК 2.3 ОК.02 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическая работа № 72.** Выполнение этюда натюрморта в интерьере	2-144	
	Практическая работа № 73. Компоновка натюрморта в интерьере	2-146	
	Практическая работа № 74. Определение локальных цветов в натюрморте	2-148	
	Практическая работа № 75. Цветовое решение натюрморта в интерьере	2-150	
	Практическая работа № 76. Определение собственных и падающих теней	2-152	
	Практическая работа № 77. Введение цветовых рефлексов	2-154	
	Практическая работа № 78. Детализация переднего плана	2-156	
	Практическая работа № 79. Обобщение натюрморта	2-158	
	Практическая работа № 80. Завершение работы над натюрмортом	2-160	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся: *Выполнение этюда натюрморта*	*6*	
Раздел 4. Рисунок натюрморта		24/4	
Тема 4.1. Светотеневой	**Содержание:**	12	ПК 2.3

рисунок натюрморта	**В том числе практических занятий:** **Практическое занятие № 81.** Композиционное размещение на формате	2-162	ОК.01 ОК.02 ОК.03
	Практическое занятие № 82. Линейно-конструктивное построение	2-164	
	Практическое занятие № 83. Светотеневая моделировка	2-166	
	Практическое занятие № 84. Определение падающих теней	2-168	
	Практическое занятие № 85. Детализация рисунка	2-170	
	Практическое занятие № 86. Обобщение рисунка	2-172	
Тема 4.2. Светотеневой рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом	**Содержание:**	12	ПК 2.3 ОК.01 ОК.03 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 87.** Композиционное размещение на формате	2-174	
	Практическое занятие № 88. Линейно-конструктивное построение	2-176	
	Практическое занятие № 89. Светотеневая моделировка	2-178	
	Практическое занятие № 90. Определение падающих теней	2-180	
	Практическое занятие № 91. Детализация рисунка	2-182	
	Практическое занятие № 92. Обобщение рисунка	2-184	
Раздел 5. Стаффаж		**20/6**	
Тема 5.1. Стаффаж фигуры человека	**Содержание:**	20	ПК 2.3 ОК.03 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 93.** Выполнение рисунка схемы фигуры человека	2-186	
	Практическое занятие № 94. Определение опорных точек	2-188	
	Практическое занятие № 95. Определение пропорций фигуры	2-190	
	Практическое занятие № 96. Копирование стаффажа человека	2-192	
	Практическое занятие № 97. Выполнение изображений силуэтов людей	2-194	
	Практическое занятие № 98. Выполнение авторского стаффажа	2-196	

	Практическое занятие № 99. Выполнение ряда эскизов на основе фотографии	2-198	
	Практическое занятие № 100. Выполнение стаффажа контурной линией	2-200	
	Практическое занятие № 101. Выполнение стаффажа с использованием пятен	2-202	
	Практическое занятие № 102. Выполнение стаффажа с комбинированием изобразительных средств	2-204	
Раздел 6. Живопись маслом		48/20	
Тема 6.1. Копия пейзажа с работы мастера	**Содержание:**	14	ПК 2.3 ОК.01 ОК.03
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 103.** Выполнение фор-эскиза	2-206	
	Практическое занятие № 104. Перенос изображения на формат	2-208	
	Практическое занятие № 105. Выполнение имприматуры	2-210	
	Практическое занятие №106. Определение локальных цветов	2-212	
	Практическое занятие № 107. Детализация переднего плана	2-214	
	Практическое занятие № 108. Уточнение цветовых рефлексов	2-216	
	Практическое занятие № 109. Обобщение изображения	2-218	
Тема 6.2. Этюд интерьера с фигурой	**Содержание:**	14	ПК 2.3 ОК.02 ОК.03 ОК.04
	В том числе практических занятий: **Практическое занятие № 110.** Выполнение фор-эскиза	2-220	
	Практическое занятие № 111. Компоновка на формате	2-222	
	Практическое занятие № 112. Линейно-конструктивное построение	2-224	
	Практическое занятие № 113. Выполнение имприматуры	2-226	
	Практическое занятие № 114. Определение локальных цветов	2-228	
	Практическое занятие № 115. Детализация переднего плана	2-230	
	Практическое занятие № 116. Обобщение изображения	2-232	
Тема 6.3. Этюд городского	**Содержание:**	20	ПК 2.3

пейзажа	**В том числе практических занятий:** **Практическое занятие № 117.** Выполнение фор-эскиза	2-234	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04
	Практическое занятие № 118. Компоновка в формате	2-236	
	Практическое занятие № 119. Линейно-конструктивное построение	2-238	
	Практическое занятие № 120. Выполнение импримату́ры	2-240	
	Практическое занятие № 121. Определение локальных цветов	2-242	
	Практическое занятие № 122. Детализация переднего плана	2-244	
	Практическое занятие № 123. Обобщение изображения	2-246	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Выполнение копии пейзажа в технике масляной живописи*	*6*	
Консультации		*6*	
Промежуточная аттестация		*6*	
Всего		**270**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет Рисунка, живописи и композиции, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Р.Ф. Михасанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. — М.: Издательство Эксмо, 2022.
3. Макарова М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». — М., Академический проект, 2021.
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445125.
5. Цветоведение: Учебное пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2021

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: 1982.
2. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. - М., Искусство, 2013.
3. Барышников А.П. Перспектива. – М., Искусство, 1955.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. - М., Просвещение, 2014.
5. Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б.. Первоначальные сведения о перспективе. - М., Профиздат, 1960.
6. Герберт Р. Краткая история современной живописи. – М.: Искусство – 21 век, 2016.
7. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М.: Искусство, 1986.
8. Иттен Иоханнес. Искусство цвета / Пер. с нем.; предис. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000. – 96 с.; ил.
9. Кардовский Ф.В., Яковлев В.Н. Пособие по рисованию. - М. Стройиздат, 2013.
10. Кирилов Е.А. Цветоведение. – М.: Легпромиздат, 1998.
11. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. – М., 1981

12. Коробьин М.Ю. Рисование геометрических тел. - М., Просвещение, 2016.
13. Коробьин М.Ю. Сагитов А.Д. Рисование бытовых предметов и архитектурных деталей. - М., Прометей, 2016
14. Короев Ю.И. Черчение для строителей. - М., Высшая школа» 2013
15. Кравцова Т.А., Зайцева Т.А., Милова Н.П. Основы цветоведения: Учеб.-метод. пособ. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002. – 64 с.
16. Крамаров С.Н. Рисунок. Натюрморт. - Омск, ООО «Типография Бланком», 2010.
17. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. - М.: Высшая школа, 2016 .
18. Медведев Л.Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. - М., Просвещение, 2006.
19. Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Высш. шк., 1984.
20. Наумова Н.В. Цвет в художественном конструировании: Учебное пособие. – Владивосток: ДВТИ, 1995.
21. Петерсон В.Е. Перспектива. - М-Л, Искусство, 1970.
22. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. - СПб., Наука, 2008
23. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М., Просвещение, 2014
24. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. - М., Искусство, 2014
25. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. - М., Просвещение, 2014
26. Сагитов А.Д. Рисование головы человека с гипсовых слепков. - М., Высшая школа, 2016
27. Сарабьянов Д. История русского искусства. – М.: АСТ-пресс, 2011.
28. Секачева А.В., Чуйкина А.М., Пименова Л.Г. Рисунок с основами перспективы, - М., Искусство, 1983.
29. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.
30. Соловьев С.А. Перспектива. - М., Наука, 1981
31. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – К.: Вища шк. Головное изд-во, 1985. – 184 с.
32. Строительное черчение и рисование / Под общ. ред. Б.В. Будасова. – М., Стройиздат, 1990.
33. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. - М., Искусство, 1960.
34. Цветовая гармония интерьера. Советы профессионалов / Пер. с англ. – М., 2010. – 128 с.
35. Шембель Л.Ф. Основы рисунка: Учебник для профессиональных учебных заведений. - М.: Высшая школа, 1994.
36. http://arch-grafika.ru/news/1/2009-11-26-407
37. http://www.design-warez.ru/study/knigi/page/49/
38. http://koshkina.net/interier.html
39. http://dayfun.ru/archives/6095
40. http://shedevrs.ru/osnovi-risunka/548-risovanie-interiera.html
41. http://www.funnypainters.com/risuem-interer-i-eksterer
42. http://marianna.nm.ru/osnova_risunoka.html
43. http://yadoforum.of.by/photo/thread1675.htm
44. http://dayfun.ru/archives/11013
45. http://odandor.ru/pochtovie-utiliti/kak-sdelat-otmivku-akvarelyu.html

46. http://www.best-real.com.ua/raznoe/texnika-akvarelnoj-i-tushevoj-otmyvki.html

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
У 1 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Выполняет подбор оттенков в упражнениях и композициях с учетом характеристик цвета Выделяет композиционный центр через светлотные и хроматические контрасты	Наблюдение за выполнением практического задания. Проверка и оценка результата выполнения практических работ по теме Изучение цветовых гармоний и контрастов экзамен
У2 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве	Выполняет композиции в пределах определенной цветовой гармонии Использует правила линейной перспективы	Наблюдение за выполнением практического задания. Проверка и оценка результата выполнения практических работ по разделу «Линейная перспектива», экзамен

Приложение 2.25
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.09 Шрифты и типографика»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **3**

1. Общая характеристика **4**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 4

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 4

2.2. Содержание дисциплины 5

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **7**

3.1. Материально-техническое обеспечение 7

3.2. Учебно-методическое обеспечение 7

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ **7**

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 Шрифты и типографика»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целью освоения дисциплины «ОП.09 Шрифты и типографика» является изучение основ типографики и шрифтов, осознание их роли в графическом дизайне, а так же расширение представлений о диапазоне шрифтов, модульных сеток и их возможностях в типографике.
Дисциплина «Шрифты и типографика» включена в *вариативную часть образовательной программы.*

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, *ПК*	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации , оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации	

ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	проводить проектный анализ, собирать, обобщать и структурировать информацию	анализ сбора информации, ее анализа и структурирования теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне, законов формообразования систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика) преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация), законы создания цветовой гармонии программных приложений работы с данными	Сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Создавать целостную композицию на плоскости, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Современные тенденции в области дизайна, разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна
ПК 5.1. Разрабатывать графический пользовательский интерфейс в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю	Уметь работать в границах заданного стиля. Уметь оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана,	Тенденции в графическом дизайне. Основные технические требования к интерфейсной графике	Разработки графического пользовательского интерфейса в целом или отдельных элементов по определенному ранее визуальному стилю

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)*	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
			126	Расширение представлений о диапазоне шрифтов, модульных сеток и их возможностях в типографике.

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	14
Курсовая работа (проект)		
Теоретические занятия		
Практические занятия	34	
Самостоятельная работа	2	
Промежуточная аттестация в *форме ДФА*	6	
Всего	**36**	**14**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Древнерусское письмо		**56**	
Тема 1.1Введение. Основы каллиграфии	**Содержание**	**8**	ОК02, ПК1.1, ПК5.1
	Знакомство с понятием шрифта. История развития шрифта. Классификации шрифтов. Слово и образ. Основные правила и принципы набора Устав. Полуустав. Скоропись. Влияние выбранного инструмента и материалов на конечный дизайн-продукт. «Следование за материалом» как способ поиска графического решения. Материал как часть художественного замысла.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Выполнение композиции на основе древнерусского устава.	2	
	2.Выполнение композиции на основе древнерусского полуустава, скорописи.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Выполнить 2 упражнения на написание древнерусских шрифтов.	**2**	
Тема 1.2 Шрифтовая графика	**Содержание**	**12**	
	Шрифтовая графика. Гражданский петровский шрифт. Анализ шрифтов, созданных в XIX в. И типографские приемы, характерные для этого времени.	2	ОК02, ПК1.1, ПК5.1
	В качестве базового жанра рассматриваются театральные и цирковые афиши, а также печатная		

	реклама. Анализируется различие между стилизацией и пародией, на примере современных работ, использующих стилистику типографики XIX века		
	Содержание	**4**	
	Русский классический шрифт. Шрифты для сплошного набора, заголовочные и акцидентные шрифты – их особенности и сочетаемость. Геометрическое построение шрифтов. Геометрическая основа буквы.	2	
	Полиграммы. Увеличение и уменьшение, копирование рисунка шрифта. Элементы ритма, метрический и ритмический ряды в построении. Метрическая структура как повторение одного и того же элемента без видимого изменения. Ритмическая структура как повтор.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	3.Выполнение элементов буквы ширококонечным пером.	2	
	4.Проектирование знака буквы, чередование элементов в определенной последовательности с остроконечным пером, рейсфедером, рапидографом.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Разработка художественного шрифта.	**2**	
Раздел 2. Шрифтовая композиция			
Тема2.1 Фрагменты рукописной книги	**Содержание**	**24**	ОК02, ПК1.1, ПК5.1
	Рукописные книги. Миниатюра. Иллюстрации-заставки. История книгопечатания. Орнаменты. Гиральдика. Инициал. Его особенность. Художественное оформление книги. Буквица. Элемент оформления книги.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**22**	

