

О КРИТЕРИЯХ В СФЕРЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И ОПИСАНИЯ ОБЪЕКТОВ НЭД

**(В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ
ЗАКОНОМ "О НЕМАТЕРИАЛЬНОМ
ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ДОСТОЯНИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ")**



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

**О нематериальном этнокультурном достоянии
Российской Федерации**

Принят Государственной Думой

4 октября 2022 года

Одобен Советом Федерации

19 октября 2022 года

Статья 1. Цель настоящего Федерального закона

Целью настоящего Федерального закона является создание правовых и организационных основ для обеспечения культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации и сохранения этнокультурного и языкового многообразия. Настоящий Федеральный закон направлен на реализацию конституционного права каждого на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

1. Нематериальное этнокультурное достояние – совокупность духовно-нравственных и культурных ценностей, передаваемых из поколения в поколение.
2. Этническая общность – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая единым этническим самосознанием.
3. Носители НЭД – этнические общности и их отдельные представители, обладающие уникальными знаниями (технологиями, навыками).
4. Хранители НЭД – физические и юридические лица, имеющие отношения к выявлению, изучению, использованию, сохранению и популяризации объектов НЭД (профессиональные и самодеятельные коллективы, Дома народного творчества, музеи, библиотеки, архивы и т.д.).
5. Государственная политика в области НЭД

Объекты нематериального этнокультурного достояния

- ▣ 1. устное творчество, устные традиции и формы их выражения;
- ▣ 2. формы традиционного исполнительского искусства (вокального, инструментального, хореографического, словесного);
- ▣ 3. традиции, выраженные в обрядах, празднествах, игрищах и т.д.;
- ▣ 4. знания (выраженные в объективной форме), технологии, навыки и формы их представления, связанные с укладами жизни и традиционными ремёслами;
- ▣ 5. иные объекты НЭД.

Реестр объектов нематериального культурного наследия народов России

<https://rusfolknasledie.ru/#/main>



ОБЪЕКТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ОНКН)

Целостный структурно-однородный фрагмент традиционной народной культуры, зафиксированный в конкретной локальной традиции в определенный период времени.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ЮНЕСКО)

Нематериальное культурное наследие означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, — а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, — признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека.

РЕЕСТР (КАТАЛОГ) ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информационная система, включающая в себя банк данных объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации (идентификация, документирование, исследование), единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения реестра (каталога).

Центральный федеральный округ

Объектов НКН 44

Северо-Западный федеральный округ

Объектов НКН 18

Южный федеральный округ

Объектов НКН 7

Северо-Кавказский федеральный округ

Объектов НКН 11

Приволжский федеральный округ

Объектов НКН 31

Уральский федеральный округ

Объектов НКН 14

Сибирский федеральный округ

Объектов НКН 21

Дальневосточный федеральный округ

Объектов НКН 13



НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

«Тюва - традиционная ненецкая свадьба»

Ямало-Ненецкий автономный округ

Былинная традиция Северского Донца

Ростовская область

КАТЕГОРИИ ОНКН

Традиционные технологии / Техники

Народное исполнительство

Обрядовые комплексы и праздники

Народные знания

Народные игры, традиционные единоборства и состязания

КАТЕГОРИИ ОНКН

Традиционные технологии / Техники

Изготовление музыкальных инструментов

Изготовление предметов традиционного костюма

Строительные технологии

Хозяйственные и промысловые технологии

Традиционная кухня

Технологии традиционных ремесел

КАТЕГОРИИ ОНКН

Традиционные технологии / Техники ▼

Народное исполнительство ▲

Словесные жанры

Вокальные жанры

Жанры инструментальной музыки

Хореографические формы

Народный театр

Наследие выдающихся исполнителей

Иное

Обрядовые комплексы и праздники ▼

Народные знания ▼

Народные игры, традиционные единоборства и состязания ▼

КАТЕГОРИИ ОНКН

Традиционные технологии / Техники ▼

Народное исполнительство ▼

Обрядовые комплексы и праздники ▲

Календарные обряды

Обряды жизненного цикла человека

Традиционные народные праздники

Современные праздники с традиционными элементами

Иные обряды и праздники

Народные знания ▼

Народные игры, традиционные единоборства и состязания ▼

Реестр (каталог) объектов НЭД – информационная система, единство которой обеспечивается за счет общих принципов формирования, методов и форм ведения реестра.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 3 августа 2023 г. № 1277

МОСКВА

**Об утверждении Положения о федеральном
государственном реестре объектов нематериального
этнокультурного достояния Российской Федерации**

В соответствии со статьей 12 Федерального закона "О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации" Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Утвердить прилагаемое Положение о федеральном государственном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.
2. Определить Министерство культуры Российской Федерации оператором федерального государственного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Мишустин

Категории объектов НЭД

- ▣ 1. объекты НЭД федерального значения, представляющие особую культурную и научную ценность для истории и культуры РФ;
- ▣ 2. объекты НЭД регионального значения представляющие особую культурную и научную ценность для истории и культуры субъектов РФ;
- ▣ 3. объекты НЭД муниципального значения представляющие особую культурную и научную ценность для истории и культуры муниципальных образований.

