

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»
(МБУ ДО «ДШИ № 3»)**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №3»
протокол № 62
от «27» августа 2025 года

Директор МБУ ДО «ДШИ №3»



«27» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации – 1 год.

Направленность – художественная

Разработчики: преподаватель МБУ ДО «ДШИ №3» Корикова Е.Б.

Мытищи 2025

Содержание образовательной программы (ОП)

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3.	Содержание образовательной программы
4.	Условия реализации ОП
5.	Формы и методы контроля, система и критерии оценок
6.	Методическое обеспечение учебного процесса

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее - ОП) «Музыкальный инструмент» (по видам: фортепиано, скрипка, гитара, флейта, аккордеон, синтезатор) Детской школы искусств №3 (далее – Школа) разработана на основе закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г №191-01-39/06-ги)

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (по видам) реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства «Музыкальный инструмент», а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.2. ОП «Музыкальный инструмент» (по видам) имеет художественную направленность. Уровень данной программы – ознакомительный.

1.3. Актуальность данной программы обусловлена соответствием программы требованиям Концепции дополнительного образования детей по формированию мотивации детей к познанию, творчеству, внутреннему саморазвитию; приобщению к ценностям отечественной и европейской культуры; развитию способностей к определенному виду деятельности; выявлению и развитию одаренных детей.

1.4. ОП «Музыкальный инструмент» (по видам) разработана с целью:

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, эстетического воспитания подрастающего поколения;
- обеспечения доступности художественного образования;
- обеспечения развития творческих способностей учащихся;
- формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитания и активного слушателя, зрителя.

1.5. Основная задача педагога:

- воспитание художественного мышления, развитие личной инициативы в трактовке музыкального произведения, формирование исполнительских навыков;

На начальном этапе обучения важно научить детей слушать, вызвать эмоциональный отклик на музыкальные образы. Большое значение в стимулировании мотивации к занятиям музыкой имеют первые уроки. Личность педагога, его эмоциональная вовлечённость, заинтересованность, профессиональная компетентность, в том числе в вопросах возрастной психологии. В начальный период обучения необходимо максимально использовать способности ребёнка к подражанию. Пение, подбор по слуху, транспонирование способствуют возникновению чётких музыкальных представлений и предшествуют началу обучения игре на выбранном инструменте.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный инструмент»

Результатом освоения образовательной программы «Музыкальный инструмент» (по видам) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области музыкального исполнительства:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- **Учебный план** знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Содержание образовательной программы

3.1. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (по видам) составляет 1 год.

3.2. Форма обучения: индивидуальная, урок 40 минут (Продолжительность академического часа устанавливается нормами СанПин)

3.3. Музыкальное воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте, недополученные в детстве музыкальные эмоции невозможно восполнить в старшем возрасте.

- Наглядный метод представляет собой комплекс занятий, на котором преподаватель подает основные знания путем личного примера. Для детской музыкальной школы этот метод характеризуется исполнением мелодий для детей с целью

повышения музыкального восприятия, чувства ритма и эмоционального ощущения.

- Теоретические (или словесные) знания доводятся до ребёнка с целью предоставления информации об истории музыки, разнообразии музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, известных исполнителях. Особое место занимает изучение детьми нотной грамоты в лёгкой форме на материале известных и доступных по содержанию песенок.
- Практические методы обучения основаны на непосредственном участии детей в процессе занятия. Это подразумевает совместное исполнение мелодий, практическая игра на инструменте. Такой метод обучения способствует повышению коммуникабельности дошкольников, а также дает возможность гармонично развивать природные задатки ученика.

Важное условие успешной работы с детьми дошкольного возраста – постоянное сотрудничество с родителями. Необходимо донести до родителей, что для занятий ребёнку необходимо наличие музыкального инструмента дома, стул, необходимые подставки под ноги и на сиденье стула для регуляции высоты по росту или устойчивый регулируемый по росту стул.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений.

При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

4. Условия реализации

4.1. С целью обеспечения наиболее благоприятных условий развития художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного развития, обеспечивающего творческое, духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания и развития творческих способностей детей;

- привлечения детей к художественному образованию
- организации творческого процесса обучающихся, способствующего наиболее полному раскрытию художественных способностей детей;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств;

4.2. Образовательная программа «Музыкальный инструмент» (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией.

4.3. Реализация ОП «Музыкальный инструмент» (по видам) обеспечивается доступом обучающихся к фондам библиотеки, фонотеки, аудио- и видеозаписей.

4.4. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

4.5. Педагогические работники Школы регулярно проходят профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в сфере образования, регулярно осуществляют творческую и методическую работу;

4.6. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

4.7. Материально-техническая база Школы соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

4.8. Для реализации программы «Музыкальный инструмент» (по видам) Школа располагает необходимыми учебными аудиториями площадью от 30 кв. м., учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), залом со звукотехническим оборудованием, наглядными пособиями, методическими материалами; имеет библиотеку, фонотеку, фонограммы, фильмотек, музыкальные инструменты.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

С целью повышения и совершенствования качества образования преподаватели Школы осуществляют методическую деятельность путём:

- знакомства с методической литературой;
- посещения мастер-классов, семинаров, открытых уроков;
- составления репертуарных сборников, подборка музыкальных фонограмм, переложение и обработка музыкального материала
- написания методических работ, выступлений на педагогических советах школы, секциях, конференциях;
- ведение методической документации;
- распространения собственного педагогического опыта на сайте Школы.

С целью повышения профессионального уровня и педагогического мастерства, а также овладения новыми педагогическими технологиями и ознакомления с передовым педагогическим опытом, преподаватели Школы регулярно проходят обучение на курсах повышения квалификации.

5.1. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы смотреть в одноименном разделе «Общеразвивающих программ» по видам инструментов