

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ СОЛЬФЕДЖИО
ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» состоит из 2-х туров:

1. Письменный (музыкальный диктант и письменная работа: построение 2-х комбинированных цепочек, сочетающих аккорды и интервалы (в ладу и вне лада), а также построение мажорной либо минорной хроматической гаммы).
2. Устный (ответы по билету).

Структура билета:

1. Теоретическая тема.
2. Исполнение (пение и проигрывание на фортепиано) аккордовой последовательности с предварительным анализом состава.
3. Чтение упражнения с листа (пение с дирижированием).
4. Слуховой анализ (простые, характерные интервалы, аккорды, лады).
5. Пение упражнения наизусть с дирижированием.

Теоретические темы (задание №1 билета):

- Лад: определение, ладовое тяготение, функциональное распределение ступеней. Два основных типа ладов, их строение, разновидности.
- Лады народной музыки. Искусственные лады.
- Тональность (определение). Квинтовый круг. Параллельные и одноимённые тональности. Энгармонизм тональностей.
- Тональность (определение). Родственные тональности (1 степени родства).
- Интервал (определение). Классификация по звучанию. Две характеристики (величины) интервала. Простые и составные интервалы.

- Интервал (определение). Обращение интервалов.
- Интервал (определение). Характерные интервалы.
- Аккорд (определение) Трезвучие (определение). Типы трезвучий, их строение. Главные и побочные трезвучия. Ладовое разрешение.
- Аккорд (определение). Трезвучие (определение). Обращение трезвучий. Обращение и разрешение главных трезвучий.
- Септаккорд (определение). Доминантовый септаккорд (определение, строение), обращение, разрешение
- Септаккорд (определение). Вводные септаккорды: строение, способы разрешения.
- Септаккорд (определение) Септаккорд 11 ступени. Способы разрешения.