

**«У Т В Е Р Ж Д А Ю»**  
Директор ФГБУК  
«Государственный Российский Дом  
народного творчества имени В.Д. Поленова»  
Г.В. Туртова  
«18» \_\_\_\_\_ 2023 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей** **«ТРАДИЦИИ»**

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции».

В 2023 г. параллельно с проведением конкурса запланирована Всероссийская школа народной культуры «Аутентика в народно-певческом коллективе» (далее – Школа народной культуры). Школа народной культуры проводится с целью изучения образцов нематериального этнокультурного достояния народов РФ, использования этих материалов в сценической практике фольклорных коллективов, а также повышения профессионального мастерства специалистов сферы народно-певческого искусства.

### **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры Новосибирской области;
- ГАУК НСО Новосибирский государственный областной Дом народного творчества

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- сохранение и развитие фольклорных традиций народов России;
- выявление самобытных фольклорных, фольклорно-этнографических коллективов и исполнителей, повышение их исполнительского мастерства;
- популяризация лучших образцов традиционной народной культуры;
- ознакомление с перспективным опытом изучения и сохранения традиционной народной культуры, локальных народно-певческих и хореографических исполнительских традиций в регионах;
- укрепление профессиональных и дружеских контактов между творческими коллективами Российской Федерации.

### **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

13-16 июля 2023 г., Новосибирская область, г. Новосибирск;  
«Заволокинская деревня» д. Новый Шарап Ордынский район; парк народных традиций «Хуторок» Каргатский район.

## УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются фольклорные ансамбли (певческие, песенно-инструментальные, вокально-хореографические) в соответствии с категориями:

### **Система категорий фольклорных ансамблей**

**I категория:** аутентичные (этнографические) ансамбли, в репертуаре которых сохраняется локально-региональная традиция;

**II категория:** фольклорные ансамбли, представляющие восстановленный, реставрированный фольклор по архивным материалам и собственным экспедиционным записям;

**III категория:** стилизованные (сценические) фольклорные ансамбли, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора, создании условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм;

**IV категория:** ансамбли этно-футуристического направления (этно-рок, этно-джаз и т.п.).

Количественный состав ансамбля – не более 15 человек (включая руководителей). Возраст участников – от 17 лет.

Коллективы представляют конкурсную программу до 15 минут, в которую, наряду с песенными, могут войти произведения различных жанров: устный фольклор, инструментальная музыка, образцы традиционной народной хореографии, фрагменты народных праздников, обрядов, национальные игры.

Использование фонограмм в качестве музыкального аккомпанемента не допускается. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений определяется организаторами.

### В программе конкурса:

- церемония открытия;
- конкурсный просмотр;
- выездной концерт («Заволокинская деревня» д. Новый Шарал, Ордынский район);
- творческая лаборатория на тему «Сохранение и развитие традиционной народной культуры в современных условиях. Обмен практическим опытом»;
- практический мастер-класс на тему «Музыкально-игровой фольклор Новосибирской области. Специфика освоения»;
- посещение ремесленных мастерских Межрегиональной Ассамблеи народных ремесел «Мастера Сибири»;
- посещение парка народных традиции «Хуторок» (Каргатский район);
- заключительный Гала-концерт и церемония награждения участников;
- участие в мероприятиях Всероссийской школы народной культуры.

Программа творческой лаборатории предусматривает обсуждение проблем освоения традиционной культуры, проведение практических занятий с участниками конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу проведения конкурса.

## **Оценка выступлений и награждение участников**

Представленные программы оцениваются экспертной группой (жюри конкурса) по специальным критериям, соответственно категориям и типам коллективов.

Категорию участия каждый коллектив определяет самостоятельно. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу ансамбля, она может быть изменена.

### **Основные критерии оценок:**

- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность или достоинства обработки произведения и т.п.);
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие народной традиции в использовании костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;
- оригинальность сценического воплощения фольклора.

Жюри присуждает в каждой категории звания лауреата I, II, III степеней и дипломанта конкурса с вручением соответствующих дипломов. Также могут быть учреждены специальные дипломы. Коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов, присуждается Гран-при Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции». Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

## **СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК**

Заявку-анкету на участие во Всероссийском конкурсе фольклорных ансамблей «Традиции» (*Приложение №1*), видеозапись выступления коллектива до 5 мин., творческую характеристику, 2-3 фото хорошего качества (разрешение – не менее 300 dpi), необходимо направить до **9 июня 2023 г.** на e-mail: [rusfolkmusic@bk.ru](mailto:rusfolkmusic@bk.ru).

На основе присланных материалов Оргкомитет формирует состав участников конкурса. Коллективам, прошедшим предварительный отбор будут направлены официальные приглашения, а руководители будут включены в список обучающихся Всероссийской школы народной культуры.

Конкурсанты предоставляют Оргкомитету права на использование фото, и видеоматериалов их выступлений (присланных и/или снятых во время проведения конкурса), включая крупные планы конкурсантов, в целях размещения на сайте, в аккаунтах в социальных сетях, создания видеороликов, использования при создании рекламных материалов конкурса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплата проезда участников до места проведения и обратно – за счет направляющей организации. Обратные билеты приобретаются заблаговременно на местах. Оплата проживания и питания, внутренний трансфер коллективов – за счет принимающей стороны. Расходы на проживание дополнительных участников (свыше квоты) и сопровождающих их лиц осуществляются за счет направляющей стороны по согласованию с организаторами.

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

*в г. Москве:*

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», тел.: 8 (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства – Рогачева Лидия Геннадьевна, Сорокин Петр Алексеевич); e-mail: rusfolkmusic@bk.ru

*в г. Новосибирске:*

ГАУК НСО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества», тел.: 8 (383) 220-21-55, моб. 8 (905) 931-71-93 (отдел методики организации самодеятельного художественного творчества, Вагнер Татьяна Владимировна); e-mail: vagner.dnt@mail.ru

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на участие во Всероссийском конкурсе**  
**фольклорных ансамблей «Традиции»**  
**(г. Новосибирск, 13-16 июля 2023 г.)**

Регион, населенный

пункт \_\_\_\_\_

Направляющая организация (полностью) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора \_\_\_\_\_

Контактные координаты (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Категория \_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_

Этническая принадлежность \_\_\_\_\_

Руководитель ансамбля (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Образование (что и когда закончил) \_\_\_\_\_

Контактные координаты (моб. тел., e-mail) \_\_\_\_\_

Состав ансамбля (с руководителями и концертмейстерами/музыкантами):

общее количество \_\_\_\_\_; в т. ч. жен. \_\_\_\_\_; муж. \_\_\_\_\_

Возраст участников \_\_\_\_\_

Наличие инструментов (перечислить) \_\_\_\_\_

Конкурсная программа (с точным указанием названия, жанра и места записи произведений, ФИО собирателя, авторов обработки; для национальных коллективов подробное описание песенного стиля, жанровой специфики, особенностей традиционного исполнения).

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_

(подпись)

«    » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(дата, печать учреждения)

**Информационно-рекламные материалы: заявка в формате WORD (обязательно!), творческая характеристика, фотографии, видеозаписи прилагаются.**

Все участники конкурса предоставляют оргкомитету права на использование фото и видеоматериалов их выступлений (присланных и/или снятых во время проведения конкурса), включая крупные планы конкурсантов, в целях размещения на сайте, в аккаунтах в социальных сетях, создания видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.