

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
(МБОУ ДО ДДТ)**

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 29.05.2020 г.

Директор МБОУ ДО
Дома детского творчества



____ П.М. Шумова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«PAPERCRAFT»**

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы: Мохирев А.А.,
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой
2020 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**PAPERCRAFT**» является модифицированной. Данная программа отнесена к программам **художественной направленности**. В программе использованы современные образовательные технологии, отражены основные научные принципы обучения, реализованы принципы индивидуально-личностного подхода.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях. Ведь конструирование и моделирование - это современное средство обучения, позволяющее поддерживать положительную мотивацию к образованию. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения. Использование моделирования и конструирования помогает привязать абстрактные понятия к тактильному и двигательному опыту. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона. Она предлагает развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. С помощью программы **PAPERCRAFT** можно создать 3-D модели различного транспорта, животных, масок и даже целых костюмов. Это магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию. Доступность материала, канцелярского инструмента, различные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в оказании компетентной помощи подрастающему поколению в выборе дальнейшего образовательного маршрута, помощи в самоопределении и развитии способностей. В процессе создания моделей обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, это повысит уровень пространственного мышления, воображения. Курс программы рассчитан на

детей, склонных к техническому творчеству и желающих развить конструкторские способности.

Практическая значимость программы. Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Она дает возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Уровень ОП - общекультурный (базовый).

Адресат программы: ОП «Paper-craft» предполагает работу с детьми 11 - 16 лет по двухгодичному курсу обучения и рассчитана на 136 часов в год для 1 года обучения (4 часа в неделю); 204 часа в год для 2 года обучения (6 часов в неделю).

Наполняемость детей в группе: 10 человек.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий и выбор методов работы зависят от темы занятия. По каждому разделу предполагается объем теоретических знаний и практического материала, который усваивается в форме бесед, сообщений, практической деятельности.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в соответствии с индивидуальным календарно-тематическим планом педагога в сформированных группах обучающихся. Состав обучающихся детского объединения постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы — создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, выставки и др. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основную часть времени каждого раздела занимает практическая работа.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов			Кол-во обучающихся в группах	Возраст обучающихся	Кол-во групп
			всего	теория	практика			
1.	1	4	136	13	123	10	11 - 13 лет	1
2.	2	6	204	38	206	10	14 - 16 лет	1

Учебный план к программе «PAPERCRAFT»
1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел 1. Основные понятия о Паперкрафте					
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ Значение навыков моделирования	2	2	-	Беседа	Опрос
1.2	Способы моделирования, инструменты и материалы	2	2	-	Беседа	Опрос, практические задания
	Раздел 2. Моделирование					
2.1	Тестовая маска	4	-	4	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.2	Тренировочные шаблоны реза и простых фигур	20	2	18	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.3	Пакет низкополигональных масок	4	-	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.4	Пакет низкополигональных игровых фигур	4	-	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.5	Пакет низкополигональных фигур авто	4	1	3	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.6	Творческая работа по выбранным пакетам	16	-	16	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
	Раздел 3. Моделирование сложных фигур					
3.1	Тестовая модель высокополигональной структуры	8	-	8	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.

3.2	Тренировочные шаблоны фигурного реза	8	-	8	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
3.3	Высокополигональная фигура	8	-	8	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
Раздел 4. Практическое моделирование						
4.1	Введение в практическое моделирование	8	4	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.2	Способы и методы работы с картоном, тестовая модель	6	2	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.3	Пакет простых фигур	4	-	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.4	Сборная фигура (этап 1)	10	-	10	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.5	Сборная фигура (этап 2)	8	-	8	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.6	Сборная фигура (этап 3)	6	-	6	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.7	Сборная фигура (этап 4)	4	-	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.8	Покраска моделей	4	-	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.9	Творческая работа, разработка бумажных шаблонов	4	-	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
4.10	Закрепление пройденного материала, повторение тестовой маски, сравнение результатов	2	-	2	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
Итого		136	13	123		

Содержание

1 год обучения

Раздел 1. Основные понятия о Паперкрафте

Форма занятий:

Объяснение.