	1. Отработка владения пером, кистью Упражнения по выполнению шрифта круглым пером.	2	
	2. Выполнение композиции на основе орнаментов	2	
	3.Выполнение иллюстрации-заставки	2	
	4. Копирование эмблем	2	
	5. Копирование фирменных знаков, логотипов	2	
	6. Создание обложки мини рукописной книги.	2	
	7. Создание разворота мини рукописной книги.	10	
Тема2.2 Построение свободного шрифта.	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**6**	
	7.Выполнение свободного шрифта эскиз композиции на основе выбранного современного шрифта	2	ОК02, ПК1.1, ПК5.1
	8.Выполнение шрифтовой композиции фразы	2	
	9.Построение шрифта на основе геометрических фигур	2	
	эскиз оригинального авторского шрифта.		
Тема2.3 Построение шрифта на модульной сетке.	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**6**	ОК02, ПК1.1, ПК5.1
	10.Построение букв по модульной сетке на примере букв русского алфавита.	2	
	11.Выполнение шрифтовой композиции на основе 3 рубленного шрифта.	2	
	12.Построение композиций в стиле конструктивизма и футуризма путём коллажирования	2	
Раздел 3.Типографика		**54**	
Тема3.1 Основные правила и принципы набора.	**Содержание**	**4**	
	Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями. Значение типографики, ее роль и место в графическом дизайне печати. Классификация современных наборных шрифтов. Анатомия знака.	2	ОК02, ПК1.1,ПК2.3, ПК5.1

	Морфология и эстетика шрифта. Основные понятия и термины кернинг и интерлиньяж. Понятие «шрифтовая композиция». Структурирование и акциденция. Задачи структурирования текста. Способы создания контраста. Сочетание заголовочных шрифтов. Разнообразие акцидентных шрифтов. Особенности акциденции в рекламе, вывеске, объявлении.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Сделать шрифтовую композицию из слов на определенную тему (фрукты, парфюмерия, философия). Оформить шрифты в стиле типографики XIX в. (реализм, викторианская типографика).	2	
Тема3.2 Композиционное единство текста и иллюстрации	**Содержание**	**6**	
	Правила набора. Понятия стиля. Основные законы построения шрифта в типографике. Современная шрифтовая культура. Общее представление о композиции шрифтовой графики. Взаимоотношение функции и формы шрифта.	2	ОК02, ПК1.1,ПК2.3, ПК5.1
	Способы создания контраста. Сочетание заголовочных шрифтов. Разнообразие акцидентных шрифтов. Особенности акциденции в дизайн рекламе, вывеске, объявлении	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Закомпоновать на листе формата А4, горизонтальная ориентация, в 3 строки имя и даты жизни выдающегося художника, типографа, дизайнера шрифта.	2	
Тема3.3 Типографские сетки.	**Содержание**	**4**	
	От классической к современной типографике. Преимущество модульных сеток. Виды сеток. Алгоритмы построения. Особенности модульных сеток для различных изданий. Верстка с использованием	2	ОК02, ПК1.1,ПК2.3, ПК5.1

	модульных сеток. Типографика начала XX века: супрематизм, футуризм, дадаизм. Виды сеток - манускриптная, колонная и модульная. Дизайн документов различных типов		
	Типографика конструктивизма. Манускриптная, колонная и модульная сетка. Новая типографика**.** Ар-деко, типографика 1950-х годов. Швейцарская типографика. Гельветика. Типографика Эмиля Рудера. Классическая книжная типографика. Классификации шрифтов по О. В. Осетровой. Роль шрифта в создании образа. Принципы выбора шрифтов для оформления изданий разных типов.	2	
Тема3.4 Макет разворота книги разной сложности.	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**10/10**	ОК02, ПК1.1, ПК5.1
	1. Выбор темы. Эскиз обложки книги.	2	
	2.Построение массы текста, управление формой набора, членение текста и установление порядка восприятия печатной информации.	2	
	3 Разработка эскизов обложки книги	2	
	4. Подбор цветового решения	2	
	5. Подбор шрифтовых гарнитур	2	
Тема3.4 Типографика интерфейса на основе 4-х стилей Headline, Title, Subtitle, и Body.	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**14/14**	
	6.Выбор темы и подбор аналогов	2	
	7. Разработка эскизов	2	
	8. Выбор шрифта на основе 2-х стилей Headline, Title,	4	
	9. Выбор шрифта на основе 2-х стилей Subtitle, и Body.	2	
	10.Подбор цветового решения и сравнительный анализ.	4	
Тема3.5 Разработка эскиза	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**10**	ОК02, ПК1.1, ПК2.3, ПК5.1
	11.Выбор темы.	2/2	

мульти мокапа с навигацией по веб-сайту	12. Подбор аналогов	2/2	
	13. Композиционное решение	2	
	14.Выбор шрифта	2	
	15.Подбор цветового решения	2	
Тема3.6 Разработка эскиза театральной афиши	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**10**	
	16.Выбор темы.	2	ОК02, ПК1.1, ПК2.3, ПК5.1
	17.Создания композиционного решения эскиза театральной афиши	2	
	18. Подбор цветового решения	2	
	19.Выбор шрифта	2	
	20. Создание эмоционального плаката	2	
Консультации		**2**	
Промежуточная аттестация		***6***	
Всего		**126**	

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. – М.: Изд-во Студии А. Лебедева, 2020. .
2. Кричевский В. Типографика в терминах и образах: Кн. в 2 т. – М.: Слово,2021.
3. Лаптев В. Типографика: порядок и хаос. – М.: Аватар, 2022.
4. Лаптев В. В. Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий. – М.: РИП-холдинг, 2023.
5. Лебедев А. Ководство. – М.: Изд-во Студии А. Лебедева, 2020.
6. Роберт Брингхерст Основы стиля в типографике – Д. Аронов, 2023.
7. Рудер, Эмиль. Типографика. Учебник по оформлению печатной продукции. – М.: Книга, 2020.
8. Чихольд Ян. Облик книги. – М.: Издательство «Студия Артемия Лебедева», 2022.
9. Шпикерман Эрик. О шрифте. – М.: ПараТайп, 2021.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Герчук Ю. История графики и искусства книги. – М.: Аспект Пресс, 2000.
2. Черневич Елена, Аникст Михаил, Бабурина Нина. Русский графический дизайн. – М.: Внешсигма, 1997.
3. Лаврентьев А. Н. Лаборатория конструктивизма. – М.: Грантъ, 2000.
4. Хелберт А. Сетка: Модульная система конструирования и производства газет, журналов и книг. – М.: Книга, 1984.
5. Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. – Москва: Университет Натальи Нестеровой, 2003.
6. Филь Шарлотта и Питер. Графический дизайн XXI века Переводчики А. Витхюхтер, Ф. Сафави, И. Борисова. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 192 с.; ил.

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Умеет: -определять задачи для поиска информации, -определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, -структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации , -оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, -проводить проектный анализ, -собирать, обобщать и структурировать информацию, -создавать целостную композицию на плоскости, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. -уметь работать в границах заданного стиля. -уметь оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана, *Знает:* -номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, -приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации анализ сбора информации, ее анализа и структурирования теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне, -современные тенденции в области дизайна, -разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, -тенденции в графическом дизайне, -основные технические требования к интерфейсной графике	-определяет задачи для поиска информации, -определяет необходимые источники информации, -планировать процесс поиска -выделяет наиболее значимое в перечне информации, -оценивает практическую значимость результатов поиска, -проводит проектный анализ, собирает, -оформляет результаты поиска, -обобщает и структурирует информацию, -выполняет композицию с учётом требований сочетаемости элементов -создает формы с помощью приёмов стилизации и т трансформации безопасности труда, санитарными нормами. -работает в границах заданного стиля. -оптимизирует интерфейсную графику под различные разрешения экрана -разбирается в стилях, работает в границах заданного стиля. -анализирует номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, -применяет приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации. -применяет теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Оценка результатов выполнения практической работы. наблюдение за ходом выполнения практической работы. Устный опрос

Приложение 2.26
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.10 Компьютерная обработка изображений»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.10 Компьютерная обработка изображений»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Компьютерная обработка изображений»: изучение методов цифровой обработки изображений, приобретение практических навыков работы с изображениями.

Дисциплина «Компьютерная обработка изображений» включена в *обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы*.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	- Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	- Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	-
ОК 02	- Определять необходимые источники информации;	- Приемы структурирования информации;	-
ПК 2.3	- Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - Создавать цветовое единство;	- Программных приложений по основным направлениям графического дизайна; - Технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати;	- Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; - Многостраничный дизайн; - Информационный дизайн; - Дизайн упаковки; - Дизайн мобильных приложений; - Дизайн электронных и интерактивных изданий;
ПК 5.2	- Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования	- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; - Компьютерное программное	- Изучения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

	объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы	
практические занятия	34
курсовая работа (проект)	
самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	ДФА

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Направления в компьютерной графике		**4**	
Тема 1.1 Направления в компьютерной графике. Оборудование для обработки цифровых изображений	**Содержание**	**4**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.3 ПК 5.2
	Понятие «компьютерная графика». Сфера применения компьютерной графики. Основные направления в компьютерной графике. Классы программного обеспечения в компьютерной графике. Понятие «Доступная среда» ее предназначение и особенности при осуществлении профессиональной деятельности по квалификации фототехник.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Инструментальные средства для организации цифровой обработки: компьютер (функциональные элементы). Устройства ввода информации. Устройства вывода информации. Резервное копирование.	2	
	Освоение инструментов и горячих клавиш в программе Adobe Photoshop.	2	
Раздел 2. Основы макетирования			
Тема 2.1 Метод получения и сфера применения цифровых фотоизображений. Основы типографики	**Содержание**	**8**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.3 ПК 5.2
	Понятие «цифровое изображение». Растровые изображения и способ получения. Векторные изображения и способ получения. Изображения смешанного типа. Понятие «типографика», «шрифт», «гарнитура». Классификация шрифтов по области применения. Основные требования, предъявляемые к шрифтам в печатной продукции.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**8**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.3
	Замена цвета и объекта в программе Adobe Photoshop.	2	
	Создание эффекта свечения.	2	

	Основы типографики.	4	ПК 5.2
Тема 2.2 Рекламный коллаж	**Содержание**	**4**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.3 ПК 5.2
	Коллаж как основной жанр листовых рекламных изданий.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Структура рекламного коллажа «слоган», «логотип», «иллюстрация», «адресный» блок.	2	
	Подготовка элементов для дизайн-проектов.	2	
Тема 2.3 Ретушь (Исправление дефектов на фотоизображениях)	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**12**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.3 ПК 5.2
	Выполнение обработки с помощью ретуши.	2	
	Выполнение косметической обработки фотографии.	2	
	Обработка изображения с помощью частотного разложения.	2	
	Восстановление и ретушь утраченных частей на фотографии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Восстановление и ретушь утраченных частей на фотографии.	2	
Тема 2.4 Паспарту	**Содержание**	**8**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.3 ПК 5.2
	Понятие «паспарту». Виды и функции паспарту.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**	
	Геометрический и оптический центр паспарту. Цвет паспарту.	2	
	Выполнение паспарту к фотографии в программе Adobe Photoshop.	2	
	Выполнение паспарту к серии фотографий в программе Adobe Photoshop.	2	
Промежуточная аттестация в форме зачета		**-**	
Всего		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет *Компьютерных (информационных) технологий,* оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория Информационных технологий и компьютерной графики, дизайна, 3D-моделирования и мультимедийных технологий, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Филинова О.Е. Информационные технологии в рекламе. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006. – 240 ил.
2. Титкова Л.М. Рекламная деятельность. – Мн.: Дизайн ПРО, 2005. – 256.:ил.
3. Иванова К. Копирайтинг. Секреты составления рекламных и PR-текстов. СПб: Питер, 2008. — 160 с: ил.
4. Клипарт. Использование готовых изображений в профессиональном дизайне. Крис Мидлтон, Люк Херриотт АСТ, Астрель, 2007 г.
5. Кейтрин А. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop, второе издание – Москва, Санкт-Петербург, Киев: Вильямс, 2005
6. Дополнительные источники:

3.2.2. Дополнительные источники

1. О медиаскопе [Электронный ресурс] // Электронный научный журнал Факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова http://mediascope.ru
2. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. М.: СЛОВО, 2000. Т.1: 144 с., т. 2: 164 с.
3. Интерактивные уроки photoshop [Электронный ресурс] // учебный сайт creative https://creativo.one/
4. Дмитрий Кирсанов. Коммуникативный шрифтовой дизайн накануне третьего тысячелетия. http://www.advschool.ru/articles/article545.htm
5. Мартин Майоор. Моя философия дизайна шрифта. https://kotadanya.wordpress.com/2008/07/14/my_type_design_philosophy/
6. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций https://compuart.ru/article/9335

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Уметь: - Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Знать: - Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	Распознает задачу и/или проблему в профессиональном и социальном контексте. Владеет основными источниками информации и ресурсами для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	Экспертная оценка выполнения практической работы, опрос.
Уметь: - Определять необходимые источники информации; Знать: - Приемы структурирования информации;	Определяет необходимые источники информации. Владеет приемами структурирования информации;	
Уметь: - Применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений с использованием специализированных программ; Знать: - Основы работы в специализированном программном обеспечении для обработки фотографических изображений;	Применяет технологии растровой графики для обработки цифровых изображений с использованием специализированных программ в профессиональной деятельности. Владеет основами работы в специализированном программном обеспечении для обработки фотографических изображений;	
Уметь: - Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Знать: - Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;	Владеет навыками изучения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

- Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.		

