

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
(МБОУ ДО ДДТ)**

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 29.05.2020 г.

Директор МБОУ ДО
Дома детского творчества



П.М. Шумова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЖУРНАЛИСТИКА»

Возраст учащихся: 11 – 16 лет
Срок реализации: 2 года
Составитель программы: Шкуро А.Н.,
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой
2020 год

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Актуальность.

В последнее десятилетие в обществе произошло резкое падение морали, повлекшее за собой падение речевой культуры и общей языковой грамотности граждан. Зависимость культуры от спонсора вызвала проникновение ненормативной лексики в книги, кинофильмы, песни, телепередачи. Речь детей пестрит вульгаризмами, жаргонными словечками, новообразованиями с криминальной окраской. Все это преподносится через СМИ и литературные произведения, в красочной форме и легко проникает в сознание детей. Ребята за языковую норму принимают упрощенную разговорную лексику. Такое упрощение становится их речевой нормой, накладывается на письменную речь, мешает усвоению русского языка.

История развития человечества, в том числе и развития педагогической мысли, наглядно показывает, что человека готовят (человек готовится) не просто к жизни, а к жизнедеятельности в определенных социокультурных условиях. Противоречия, возникающие в процессе образования ребенка, требуют от него выбора того направления творческой деятельности, где он наиболее полно обогатится социальным опытом и успешно реализует себя как личность в будущем.

Новизна данной программы состоит в том, что журналистика способствует развитию критического мышления и речи, учит речевому этикету, правилам общения. Дети, освоившие курс, познакомятся с основами журналистики, научатся логично, убедительно, аргументировано излагать свои мысли, писать статьи на заданную тему, делать фоторепортажи. Кроме того, дети научатся активному слушанию и внимательному отношению к произносимому слову. Занятия по программе «Журналистика» способствует развитию коммуникативных способностей детей, социальной адаптации детей в современном обществе.

Педагогическая целесообразность.

Журналистика - сфера деятельности по сбору, обработке и распространению актуальной социальной информации через каналы массовой коммуникации.

Способность влиять на умы миллионов людей, формировать мнение о событиях и людях, возможность быть в центре политических и культурных или экономических событий создают впечатление, что журналисты - люди необыкновенные.

В детских объединениях журналистики или в редакциях самостоятельных изданий дети активно, с удовольствием самостоятельно работают над своими собственными произведениями; осваивают при этом все новые жанры, совершенствуют слог; приобретают необходимые коммуникативные навыки от общения в творческом коллективе или с интересными людьми.

Журналистика - это не только СМИ, средство формирования общественного мнения, но и активная жизненная позиция.

Журналист - профессиональный литературный сотрудник периодических изданий (газет, журналов, радио и телевидения). Главное в мастерстве журналиста - увидеть, осмыслить и интересно рассказать. Написать статью в газету на актуальную тему, поставить свою подпись, зная, что газету прочтет множество людей - все это ведет к понятию «ответственность». Напечатанное остается и юный журналист все время должен быть бдительным, как и его собрат, профессиональный журналист, чтобы не провоцировать, не оскорблять, не клеветать. Стараться всеми способами и путями устанавливать самые тесные связи с читателями и со всеми, кто может поддерживать жизнь газеты.

Журналист - это своего рода архитектор или режиссер информации. Но так же, как архитектор и режиссер не создают одинаковые здания или фильмы, журналисты, хотя и придерживаются некоторых общих правил, всё же производят продукцию, имеющую свое собственное лицо, авторский стиль.

Волнующее слово – автор. Оно приоткрывает вход в мир творческой работы. Каждый автор должен стать человеком наблюдательным, принципиальным, проницательным, начитанным, с развитым воображением и безупречно грамотным. Автору необходимо также:

- умение радоваться всему хорошему и возмущаться всем дурным,
- умение тепло и душевно разговаривать с людьми,
- воспитать трудолюбие и требовательность к себе.

В работах автор отражает свои чувства, мысли, иначе – показывает свою личность, выражает этические установки, как создатель текста.

Деятельность детского объединения должна отвечать духу времени - соединение обучения с реальной социальной деятельностью, творчеством.

Работа в газете - это право ребенка заняться собой, принадлежать самому себе. Жак Гоннэ (директор КЛЕМИ) писал: «...печатный текст, свое, хоть маленькое произведение как бы дает доступ к статусу взрослого, к «разделенной культуре».

Ребят в полиграфическом деле интригует еще возможность овладеть секретом производства и желание внести свою лепту в общественное дело, привнести свое творчество.

Газета призвана выполнять функцию становления гражданина, его социальной роли. И знание основ журналистики, полиграфического дела, нужны обучающимся не только для того, чтобы познать профессию, выпускать газеты. Это прекрасное подспорье для занятий родным языком. Работа с текстом, словом, увлекательно сочинять, набирать текст, править: тут и правописание и пунктуация, и разбивка текста на абзацы, грамматика, лексика и т.п.

Организация работы с профессиональной прессой, выпуск своей газеты, участие в телеконференциях дает возможность детям широко обсуждать актуальную социальную информацию. Таким образом, становление личности ребенка происходит через определенные социальные механизмы. Одним из таких механизмов являются средства коммуникации- своеобразное «правдивое зеркало», знакомое ребенку по русским сказкам. СМИ позволяют юному человеку свободно выражать собственное мнение, оценивать себя и окружающую действительность, вырабатывать общественное мнение, которое во многом определяет жизнь социума.