Практическая работа

Приемы и методы:

Словесные: беседа (вступительная, фронтальная, эвристическая) «Краткие сведения из истории возникновения бумаги и картона», «Виды бумаги и картона, их свойства»

Объяснение, указание, советы, инструктаж, анализ работ.

Демонстрационные: образцы изделий, наглядные пособия, литература, инструктаж, схемы, индивидуальная помощь.

Практические: зарисовка схем, схемы, описания работ, самостоятельная творческая деятельность детей.

Форма подведения итогов:

Фронтальный опрос.

Блиц – опрос.

Анализ работы.

Мини выставка.

Тестирование.

Раздел 2. Моделирование

Форма занятий:

Беседа.

Объяснение.

Практическая работа

Приемы и методы:

Словесные: вступительная беседа, объяснения, указания, советы, анализ работ.

Демонстрационные: образцы изделий, наглядные пособия, литература, иллюстрации.

Практические: самостоятельная деятельность детей, рисунки, эскизы, технологические карты.

Техническое оснащение:

Ножницы, измерительные инструменты, лекала, клей, бумага, картон.

Форма подведения итогов:

Экспресс-опрос.

Индивидуальные задания.

Анализ работ.

Выставка работ.

Раздел 3. Моделирование сложных фигур

Форма занятий:

Рассказ.

Объяснение.

Практическая работа.

Приемы и методы:

Словесные: беседа (фронтальная, эвристическая):
анализ работ, инструктаж.

Демонстративные: показ образцов, приемов работы, наглядности (эскизов, схем, рисунков, фотографий и т.д.) инструктаж, индивидуальная помощь.

Практические: самостоятельная, творческая деятельность детей.

Дидактический материал:

Схемы, технологические карты, шаблоны, эскизы.

Форма подведения итогов:

Фронтальный опрос. Собеседование.

Выставка работ. Творческое задание. Наблюдение-оценка.

Раздел 4. Практическое моделирование

Форма занятий:

Беседа.

Объяснение.

Практическая работа.

Приемы и методы:

Словесные: беседа (вступительная, фронтальная, эвристическая).

Демонстративные: показ образцов, экспонатов, иллюстраций с изображением изделий и приемов работы, индивидуальная помощь.

Дидактический материал: схемы.

Форма подведения итогов:

Выставка творческих работ.

Учебный план к программе «PAPERCRAFT»
2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел 1. Основные понятия о Паперкрафте					
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ Повторение пройденного материала	4	2	2	Беседа	Опрос, практические задания
1.2	Ознакомление с ПО Rerakura	4	2	2	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.3	Разворачивание 3д модели	15	5	10	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.4	Создание и редактирование 3д моделей	12	2	10	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.5	Структура поиска 3д модели в интернете, базовый поиск	2	2	-	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.6	Методы подбора и синтеза материалов	6	2	4	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.7	Сборка моделей из нескольких материалов	10	1	9	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
	Раздел 2. Моделирование высоко-полигональных моделей					
2.1	Введение в высоко-полигональное моделирование	4	2	2	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.2	Применение крупных моделей в быту	4	2	2	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.3	Сборка моделей ваз	10	1	9	Наглядный показ, беседа,	Наблюдение, анализ

					практическая работа	творческой работы.
2.4	Сборка настенных декораций	10	1	9	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.5	Сборка Эко-трофеев	15	1	14	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.6	Методы украшения эко-трофеев	4	1	3	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.7	Декорирование зоны крепления	4	1	3	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.8	Творческая сборка и украшение Эко-трофея	8	-	8	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
Раздел 3. Составные модели						
3.1	Ознакомление с видами составных моделей	4	2	2	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
3.2	Подготовка развертки составной модели робота	20	2	18	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
3.3	Сборка Туловища робота	25	1	24	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
3.4	Сборка суставных рук робота	25	1	24	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
3.5	Сборка суставных ног робота	20	2	18	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
3.6	Сборка головы робота	18	1	17	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
3.7	Сборка составных частей робота воедино и декорирование модели	20	4	16	Наглядный показ, беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
Итого		204	38	166		

2 год обучения

Раздел 1. Основные понятия о Паперкрафте

Форма занятий:

Объяснение.