Приложение 2.27
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.11 Основы финансовой грамотности»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

5.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
6.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
7.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**
8.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.11 Основы финансовой грамотности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина *ОП.11 Основы финансовой грамотности* является обязательной частью *общепрофессионального цикла* ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;	правила разработки бизнес-планов;
	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;	порядок выстраивания презентации;
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;	кредитные банковские продукты
	презентовать бизнес-идею	
	определять источники финансирования	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы	
практические занятия	6
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	ДФА

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Личное финансовое планирование		**8**	
Тема 1.1. Человеческий капитал.	**Содержание**	2	
	1. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов. SWOT–анализ как один из способов принятия решений	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Личный бюджет.	**Содержание**	6	
	2. Домашняя бухгалтерия. Личный бюджет. Структура, способы составления и планирования личного бюджета. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Составление текущего и перспективного личного (семейного) бюджета, оценка его баланса	2	**ОК 03,**
	Практическое занятие 2. Составление личного финансового плана (краткосрочного, долгосрочного) на основе анализа баланса личного (семейного) бюджета, анализ и коррекция личного финансового плана	2	**ОК 03,**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Депозит		**4**	
Тема 2.1. Банковские продукты	**Содержание**	2	
	1. Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов. Как собирать и анализировать информацию о банке и банковских продуктах. Как читать и заключать договор с банком. Управление рисками по депозиту	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 3. Анализ финансовых рисков при заключении депозитного договора	2	**ОК 03,**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Кредит		**2**	
Тема 3.1.	**Содержание**	2	

Банковские кредиты	1. Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность). Из чего складывается плата за кредит. Как собирать и анализировать информацию о кредитных продуктах. Как уменьшить стоимость кредита. Как читать и анализировать кредитный договор. Кредитная история. Коллекторские агентства, их права и обязанности. Кредит как часть личного финансового плана. Типичные ошибки при использовании кредита.	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
Раздел 4. Расчетно-кассовые операции		**4**	
Тема 4.1. Банковские карты	**Содержание**	2	
	1. Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц. Виды платежных средств. Чеки, дебетовые карты, кредитные карты. Правила безопасности при пользовании банкоматом. Электронные деньги – инструменты денежного рынка. Формы дистанционного банковского обслуживания – правила безопасного поведения при пользовании интернет-банкингом	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2. Валюта и валютные операции	**Содержание**		
	Виды валют. Валютная механика: обмен, колебания, регулирование. Операции с валютой. Инвестиции в валюту. Девальвация и инфляция валют.	2	**ОК3**
Раздел 5. Страхование		**2**	
Тема 5.1. Страховые услуги	**Содержание**	2	
	1. Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. договор страхования. Виды страхования в России. Страховые компании, услуги для физических лиц. Как использовать страхование в повседневной жизни?	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6. Инвестиции		**4**	
Тема 6.1. Инвестиционные продукты	**Содержание**	2	
	1. Что такое инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Сроки и доходность инвестиций. Виды финансовых продуктов для различных финансовых целей. Как выбрать финансовый продукт в зависимости от доходности, ликвидности и риска. Как управлять инвестиционными рисками. Диверсификация активов как способ снижения рисков	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.2. Фондовые рынки	**Содержание**	2	
	1. Фондовый рынок и его инструменты. Как делать инвестиции. Как анализировать	2	**ОК 03,**

	информацию об инвестировании денежных средств, предоставляемую различными информационными источниками и структурами финансового рынка (финансовые публикации, проспекты, интернет-ресурсы и пр.) Как сформировать инвестиционный портфель. Место инвестиций в личном финансовом плане		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 7. Пенсии		**2**	
Тема 7.1. Пенсионный капитал	**Содержание**	2	
	1. Что такое пенсия. Как работает государственная пенсионная система в РФ. Что такое накопительная и страховая пенсия. Что такое пенсионные фонды и как они работают. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 8. Налоги		**2**	
Тема 8.1. Налоговые системы	**Содержание**	2	
	Для чего платят налоги. Как работает налоговая система в РФ. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы. Виды налогов для физических лиц. Как использовать налоговые льготы и налоговые вычеты	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 9. Мошеннические действия на финансовом рынке		**2**	
Тема 9.1. Признаки финансовых пирамид и защита от мошеннических действий на финансовом рынке	**Содержание**	2	
	1. Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества. Мошенничества с банковскими картами. Махинации с кредитами. Мошенничества с инвестиционными инструментами. Финансовые пирамиды	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 10. Создание собственного бизнеса		**2**	
Тема 10.1. бизнес-планирование	**Содержание**	2	
	1. Основные понятия: бизнес, стартап, бизнес-план, бизнес-идея, планирование рабочего времени, венчурист	2	**ОК 03,**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Промежуточная аттестация (ДФА)		
	Всего:	**32**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарного цикла»**,** оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: краткий курс / Артём Богдашевский. – Москва : Альпина паблишер, 2019. – 304 с.
2. Демакова, Н. В. Деньги любят счёт. Квест по финансовой грамотности для обучающихся 9 класоов : [прилож. 1-5] / Н. В. Демакова, И. Б. Ручьева, Т. Н. Котова. – Текст: непосредственный // Педагогическая мастерская «Всё для учителя!». – 2019. – N 1. – С. 17-30
3. Хилл, Наполеон. Думай и богатей: золотые правила успеха / Наполеон Хилл ; [перевод с английского Татьяны Новиковой]. – Москва: Эксмо, 2019. – 331 с.
4. Шефер, Бодо. Путь к финансовой свободе / Бодо Шефер ; [перевод с немецкого С. Э. Борича]. – Минск : Попурри, 2018. – 336 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. http://www.minfin.ru/- Сайт Министерства финансов РФ
2. https://www.hse.ru/org/hse/61217342/61217360/mcfc - Сайт Федерального методического центра по финансовой грамотности
3. http://вашифинансы.рф/-Сайт национальной программы повышения финансовой грамотности населения
4. http://хочумогузнаю.рф/ - Сайт «Хочу. Могу. Знаю»
5. http://www.rbc.ru/- РосБизнесКонсалтинг
6. http://rospotrebnadzor.ru - Роспотребнадзор

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Умения		
анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;	Находит и сопоставляет информацию в СМИ	фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий
применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;	Умеет распоряжаться своими денежными ресурсами, учитывает доходы и расходы, не допускает больших долгов, планирует, делает сбережения.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий Выполнение практических работ
сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;	Планирует личный (семейный) бюджет, рационально распределяет денежные средства, продукты питания. Характеризует экономику семьи.	Устный индивидуальный опрос; выполнение тестовых заданий
грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;	Применяет способы анализа индекса потребительских цен, анализирует несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, трудовыми правоотношениями в области личных финансов.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; Выполнение практических работ.
анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма , аудиовизуальный ряд и др.);	Находит информацию, касающуюся личных финансов в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивает, осмысливает актуальную экономическую информацию, поступающую из разных источников и формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос;
оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;	Находит в реальных ситуациях последствия инфляции, приводит примеры различных видов инфляции, применяет способы анализа имущественных ценностей, находящихся в денежной форме и в	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос;

	форме различных финансовых инструментов.	
использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты; определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;	Решает прикладные задачи на расчёт валютного курса, использует навыки определения влияния внешнеэкономических показателей на экономический рост. Объясняет влияние международных экономических факторов на валютный курс.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий
применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;	Распределяет свои материальные и трудовые ресурсы, рационально и экономно обращается с деньгами в повседневной жизни.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий
применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом.	Грамотно применять полученные знания и навыки использования банковскими картами, электронными деньгами, пользоваться банкоматами.	фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий Выполнение практических работ. Словарный диктант
применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности; применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита.	Применяет полученные теоретические и практические знания при выборе страховой компании, анализирует страховые услуги. Определяет роль кредита в современной экономике, применяет навыки расчета сумм кредита и ипотеки в реальной жизни, понимает необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в договорах по кредитам, ипотеке, вкладам и др.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий
определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ,	Определяет основные виды налогов для различных субъектов и экономических моделей, владеет способностью анализировать налогово-бюджетную политику, используемую государством для	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий

применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию. оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.	стабилизации экономики и поддержания устойчивого экономического роста, грамотно применяет полученные знания для исполнения типичных экономических ролей в качестве гражданина и налогоплательщика.	
Знания		
Пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений.	Грамотно применяет полученные знания и навыки для формирования личных пенсионных накоплений.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий
Виды ценных бумаг.	Сравнивают виды ценных бумаг.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий
Сферы применения различных форм денег.	Приводит примеры экономической функции денег, различает сферы применения различных форм денег в реальной жизни.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос; выполнение тестовых заданий
Признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	Грамотно применяет полученные знания и навыки для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях. Выявляет признаки мошенничества на финансовом рынке.	Устный индивидуальный опрос; фронтальный опрос;

Приложение 2.28
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.12 Основы бережливого производства»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.12 Основы бережливого производства»

1.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.12 Основы бережливого производства» формирование практических навыков на основе философии, принципов и инструментов бережливого производства.

Дисциплина «ОП.12 Основы бережливого производства» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	методы работы в профессиональной и смежных сферах
	составлять план действия, определять необходимые ресурсы	
	реализовывать составленный план	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 03.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования

ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 07.	соблюдать нормы экологической безопасности	соблюдать нормы экологической безопасности
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	8
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	ДФА

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Тема 1. Основы бережливого производства		**32/8**	
Тема 1.1 Философия бережливого производства	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 03
	Традиционное и бережливое производство. Понятие «производство», «разделение труда», «традиционное и бережливое производство». Бережливое и массовое производство. Особенности бережливого производства. История развития бережливого производства. Взаимоотношение Заказчик –Поставщик. Идеалы бережливого производства. Физическая и психологическая безопасность. Отсутствие дефектов. Минимальные затраты. 2. История развития бережливого производства. Взаимоотношение Заказчик – Поставщик. Идеалы бережливого производства. Физическая и психологическая безопасность. Отсутствие дефектов. Минимальные затраты.	2	
Тема 1.2 Производственные потери	**Содержание**	**4**	
	2.Понятие муда (потери). Муда первого, второго и третьего рода. Муда, мура, мури и взаимосвязь между ними. Причины образования производственных потерь в швейной промышленности. Природа потерь. Мероприятия по искоренению производственных потерь.	2	ОК 01, ОК 03
	3.Виды производственных потерь производстве. Причины и способы устранения производственных потерь. Классификация потерь на предприятии.	2	ОК01, ОК03, ОК07
Тема 1.3	**Содержание**	**12**	

Инструментарии бережливого производства	4.Инструменты бережливого производства, их назначение. Методика использования в процессе производства. Факторы, влияющие на успешный переход компании к бережливому производству. Роль культуры постоянного совершенствования и ключевых этапов преобразования компании. Успехи компаний, внедрившие систему бережливого производства.	2	ОК 01, ОК 03
	5.Стандарты и стандартизация Виды стандартов для швейного производства. Стандартизация – деятельность, направленная на разработку и установление требований и правил к изготовлению изделий, а также характеристик самих изделий. Стандартизированная работа.	2	
	6.Хронометраж. Ключевые показатели стандартизированной работы. Расчет времени такта Тт. Повторяемость (цикличность работы) – непременные условия стандартизированной работы. Метод наблюдения – хронометраж, измерение затрат рабочего времени на рабочих местах. Цели и задачи измерения затрат рабочего времени. Методика заполнения бланков стандартизированной работы, последовательность их оформления	2	
	7.Система 5С. Понятие "Система 5С". Сортируй – Соблюдай порядок – Содержи в чистоте –Стандартизируй – Совершенствуй. Практические способы их реализации: метод ярлыков, метод теней. Система 5С как основа для цикла Кайзен и способ повышения эффективности производства. Отсутствие порядка как источник производственных потерь.	2	
	В том числе практических занятий	**4**	
	1. Ключевые показатели стандартизированной работы. Этапы хронометража. Заполнение бланков стандартизированной работы при выполнении ручных, машинных операций и операций по влажно-тепловой обработке швейных изделий.	4	ОК 01, ОК 04, ОК07
Тема 1.4 Производственный анализ	**Содержание**	**8**	
	8.Проблемы в бережливом производстве. Подход к решению проблем. Понимание сути подхода к решению проблем.	2	ОК 01, ОК 03
	9.Сущность производственного анализа. Доска производственного анализа. Лист производственного анализа.	2	
	В том числе практических занятий	**4**	
	2.Практика решения производственных проблем на предприятиях промышленности. Деловая игра. Решение производственной проблемы.	4	ОК 01, ОК 04, ОК07

Тема 1.5 Особенности применения принципов бережливого производства в различных сферах деятельности	**Содержание**	**4**	
	10.Определение потока ценности. Карта потока создания ценности. Описание потока создания ценности. Выработка целостного взгляда на процесс производства изделия с точки зрения клиента.	2	ОК 01, ОК 03
	11.Понимание процесса составления карты потока создания ценности. Особенности организации потока создания ценности в сфере услуг по изготовлению швейных изделий. Трансформация принципов бережливого производства в сферу труда.	2	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**32**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Авдеенко Н.О., Береславская Н.С. Бережливое производство. Основы: учеб. пособие: - М.: Маркет ДС,

2. Вэйдер М.Т. Инструменты бережливого производства II. Карманное руководство по практике применения Lean. – М.: Альбина паблишер, 2017

3. Староверова, К. О. Основы бережливого производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16473-2.

3.2.3. Дополнительные источники

1. 5S для рабочих: Как улучшить свое рабочее место. Пер. с англ.-М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2009.- 168 с.

2. «Точно вовремя» для рабочих. Пер. с англ.-М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2009.- 112 с.