Средства коммуникации являются одной из форм общения, когда можно лучше

узнать друг о друге, открыть для себя уникальность даже тех ребят, кто не сразу может проявиться в коллективе. Круг общения друг с другом ограничен, а средства информации помогают узнать о том, что происходит в различных микро-группах, в учреждении в целом, в городе.

Свободная дискуссия в прессе, диалог являются формой профилактики конфликтов и способом разрешения противоречий. Средства коммуникации способствуют установлению взаимопонимания, рождению духовных правил, своеобразных кодексов чести. Они также являются для детского объединения открытой в Большой мир системой: приобщают к культурным ценностям региона, страны, всего мира.

Здесь процессы обучения и воспитания наглядно сливаются воедино.

Особое внимание в программе «Журналистика» уделяется взаимосвязи жанра и стиля публицистического сочинения. В школе освоение публицистических жанров происходит стихийно, интуитивно, подражательно, без строгой научной системы и теоретических сведений о многообразии и своеобразии публицистики и специфики полиграфического дела. Исследование и наблюдения показали, что практических навыков по написанию информационных и аналитических жанров журналистики дети в школе не получают. На уроках русского языка отводится по программе 9 часов в год на изучение публицистического стиля, по риторике немного более.

В процессе обучения в детском объединении дети знакомятся со способами отображения действительности, жанрообразующими факторами; учатся определять жанры и писать в том или ином жанре, в зависимости от целей и задач.

Отличительной особенностью данной программы является организация работы с профессиональной прессой, выпуск своей газеты, создание своего «сайта», участие в телеконференциях дает возможность обучающимся широко обсуждать актуальную социальную информацию. Таким образом, становление личности ребенка происходит через определенные социальные механизмы. СМИ позволят юному человеку свободно выражать собственное мнение, оценивать себя и окружающую действительность, вырабатывать общественное мнение, которое во многом определяет жизнь социума. Средства коммуникации являются одной из форм общения, когда можно лучше узнать друг о друге, открыть для себя уникальность даже тех ребят, кто не сразу может проявиться в коллективе. В процессе обучения в детском объединении дети знакомятся со способами отображения действительности, жанрообразующими факторами; учатся определять жанры и писать в том или ином жанре, в зависимости от целей и задач. В структуре программы «Журналистика» темы подобраны так, как сложилась методика преподавания основ журналистики из моего опыта (автора) и опыта преподавания в вузах по предмету основы журналистики (относится к воспитанникам старшего школьного возраста). Большое и основное внимание уделяется социальному воспитанию и коммуникативной культуре воспитанников. Изучаются основы журналистики с одновременным освоением компьютерных технологий, лексики и грамматики русского языка. Структура программы обучения всех двух этапов не отличается – лишь содержание разделов и насыщенность тем усложняется. Какую бы профессию не избрал выпускник школы, ему необходимы практические навыки изложения своего опыта, критические замечания, так как печать, СМИ требует участия рабочих и специалистов всех без исключения профессий.

Уровень ОП – общекультурный (базовый).

Адресат программы: ОП «Журналистика» предполагает работу с детьми 11-16 лет по двухгодичному курсу обучения и рассчитана на 136 часа в год (4 час в неделю).

Наполняемость детей в группе: 7-10 человек.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий и выбор методов работы зависят от темы занятия. По каждому разделу предполагается объем теоретических знаний и практического материала, который усваивается в форме бесед, сообщений, презентаций, развивающих

игр, турниров, викторин, диспутов и практической деятельности. Использование на занятиях таких форм обучения, как соревнования между группами, викторины, КВН, турниры - способствует развитию у детей устойчивого интереса к творческой работе.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в соответствии с индивидуальным календарно-тематическим планом педагога в сформированных разновозрастных группах обучающихся (с 11 до 16 лет).

Состав обучающихся детского объединения - постоянный.

Режим обучения: общее количество часов в год - 136ч; количество учебных часов в неделю - 4ч; продолжительность занятия для 1, 2 годов обучения - 40 мин.

Цель и задачи программы

Цель программы: направление деятельности по формированию мотивов и потребностей субъектов интеграции - овладение ключевыми компетенциями журналистской деятельности в условиях муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Для выполнения поставленной цели необходимо реализовать следующие

Задачи:

личностные:

- формирование общественной активности и гражданской позиции личности обучающихся;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков ЗОЖ.

метапредметные:

- развитие мотивации к изучению профессии журналиста, редактора, собкора, фоторепортера, социолога;
- развивать потребность в саморазвитии;
- развивать потребность в самостоятельности и ответственности.

образовательные:

- обучение умению критически и аналитически думать, самостоятельно брать интервью, свободно и логично излагать мысли, иметь свое мнение;
- развитие литературных способностей, речевой культуры и творческого потенциала;
- расширение гуманитарного кругозора детей;
- формирование позитивного мышления, воспитание толерантности;
- обучение владению современными информационными технологиями и способами реализации их на практике;
- формирование готовности старшеклассников к социальному самоопределению, их подготовка к поступлению в гуманитарные ВУЗы страны на факультет журналистики.

Содержание программы

Программа «Журналистика» ориентирована на обучение детей среднего и старшего школьного возраста от 11 до 16 лет в течение двух лет.

В коллектив детского объединения принимаются все желающие без конкурсов и отборов. В дальнейшем группы формируются по 7-10 человек, имеющих примерно один возраст и уровень подготовки.

Учебный курс рассчитан на занятия с 10 сентября для детей первого года обучения и с 1 сентября для детей второго года обучения по 31 мая. Занятия проводятся по 4 - часовому плану 2 раза в неделю по 2 часа для 1, 2 годов обучения, 136 часов в год соответственно.

