

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»

(МБУ ДО «ДШИ № 3»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»
протокол № 61



«04» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Михеев И.И.


_____ Подпись
«04» июня 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ГИТАРА»**

(стартовый уровень, базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6,5 -14 лет

Срок реализации – 5 лет

Направленность – художественная

Разработчики: педагогический коллектив МБУ ДО «ДШИ №3»

г. МЫТИЩИ

2025 г.

Содержание образовательной программы (ОП)

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3.	Учебный план
4.	Формы и методы контроля, система оценок
5.	Условия реализации ОП
6.	График образовательного процесса
7.	Программа методической и творческой деятельности
8.	Программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

1.1.Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее - ОП) в области музыкального искусства «ГИТАРА» МБУ ДО «ДШИ №3» (далее – Школа) разработана на основе закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р.), национального проекта «Доступное дополнительное образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам 30.11.2016 г.), а также «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 – ги), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629) и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 №3597/21.

1.2.Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «ГИТАРА» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленной на формирование индивидуальной траектории развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, с учетом возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.3. ОП «ГИТАРА» имеет *художественную* направленность.

1.4. **Актуальность** данной программы обусловлена соответствием требованиям Концепции дополнительного образования детей по формированию мотивации детей к познанию, творчеству, внутреннему саморазвитию; приобщению к ценностям отечественной и европейской культуры; развитию способностей к определенному виду деятельности; выявлению и развитию одаренных детей.

1.5. **Отличительной особенностью** программы является ее комплексный, интегративный характер. В ходе освоения ОП обучающиеся получают базовые знания, умения и навыки в области игры на музыкальном инструменте, теории музыки, сольфеджио и музыкальной литературы, хорового пения. Содержание ОП ««ГИТАРА»» построено таким образом, чтобы обучающийся освоил уровень исполнительских навыков и теоретических знаний, который обеспечивает возможность своевременного перехода детей, проявивших выдающиеся способности, на предпрофессиональную программу.

1.6. ОП «ГИТАРА» разработана **с целью:**

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- эстетического воспитания подрастающего поколения;
- обеспечения доступности художественного образования;
- обеспечения развития творческих способностей учащихся;
- формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкально-исполнительском искусстве.

1.7. **Задачами** реализации ОП «ГИТАРА» являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков владения музыкальным инструментом и голосом, позволяющих ему музицировать, осознанно и свободно взаимодействовать с объектами музыкального искусства, критически воспринимать и оценивать явления музыкальной культуры на том уровне освоения, который соответствует его индивидуальным возможностям;

- приобретение детьми знаний принципов анализа стилевых, жанровых особенностей музыкального произведения, особенностей артикуляции, динамики, метроритма, фразировки, агогики, формы;

- формирование устойчивого интереса к исполнению музыки, обеспечение возможности при наличии соответствующего уровня способностей продолжить обучение в школе искусств по предпрофессиональной программе;

- приобретение детьми опыта индивидуальной и групповой творческой деятельности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с нотным текстом;

- реализация творческого потенциала обучающихся через опыт сценических выступлений;

- развитие значимых для образования социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;

- формирование способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

1.8. Срок освоения ОП «ГИТАРА» составляет 5 лет для детей, поступивших в возрасте от 6,5 до 9 лет включительно. Включает стартовый уровень (1-2 классы) и базовый уровень (3-5 классы).

1.9. Форма обучения: очная. Основная форма проведения аудиторных занятий – урок: индивидуальные занятия по специальности, групповые занятия по теоретическим предметам, групповые и коллективные занятия по хору. В предусмотренных локальными актами Школы случаях обучение может осуществляться в *дистанционной форме*.

1.10. По окончании освоения каждого года обучения по ОП «ГИТАРА» обучающиеся проходят промежуточную **аттестацию**, по итогам которой педагогическим советом школы может быть дана рекомендация к продолжению обучения в школе искусств по предпрофессиональной или общеразвивающей дополнительной образовательной программе.

1.11. Освоение полного курса дополнительной общеразвивающей программы «ГИТАРА» завершается итоговой аттестацией. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ГИТАРА» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «ГИТАРА»

Результатом освоения образовательной программы «ГИТАРА» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области музыкального исполнительства:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

3.1. Учебный план ОП «ГИТАРА» предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки: «Специальность», «Хоровой класс»; историко-теоретической подготовки: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»; раздел «Промежуточная и итоговая аттестация».

Учебный план ОП «ГИТАРА»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная / итоговая
-------	--	--	--------------------------

	предмета	I	II	III	IV	V	аттестация (годы обучения, классы)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I-IV / V
1.2	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	I-V / -
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		I - III / IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1			I-III / -
2.3	Музыкальная литература				1		-
	Количество аудиторных часов в неделю:	6	6	6	6	4,5	

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в аудиторное время, предусмотренное образовательной программой. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертных выступлений, зачётов и прослушиваний. Итоговая аттестация предусматривается в форме итогового прослушивания по специальности, экзамена по сольфеджио.

При изучении учебных предметов объём учебного времени на самостоятельную работу соответствует объёму аудиторной нагрузки. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Объём максимальной аудиторной нагрузки составляет 6 часов в неделю.