Интернет ресурсы

1. Деловой портал «Управление производством» – http://www.up-pro.ru/

2. Leaninfo.ru [Блог о производственном менеджменте] – http://www.leaninfo.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в вопросах бережливого производства в сфере изготовления швейных изделий Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части в сфере изготовления швейных изделий Уо 01.03 определять этапы решения задачи по вопросам охраны труда и бережливого производства Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы по вопросам охраны труда и бережливого производства Уо 01.05 составлять план действия, определять необходимые ресурсы Уо 01.06 реализовывать составленный план Уо 01.07 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Уо 03.01 определять актуальность нормативно-правовой документации в сфере швейного производства Уо03.02 применять современную научную профессиональную терминологию швейного производства Уо03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Уо04.01организовывать работу	выявляет недостатки традиционного подхода к организации процесса изготовления швейных изделий	Оценка результатов тестирования, устного опроса. Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ и заданий. Оценка результатов выполнения заданий зачета.
	выявляет потери в процессе изготовления швейных изделий; анализирует причины возникновения потерь; определяет способы устранения потерь при изготовлении швейных изделий	
	умеет заполнять бланки стандартизированной работы для специалистов швейного производства с учетом особенностей специфики работников разной квалификации	
	правильно и эффективно организовывает свое рабочее место для выполнения ручных, машинных работ и работ по выполнению влажно-тепловой обработки швейных изделий	
	демонстрирует организацию профессиональной деятельности в области швейного производства в соответствии с требованиями норм охраны труда и правилами техники безопасности на швейном производстве	
	применяет в образовательном процессе рациональные методы и способы решения профессиональных задач; демонстрирует ответственность за принятые решения; планирует и четкое выполняет учебную работу в соответствии с целями и задачами учебной дисциплины; достигает поставленной цели; выполняет самооценку эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям	

коллектива и команды Уо04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Уо07.01 соблюдать нормы экологической безопасности на швейном производстве Уо07.02 определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по изготовлению швейных изделий Уо07.03осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства в сфере изготовления швейных изделий	демонстрирует применение знаний в области нормативно-технической документации и профессиональной терминологии по профилю специальности с помощью различных информационных источников; определяет предпочтительные направления профессионального развития на основе внешних факторов (тенденции развития специальности, ситуаций на рынке труда) и внутренних мотивов; ставит задачи и оценивает личностное развитие в профессиональной сфере деятельности (знания, умения, опыт, свойства психики и др.); проявляет инициативу и участие в олимпиадах, конкурсах др. по учебной дисциплине; формирует портфолио по темам учебной дисциплины	
	демонстрирует умения решает профессиональные задачи при сотрудничестве с коллегами-обучающимися, наставниками; выполняет индивидуальные и групповые задания в установленные сроки; соблюдает учебную дисциплину, правила поведения; анализирует и оценивает собственную деятельность и членов команды по качественным и количественным показателям	
	выполняет оценку профессиональной деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды; демонстрирует и применяет знания принципов построения процессов швейного производства на основе ресурсосберегающих технологий	

Приложение 3
к ПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы, включая программное обеспечение

1. Материально-техническое оснащение

1.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин»

№	Наименование[1]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[2]	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ОП.01; ОП.02; ОП.03; ОП.04; ОП.05; ОП.06
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
4	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
5	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	

Кабинет «Социально-экономических дисциплин»

№	Наименование[3]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[4]	Код профессионального модуля, дисциплины

[1] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[2] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[3] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[4] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ОП.01
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
4	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
5	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
6	комплект обучающих видеофильмов	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	

Кабинет «Компьютерных (информационных) технологий»

№	Наименование[5]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[6]	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ОП.04
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
4	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
5	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
6	наушники с микрофоном	**ТС**	специализированное	на усмотрение ОО	
7	комплект учебно-методических материалов	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»

[5] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[6] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование[7]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[8]	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ОП.06
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	индивидуальные средства защиты (респираторы, противогазы, ватно-марлевые повязки)	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
4	общевойсковой защитный комплект	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
5	войсковые индивидуальные аптечки	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
6	сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи (сумка СМС)	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
7	перевязочные средства (бинты, лейкопластыри, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная)	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
8	медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная)	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
9	грелка	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
10	жгут кровоостанавливающий	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
11	индивидуальный перевязочный пакет	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
12	шприц-тюбик одноразового пользования	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
13	носилки санитарные	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	

[7] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[8] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

13	макет простейшего укрытия в разрезе	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
14	макет убежища в разрезе	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
15	массогабаритный макет автомата Калашникова	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
16	макеты мин и гранат	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
17	тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации, пружинно-механический с индикацией правильности выполнения действий и тестовыми режимами «манекен»	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
18	медицинская кушетка	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
19	медицинская ширма	**Оборудование**	основное	на усмотрение ОО	
20	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
21	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
22	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
23	видеотека мультимедийных учебных программ (мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам БЖ, видеофильмы по разделам курса БЖ, презентации по темам безопасности жизнедеятельности)	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	
24	нормативно-правовые документы	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	
25	наборы плакатов (первая медицинская помощь, военная форма, стрелковое оружие, теоретические основы ведения огня из стрелкового оружия, мины и гранаты, терроризм- угроза обществу, государственные и военные символы Р.Ф., твои ГЕРОИ - Россия)	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	

1.2. Оснащение лабораторий/мастерских

Лаборатория «Живописи и дизайна»

№	Наименование[9]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[10]	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ПМ.01; ПМ.02, ПМ. 03, ПМ.04; ОП. 03; ОП. 04;
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
4	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
5	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
6	наушники с микрофоном	**ТС**	специализированное	на усмотрение ОО	
7	комплект учебно-методических материалов	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»

№	Наименование[11]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[12]	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ПМ.01; ПМ.02, ПМ. 03, ПМ.04
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	

[9] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[10] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[11] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[12] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

4	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
5	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
6	наушники с микрофоном	**ТС**	специализированное	на усмотрение ОО	
7	комплект учебно-методических материалов	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	

Лаборатория «Мультимедийных технологий»

№	Наименование[13]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[14]	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ПМ.01; ПМ.02, ПМ. 03, ПМ.04
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
4	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
5	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
6	наушники с микрофоном	**ТС**	специализированное	на усмотрение ОО	
7	комплект учебно-методических материалов	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	

Лаборатория «Материаловедение»

№	Наименование[15]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[16]	Код профессионального модуля, дисциплины

[13] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[14] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[15] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[16] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	ОП. 01
2	рабочее место преподавателя	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
4	экран (доска)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
5	мультимедиапроектор	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
6	наушники с микрофоном	**ТС**	специализированное	на усмотрение ОО	
7	комплект учебно-методических материалов	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал

Спортивный комплекс

№	**Наименование**[17]	**Тип**	**Основное/ специализированное**	**Краткая (рамочная) техническая характеристика**[18]	**Код профессионального модуля, дисциплины**[19]
1	Рабочее место преподавателя	мебель	основное	Стол с тумбой и кресло	ОП. 07
2	Запираемые шкафчики для хранения	мебель	основное	Для раздевалки	
3	Скамейки	мебель	основное	Для раздевалки	
4	Компьютер	оборудование	основное		
Спортивный зал:					
5	Многофункциональный тренажер для силовой тренировки со встроенным весом Starfit	оборудование		Представляет собой П-образную стойку и предназначен для комплексной	ОП. 07

[17] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[18] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

[19]Заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

				тренировки нескольких групп мышц	
6	Многофункциональный тренажер для подтягивания, отжимания и пресса	оборудование		Представляет собой стойку с перекладиной и брусьями	
7	Тренажер для ног	оборудование		Предназначен для комплексной тренировки мышц ног	
8	Тренажер для пресса	оборудование		Предназначен для комплексной тренировки мышц пресса	
9	Велотренажёр	оборудование		Представляет собой механизм с сиденьем, велорулем и имитацией педального узла	
10	Электрическая беговая дорожка	оборудование		Представляет собой роликовый механизм с лентой и стойкой. Настраиваемая скорость вращения.	
11	Эллиптический тренажер	оборудование		Представляет собой маховый механизм, приводимый в движение мышцами ног и рук	
12	Баскетбольный щит с баскетбольным кольцом	оборудование		Для отработки бросков баскетбольного мяча	
13	Мини-футбольные ворота	оборудование		Для отработки ударов футбольным мячом	
14	Стенка гимнастическая	оборудование		Представляет собой комплекс перекладин и предназначен для комплексной	

				тренировки нескольких групп мышц	
15	Стол для настольного тенниса	оборудование		Для отработки приемов игры в настольный теннис	
16	Перекладина	оборудование		Представляет собой П-образную стойку и предназначен для подтягиваний и гимнастических упражнений	
17	Сетка волейбольная	оборудование		Для отработки приемов игры волейбольным мячом	
18	Сетка теннисная	оборудование		Для отработки приемов игры теннисным мячом	
19	Скамейка	оборудование		Предназначена для отдыха между упражнениями	
20	Гриф	оборудование		Предназначен для отработки упражнений с поднятием веса	
21	Тяга	оборудование		Предназначена для отработки тяговых упражнений с весом	
22	Штанга рекордная	оборудование		Представляет собой гриф и набор мер веса для упражнений с поднятием веса	
23	Мат гимнастический	оборудование		Предназначена для смягчения приземления при выполнении упражнений	

24	Скакалка	оборудование		Предназначена для отработки прыжков	
25	Коврик туристический	оборудование		Предназначен для разминки	
26	Конус	оборудование		Предназначен для ограждения зоны тренировки	
27	Манишка	оборудование		Предназначена для маркировки состава команды	
28	Ракетка для настольного тенниса	оборудование		Для отработки приемов игры в настольный теннис	
29	Ракетка для бадминтона	оборудование		Для отработки приемов игры в бадминтон	
30	Секундомер	оборудование		Для контроля длительности упражнений	
31	Мяч баскетбольный	оборудование		Для отработки приемов игры в баскетбол	
32	Мяч волейбольный	оборудование		Для отработки приемов игры в волейбол	
33	Мяч футбольный	оборудование		Для отработки приемов игры в футбол	
34	Гантели	оборудование		Предназначены для отработки упражнений с поднятием веса	
Открытая спортивная площадка					
35	Шведские стенки, турники, рукоходы, брусья, скамьи	оборудование		Для воркаута Для командных игр Дополнительное оборудование	ОП. 07
36	Спортивные стойки, щиты, сетки, ворота	оборудование			

37	Освещение, сиденья для зрителей, урны, информационные таблички	оборудование			
38	Демонстрационные пособия и методические материалы по учебной дисциплине	УМК		Предназначены для изучения основ дисциплины	

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы
Читальный зал / библиотека / актовый зал[20]

№	Наименование[21]	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика[22]	Код профессионального модуля, дисциплины
1	посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	**Мебель**	основное	регулируемые по высоте	
2	рабочее место библиотекаря	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
3	стеллажи для книг	**Мебель**	основное	на усмотрение ОО	
4	компьютер с программным обеспечением для библиотекаря (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**		на усмотрение ОО	
5	компьютеры с программным обеспечением для обучающих (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
6	комплект презентационного мультимедийного или проекционного оборудования	**ТС**	основное	на усмотрение ОО	
7	комплект учебно-методических материалов	**УМК**	основное	на усмотрение ОО	

[20] *Указывается для каждого помещения, задействованного при организации самостоятельной и воспитательной работы.*
[21] Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.
[22] Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения[23].

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Рекомендуемое количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1			
2			

[23] Указывается при необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО.

Приложение 4

к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..	3
2.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ…….....	4
2.1	Особенности образовательной программы……	4
2.2	Требования к проверке результатов освоения образовательной программы……...	4
3.	СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ ДОПУСКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ…….....	6
3.1	Форма ГИА……...	6
3.2	Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации…….....	7
3.3	Сроки проведения государственной итоговой аттестации……..	7
3.4	Описание условий допуска и подготовки дипломного проекта (работы)..	7
3.5	Структура процедур демонстрационного экзамена …….	8
3.5.1	Описание структуры задания для процедуры ГИА в форме ДЭ……	8
3.5.2	Порядок проведения процедуры ГИА в форме ДЭ……...	8
3.5.3	Порядок организации и проведения защиты дипломного проекта (работы)…….	10
4.	ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ……..……	11
5.	ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ……	14
	Приложение 1 План мероприятий по организации проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников…….	15
	Приложение 2 Оценочные материалы в соответствии со структурой ГЭ...	17

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана в соответствии с

- законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

- приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с 01.03.2023г.);

- распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 г № Р 42 «Об утверждении Методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»;

- приказом Минобрнауки России № 885 Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;

- методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. № 0 – 846);

- уставом БПОУ «Омский технологический колледж»;

- положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации в Омском технологическом колледже;

- положения о порядке проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский технологический колледж».

1.2 Программа государственной итоговой аттестации выпускников по профессии 54.01.20 Графический дизайнер ежегодно рассматривается на заседании рабочей группы по направлениям подготовки. Программа ГИА утверждается директором после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

1.3 Темы выпускных квалификационных работ выдаются обучающимся не позднее, чем за 2 недели до начала производственной практики.

1.4 По результатам ГИА выпускнику по профессии 54.01.20 Графический

дизайнер присваивается квалификация: графический дизайнер.

1.5 Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

1.6 Выпускники, освоившие программу по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня в соответствии с ФГОС СПО.

2 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Особенности образовательной программы

Оценочные материалы разработаны для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

В рамках профессии СПО предусмотрено освоение квалификации: графический дизайнер.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице 1.

Таблица 1

Виды деятельности

Наименование вида деятельности (ВД)	**Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД**
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ВД 2 Создание графических дизайн-макетов.	ПМ 02 Создание графических дизайн-макетов.
ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).	ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.	ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

2.2 Требования к проверке результатов освоения образовательной программы

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы, демонстрируемые при проведении ГИА представлены в таблице 2.

Таблица 2

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
	ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
	ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
	ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ВД 2 Создание графических дизайн-макетов.	ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
	ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
	ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
В 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
	ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
	ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ВД. 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
	ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
	ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по профессии 54.01.20 Графический дизайнер определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по основной профессиональной образовательной программе по профессии 54.01.20 Графический дизайнер на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения демонстрационного экзамена.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

3 СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ ДОПУСКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Форма ГИА

Выпускники, освоившие программу по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня с ФГОС СПО.

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Демонстрационный экзамен проводится по профильному уровню. Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится по решению колледжа на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального

образования, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке

3.2 Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации:

подготовка к государственной итоговой аттестации	1 неделя
демонстрационный экзамен	1 неделя

3.3 Сроки проведения государственной итоговой аттестации

Сроки проведения в соответствии с учебным планом:

демонстрационный экзамен	21 - 28 июня

Расписание проведения государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 2 недели до начала государственной итоговой аттестации.