На воспитательную и культурно- массовую работу отводится 20% времени, которое планируется на время осенних, весенних, зимних каникул, на каждый год отдельно.

Программа «Журналистика» реализуется поэтапно, по принципу преемственности. Состоит из 2этапов:

- исполнительский
- инициативно-творческой

Формы обучения и деятельности (зависят от задач учебно-воспитательного процесса):

- групповые,
- индивидуальные,
- комбинированные,
- интегрированные (структуру см. в приложении),
- командировки (экспедиции),
- конкурсы,
- публикации,
- встречи,
- творческая мастерская письма,
- диспуты,
- дискуссии,
- тренинг общения,
- игра-тренинг, интервью,
- урок-путешествие,
- ролевые игры: (игра-вертушка, «Суд над газетой», «Репортер»),
- урок – газета,
- занятие-исследование,
- семинар.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

К концу второго года обучающиеся выполняют творческие проекты, готовят портфолио, отчеты, защиту презентаций и творческих проектов и получают свидетельство об окончании курса (сертификат).

Учебный план

№	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов			Количество обучающихся в группах	Возраст обучающихся
			всего	теория	практика		
1	1	4	136	68	68	8-10	11-13 лет
2	2	4	136	74	62	8	13-16 лет

Тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2
2.	Знакомство с профессией журналиста.	10	10	20
3	Текст как единица речи.	8	8	16
4	Информация.	10	8	18
5	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста.	4	2	6
6	Художественно-публицистические жанры.	6	8	14
7.	Модель газеты и верстка.	6	6	12
8.	Принципы журналистского творчества.	6	4	10
9.	Стилистика.	8	8	16
10.	Значение слова.	2	4	6
11	Смысловые единицы речи.	2	0	2
12	Художественно-изобразительные средства языка.	4	8	12
13.	Зачетное занятие.	0	2	2
ВСЕГО:		68	68	136

Тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Основы журналистских навыков.	6	6	12
3	История журналистики.	4	2	6
4	Телекоммуникации.	4	4	8
5	Профессиональная этика журналиста.	2	2	4
6	Информационные жанры.	16	12	28
7	Методы социологического научного исследований.	8	8	16
8	Социологическое и научное исследование учащихся.	8	8	16
9	Формы изложения исследовательских работ.	8	6	14
10	Художественно-публицистические жанры.	4	4	8
11	Сатирические жанры.	8	6	14
12	Журналистские командировки.	4	2	6
13	Итоговое занятие.	-	2	2
Всего:		74	62	136

**Учебно-тематическое планирование 1-го года обучения
2 раза в неделю по 2 часа**

№	Кол-во часов	Раздел в соответствии с учебным планом	Тема занятий	Кол-во часов
1	2	Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2
2	20	Знакомство с профессией журналиста	Принципы журналистского творчества.	2
			Основы журналистских навыков.	2
			Блокнот журналиста. Мастерство журналиста.	2
			Личные наблюдения.	2
			Правила проведения опросов общественного мнения.	4
			История журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики.	2
			История газетного дела.	2
			Первая газета. Первая Российская газета «Ведомости»	2
			Детская пресса Тюменской области.	2
3	16	Текст как единица речи	Понятие «текст», история вопроса, понимание текста в широком и узком смысле.	2
			Единицы текста: заголовок, вводное предложение, заключительное предложение, свободное предложение.	2
			Признаки текста: информативность, связанность, членимость текста на части, целостность, завершённость.	4
			Тема. Идея. Микротема. Данное и новое. Период. Абзац.	4
			Функционально-смысловые типы текста.	4
4	18	Информация	Современные СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации.	4
			Издательства и редакции.	2
			Концепции изданий.	2
			Пресса; информационно-развлекательная, политическая, «Жёлтая»	2
			Правила озаглавливания газетных материалов.	2
			Надзаголовок. Подзаголовок, внутреннее заглавие	2
			Темы. Техника письма.	4
5	6	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста	Информация и обратная связь. Правила ведения диалога.	4
			Невербальное общение. Деловой стиль общения. Приёмы расположения к себе собеседника.	2
6	14	Художественно-публицистические жанры	Очерк. Виды очерков.	2
			Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк	2
			Публицистическая и информационная статья. Заглавие в статье.	2
			Структура рецензии. Вступительная часть. Значимая часть. Значимые элементы анализа.	2
			Комментарий. Методы построения, язык, стиль.	2
			Эссе. Корреспонденция. Правила построения, язык.	2
			Практическая работа.	2
			Модель газеты. Титул.	2
7	12	Модель и вёрстка газеты	Рубрики. Газетная полоса.	2
			Колонки. Дизайн газеты.	2
			Компьютерная вёрстка.	2
			Набор текста. Графика.	2
			Кто занимается редактированием. Разделение функций.	2
			Основы журналистских навыков.	2
8	10	Принципы журналистского	Основы журналистских навыков.	2