Порядок формирования, ведения и использования Реестра

- ▣ Осуществляется на основании решений Министерства культуры РФ,
- ▣ на русском языке,
- ▣ в соответствии с едиными организационными, методологическими и программно-техническими принципами, обеспечивающими совместимость федерального реестра и его взаимодействие с иными государственными информационными системами и информационно-телекоммуникационными сетями.

СОСТАВ

сведений об объекте нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, необходимых для рассмотрения заявки о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации в федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации

1. Наименование объекта нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (далее - объект).
2. Вид объекта¹.
3. Этническая принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.
4. Языковая принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.
5. Конфессиональная принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (при наличии).
6. Наименование места (мест) бытования объекта².
7. Населенный пункт (населенные пункты), являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.
8. Субъект (субъекты) Российской Федерации, являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.
9. Географические координаты места (мест) бытования объекта.
10. Краткое описание объекта³.
11. Подробное описание объекта⁴.
12. Предметы, связанные с объектом (при наличии).
13. Техники и технологии, связанные с объектом (при наличии).
14. Способы и формы передачи объекта⁵.
15. Сведения о носителе (носителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации⁶.

16. Сведения о хранителе (хранителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации⁷.
17. История выявления и фиксации объекта.
18. Источники информации об объекте.
19. Современное состояние объекта.
20. Авторы (составители) материалов об объекте.
21. Фото-, аудио- и видеоматериалы, связанные с объектом⁸.

¹ Вид объекта указывается в соответствии со статьей 5 Федерального закона "О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации".

² Местом (местами) бытования объекта является (являются) исторически обусловленная (обусловленные) территория (территории), на которой (которых) практикуется и сохраняется объект.

³ Указывается в текстовой форме объемом до 600 знаков с пробелами.

⁴ Указывается в текстовой форме объемом от 3 тыс. знаков с пробелами.

⁵ При указании способов и форм передачи объекта учитываются формы сохранения и использования объекта в деятельности учреждений культуры и творческих коллективов.

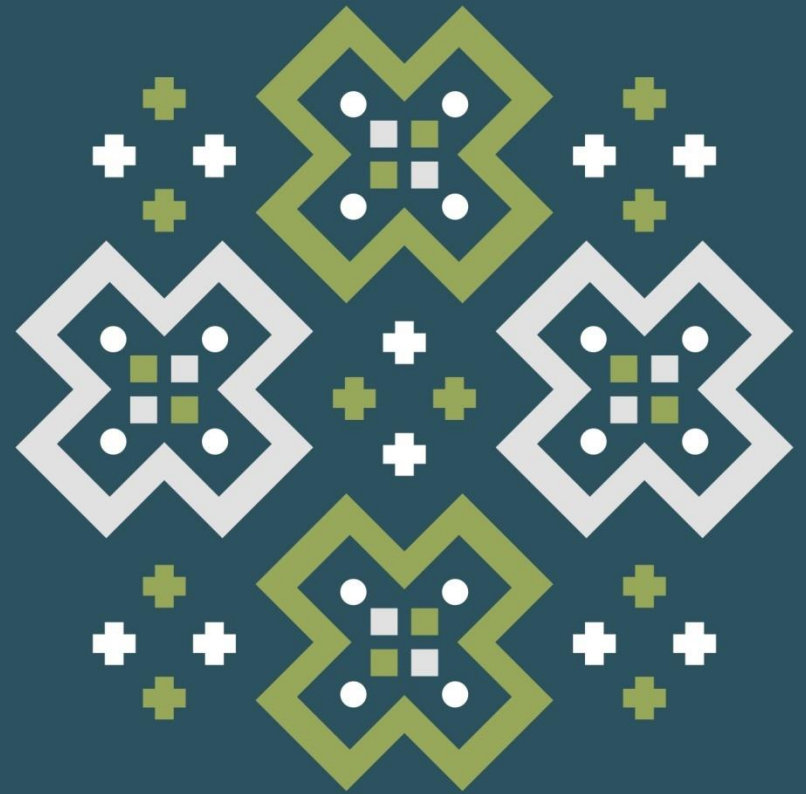
⁶ При указании сведений о носителе (носителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации - физических лицах должно быть получено согласие указанных физических лиц на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, в соответствии со статьей 10¹ Федерального закона "О персональных данных".