3.4 Описание условий допуска к государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой профессиональной образовательной программе профессии.

Необходимым условием допуска к государственной аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственных практик, оформленные в портфолио личных достижений.

Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

3.5 Структура процедур демонстрационного экзамена и порядок проведения

3.5.1 Описание структуры задания для процедуры ГИА в форме ДЭ

Для выпускников, осваивающих ППССЗ – в форме демонстрационного экзамена.

Задания, выносимые на демонстрационный экзамен, разрабатываются на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов, а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

Для выпускников, освоивших образовательные программы среднего профессионального образования проводится демонстрационный экзамен с использованием оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых оператором.

Комплект оценочной документации включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени. Образцы заданий в составе комплекта оценочной документации размещаются на сайте оператора до 1 октября года, предшествующего проведению демонстрационного экзамена (далее – ДЭ). Конкретный вариант задания доступен главному эксперту за день до даты ДЭ.

3.5.2 Порядок проведения процедуры ГИА в форме ДЭ

Демонстрационный экзамен проводится с использованием комплектов оценочной документации, включенных колледжем в Программу ГИА.

Колледж обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время демонстрационного экзамена выпускников, членов ГЭК, членов экспертной группы.

Демонстрационный экзамен проводится в центре проведения демонстрационного экзамена (далее – центр проведения экзамена), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с комплектом оценочной документации.

Центр проведения экзамена может располагаться на территории колледжа, а при сетевой форме реализации образовательных программ – также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации центра проведения экзамена.

Выпускники проходят демонстрационный экзамен в центре проведения экзамена в составе экзаменационных групп.

Место расположения центра проведения экзамена, дата и время начала проведения демонстрационного экзамена, расписание сдачи экзаменов в составе экзаменационных групп, планируемая продолжительность проведения демонстрационного экзамена, технические перерывы в проведении демонстрационного экзамена определяются планом проведения демонстрационного экзамена, утверждаемым ГЭК совместно с колледжем не позднее чем за двадцать календарных дней до даты проведения демонстрационного экзамена.

Колледж знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен и лиц, обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена в срок не позднее чем за пять рабочих дней до даты проведения экзамена.

Сроки проведения демонстрационного экзамена определяются в соответствии с графиком, установленным уполномоченной организацией на территории Омской области.

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации (КОД), варианты заданий и критерии оценивания.

Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения демонстрационного экзамена, должны обеспечивать проведение демонстрационного экзамена в соответствии с комплектом оценочной документации.

Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии членов экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен ЦПДЭ, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена, а также распределение рабочих мест между выпускниками с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между выпускниками фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

Допуск выпускников в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения демонстрационного экзамена уведомить главного эксперта об участии в проведении демонстрационного экзамена тьютора (ассистента).

Требование к продолжительности демонстрационного экзамена:

Продолжительность демонстрационного экзамена (не более)	**6:00:00**

План мероприятий по организации проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников (Приложение 1).

3.5.3 Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы по 80-балльной системе в соответствии с требованиями КОД (Приложение 2).

По итогам выполнения задания баллы, полученные студентом, переводятся в проценты выполнения задания. Перевод результатов, полученных за демонстрационный экзамен, переводится в оценку по 5-ти бальной шкале.

Рекомендуемая схема перевода результатов демонстрационного экзамена в пятибалльную шкалу:

Оценка (пятибалльная шкала)	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
1	2	3	4	5
Оценка в баллах (максимально возможное количество баллов – 80,00)	0,00 – 9,99	10,00 – 29,99	30,00 – 49,99	50,00 - 80,00

Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА и определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии и присвоения квалификации (Приложение 3).

Государственная экзаменационная комиссия рассматривает результаты освоения студентами:

- профессиональных компетенций, представленных в портфолио профессиональных достижений (качество работ студента по видам профессиональной деятельности);
- общих компетенций, представленных в портфолио личных достижений студента (полнота и значимость достигнутых результатов (дополнительные сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики).

Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании. Выпускнику, имеющему не менее 75% оценок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные оценки – «хорошо», выдается диплом с отличием.

Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Лица, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, при восстановлении в образовательной организации повторно проходят государственную итоговую аттестацию в порядке, определяемом образовательной организацией.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не ранее, чем через шесть месяцев и не более, чем через пять лет после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации не может быть назначено образовательной организацией более двух раз.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине

4. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее – апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается колледжем одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей колледжа, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные колледжем без отчисления такого выпускника из колледжа в срок не более четырёх месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве колледжа.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

Приложение 1

План мероприятий по организации проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников

№ п/н	Мероприятие	Дата
1	Выбор компетенции для ДЭ, комплекта оценочной документации по компетенциям	Декабрь
2	Разработка локальных документов, регламентирующих проведение ДЭ (приказ, положение, план)	Февраль
3	Формирование рабочих групп для организации и проведения демонстрационного экзамена	Февраль
4	Формирование графика проведения тренировочных занятий в ЦПДЭ	Февраль
5	Проведение организационного собрания с обучающимися групп	До 20 февраля
6	Формирование экспертной группы, составление плана обучения по программе «Эксперт демонстрационного экзамена»	До 01.04.2025
7	Сбор заявок, согласий на обработку персональных данных	Февраль-март
8	Формирование заявок на кандидатуру Главного эксперта, на состав экспертной комиссии	Март-апрель
9	Проведение самообследования площадки на получение статуса Центра проведения ДЭ по компетенции: «Графический дизайн»	Март-апрель
10	Разработка и согласование с Главным экспертом плана проведения ДЭ	Февраль -март
11	Организация заполнения личных профилей участников ДЭ в Цифровой платформе	До 20 апреля
12	Проведение тренировочных занятий для подготовки к ДЭ	По отдельному графику
13	Дооснащение площадок ЦПДЭ, настройка оборудования, прием площадок ЦПДЭ	март-апрель
14	Издание нормативных распорядительных документов об организации и проведении демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации в 2025 году по специальностям СПО : 1. Приказ об организации и проведении ГИА ; 2. Протокол ознакомления выпускников с программой ГИА; 3. Протокол ознакомления выпускников с техническим заданием по ДЭ; 4. Приказ о графике проведения ГИА; 5. График подготовки к ДЭ; 6. Сведения об утверждении состава комиссии ГИА; 7. Приказ о допуске к ГИА; 8. Протокол проведения ДЭ; 9. Сертификат аккредитации ЦПДЭ (при наличии, либо акт самообследования площадки ЦПДЭ) 10.Утвержденный состав экспертной группы; (экспертная группа входит в состав ГЭК-2025 по специальности)	Декабрь-июнь

	11. Оценочные материалы по компетенции, содержащие методику перевода баллов в оценку	
15	Подготовка пакета документов для работы ГЭК	Апрель-июнь
16	Размещение информации о проведении ДЭ на сайте ОУ	Апрель-Июнь 2025
17	Размещение приказа о проведении ДЭ в личном кабинете на сайте ИРПО	Июнь 2025
18	Размещение итоговых протоколов, сформированных из системы в личном кабинете	Июнь 2025
19	Направление скан-копии приказа о назначении руководителя рабочей группы для организации и проведения демонстрационного экзамена в ИРПО	За 1 месяц до начала ДЭ
20	Формирование состава экспертной группы по компетенции (Предложения от института, согласование с Главным экспертом, РКЦ, ИРПО, сбор РКЦ)	Не позднее, чем за 2 недели.
21	Формирование плана мероприятий по подготовке и проведению демонстрационного экзамена, в том числе регламент проведения экзамена по компетенции в соответствии с документами, разработанными ИРПО	За 2 месяца до начала проведения ДЭ (не позднее 15 апреля)
22	Размещение плана мероприятий по подготовке на сайте	За 1 месяц до начала ДЭ
23	Сбор заявок, согласий на обработку персональных данных (3 экз. на каждого участника/эксперта - для ИРПО, ИРОО)	За 2 месяца
24	Подготовка пакетов документов для заключения договоров на оплату труда экспертам	За 1 месяц до начала ДЭ
25	Обеспечение заполнения всеми участниками личных профилей	За 2 месяца
26	Информирование зарегистрированных участников демонстрационного экзамена о сроках и порядке проведения демонстрационного экзамена	Орг. собрание не позднее чем за 1 месяц до ДЭ
27	Размещение полной документации по охране труда и технике безопасности на официальном сайте ЦПДЭ	За 1 месяц до начала ДЭ
28	Обеспечение площадки проведения демонстрационного экзамена оптимальными средствами и необходимой инфраструктурой для проведения экзамена в соответствии с техническим описанием и инфраструктурным листом	За 1 месяц до начала ДЭ
29	Обеспечение проведения демонстрационного экзамена в соответствии с документами, разработанными ИРПО	Строго по утвержденному графику
30	Сбор, обобщение и передача в РКЦ, скан документации по организации и итогам проведения демонстрационного экзамена	Не позднее 7 дней после проведения ДЭ
31	Аналитическая справка о проведении ДЭ	Июнь 2025

Приложение 2

Оценочные материалы в соответствии со структурой ГЭ

Оценочные материалы для проведения ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня в 2025 году выбираются на информационном ресурсе: https://bom.firpo.ru/Public.

Требования к оцениванию по профильному уровню

Максимально возможное количество баллов	80,00

№ п/п	**Модуль задания** (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	**Критерий оценивания**	**Баллы**
1	2	3	4
1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Осуществление сбора, систематизации и анализа данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	**3,00**
		Определение выбора технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	**5,00**
		Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	**12,00**
		Выполнение процедуры согласования (утверждения) с заказчиком	**6,00**
2	Создание графических дизайн-макетов	Планирование выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	**4,00**
		Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	**4,00**
		Разработка дизайн-макета на основе технического задания	**6,00**
		Осуществление представления и защиты, разработанного дизайн-макета	**4,00**
		Осуществление комплектации и контроля готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	**6,00**
3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	**18,00**
		Оценивание соответствия готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	**6,0**
		Осуществление сопровождения печати (публикации)	**6,0**
Итого			**80,00**

Приложение 3

БПОУ Омской области «Омский технологический колледж»
ПРОТОКОЛ
заседаний государственной экзаменационной комиссии
по присвоению квалификации

Группа_____
Профессия (код, наименование) _____
ФИО членов ГЭК _____
Дата заседания «___» _____ 20_____г.

№ п/п	Ф.И.О. студента	Сумма Баллов (мах – 80 б)	% соответствия	Оценка общая (цифрой и прописью)	Подпись членов ГЭК

Решением ГЭК, присвоить квалификацию _____ с выдачей дипломов

Председатель ГЭК: _____

Члены ГЭК: _____

_____

_____

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области «Сибирский профессиональный колледж»

Приложение
к ОПОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

г. Омск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания ***по профессии 54.01.20 Графический дизайнер*** является приложением к рабочей программе воспитания БПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж».

Данная рабочая программа воспитания утверждена решением ФУМО СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (Протокол от 29.08.2023 № 1/23-24).

Рабочая программа воспитания ***по профессии 54.01.20 Графический дизайнер*** содержит **вариативные** компоненты целевого, содержательного, организационного разделов и примерный календарный план воспитательной работы, отражающие специфику воспитательной деятельности ***по профессии 54.01.20 Графический дизайнер***.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы с учётом состава и направленности ФГОС СПО ***по профессии 54.01.20 Графический дизайнер***. Вариативные целевые ориентиры не противоречат инвариантным целевым ориентирам профессии ***54.01.20 Графический дизайнер***

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику профессии/профессии
Гражданское воспитание
понимающий профессиональное значение отрасли по ***профессии 54.01.20 Графический дизайнер*** для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г. Омска, Омской области)
Патриотическое воспитание
сознающий ответственность перед российским обществом, которая накладывается выбранной профессией, за характер транслируемых в процессе самовыражения ценностей;
стремящийся распространять традиционные духовно-нравственные и патриотические ценности российского народа, способствующие формированию неприятия любых форм экстремизма и разжигания межэтнических и межрелигиозных конфликтов
Духовно-нравственное воспитание
сознающий значимость профессии для сохранения и трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей, в том числе семейных, многонационального народа Российской Федерации;
проявляющий осознанное стремление к распространению в процессе самовыражения традиционных духовно-нравственных начал многонационального народа Российской Федерации
Эстетическое воспитание
сознающий значимость выбранной профессии для повышения эстетической составляющей в жизни российского общества;
осознанно стремящийся к улучшению эстетической привлекательности окружающего пространства;

признающий значимость учета традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа при самовыражении в искусстве;
признающий значимость и ценность и проявляющий деятельное уважение к исторически-сложившемуся у различных народов Российской Федерации представлению об эстетике, к формам прикладного искусства, архитектуры и нематериальной культуры;
использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности*;*
стремящийся к трансляции в процессе творческого самовыражения ценности здорового образа жизни, неприятия вредных привычек;
понимающий ценность для собственного здоровья и здоровья окружающих соблюдения техники безопасности при проведении работ
Профессионально-трудовое воспитание
применяющий знания о нормах выбранной профессии, всех ее требований и выражающий готовность деятельно участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
сознающий ценность и уважающий творческое самовыражение коллег;
готовый к освоению новых компетенций в профессиональной сфере, реконструированию и применению технологий предшествующих эпох и технологических укладов;
готовый к выполнению нестандартных работ в соответствии с поставленными профессиональными задачами
Экологическое воспитание
ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
сознающий ценность и готовый к экологически-рациональной организации рабочего пространства;
понимающий важность своей профессии для пропаганды экологической культуры
Ценности научного познания
принимающий участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности профессии
сознающий и понимающий критерии научности гуманитарного, в том числе исторического, знания

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Содержание раздела является вариативным и разработано в соответствии с особенностями реализуемого учебно-воспитательного процесса в Колледже.