		творчества	Виды и типы систем журналистики.	2
			Журналистика как целостная система.	4
			Модели систем журналистики. Способы отображения.	2
9	16	Стилистика.	Функциональные стили русского языка.	2
			Характерные особенности публицистического стиля.	2
			Лексическая стилистика. Речевая недостаточность.	2
			Алогизмы.	
			Речевая избыточность. Тавтология	2
			Плеоназм	2
			Фразеологические выражения и их особенности	4
10	6	Значение слова Словари русского языка.	Неологизмы, диалектизмы, профессионализмы.	2
			Синонимы. Антонимы. Паронимы.	2
			Энциклопедические словари.	2
11	2	Смысловые единицы речи.	Лингвистические словари	2
			Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	2
12	12	Художественно-изобразительные средства языка	Роль средств художественной выразительности в публицистическом тексте	2
			Метафоры. Стилистическая роль метафор в публицистической речи.	2
			Сравнения. Стилистическая роль метафор в публицистической речи.	2
			Эпитеты. Стилистическая роль метафор в публицистической речи.	2
			Оксюморон. Стилистическая роль метафор в публицистической речи.	2
			Анафора, эпифора, инверсия, риторические обращения, риторические вопросы.	2
13	2	Зачетное занятие	Творческая работа.	2
Итого:				136

**Учебно-тематическое планирование 2-го года обучения
2 раза в неделю по 2 часа**

№	Кол-во часов	Раздел в соответствии с учебным планом	Тема занятий	Кол-во часов
1	2	Вводное занятие	Собеседование. Введение в предмет	2
2	12	Основы журналистских навыков	Блокнот журналиста	2
			Мастерство журналиста	2
			Правила проведения опросов общественного мнения	2
			Личные наблюдения.	2
			Работа с газетными статьями	4
3	6	История журналистики	История газетного дела. Первая газета.	2
			Первая российская газета «Ведомости»	2
			История газет, издаваемых школьниками с конца 19 века. Поисковая работа	2
4	8	Телекоммуникации	Современные СМИ.	4
			Популярные детские и молодёжные проекты	2
			Поисковая работа	2
5	4	Профессиональная этика журналиста	Кодекс чести	2
			Деловая игра «Журналист»	2
6	28	Информационные жанры	Жанровые виды заметки.	4
			Реконструирование событий	2
			Практическая работа.	2
			Репортаж. Заголовки	4
			Статья. Рецензия	4
			Работа над упражнениями В составлении текстов .	2
			Отзыв. Открытое письмо.	4
			Исповедь	2
			Аналитический пресс-релиз	2
			Практическая работа	2
7	16	Методы социологического и научного исследований	Проблема, гипотеза.	4
			Решение задач. Анализ и синтез	4
			Результаты исследований. Описание исследовательской работы	2
			Обработка фактического материала	2
			Словарная работа, поисковая деятельность. Исследование.	2
			Анализ текстов	2
8	16	Социологическое и научное исследование учащихся	Планирование исследовательской деятельности. «Инструменты» исследования.	2
			Темы: «Выразительные, эмоционально - оценочные свойства слов», «слово и его системные отношения», «Сочетаемость слов русского языка».	4
			Постановка проблемы, дискуссия.	2
			Беседы на предложенные темы, способы их раскрытия.	2
			Постановка цели исследовательской работы. Формулировка задач.	2
			Организация исследовательской деятельности учащихся, словарная работа.	4
9	14	Формы изложения исследовательских работ	Научный отчёт. Доклад. Тезисы доклада.	2
			Оформление работ. Записи в тетради	2
			Исследование на заданную тему. Беседа на	2

			предложенные темы, способы их раскрытия.	
			Тема: «Твои люди, Уренгой».Отчёт	2
			Корреспонденция. Эссе на заданную тему.	4
			Исследовательская статья	2
			Версия. Эксперимент	2
10	8	Художественно-публицистические жанры	Зарисовки: пейзажная зарисовка, литературный портрет	4
			Практическая работа	2
			Очерк. Виды очерков.	2
11	14	Сатирические жанры	Юмореска, памфлет, пародия.	4
			Шутка, игра, анекдот	4
			Фельетон	2
			Прослушивание аудиозаписей пародий, исторических анекдотов в исполнении знаменитых юмористов	4
12	6	Журналистские командировки	Пресс-конференции.	2
			Ток-шоу, встречи с представителями власти, общественных организаций	4
13	2	Зачетное занятие	Творческая работа.	2
Итого:				136

Содержание дополнительной программы 1-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Теоретическое содержание	Практическая работа	Прогнозируемый результат	Воспитательный аспект
		теория	практика	всего				
1	Вводное занятие	2	-	2	Правила по технике безопасности. Что изучает журналистика?	Контроль правил по технике безопасности.	Знание правил по технике безопасности, знакомство детей с объектом изучения журналистики.	Воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям. Развитие интереса к профессии журналиста.
2	Знакомство с профессией журналиста	10	10	20	Основы журналистских навыков. Блокнот журналиста. Мастерство журналиста. Личные наблюдения журналиста. Правила проведения опросов общественного мнения. История журналистики	Работа над газетными статьями. Поисковая работа.	Знание принципов журналистского творчества, усвоение основ журналистских навыков. Усвоение исторических предпосылок возникновения журналистики, знание истории появления первых газет.	Развитие внимания, усидчивости. Воспитание мотивов учения. Развивать чувство взаимопомощи
3	Текст как единица речи.	8	8	16	Понятие «текст» история вопроса, понимание текста в широком и узком смысле. Единицы текста. Признаки текста. Тема. Идея.	Работа над текстами, создание собственных текстов в соответствии с заданной темой.	Знание единиц признаков текста. Умение определять тему, идею, микротему текста, делить его на смысловые части.	Воспитание аккуратности и настойчивости в достижении цели.
4	Информация.	10	8	16	Современные СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации. Популярные детские и молодежные издания. Печатные заголовки. ЛИД. Правила озаглавливания газетных материалов.	Наблюдения над СМИ (телевидение, радио, газеты). Просмотр и анализ статей информационно-развлекательной, политической прессы. Работа над озаглавливанием текстов.	Знание основных средств коммуникации. Умение работать над озаглавливанием текстов.	Воспитание интереса к проблемам современности путем приобщения к СМИ. Развитие интереса к чтению, воспитание объективного взгляда относительно прессы.