⁷ При указании сведений о хранителе (хранителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации - физических лицах должно быть получено согласие указанных физических лиц на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, в соответствии со статьей 10¹ Федерального закона "О персональных данных".

⁸ Фото-, аудио- и видеоматериалы, связанные с объектом, предоставляются с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах с обязательным указанием их авторов и (или) иных правообладателей. К фото-, аудио- и видеоматериалам в текстовой форме прилагаются сведения об их содержании (описание зафиксированного объекта или события, сведения о людях, чьи голоса и изображения содержатся в материалах, авторах, составителях и иных правообладателях материалов, времени и месте фиксации, месте хранения материалов). Рекомендуемый суммарный объем фото-, аудио- и видеоматериалов составляет не более 10 Гб. Указанные материалы направляются в электронном виде.



TAJU



Нематериальное культурное наследие Республики Карелия

Информационный портал ТАЈУ включает два крупных раздела-сервиса: «Нематериальное культурное наследие РК» и «Традиции народного искусства в современной культуре».

В первом разделе находятся такие материалы:

- 1. Традиционное исполнительство на кантеле в Карелии.
- 2. Традиция звуковых подражаний (голосовых имитации и манковых наигрышей) калевальских карелов.
- 3. Традиционное исполнительство на инструментах детского звукотворчества сямозерских карелов.
- 4. Традиционная технология вязания иглой.
- 5. Технология изготовления пастушьей тубы torvi.
- 6. Традиционная технология золотного шитья в Беломорском районе Республики Карелия.
- 7. Традиция игры в кюккя в Калевальском районе Республики Карелия.
- 8. Технология приготовления традиционной пищи сегозерских карелов в селе Паданы Медвежьегорского района Республики Карелия.
- 9. Традиции ткачества олонцевских карелов.
- 10. Искусство игры на балалайке и мандолине П.Т. Шомбина из поселка Эссойла Пряжинского района РК.
- 11. Карельские руны

Традиции народного искусства в современной культуре

1. Традиционная технология создания карельской свободно-кистевой росписи.
2. Традиции народного гончарства в творчестве Романа Леонтьева.
3. Традиционная технология плетения берестяных лаптей.
4. Возрождение искусства колокольного звона в Республике Карелия.
5. Исполнительское искусство музыканта-гармониста Василия Гришкина из с. Кончезеро.
6. Олег Скобелев – преемник эпического наследия Обонежья.
7. Эскизы костюмов Т. Юфа для национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле».
8. Прошлое и настоящее вепского кантеле.
9. Йоухикко – история и современность.
10. Запись вепского танца «Восьмёрка» Е.М. Марголис.
11. Полина Воробьёва – исполнительница традиционных наигрышей на йоухикко.
12. Обработка К. Раутио карельской народной песни «Olisi tyttö, olisi» («Кабы мне, девице быть») для оркестра кантеле.
13. В.П. Гудков «Сякки варвакки» (Вепсская пляска).
14. Сохранение традиций берестоплетения в семье Надежды Басалаевой.
15. Традиционная технология ткачества поясов на бёрдышке.

16. Искусство плетения из лозы Александра Елькина.
17. Традиции северной вышивки в работах Елены Витальевны Кудряшовой.
18. Обучение основам традиционного ткачества Ольгой Саволайнен в ткацкой мастерской п. Чална.
19. Карельские этнические мотивы в коллекции одежды Светланы Волковой.
20. Женские рукоделия у шелтозерских вепсов.
21. Изготовление кантеле в мастерской национальных инструментов ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле».
22. Искусство мастера вышивки Светланы Ивановны Жадановской из города Питкяранта Республики Карелия.
23. Музыкальные инструменты мастера Виталия Целобёнка: традиции и новаторство в технологии изготовления.
24. Традиционная технология ткачества на дощечках.
25. Традиция и современность в валяных изделиях Натальи Кузьминой.
26. Авторские куклы на основе традиции Натальи Кагачевой.
27. «Пудожская коллекция» Алексея Медведева.
28. Вейкко Фёдорович Пяллинен – лидер этнической традиции.
29. И.И. Лёвкин – создатель современной «народной» лирической песни карелов-людигов.
30. Традиции домашнего рукоделия в семье Елены Плесановой