2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности

Модуль «Образовательная деятельность»

внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли ***профессии 54.01.20 Графический дизайнер***

включение в воспитательные взаимодействия - методов, методик и технологий, направленных на развитие личности студентов, основываясь на воспитательных идеалах, целях и задачах воспитания выбранной профессии;
организация практических занятий, формированию профессиональной ответственности студентов в соответствии с установленными стандартами и протоколами профессии;
организация практических занятий по работе с современными оборудованием и технологиями в области машиностроения, в том числе с применением программных продуктов

Модуль «Кураторство»

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной профессии

Модуль «Наставничество»

мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в профессии;
организация под руководством наставника социально-значимых проектов по профессии

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии»

проведение профессиональных праздников (в том числе региональных) с активным включением обучающихся – мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты, встречи с известными представителями профессии, круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров профессии

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии профессии, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к профессии, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к профессии;
размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся с профессией

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии, чествование трудовых династий профессии;
совместные мероприятия, посвященные Дню профессии

Модуль «Профилактика и безопасность»

реализация программ профилактической направленности, реализуемых в колледже и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по профессии;
организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных специальностью;

поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в колледже, в том числе в рамках освоения образовательных программ профессии

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность;
организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных профессии: презентации, лекции, акции;
реализация социальных проектов по профессии, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами;

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного ко Дню профессии
участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по профессии;
организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по профессии;
организация клуба профессиональной направленности «Амбассадоры профессии»;
проведение мероприятий, направленных на популяризацию правил работы с цифровым оборудованием, грамотного использования ресурсов в сети Интернет

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется посредством разделения функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

- реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности; - разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов колледжа

Также привлекаются специалисты социальных партнеров (образовательных, социальных)

привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по профессии;

Договорные отношения, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами

договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями*;*
активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования

Приложение

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по профессии 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
на 2025 – 2026 учебный год

Модуль	Курсы	Сроки (дата, месяц проведения)	Ответственные
Образовательная деятельность			
Диктант победы	все курсы	апрель	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский экологический диктант	все курсы	ноябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Географический диктант	1 курс	осень	Руководитель УМО, преподаватели
Большой этнографический диктант	все курсы	декабрь	Руководитель УМО, преподаватели
День памяти жертв политических репрессий	все курсы	30 октября	Руководитель УМО, преподаватели
Тотальный тест «Доступная среда»	все курсы	сентябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский антикоррупционный диктант	все курсы	декабрь	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский технологический диктант	все курсы	ноябрь-февраль	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности	со 2 по выпускной курсы	ноябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Цифровой Диктант	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Онлайн уроки по финансовой грамотности	со 2 по выпускной курсы	сентябрь-декабрь, январь-апрель	Руководитель УМО, преподаватели
Диктант здоровья	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Финансовый диктант	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский Налоговый диктант	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийская образовательная акция Экологический диктант экотолк	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский Исторический диктант	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский Социологический диктант	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели
Всероссийский Военно-патриотический диктант	все курсы	сентябрь-октябрь	Руководитель УМО, преподаватели

К дню числа Пи дистанционное скоростное прохождение "Speedrun. Алгебра" и "Speedrun. Геометрия"	1 курс	март	Председатель ЦМК, преподаватели
Внутриколледжные олимпиады по "Истории" и "Философии"	1,2 курс	февраль	Председатель ЦМК, преподаватели
Исторические квизы, интеллектуальные игры и викторины на платформе - https://myquiz.ru/	1,2 курс	февраль	Председатель ЦМК, преподаватели
We like English	1 курс	сентябрь-октябрь	Председатель ЦМК, преподаватели
All around the world	со 2 по выпускной курсы	сентябрь-октябрь	Председатель ЦМК, преподаватели
День славянской письменности и культуры	все курсы все курсы	май	Председатель ЦМК, преподаватели
Групповая работа с абстрактными метафорическими картами "Эмоции на холсте"	2,3 курс	март	Председатель ЦМК, преподаватели
Игра в " Дезигнеры"	2,3 курс	март	Председатель ЦМК, преподаватели
Кураторство			
Еженедельный классный час "Разговоры о важном"	1-3 курс	еженедельно	кураторы
Цикл еженедельных профориентационных занятий "Россия -новые горизонты"	1-2 курс	еженедельно	кураторы
Участие в Федеральных проектах: «Финансовая культура» https://fincult.info/; «Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru; «Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/; «Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;	все курсы	в течение года	кураторы
Проведение опросов	все курсы	по запросу	кураторы
Проведение тематических классных часов к событийным датам	все курсы	в течение года	кураторы
Проведение родительских собраний	1-2 курс	1 раз в полгода	кураторы
Проведение занятий в группах, где обучаются студенты «группы риска» по результатам СПТ	1-2 курс	февраль-май	кураторы

Внеклассное мероприятие "Своя игра"	3 курс	декабрь	Председатель ЦМК, преподаватели
Наставничество			
Реализация программы наставничества "Преподаватель - студент"	все курсы	В течение года в соответствии с графиком УПП	Руководитель практики/наставник
Реализация программы наставничества "Работодатель - студент"	все курсы	В течение года в соответствии с графиком УПП	Руководитель практики/наставник от организации работодателя
Реализация программы наставничества "Студент-студент"	1 курс	Сентябрь-октябрь	Педагог-организатор
Основные воспитательные мероприятия			
День знаний	1 курс	1 сентября	Педагоги-организаторы, советник
Библиотечные уроки «Знакомство с библиотекой» в рамках адаптационной недели	1 курс	2 сентября	библиотекари
Посещение музея Сибирского профессионального колледжа	1 курс	2 сентября	Педагог-организатор
День солидарности в борьбе с терроризмом	все курсы	3 сентября	советник, педагоги-организаторы, социально-психологическая служба
День окончания Второй мировой войны	все курсы	3 сентября	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, библиотекари
Виртуальная выставка-портрет **«Властелин читательских сердец»**, посвященная 155-летию со дня рождения А.И. Куприна (1870-1938), знаменитого русского писателя и переводчика, классика русской литературы	все курсы	7 сентября	библиотекарь
Международный день распространения грамотности	все курсы	8 сентября	советник, ЦМК филологических дисциплин
День дизайнера	все курсы	9 сентября	советник, ЦМК дизайна и рекламы, библиотекарь
День памяти жертв фашизма	все курсы	10 сентября	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Виртуальная историческая выставка **«Морское сражение у мыса Тендра, 1790 год»**, посвященная 235-летию со Дня победы русской эскадры под командованием Ф.Ф.	все курсы	11 сентября	зав. библиотекой

Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год)			
День программиста	все курсы	13 сентября	советник, ЦМК информатики и информационных технологий, библиотекарь
День парикмахера	все курсы	13 сентября	советник, ЦМК технологии швейных изделий и парикмахерского искусства, библиотекарь
Книжная выставка **«По страницам книг королевы детективного жанра Агаты Кристи»**, посвященная 135-летию со дня рождения Агаты Кристи (1890-1976), английской писательницы и драматурга	все курсы	15 сентября	библиотекарь
Виртуальная выставка-портрет «**Гордость России – Михаил Илларионович Кутузов»**, посвященная 280-летию со дня рождения Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова (1745-1813) полководца, государственного деятеля и дипломата, генерал-фельдмаршала, участника русско-турецких войн, главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 года	все курсы	16 сентября	зав. библиотекой
Виртуальная историческая выставка **«На поле Куликовом»**, посвященная 645-летию со Дня победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)	все курсы	21 сентября	зав. библиотекой
"Давайте познакомимся"	1 курсы	21 сентября	Педагог-организатор
Виртуальная выставка-портрет **«Хранитель слова русского…»**, посвященная 125-летию со дня рождения Сергея Ивановича Ожегова (1900-1964), советского лингвиста, языковеда, лексикографа, доктора филологических наук, профессора, автора выдержавшего множество изданий «Словаря русского языка»	все курсы	22 сентября	библиотекарь

День машиностроителя	все курсы	28 сентября	советник, ЦМК технологий машиностроения и сварочного производства, библиотекарь
Виртуальная выставка-портрет **«Творец великой Победы»**, посвященная 130-летия со дня рождения Александра Михайловича Василевского (1895-1977), советского военачальника, Маршала Советского Союза, начальника Генерального штаба, члена Ставки Верховного Главнокомандования, Главнокомандующего Главным командованием советских войск на Дальнем Востоке, Министра Вооружённых Сил СССР и Военный министр СССР, дважды Героя Советского Союза, автора мемуаров «Дело всей жизни»	все курсы	30 сентября	зав. библиотекой
День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	все курсы	30 сентября	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
День пожилых людей	все курсы	1 октября	советник
Международный день музыки	все курсы	1 октября	советник
День СПО	все курсы	2 октября	советник, педагоги-организаторы, социально-психологическая служба
Урок классики **«Он поэт родной земли»**, посвященный 130-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895-1925), русского поэта и писателя, одного из крупнейших личностей Серебряного века	1 курс	3 октября	библиотекари
День защиты животных	все курсы	4 октября	советник, педагоги-организаторы, социально-психологическая служба
День учителя	все курсы	5 октября	советник, педагоги-организаторы, социально-психологическая служба
День логиста в России	все курсы	12 октября	библиотекарь
День отца	все курсы	15 октября	советник, педагоги-организаторы
Урок классики **«Мастер лирической прозы»**, посвященная 155-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953),	1 курс	22 октября	библиотекари

русского писателя и поэта, первого обладателя Нобелевской премии по литературе, академика Санкт-Петербургской Академии наук			
День работника рекламы	все курсы	23 октября	советник, ЦМК дизайна и рекламы, зав. библиотекой, библиотекари
Урок памяти **«Жизнь и подвиг генерала Карбышева»**, посвященный, 145-летию со дня рождения Дмитрия Михайловича Карбышева (1880-1945), советского военачальника, крупнейшего отечественного учёного-инженера, генерал-лейтенанта инженерных войск, доктора военных наук, профессор Военной академии Генерального штаба РККА, Герой Советского Союза	1-3 курсы	26 октября	библиотекарь
Виртуальная выставка-портрет **«Одинокий гений серебряного века»**, посвященная 145-летию со дня рождения Андрея Белого (Борис Николаевич Бугáев) (1880-1934), русского писателя, поэта, критика, мемуариста, стиховеда; одного из ведущих деятелей русского символизма и модернизма в целом	все курсы	26 октября	зав. библиотекой
Медународный день школьных библиотек	1 курс	27 октября	советник, зав. библиотекой, библиотекари
Виртуальная экскурсия по достопримечательностям и памятным местам г. Омска **«Увидеть город и полюбить»** в рамках Всемирного дня городов	1 курс	31 октября	библиотекарь
День народного единства	все курсы	4 ноября	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, библиотекарь
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	все курсы	8 ноября	советник, ЦМК правовых дисциплин
День бухгалтера	все курсы	10 ноября	библиотекарь
Синичкин день	все курсы	12 ноября	Педагог-организатор
Посвящение в студенты	1 курс	Октябрь	Педагог-организатор, кураторы
Международный день студента	Все курсы	17 ноября	Педагог-организатор

Минута славы - конкурс студенческого творчества и талантов	Все курсы	17 ноября	Педагог-организатор
Виртуальная выставка-портрет **«Вокруг света с Иваном Федоровичем Крузенштерном»**, посвященная 255-летию со дня рождения русского мореплавателя Ивана Федоровича Крузенштерна (1770–1846)	все курсы	19 ноября	зав. библиотекой
День начала Нюрнбергского процесса	все курсы	20 ноября	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Библиотечный урок **«Владимир Иванович Даль и его знаменитый словарь»**	1-2 курсы	22 ноября	библиотекари
Виртуальная выставка-портрет **«Непобедимый полководец»**, посвященная 290-летию со дня рождения русского полководца Александра Васильевича Суворова (1730–1800)	все курсы	24 ноября	зав. библиотекой
Виртуальная выставка-портрет **«Александр Блок – поэт серебряного века»**, посвященная 145-летию со дня рождения Александра Александровича Блока (1880-1921), русского поэта, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика	все курсы	28 ноября	библиотекарь
Виртуальная выставка-портрет **«Писатель огненных лет»**, посвященная 110-летию со дня рождения Константина Михайловича Симонова (при рождении – Кирилл) (1915-1979), известного советского писателя, поэта, драматурга, киносценариста, общественного деятеля, журналиста, военного корреспондента	все курсы	28 ноября	зав. библиотекой
День матери России	все курсы	30 ноября	советник, педагоги-организаторы, библиотекари
Международный день защиты информации	все курсы	30 ноября	библиотекарь
День Государственного герба Российской Федерации	все курсы	30 ноября	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
День борьбы со СПИДом	все курсы	1 декабря	Педагог-организатор
День юриста	все курсы	3 декабря	библиотекарь

День неизвестного солдата	все курсы	3 декабря	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Международный день инвалидов	все курсы	3 декабря	советник, социально-психологическая служба
День добровольца (волонтера) в России	все курсы	5 декабря	советник
Виртуальная выставка-портрет **«Два поэта, два юбиляра: А.Н. Плещеев и А.А. Фет»**, посвященная 200-летию со дня рождения Алексея Николаевича Плещеева (1825-1893), русского писателя, поэта, переводчика; литературного и театрального критика и 200-летию со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета (Шеншин) (1820-1892), русского поэта-лирика и переводчика, мемуариста, члена-корреспондента Петербургской Академии Наук	все курсы	5 декабря	библиотекарь
День героев Отечества	все курсы	9 декабря	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, библиотекари
День прав человека	все курсы	10 декабря	советник, ЦМК правовых дисциплин
День Конституции Российской Федерации	все курсы	12 декабря	советник, ЦМК правовых дисциплин, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
День принятия Федеральных конституционных законов о государственных символах Российской Федерации	все курсы	25 декабря	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Виртуальная историческая выставка **«История одного штурма. Битва за Измаил»**, посвященная 235-летию со Дня взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 г.), одной из важнейших побед Русской императорской армии в войне с Турцией 1787-1791 годов	все курсы	24 декабря	зав. библиотекой
Конкурс на лучшее новогоднее оформление кабинетов	все курсы	25 декабря	Педагоги-организаторы, кураторы
Новогодний бал	все курсы	25 декабря	Педагоги-организаторы