5	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста	4	2	6	Информация и обратная связь. Правила ведения диалога. Невербальное общение. Деловой стиль общения, приемы расположения к себе собеседника.	Работа над правильным ведением спор-диалога, дискуссии.	Знание психотехники общения, скрытых мотивов поведения собеседника, партнера.	Воспитание уважения к личности собеседника, толерантности, чувства ответственности и активной гражданской позиции.
6	Художественно-публицистические жанры.	6	8	14	Очерк. Виды очерков. Статья. Рецензия. Комментарий. Эссе. Корреспонденция.	Работа над очерками, анализ.	Умение написания очерков.	Формирование отношений сотрудничества между обучающимися.
7	Модель газеты и верстка.	6	6	12	Модель газеты. Дизайн газеты. Компьютерная верстка. Графика. Основы редактирования. Виды и типы систем журналистики	Самостоятельный выбор тем, подборка рубрик, печать своих работ на ПК. Конструирование текста.	Умение критически мыслить, высказывать свое мнение, критиковать конструктивно.	Формировать отношения сотрудничества между группами ребят, умение слушать друг друга.
8	Принципы журналистского творчества.	6	4	10	Кто занимается редактированием.	Поисковая деятельность. Работа с журналами.	Знание обучающихся правил написания основного текста заметки, его правки (доработки или сокращения).	Воспитывать умение последовательно превращать черновик в хорошее журналистское произведение, редактировать свой материал в соответствии с задачами газеты, интересами читателями.

9	Стилистика.	8	8	16	Функциональные стили русского языка. Характерные особенности публицистического стиля. Лексическая стилистика. Фразеологизмы. Неологизмы, диалектизмы, профессионализмы.	Диктант. Работа над исправлением ошибок в тексте. Работа над упражнениями	Умение находить в тексте характерные особенности публицистического стиля. Умение правильно оформлять предложения в сочинениях, соблюдение стилистических норм. Умение правильно использовать фразеологические обороты в устных и письменных высказываниях	Воспитание осознанности своих возможностей для создания творческого потенциала.
10	Значение слова.	2	4	6	Синонимы. Антонимы. Паронимы. Словари русского языка.	Упражнения по работе с выразительными средствами языка. Словарная работа.	Умение пользоваться словарным богатством, разнообразием языковых норм. Обогащение и уточнение словаря. Умение правильно пользоваться словарями разных типов	Воспитание коллективного трудолюбия, культуры умственного труда.
11	Смысловые единицы речи.	2	-	2	Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	Проверочный диктант.	Соблюдение обучающимися стилистических норм в письменной речи.	Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь.
12	Художественно-образительные средства языка.	4	8	12	Роль средств художественной выразительности в публицистическом тексте. Самостоятельная работа.	Работа над упражнениями с выразительными средствами языка, с фигурами речи.	Соблюдение обучающимися в устных и письменных высказываниях языковых норм, научить пользоваться словарным богатством, разнообразием языковых форм.	Воспитание любви к родному языку, вкуса к хорошей грамотной речи. Развивать желание добиваться хорошего результата.
13	Зачетное занятие.	0	2	2	Контрольно-обобщающие занятия.	Творческая работа: написание материалов газетно-публицистического стиля.	Уметь грамотно оформлять материал газетно-публицистического стиля, редактировать свой материал. Уметь последовательно превращать черновик в хорошее журналистское произведение.	Воспитывать любовь к профессии журналиста.

Содержание дополнительной программы 2-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Теоретическое содержание	Практическая работа	Прогнозируемый результат	Воспитательный аспект
		теория	практика	всего				
1	Вводное занятие.	2	0	2	Инструктаж по технике безопасности. Профессия журналист.	Выполнение упражнений на знание правил техники безопасности.	Знание правил по технике безопасности.	Воспитание мотивов учения, положительно го к знаниям. Развитие интереса к предмету.
2	Основы журналистских навыков.	6	6	12	Блокнот журналиста. Мастерство журналиста. Правила проведения опросов общественного мнения.	Работа над газетными статьями.	Знание основных принципов журналистского творчества, правил проведения опросов общественного мнения.	Развитие внимания, усидчивости. Воспитание мотивов учения.
3	История журналистик и.	4	2	6	История газетного дела. Первая газета. Первая Российская газета «Ведомости». История газет, создаваемых школьниками с конца XIX века.	Поисковая работа. Организация исследовательской деятельности.	Усвоение исторических предпосылок возникновения журналистики. Знание истории газетного дела в России.	Воспитание вкуса к хорошей грамотной речи. Развитие интереса к истории родной страны.
4	Телекоммуникации	4	4	8	Современные СМИ. Популярны е детские и молодежные проекты.	Поисковая работа.	Знание основных средств коммуникации.	Воспитание интереса к проблемам современности путем приобщения к СМИ.