Практическая работа

Приемы и методы:

Словесные: беседа (вступительная, фронтальная, эвристическая) «Краткие сведения из истории возникновения бумаги и картона», «Виды бумаги и картона, их свойства»

Объяснение, указание, советы,

Инструктаж, анализ работ.

Демонстрационные: образцы изделий, наглядные пособия, литература, инструктаж, схемы. Индивидуальная помощь.

Практические: зарисовка схем,

Самостоятельная деятельность детей

Схемы, описания работ, самостоятельная творческая деятельность детей.

Форма подведения итогов:

Фронтальный опрос.

Блиц – опрос.

Анализ работы.

Мини выставка.

Тестирование.

Раздел 2. Моделирование высоко-полигональных моделей

Форма занятий:

Беседа.

Объяснение.

Практическая работа

Приемы и методы:

Словесные: вступительная беседа, объяснения, указания, советы, анализ работ

Демонстрационные: образцы изделий, наглядные пособия, литература, иллюстрации

Практические: самостоятельная деятельность детей, рисунки, эскизы, технологические карты.

Техническое оснащение:

Ножницы, измерительные инструменты, лекала, клей, бумага, картон

Форма подведения итогов

Экспресс-опрос.

Индивидуальные задания.

Анализ работ.

Выставка работ

Раздел 3. Составные модели

Форма занятий:

Рассказ.

Объяснение.

Практическая работа.

Приемы и методы:

Словесные: беседа (фронтальная, эвристическая): анализ работ, инструктаж.

Демонстративные: показ образцов, приемов работы, наглядности (эскизов, схем, рисунков, фотографий и т.д.) инструктаж, индивидуальная помощь.

Практические: самостоятельная, творческая деятельность детей.

Дидактический материал Схемы, технологические карты, шаблоны, эскизы.

Форма подведения итогов

Фронтальный опрос.

Собеседование.

Выставка работ.

Творческое задание.

Наблюдение-оценка.

1.4. Планируемые результаты реализации программы:

Личностные:

- навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогами;
- способность прогнозировать и адекватно оценивать результаты своего труда.

Метапредметные:

- умение правильно определить цель и задачи работы, выбрать алгоритм реализации замысла;
- умение выбрать и применить формы и средства работы и вариант представления результата;
- способность к самоконтролю и саморегуляции для успешной организации образовательного процесса.

Образовательные:

- знания о художественных методиках и техниках, возможностях использования материалов и инструментов;
- навыки работы с материалами и инструментами.

Формы подведения итогов реализации программы:

Обязательным условием результативного обучающего процесса является контроль знаний и умений обучающихся. При проверке оцениваются не только практические умения, но и теоретические знания. Поэтому важно в начале года провести вводный контроль – определение начального уровня знаний и умений. Затем – промежуточный контроль – по окончании каждой темы (проверить, как дети усваивают пройденный материал). И итоговый – в конце года – это может быть итоговая выставка и т.д.

В качестве форм подведения итогов применяются зачетные итоговые работы, конкурсы, выставки.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

В конце первого года обучающиеся должны овладеть:

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

должны уметь:

- уметь читать схемы выполнения фигур в технике 3D-моделирования;
- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на бумагу;
- изготавливать и оформлять работы по образцу;

- осуществлять декоративную обработку изделия;

приобретут навыки:

- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;
- изготовления поделки по собственному эскизу;
- использования различных технических приемов при работе с бумагой

В конце второго года обучения обучающиеся должны овладеть:

- навыками работы с бумагой и картоном;
- уметь проводить анализ и самоанализ личных работ.
- уметь четко работать с инструментами, соблюдая правила

техники безопасности

должны уметь:

- самостоятельно выполнять фигуры;
- эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ личных работ.