Виртуальная выставка-портрет **«Дыхание вещее в стихах моих. Осип Мандельштам»**, посвященная 135-летию со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама, поэта (1891 - 1938)	все курсы	15 января	библиотекарь
День российского студенчества	все курсы	25 января	советник, педагоги-организаторы
Литературный урок и книжная выставка **«Писатель мудрых сказок»**, посвященные 200-летию со дня рождения русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889)	1 курс	27 января	библиотекари
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	все курсы	27 января	советник, педагоги-организаторы, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
День памяти жертв Холокоста	все курсы	27 января	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Виртуальная выставка-портрет **«Летописец земли русской»**, посвященная 185-летию со дня рождения русского историка В.О. Ключевского (1841–1911)	все курсы	28 января	зав. библиотекой
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	все курсы	2 февраля	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Виртуальная выставка-портрет **«Н.А. Добролюбов – критик и общественный деятель»**, посвященная 190-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова (1836–1861), русского литературного критика, публициста, поэта	все курсы	5 февраля	зав. библиотекой
Медиа вернисаж одного художника **«Художник солнечного света»**, посвященный 180-летию со дня рождения русского живописца В.Е. Маковского (1846–1920)	все курсы	7 февраля	зав. библиотекой
День российской науки	все курсы	8 февраля	советник, ЦМК естественно-научных дисциплин, зав. библиотекой
Акция **«Дарите книги с любовью»** в рамках Международного дня книгодарения	все курсы	14 февраля	библиотекари

День памяти о Россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	все курсы	15 февраля	советник, педагоги-организаторы
Литературный урок и книжная выставка **«Очарованный Русью странник»**, посвященные 195-летию со дня рождения русского писателя Н.С. Лескова (1831–1895)	1 курс	16 февраля	библиотекари
Международный день родного языка	все курсы	21 февраля	советник, ЦМК филологических дисциплин
День защитника Отечества	все курсы	23 февраля	советник, педагоги-организаторы, библиотекари
Всемирный день портного	все курсы	28 февраля	библиотекарь
Открытие конкурса профессионального мастерства "Профессионалы"	все курсы	5 марта	педагог-организатор
Международный женский день	все курсы	8 марта	советник, педагоги-организаторы, библиотекарь
День православной книги	все курсы	14 марта	советник, зав. библиотекой, библиотекари
Медиа вернисаж одного художника «**В мятежном поиске прекрасного. Михаил Врубель»**, посвященный 170-летию со дня рождения русского художника М.А. Врубеля (1856-1910)	все курсы	17 марта	зав. библиотекой
День воссоединения Крыма с Россией	все курсы	18 марта	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Всемирный день театра	все курсы	27 марта	советник, библиотекарь
Литературный урок **«Король смеха – Аркадий Аверченко»**, посвященная 145-летию со дня рождения Аркадия Тимофеевича Аверченко, писателя (1881 - 1925)	1 курс	27 марта	библиотекари
Медиа вернисаж одного художника **«Мастер русского портрета – Василий Тропинин»**, посвященный 250-летию со дня рождения Василия Андреевича Тропинина, художника (1776 - 1857)	все курсы	30 марта	зав. библиотекой
Всемирный день здоровья	все курсы	7 апреля	советник, ЦМК физической культуры и БЖД
Участие в городском фестивале студенческого творчества "Омская студенческая весна"	все курсы	Апрель	педагоги-организаторы
День космонавтики	все курсы	12 апреля	советник, библиотекарь

Виртуальная выставка-портрет **«Рыцарь, мечтатель, поэт»**, посвященная 140-летию со дня рождения Николая Степановича Гумилева, поэта (1886 - 1921)	все курсы	15 апреля	зав. библиотекой
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	все курсы	19 апреля	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, библиотекари
"Эстафета памяти"	все курсы	Апрель	педагоги-организаторы
Всемирный день Земли	все курсы	22 апреля	советник, педагоги-организаторы
Виртуальная выставка-портрет **«Светлая гармония Сергея Прокофьева»**, посвященная 135-летию со дня рождения С.С. Прокофьева (1891–1953), российского композитора, народного артиста РСФСР	все курсы	23 апреля	зав. библиотекой
Урок памяти **«Техногенные катастрофы»** в рамках Дня участников ликвидации последствий аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф. Ежегодно отмечается в память о крупнейшей в мире техногенной катастрофе 26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС	1-3 курсы	26 апреля	библиотекари
День российского парламентаризма	все курсы	27 апреля	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин
Праздник Весны и Труда	все курсы	1 мая	советник, педагоги-организаторы
День Победы	все курсы	9 мая	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, педагоги-организаторы, библиотекари
Литературный урок **«Мистический классик и его наследие»**, посвященный 135-летию со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова, писателя (1891 - 1940)	1 курс	15 мая	библиотекари
День музеев	все курсы	18 мая	советник, зав. библиотекой, библиотекари
День славянской письменности	все курсы	24 мая	советник, ЦМК филологических дисциплин
"Венец жемчужин" церемония чествования лучших студентов колледжа	все курсы	Май	педагоги-организаторы, кураторы, зав.отделений, советник

День сварщика	все курсы	29 мая	советник, ЦМК технологий машиностроения и сварочного производства, библиотекарь
Час истории **«Великий сибирский путь»**, посвященный 135-летию со дня начала строительства Великой Сибирской железнодорожной магистрали – Транссиб (1891)	1-3 курсы	31 мая	библиотекарь
День защиты детей	1,2 курсы	1 июня	советник, педагоги-организаторы
День русского языка	все курсы	6 июня	советник, ЦМК филологических дисциплин
День России	все курсы	12 июня	советник, педагоги-организаторы, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, зав. библиотекой
День памяти и скорби	все курсы	22 июня	советник, ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, зав. библиотекой
День молодежи	все курсы	27 июня	советник
Выпускные вечера	2-3 курсы	26 июня - 1 июля	педагоги-организаторы, кураторы, зав.отделений
День семьи, любви и верности	все курсы	8 июля	советник, педагоги-организаторы
Организация предметно-пространственной среды			
Обновление информационных стендов	все курсы	в течение года	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Оформление окон к календарным праздникам, участие в акция: "Новогодняя сказка", "Окна Победы", "Окна России"	все курсы	календарные праздники	педагоги-организаторы, советник
Оформление пространств к календарным праздникам (фотозоны, логотипы колледжа, государственные символы и т.д.)	все курсы	календарные праздники и другие событийные мероприятия	педагоги-организаторы, кураторы,
Участие в акциях по благоустройству территории, прилегающей к колледжу	все курсы	осень, весна	кураторы, воспитатели общежитий
Оформление колледжа к 85-летнему юбилею СПО	2-3 курс	сентябрь -октябрь	ЦМК "Отделение рекламы и дизайна"
Взаимодействие с родителями			
Размещение информации на сайте, в социальных сетях ВК и мессенджере Сферум по актуальным темам	все курсы	в течение года	Педагоги-психологи, социальные педагоги

Размещение видеоконтента, записей эфиров по теме «Взаимодействие родителей и подростков»	все курсы	в течение года	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Информирование родителей о значимых событиях с помощью контента, созданного в режиме скринкастинга	все курсы	в течение года	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания	все курсы	в течение года	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Самоуправление			
Отчетная конференция	все курсы	Май	Педагог-организатор
Выборы председателя студенческого совета	все курсы	Ноябрь	Педагог-организатор
Собрание студенческого совета	все курсы	Ежемесячно	Педагог-организатор
Всероссийский конкурс студенческих советов "Команда ПРОФИ"	все курсы	В течение года	Педагог-организатор
Конкурс студенческих активов "Все решаемо"	все курсы	В течение года	Педагог-организатор
Организация конкурса визиток групп 1 курса "Давайте познакомимся"	1 курс	Сентябрь	Педагог-организатор
День СПО	все курсы	Октябрь	Педагог-организатор
Подготовка поздравлений для преподавателей и мастеров ко Дню учителя	все курсы	Октябрь	Педагог-организатор
Подготовка Посвящения в студенты для студентов 1 курса	1 курс	Октябрь	Педагог-организатор
Организация мероприятий к Международному Дню студента	все курсы	Ноябрь	Педагог-организатор
Веселая перемена, посвященная Дню российского студента	все курсы	Январь	Педагог-организатор
Поздравление педагогов с Днем защитника Отечества	все курсы	Февраль	Педагог-организатор
Поздравление педагогов с Международным женским днем	все курсы	Март	Педагог-организатор
Профилактика и безопасность			
Урок трезвости в рамках Всероссийского дня трезвости	1 курс	11 сентября	библиотекари

Профилактические беседы **"Дыши свободно!"** в рамках Международного дня отказа от курения	1-3 курсы	20 ноября	библиотекари
Профилактические беседа **«Грязные слова»** в рамках Всемирного дня борьбы с ненормативной лексикой	1-3 курсы	3 февраля	библиотекари
Профилактические беседы **«Наркотики. Секреты манипуляции»** в рамках Международного дня борьбы с наркоманией и наркобизнесом	1-3 курсы	1 марта	библиотекари
Инструктаж обучающихся (по безопасности в цифровой среде, правил поведения на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне)	все курсы	в течение года	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Диагностико-консультационная деятельность со студентами, чьи родственники (близкие) находятся в зоне проведения СВО (или являются ветеранами)	все курсы	в течение года	Педагоги-психологи
Мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями	все курсы, родители, педагоги	в течение года	Социальные педагоги, педагоги-психологи
Проведение диагностических мероприятий, анкетирования, опросов обучающихся; заполнение информационных листов кураторами, опросы родителей	все курсы, родители, педагоги	в течение года	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение онлайн-опроса среди проживающих в общежитии студентов по определению уровня психологической комфортности и адаптации к новым социальным условиям	студенты, проживающие в общежитиях	декабрь 2025 г.	Педагоги-психологи

Индивидуальные и групповые консультации по результатам входной диагностики, МБОС. СПТ: информирование классных руководителей о результатах СПТ и МБОС; обучение педагогов начальной профилактике зависимого поведения обучающихся; обучение кураторов учебных групп организация проведения профилактического медицинского осмотра обучающихся психиатрами-наркологами; участие в антинаркотической акции- «Классный час»; проведение педагогом-психологом индивидуальных консультаций с классными руководителями, студентами группы риска их родителями; выпуск буклетов, листовок, видеороликов по профилактике ЗОЖ; размещение на официальном сайте БПОУ ОО «СПК» и ВК	1-2 курс, родители, педагоги	декабрь 2025 г.- май 2026 г.	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Мероприятия по профилактике конфликтного взаимодействия, буллинга, моббинга	все курсы, родители, педагоги	в течение года	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Всероссийский День трезвости. Информационная беседа «Правда про алкоголь» и мероприятий (акций) по пропаганде ЗОЖ	все курсы	11 сентября 2025 г.	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение диагностики социально-психологического климата в учебных группах (группы, в которых реализуются профилактические программы колледжа)	все курсы	на начало и конец учебного года	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение опроса «Мы рядом, мы вместе»	целевая категория студентов (сироты)	сентябрь 2025 г.	Социальные педагоги
Проведение опроса «Мы разные, но равные»	целевая категория	октябрь 2025 г.	Социальные педагоги

	студентов (инвалиды)		
Информационные беседы и просмотр документальных фильмов различной профилактической направленности	все курсы	в течение года	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Экспресс-опрос обучающихся первого курса по тесту «Нонкоммуникативность и комплекс воина» (Т.П. Мильчарек) с целью выявления студентов, имеющих риски формирования экстремистской направленности личности на ранней стадии	1 курс	декабрь 2025 г.	Педагоги-психологи
Проведение Всероссийского социально-психологического тестирования по выявлению вероятностных предикторов возможного вовлечения студентов в зависимое поведение (СПТ и МБОС)	1-2 курс, родители, педагоги	сентябрь - декабрь 2025 г.	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Психолого-педагогический консилиум	все курсы	в течение года, по необходимости	Комиссия ППК
Квиз «50 вопросов о здоровье»	2 курс	март 2026 г.	Социальные педагоги
Акция "Первокурсник"	1 курс	ноябрь 2025 г.	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Акция «ВИЧ-СТОП!»	все курсы	1 декабря 2025 г.	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Единый классный час, посвященный Международному дню борьбы с коррупцией «Коррупция как глобальная проблема современности»	все курсы	9 декабря 2025 г.	Социальные педагоги
Социологический опрос, направленный на выявление отношения обучающихся к проблеме экстремизма и радикализма в современном обществе (онлайн опрос)	1-3 курс	декабрь 2025 г.	Заведующий сектором по социально-психологической работе
Профилактическая беседа «Влияние психоактивных веществ на организм человека»	все курсы	в течение года	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение дискуссионной площадки "Цифровая защита" в рамках акции	все курсы	в течение года	Социальные педагоги