5	Профессиональная этика журналиста.	2	2	4	Кодекс чести.	Деловая игра «Журналист».	Знание приемов организации расположения к себе собеседника, правил ведения диалога.	Развития внимания, усидчивости. Развивать чувство взаимопомощи.
6	Информационные жанры.	16	12	28	Жанровые виды заметки. Реконструирование событий. Репортаж. Заголовки. Статья. Рецензия. Отзыв. Открытое письмо. Исповедь. Аналитический пресс-релиз.	Работа над упражнениями в составлении текстов информационных и аналитических жанров.	Умение грамотно составлять тексты информационных и аналитических жанров.	Развивать у обучающихся понятия о нравственности, а также эстетических понятий и категорий. Воспитание вкуса к хорошей письменной речи, любви к родному языку.
7	Методы социологического и научного исследований.	8	8	16	Проблема, гипотеза. Решение задач. Анализ и синтез. Результаты исследований. Описание исследовательской работы.	Обработка фактического материала. Словарная работа. Поисковая деятельность. Исследование. Анализ текстов.	Знание основных методов социологического и научного исследований.	Воспитывать чувство прекрасного через чтение газетных статей. Развитие интереса к чтению.

8	Социологическое и научное исследование учащихся.	8	8	16	Планирование исследовательской деятельности. «Инструменты» исследования. Темы: «Выразительные, эмоционально-оценочные свойства слов», «Слово и его системные отношения», «Сочетаемость слов русского языка». Постановка проблемы. Дискуссия. Постановка цели исследовательской работы. Формулировка задач.	Словарная работа. Поисковая деятельность. Исследование. Беседа на предложенные темы, способы их раскрытия. Дискуссия. Спор-диалог. Организация исследовательской деятельности детей.	Знание правильной последовательности проведения социологического и научного исследований. Знать приемы раскрытия тем.	Воспитание мотивов учения, положительно го к знаниям. Развитие интереса к профессии журналиста.
9	Формы изложения исследовательских работ.	8	6	14	Научный отчет. Доклад. Тезисы доклада. Оформление работ. Исследование: «Роль синонимов в поэзии и в прозе в передаче чувств и настроений». Тема: «Твои люди, Уренгой». Отчет. Корреспонденция эссе. Темы: «Каким я вижу мир», «Сегодня мы живем на земле». Обще-исследовательская статья. Версия. Эксперимент.	Записи в тетради. Работа над упражнениями. Беседа на предложенные темы, способы их раскрытия.	Знание определений основных форм изложения исследовательских работ. Умение грамотно раскрыть предложенные темы в ходе исследовательских работ.	Развивать у обучающихся понятия нравственности, а также эстетических понятий и категорий таких как, «красота», «дружба», «мир».
10	Художественно-публицистические жанры.	4	4	8	Зарисовки: пейзажная зарисовка, литературный портрет. Очерк. Виды очерков.	Написание сочинений-описаний по заданным картинам.	Знание основных принципов построения пейзажной зарисовки, литературного портрета. Умение последовательно превращать черновик в хорошее журналистское произведение, редактировать свой материал.	Воспитывать у обучающихся чувство любви и бережного отношения к природе.
11	Сатирические жанры.	8	6	14	Юмореска, памфлет, пародия. Шутка, игра, анекдот. Фельетон.	Прослушивание аудиозаписей пародий, исторических анекдотов в исполнении знаменитых юмористов.	Знание основных сатирических жанров, умение применять основные средства сатиры в творческих работах.	Формировать отношения сотрудничества между группами ребят, умение выслушать друг друга.

12	Журналистские командировки.	4	2	6	Пресс-конференции. Ток-шоу, встречи с представителями общественных организаций.	Мероприятия, встречи.	Умение грамотно вести интервью, встречи. Умение последовательно превращать черновик в хорошее журналистское произведение, редактировать свой материал в соответствии с требованиями газет.	Воспитывать коммуникативную культуру общения между участниками диалога.
13	Итоговое занятие.	0	2	2	Творческая работа	Защита творческих работ.	Уметь грамотно и правильно оформлять, представлять результаты творческой работы.	Воспитание вкуса к хорошей письменной речи, любви к родному языку.

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие.

Обучающиеся знакомятся с понятийным аппаратом курса.

С обучающимися проводится инструктаж по ТБ в кабинете при работе с ПК.

2. Знакомство с профессией журналиста.

Педагог организует экскурсии обучающихся в редакцию, типографию (очно – заочная форма), чтобы вызвать интерес к журналистскому творчеству.

3. Текст как единица речи.

Обучающиеся усваивают понятие «текст».

Усваивают навыки определения тема и идеи текста.

Обучающиеся подробно изучают компьютерную связь.

Обучающиеся знакомятся с текстом как публицистическим произведением.

Обучаются использовать прикладные компьютерные программы.

4. Информация.

Обучающиеся знакомятся с современными СМИ, средствами коммуникации.

Самостоятельно учатся работать с печатными СМИ: печатные заголовки, рубрики, тематика.

Изучают профессиональные слова и термины.

Обучающиеся самостоятельно готовят сообщения о популярных детских изданиях, издательствах и редакциях.

Вводится понятие «публицистика», подробно изучаются особенности публицистического стиля.

Обучающиеся учатся владеть информационными технологиями.

5. Коммуникативная культура.

Педагог знакомит обучающихся с заповедями журналиста.

Обучающиеся изучают особенности коммуникативной культуры, речевого этикета.

Осваивают вербальную и невербальную коммуникации.

6. Художественно-публицистические жанры.

Обучающиеся знакомятся с жанром зарисовки, её особенностями.

Выполняют самостоятельные работы по темам:

- пейзажная зарисовка,*
- портретная зарисовка.*

Обучающиеся работают над написанием сочинений-миниатюр.

Повторяют виды сочинений по типу речи.

Учатся писать сочинения различных видов по типу речи.

7. Модель газеты.