приобретут навыки:

- следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами
- самостоятельного изготовления шаблонов.
- самостоятельно контролировать качество изделия.

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения: с 10 сентября по 31 мая																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Год обуче ния	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
												Недели обучения																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Каникуляр ный период	Аттеста ция	1год обучения			Каникулы	Праздничные дни	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		Теори	Практик	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		2	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

2 год обучения: с 1 сентября по 31 мая																		
Каникуляр ный период	Аттеста ция	2 год обучения			Недели обучения		Год обучен ия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
		Теори	Практи	Всего														
		2	4	6	1	01.09 -09.09												
		2	4	6	2	09.09 - 15.09												
		2	4	6	3	16.09 - 22.09												
		2	4	6	4	23.09 - 29.09												
		1	5	6	5	30.09 - 06.10												
		1	5	6	6	07.10 - 13.10												
		1	5	6	7	14.10 - 20.10												
		1	5	6	8	21.10 - 27.10												
		Каникулы				28.10 - 03.11												
		1	5	6	9	04.11 - 10.11												
		1	5	6	10	11.11 - 17.11												
		1	5	6	11	18.11 - 24.11												
		1	5	6	12	25.11 - 01.12												
		1	5	6	13	02.12 - 08.12												
		1	5	6	14	09.12 - 15.12												
		1	5	6	15	16.12 - 22.12												
		1	5	6	16	23.12 -31.12												
		1	5	6	17	09.01 - 12.01												
		1	5	6	18	13.01 - 19.01												
		1	5	6	19	20.01 - 26.01												
		1	5	6	20	27.01 - 02.02												
		1	5	6	21	03.02 - 09.02												
		1	5	6	22	10.02 - 16.02												
		1	5	6	23	17.02 - 23.02												
		1	5	6	24	24.02 - 01.03												
		1	5	6	25	02.03 - 08.03												
		1	5	6	26	09.03 - 15.03												
		1	5	6	27	16.03 - 22.03												
		1	5	6	28	23.03 - 29.03												
		Каникулы				30.03 - 05.04												
		1	5	6	29	06.04 - 12.04												
		1	5	6	30	13.04 - 19.04												
		1	5	6	31	20.04 - 26.04												
		1	5	6	32	27.04 - 03.05												
		1	5	6	33	04.05 - 10.05												
		1	5	6	34	11.05 - 17.05												
		-	-	-	35	18.05 - 24.05												
		-	-	-	36	25.05 - 31.05												
		36				Всего учебных недель												
		38	166	204	Всего часов по программе													

2.2. Методическое обеспечение программы.

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

Приемы и методы обучения.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие *методы обучения*:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях педагог опирается на следующие *методы воспитания*:

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

2.3. Условия реализации программы

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно-ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучаемых.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

- Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
- Иллюстративного материала

Базовых фигур.

Изделий и моделей, выполненных детьми и педагогом.

Образцов видов бумаги и картона.

Схем составления композиций.

Шаблонов.

Инструкций по технике безопасности.

Инструменты и материалы:

– простой карандаш ТМ

– клей-карандаш

– ножницы канцелярские с закругленными концами

– бумага рисовальная или чертежная

– бумага цветная, бархатная

– цветной и белый картон

2.4. По окончании курса обучения дети должны

знать:

- Виды технологических схем;
- Название и назначение инструментов и приспособлений;
- Название и назначение видов бумаги, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные знания, умения и навыки;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Работать в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

2.5. Используемая литература:

1. "Паперкрафт – новый вид бумажной скульптуры" <https://nsportal.ru>
2. Проектная деятельность учащихся. Технология 5 – 11 классы, авторы составители Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко.
3. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
4. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
5. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.
6. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.
7. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).
8. Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М.; Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Премьера, 2001 г.