«Безопасный интернет», посвященной Всемирному дню безопасного Интернета			
Классный час «Наркотикам НЕТ!»	все курсы	в течение года	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Форум «Омская область- территория, свободная от экстремизма»	1-2 курс, педагоги-психологи, социальные педагоги	март 2026 г.	Педагоги-психологи, социальные педагоги
В рамках Всемирного дня без табака проведение квеста "Курить не модно - дыши свободно!"	1 курс	31 мая 2026 г.	Педагоги-психологи, социальные педагоги
Социальное партнерство и участие работодателей			
Организация и проведение ознакомительных встреч и экскурсий с работодателями	1 курс	сентябрь-ноябрь	Заведующий сектором по организации практической подготовки студентов
Проведение круглых столов обучающихся с ключевыми работодателями в разрезе специальностей/профессий	выпускные курсы	октябрь-март	Зам. директора по УПР, заведующий сектором по организации практической подготовки студентов
Организация и проведение экскурсий на ключевые предприятия	2-3 курс	до начала производственной практики в соответствии с УПП	Заведующий сектором по организации практической подготовки студентов
«Лаборатория общения»	все курсы (студенты, проживающие в общежитии)	в течение года	Заведующий сектором по социально-психологической работе, педагоги-психологи, социальные педагоги
Акция «Здоровье молодежи-богатство России»: встреча с представителем УМВД (наркоконтроль)	1-2 курсы	апрель 2026 г.	Заведующий сектором по социально-психологической работе
Встречи с психиатром-наркологом	все курсы	в течение года	Заведующий сектором по социально-психологической работе
Встреча с представителем МЧС по теме «Противопожарная безопасность»	1-3 курсы	май 2026 г.	Заведующий сектором по социально-психологической работе
Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство			

Всероссийская акция "Неделя без турникетов"	3 курс	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по трудоустройству, кураторы, преподаватели, работодатели
Проведение мастер-классов, презентаций организаций и предприятий с привлечением практикующих специалистов по направлениям подготовки	3 курс	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по трудоустройству, кураторы, работодатели
Всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей»	обучающиеся выпускных курсов	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по трудоустройству, кураторы, работодатели
Участие студентов колледжа и амбассадоров Профессионалитета в организации мероприятий в рамках Федерального проекта ранней профессиональной ориентации "Билет в будущее"	все курсы	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер профориентации, преподаватели, ИРОО
Участие студентов и амбассадоров Профессионалитета в профориентационных ярмарках различного уровня	все курсы	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер профориентации, преподаватели, Омский областной центр профориентации
Организация и проведение ярмарок вакансий	3 курс	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по трудоустройству, Работа в России, работодатели города Омска.
Организация и участие студентов колледжа и амбассадоров Профессионалитета в мероприятиях программы популяризации федерального проекта «Профессионалитет» в Омской области	все курсы	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по профориентации, менеджер по трудоустройству, Омский областной центр профориентации, работодатели города Омска.
Участие студентов колледжа и амбассадоров Профессионалитета в организации и проведении профессиональных проб на площадке: колледжа, школы, социальных партнёров в рамках Дней открытых дверей, Дней специальностей и т.д.	все курсы	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по профориентации, менеджер по трудоустройству, преподаватели, Омский областной центр профориентации, работодатели города Омска.
Расширение взаимодействия со школами города и области за счет проведения тематических профориентационных классных	обучающиеся выпускных курсов	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по профориентации, менеджер по трудоустройству, преподаватели

часов в школах города по направлениям подготовки.			
Организация экскурсий на предприятия города Омска	3 курс	в течение года	Начальник отдела маркетинга, менеджер по трудоустройству, работодатели города Омска.
Участие обучающихся в конкурсе фотографий "Я на практике"	все курсы	в течение года	Заместитель директора по УПР, руководители практик, заведующие сектором
Абилимпикс	со 2 по выпускной курсы	апрель	Зам. директора по УМР, преподаватели
Чемпионат "Профессионалы"	со 2 по выпускной курсы	апрель	Зам. директора по УМР, преподаватели
Областные олимпиады по профессиональным дисциплинам	со 2 по выпускной курсы	в течение года	Зам. директора по УМР, преподаватели
«Флагманы образования»	все курсы	февраль-август	Зам. директора по УМР, преподаватели
Работа на портале "Работа России" по внесению данных студентов, их подтверждение для возможности трудоустройства и прохождения практики обучающихся	все курсы	октябрь-декабрь	Зам. директора по УПР, зав.сектором по организации практики обучающихся
Дополнительный модуль «Молодежный медиацентр»			
Организационные собрания медиацентра для обсуждения планов работы, идей фото и видео контента, и формирования графика съемок.	все курсы	Ежемесячно, в первую неделю месяца	Руководитель медиацентра
Обучающие лекции о фотосъемке, видеосъёмке, монтаже, составлению сценариев, написанию журналистских текстов, текстов для постов и статей.	все курсы	Ежемесячно, в середине или конце месяца	Руководитель медиацентра
Интервью с администрацией и преподавательским составом колледжа.	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра
Видеоролики для приёмной комиссии о их работе, специальностях, акциях и мероприятиях.	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра

Освещение и медиасопровождение основных мероприятий колледжа (адаптационные мероприятия первокурсников, Посвящение в студенты, мероприятия к Новому году и т.д.).	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра
Фотоотчеты концертов, акций, интеллектуальных и подвижных игр.	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра
Видеоролики о мероприятиях: видеорепортажи, видеоотчеты, клипы.	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра
Выездные мероприятия. Освещение внеколледжных мероприятий, связанных с студентами СПК (участие в фестивалях, конкурсах, акциях и прочих мероприятий вне колледжа)	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра
Создание контента для социальных сетей и корпоративного сайта колледжа.	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра
Создание имиджевых и информационных видеороликов о специальностях и профессиях колледжа, а также о студенческой жизни.	все курсы	В течение года	Руководитель медиацентра
Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»			
Проведение спортивного праздника, посвящённого Дню первокурсник в рамках адаптационной недели	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Легкоатлетический кросс «Золотая осень» в честь Дня среднего профессионального образования	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Первенство колледжа по мини- футболу среди первокурсников девушки, юноши	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Первенство колледжа по стритболу среди учебных отделений	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Личное первенство колледжа по игре в шашки по группам колледжа на звание «Король, королева шашек -2026»	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Спартакиада среди филиалов по баскетболу «Оранжевый мяч»	все курсы	В течение года	преподаватели фк

Традиционный турнир «Белый мяч» по мини-футболу среди первого курса	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Веселые старты среди первокурсников на призы "Деда Мороза"	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Веселые старты среди отделений преподавателей колледжа на приз Деда Мороза, с болельщиками клуба	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Личное первенство колледжа по игре в настольный теннис	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по баскетболу (юноши)	все курсы	В течение года	педагог-организатор секций
Всероссийские массовые соревнования «Лыжня России-2026»	все курсы	В течение года	руководитель ФК
Первенство колледжа по перетягиванию каната «Богатыри СПК – 2026» среди юношей 1 курса	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Турнир по мини- футболу среди филиалов СПК на Кубок «Памяти воинов-интернационалистов»	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Соревнования по стрельбе из пневматической винтовки «Меткий стрелок» среди юношей 1 курса	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по волейболу (юноши)	все курсы	В течение года	педагог организатор секций
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по волейболу (девушки)	все курсы	В течение года	педагог организатор секций
Проведение спортивно- развлекательного праздника «Масленичные гуляния»	все курсы	в течении года	преподаватели фк
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по лыжным гонкам	все курсы	В течение года	руководитель фк

Турнир по настольному теннису среди студентов, проживающих в общежитиях колледжа	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Проведение спортивной праздника, посвященного Дню здоровья «Одна страна-одна команда»	все курсы	В течение года	преподаватели фк
(тестирование студентами комплекса ГТО)			
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по настольному теннису	все курсы	В течение года	педагог организатор общий
Проведение военизированной эстафеты « За Победу» среди юношей 1 курса	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по баскетболу (девушки)	все курсы	В течение года	педагог организатор
Легкоатлетический кросс «Кросс Победы» в честь 9 Мая среди студентов и преподавателей колледжа	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Легкоатлетическая эстафета на призы правительства Омской области	все курсы	В течение года	руководитель фк
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по минифутболу (юноши, девушки)	все курсы	в течении года	педагог организатор секций
Турнир по волейболу среди студентов, проживающих в общежитиях колледжа, посвященный Дню защиты детей	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Первенство среди 1 курса по русской лапте « Золотая бита»	1 курс	В течение года	преподаватели фк
Традиционный турнир по Дарцу 5.1 среди студентов спец мед группы	все курсы	В течение года	преподаватели фк
Участие открытый шахматный турнир «опережающий ход»	все курсы	В течение года	руководитель фк
Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области «Готов к труду и обороне» (юноши, девушки)	все курсы	В течение года	руководитель фк

Участие в Областной спартакиаде среди студентов ПОО Омской области по шахматам (юноши, девушки)	все курсы	В течение года	руководитель фк
Дополнительный модуль «Студенческий волонтерский центр «Искра добра»			
Акция "Хвостики" по сбору корма для животных	все курсы	Октябрь	Руководитель студенческого волонтерского центра
Акции по сбору макулатуры	все курсы	В течение года	Руководитель студенческого волонтерского центра
Акция "Носки солдату"	все курсы	Декабрь, Апрель	Руководитель студенческого волонтерского центра
Региональный конкурс "Лучший волонтерский отряд"	все курсы	Декабрь	Руководитель студенческого волонтерского центра
Помощь колледжу в организации мероприятий (День открытых дверей, чемпионаты профмастерства, встреча гостей и тд.)	все курсы	В течение года	Руководитель студенческого волонтерского центра
Интеллектуальная викторина "Энергосбережение"	все курсы	Сентябрь	Руководитель студенческого волонтерского центра
Акция "Красная ленточка" ко дню борьбы со СПИДом	все курсы	1 декабря	Руководитель студенческого волонтерского центра
Гражданско-патриотическая акция "Память"	все курсы	Февраль	Руководитель студенческого волонтерского центра
Внутриколледжный конкурс волонтерских отрядов "Добро в действии"	все курсы	Декабрь, Февраль	Руководитель студенческого волонтерского центра
Участие волонтеров в организации городских и региональных мероприятиях	все курсы	В течение года	Руководитель студенческого волонтерского центра
Набор волонтеров среди студентов 1 курса, организационное собрание	1 курс	Сентябрь	Руководитель студенческого волонтерского центра
Дополнительный модуль «Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение первых»			
Совещание кураторов первичных отделений		ежемесячно (1 раз)	куратор первичного отделения
Студенческий Совет Первых		2 раза в год	куратор ПО, председатель ПО, зам. председателя ПО
Собрание Совета первичного отделения		2 раза в год	куратор ПО
Собрание актива первичного отделения		ежемесячно (1 раз)	куратор ПО, актив ПО
Всероссийские акции		по отдельному плану	куратор ПО, актив ПО

Мероприятия в рамках проекта «Омск-молодежная столица России»		по отдельному плану	куратор ПО, актив ПО
Медиа-сопровождение деятельности первичного отделения		еженедельно	актив ПО
Всероссийский проект "Первый студенческий"			куратор, актив ПО
Всероссийский проект "Вызов Первых СПО"			куратор, актив ПО, руководитель спортивного клуба
Всероссийский конкурс "Большая перемена СПО"			куратор
Всероссийская военно-патриотическая игра Зарница 2:0			куратор
Всероссийский конкурс Первичных отделений			куратор, актив ПО
Дополнительный модуль «Всероссийское детско-юношеское движение военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ». Юнармейские отряды			
Набор юнармейцев, вводное собрание, посвящение	1 курс	Сентябрь	Руководитель юнармейского отряда
Поднятие флага на линейке 1 сентября	1-2 курс	Сентябрь	Руководитель юнармейского отряда
Поздравление ветеранов колледжа с государственными праздниками	1-2 курс	В течение года	Руководитель юнармейского отряда
Митинг памяти воинов-интернационалистов	1-2 курс	Февраль	Руководитель юнармейского отряда
Акция «Цветы и порох»	1-2 курс	Февраль, Май	Руководитель юнармейского отряда
Всероссийская военно-патриотическая акция «Пишу тебе, герой»	1-2 курс	В течение года	Руководитель юнармейского отряда
Серия интеллектуальных онлайн игр среди юнармейских отрядов	1-2 курс	В течение года	Руководитель юнармейского отряда
Региональные соревнования среди юнармейских отрядов Омской области «Девушки в погонах»	1-2 курс	Октябрь	Руководитель юнармейского отряда
Открытые областные военно-спортивные соревнования среди юнармейских отрядов Омской области «Готовы Родине служить»	1-2 курс	Ноябрь	Руководитель юнармейского отряда
Областной смотр-конкурс знаменных групп юнармейских отрядов Омской области.	1-2 курс	Январь	Руководитель юнармейского отряда
Эстафета Памяти передача копии Знамени Победы и знамени Бессмертного полка	1-2 курс	Апрель	Руководитель юнармейского отряда

Всероссийская военно-патриотическая игра «Зарница 2.0»	1-2 курс	Февраль-май	Руководитель юнармейского отряда
Организация тематических собраний, посвященных строевой и огневой подготовке	1-2 курс	В течение года	Руководитель юнармейского отряда
Дополнительный модуль «Общественная организация «Добровольная народная дружина «Сибирский профессиональный колледж» Ленинского административного округа города Омска			
Охрана общественного порядка во время проведение городских и региональных мероприятий	3 курс	В течение года	Командир ДНД
Дежурства совместно с патрульно-постовой службой	3 курс	Еженедельно в течение года	Командир ДНД
Помощь сотрудникам полиции на оперативных мероприятиях в качестве понятых при задержаниях	3 курс	В течение года	Командир ДНД
Организация профилактических рейдов совместно с сотрудниками полиции	3 курс	В течение года	Командир ДНД
Акция "Осторожно, мошенники"	3 курс	В течение года	Командир ДНД
Набор дружинников	2-3 курс	В течение года	Командир ДНД