Обучающиеся создают модель газеты и усваивают новые понятия:

- титул,*
- рубрики,*
- газетная полоса.*

8. Принципы журналистского творчества.

Обучающиеся изучают принципы журналистского творчества.

Подробно знакомятся с журналистской этикой.

Овладевают основами журналистских навыков.

9. Стилистика.

Обучающиеся самостоятельно редактируют тексты.

Выполняют правку – обработку и правку – переделку.

Самостоятельно придумывают заголовки.

Систематизируют знания по речеведению.

10. Значение слова.

Обучающиеся закрепляют свои знания по разделу «Лексика», обучаются навыкам включения в журналистские тексты синонимов, антонимов, паронимов.

Педагог знакомит обучающихся со словарями русского языка.

11. Смысловые единицы речи.

Обучающиеся работают над стилистическими ошибками.

Редактируют и правят тексты публицистического стиля.

12. Художественно-изобразительные средства.

Обучающиеся знакомятся с художественно-выразительными средствами в журналистских текстах.

Обучающиеся закрепляют умения и навыки использования фразеологизмов в авторских текстах.

13. Зачетное занятие.

Написание текста в публицистическом стиле.

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Обучающиеся знакомятся с понятийным аппаратом курса.

С обучающимися проводится инструктаж по ТБ в кабинете при работе с ПК.

2. Основы журналистских навыков.

Педагог организует экскурсии обучающихся в редакцию, типографию, чтобы продемонстрировать мастерство журналистов во время опроса и сбора информации.

3. История журналистики.

Обучающиеся продолжают знакомиться с историей журналистики, с историческими предпосылками возникновения журналистики. Расширяют словарь профессиональных слов и терминов.

Обучающиеся демонстрируют умения пользоваться всеми тремя источниками информации.

4. Телекоммуникации.

Педагог обучает навыкам верстки электронного издания, а также размещения текста, использования прикладных компьютерных программ.

Обучающиеся самостоятельно выполняют вставку надписей, фотографий, рисунков.

5. Профессиональная этика журналиста. Кодекс чести.

Обучающиеся знакомятся с правами и обязанностями журналиста. Отрабатывают знания и умения в прочтении языка жестов.

6. Информационные жанры.

Обучающиеся продолжают знакомиться с особенностями информационных жанров, усваивают классификацию типов информации, работают в основных информационных жанрах:

- хроника, основные виды жанра;*
- заметка, основные виды жанра;*
- интервью, основные виды жанра;*
- анкета, основные виды жанра;*
- репортаж, основные виды жанра;*

7. Методы социологического и научного исследования.

Обучающиеся овладевают умениями в постановке цели исследовательской работы, формулировке задач.

Изучают методы социологического и научного исследований.

Обучаются критериям обработки фактического материала.

8. Социологическое и научное исследование.

Педагог обучает приемам описания исследовательской работы.

Обучающиеся овладевают навыками сбора материала для социологического и научного исследований.

9. Формы изложения исследовательской работы.

Обучающиеся изучают формы изложения материала:

-научный доклад;

-доклад;

-тезисы доклада;

-исследовательская статья;

-версия – эксперимент;

-журналистское расследование.

Самостоятельно работают в разных жанрах.

10. Художественно-публицистические жанры.

Обучающиеся свободно работают с художественно-публицистическими жанрами, создают авторские тексты в следующих жанрах:

- эссе,

-зарисовка,

- путевой очерк,

- портретный очерк.

11. Сатирические жанры.

Обучающиеся работают с сатирическими жанрами, создают авторские тексты в следующих жанрах:

- юмореска,

- памфлет,

- пародия,

- шутка,

- анекдот,

- фельетон.

12. Журналистские командировки.

Журналистские командировки к месту событий, встречи с людьми, общественностью города знакомят обучающихся с историей города.

13. Итоговое занятие.

Итоговое тестирование.

Планируемый результат

Результатом обучения в детском объединении по программе «Журналистика» должно стать овладение обучающимися объемом знаний умений и навыков, развитие творческих способностей, адаптация в современном обществе посредством социального воспитания.

Условием осуществления данной задачи предусматривается сохранение психического, физического и нравственного здоровья.

Обучающиеся по программе «Журналистика» к концу второго года обучения **должны иметь** речеведческие знания:

- о тексте (конструирование текста), основной мысли в нем, средствах связи, о типах речи: повествовании, рассуждении, описании;
- о стилях речи: разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном, художественном;
- об использовании языковых средств, в зависимости от адресата,

ситуации общения, стиля и типа речи;

- об основных жанрах журналистики и жанрообразующих факторах; истории журналистики и ее целях, о журналистской этике;
- о методах социологического и научного исследований.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать в устных и письменных высказываниях языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- пользоваться словарным богатством, разнообразием грамматических форм и выразительными средствами родного языка;
- создавать собственные сочинения в журналистских жанрах; писать с учетом условий и задач общения;
- письменно и устно ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли;

Обучающиеся могут сами выбрать форму проведения проверочной работы (тест или творческое задание). Содержание заданий тестов и тематика творческих работ должны соответствовать содержанию программы.

В программу включена тема «Коммуникативная культура и качества журналиста». Ребята знакомятся с психотехникой общения, этикой журналиста, со способами невербального общения с целью освоения знания по основам самоанализа, саморегуляции и способам общения с другими людьми, что создаст предпосылки для успешной самореализации, станет стимулом в личностном развитии ребенка.