4. Формы и методы контроля, система оценок

1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание аттестации обучающихся

Цель любой аттестации — определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Оценки качества знаний по ОП «ГИТАРА» охватывают все виды контроля:
текущий контроль успеваемости;
промежуточная аттестация учащихся;
итоговая аттестация учащихся.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Таблица

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий контроль	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование различных систем оценивания. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.	контрольные уроки, концерты, прослушивания к конкурсам, отчетным концертам
Промежуточная аттестация	определение успешности развития учащегося и освоения им программы на определенном этапе обучения	зачеты (показ части программы, технический зачет), академические концерты, переводные зачёты
Итоговый контроль	определение уровня и качества освоения полной программы учебного предмета.	Выпускной экзамен

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Оценка может выставляться как за урок в целом, так и

за отдельные виды работы. Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся на отчётных концертах, конкурсах, открытых уроках и т.п.

Главный показатель – личностный рост каждого ученика, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, зачета, академического концерта, академического прослушивания. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия, на дополнительном учебном занятии в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным планом.

Итоговая аттестация – экзамен в присутствии комиссии в конце учебного года на дополнительном учебном занятии в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным планом.

2.Критерии оценки

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Выступления на академических прослушиваниях и зачетах, выполнение контрольных заданий оцениваются по следующим критериям:

предметы исполнительской подготовки – знание текста, выразительность исполнения, артистизм, понимание стиля и формы произведения, технические навыки;

предметы историко-теоретической подготовки – полнота усвоения теоретического материала, знание элементов музыкальной грамоты и музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями, практическое овладение теоретическим материалом (определение на слух, в нотном тексте, воспроизведение).

5.Условия реализации

5.1. С целью обеспечения наиболее благоприятных условий развития художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей), Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного развития, обеспечивающего творческое, духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания и развития творческих способностей детей;
- привлечения детей к художественному образованию;
- организации творческого процесса обучающихся, способствующего наиболее полному раскрытию художественных способностей детей;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- вариативности образования, направленного на построение индивидуальной траектории развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств;

5.2. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели (в том числе 1 резервная неделя), в выпускном классе 35 недель (в том числе 2 недели – итоговая аттестация). В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, для учащихся первого класса предусматриваются дополнительные каникулы в объёме одной недели.

5.3. Учебный год для педагогических работников устанавливается в объёме 44 недель, из них 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую деятельность.

5.4 Изучение учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» проходит в форме групповых (численностью до 15 человек) и коллективных (численностью от 15 человек для хоровых репетиций) занятий, при изучении предметов «Специальность» предусматриваются индивидуальные занятия.

5.5. При реализации ОП «ГИТАРА» предусматривается финансирование работы концертмейстеров из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Хоровой класс».

5.6. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом ДШИ №3 и соответствует нормам СанПиН для дополнительного образования.

5.7. Образовательная программа «ГИТАРА» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.8. Реализация ОП «ГИТАРА» обеспечивается доступом обучающихся к фондам библиотеки, фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

5.9. ОП «ГИТАРА» реализуется педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

5.10. Педагогические работники Школы регулярно проходят профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в сфере образования, регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

5.11. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

5.12. Материально-техническая база Школы соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

5.13. Для реализации программы «ГИТАРА» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями площадью от 18 кв. м., учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), залом со звукотехническим оборудованием и концертным роялем, наглядными пособиями, методическими материалами; имеет библиотеку, фонотеку, фонограммы, фильмотеку, музыкальные инструменты.

6. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №3»

Срок обучения – 5 лет

Михеев И.И.
(подпись)

«__» _____ 20
года
МП

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ГИТАРА»

График учебного процесса																																Сводные данные по бюджету времени в неделях										
Класс обучения	сентябрь				28.09-4.10	октябрь			26.10-04.11	ноябрь			26.11-2.12	декабрь				31.12-6.01	январь			25-31	февраль			22.-28	март				1-4	апрель			26.04-2.05	май						
	1-6	7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25		5-11	12-18	19-25		3-9	10-16	17-23	24-30		7-13	14-17	18-24		1-7	8-14	15-21		1-7	8-14	15-21	22-31		5-11	12-18	19-25		3-9	10-16	17-23	24-30			
	1																																									
	2																																									
	3																																									
	4																																									
	5																																									
																		</																								

Обозначения

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация - п

Итоговая аттестация- и

Каникулы =



п



7. Программа методической и творческой деятельности

С целью повышения и совершенствования качества образования преподаватели Школы осуществляют методическую деятельность путём:

- знакомства с методической литературой;
- посещения мастер-классов, семинаров, открытых уроков;
- составления репертуарных сборников, подборки музыкальных фонограмм, переложений и обработки музыкального материала
- написания методических работ, выступлений на педагогических советах школы, секциях, конференциях;
- ведения методической документации;
- распространения собственного педагогического опыта на сайте Школы;

С целью повышения профессионального уровня и педагогического мастерства, а также овладения новыми педагогическими технологиями и ознакомления с передовым педагогическим опытом, преподаватели Школы регулярно проходят обучение на курсах повышения квалификации.

С целью формирования у учащихся навыков сценических выступлений и приобщения их к культурно-просветительской деятельности Школа реализует план творческих мероприятий.

Каждый обучающийся по ОП «ГИТАРА» ежегодно принимает личное участие в творческих мероприятиях в рамках своего класса, школы, а также на муниципальном уровне как в качестве солиста, так и в составе творческих коллективов.

Все выступления обучающегося учитываются в его индивидуальном плане, классный руководитель (преподаватель по специальности) представляет отчет о творческих достижениях учащихся своего класса на ежегодном родительском собрании.