В соответствии с содержанием концепции личностно-ориентированного обучения запланирован блок занятий «Социологическое и учебно-научное исследование», в процессе которых осуществляется творческое усвоение знаний и умений.

Обучающиеся, постепенно овладевая этапами научного познания в процессе решения проблем или творческих задач, приобретают навыки творческой деятельности. Использование методов проблемного обучения обеспечивает:

- глубокое усвоение знаний на уровне творческого применения,
- овладение методами познания и научного мышления,
- овладение опытом, процедурами творческой деятельности.

Условием осуществления задач учебно-воспитательного процесса по программе «Журналистика» предусматривается сохранение психического, физического и нравственного здоровья ребят.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся

- 1. Приобретают знания об основах журналистики.*
- 2. Получают навыки планирования собственной и коллективной работы в группах юных корреспондентов, определения целей и задач деятельности.*
- 3. Приобретают знания об источниках информации и нормах поведения во время сбора информации.*
- 4. Приобретают знания о различных направлениях журналистской деятельности.*

Метапредметные:

Обучающиеся

- 1. Учатся технологии вербальной и невербальной коммуникации.*
- 2. Приобретают опыт самостоятельного социального действия; участвуют в подготовке журналистского материала.*

Личностные:

Обучающиеся

1. Приобретают навыки толерантного поведения во время общения.
2. Приобретают профессионально значимые качества, необходимые в работе журналиста.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся

1. Приобретают знания об особенностях социального и научного исследования.
2. Овладевают методами работы с фактологическим материалом.
3. Приобретают знания о журналистской этике во время сбора информации.
4. Расширяют свои знания о различных направлениях журналистской деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся

1. Учатся технологии общения при помощи языка жестов и мимики.
2. Приобретают опыт самостоятельного социального действия; участвуют в подготовке журналистского материала.

Личностные:

Обучающиеся

1. Приобретают навыки толерантного поведения во время подготовки материала для портретного очерка.
2. Приобретают профессионально значимые качества, необходимые в работе журналиста при подготовке материала в аналитических жанрах.

Календарный учебный график образовательной программы: "Журналистика"

1-е полугодие: с 1 сентября по 31 декабря																				
Год обучения		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Итого за 1 полугодие
Недели обучения		01.09.19	02.09.19-08.09.19	09.09.19-15.09.19	16.09.19-22.09.19	23.09.19-29.09.19	30.09.19-06.10.19	07.10.19-13.10.19	14.10.19-20.10.19	21.10.19-27.10.19	28.10.19-03.11.19	04.11.19-10.11.19	11.11.19-17.11.19	18.11.19-24.11.19	25.11.19-01.12.19	02.12.19-08.12.19	09.12.19-15.12.19	16.12.19-22.12.19	23.12.19-31.12.19	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	15
1-й год обучения	Ито го			4	4	4	4	4	4	4	Каникулы	4	4	4	4	4	4	4	4	60
	Пра к-ка			2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	30
	Теор ия			2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	30
2-й год обучения	Ито го	2	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	66
	Прак- ка	1	2	1	2	1	2	2	1	2		1	2	1	2	2	1	2	2	27
	Теори я	1	2	3	2	3	2	2	3	2		3	2	3	2	2	3	2	2	39
Промежуточная итоговая диагностика																				
Каникулярный период																				

2-е полугодие: с 9 января по 31 мая																							Всего учебных недель	Всего часов по программе
Год обучения	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май							
Недели обучения	09.01.20-12.01.20	13.01.20-19.01.20	20.01.20-26.01.20	27.01.20-02.02.20	03.02.20-09.02.20	10.02.20-16.02.20	17.02.20-23.02.20	24.02.20-01.03.20	02.03.20-07.03.20	09.03.20-15.03.20	16.03.20-22.03.20	23.03.20-29.03.20	30.03.20-05.04.20	06.04.20-12.04.20	13.04.20-19.04.20	20.04.20-26.04.20	27.04.20-03.05.20	04.05.20-10.05.20	11.05.20-17.05.20	18.05.20-24.05.20	25.05.20-31.05.20			
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36		36	136	
1-й год обучения	Итог	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникулы	4	4	4	4	4	4	4	4			76	
	Пр. ак.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2			38	
	Теор.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2			38	
2-й год обучения	Итог	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	2				70	
	Прак-ка	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2		1	2	1	2	2	1	1				28	
	Теор.ия	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2		3	2	3	2	2	3	2	1				42
Промежуточная итоговая диагностика													каникулы											
Каникулярный период																								

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- теоретические материалы к темам (беседы, сообщения);
- дидактические материалы (дидактические игры, кроссворды, таблицы и т.д. - приложение 1);
- контрольные вопросы по темам;
- творческие задания по темам;
- подборка тестовых заданий;
- раздаточный материал (памятки, схемы, карточки с индивидуальным заданием);
- наличие технологической базы: наличие оборудования (перечень прилагается);
- наличие литературы для детей по изучаемым видам журналистских жанров.

Оборудование: шкафы, стулья, столы, компьютеры, телевизор, диктофоны.

Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов

Год обучения	Вид диагностики	Форма отслеживания результатов
1 год обучения	входная	Тестирование «О журналистике – интересно!»
	промежуточная	Тестирование «Выразительные средства речи в журналистских текстах»
	итоговая	Тестирование Турнир «Словесник»
2 год обучения	промежуточная	Тестирование «Художественно-публицистические жанры»
	итоговая	Тестирование «Юный златоуст»

Методические материалы

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Техническое оснащение и оборудование занятий	Формы подведения итогов занятий.
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Лекция.	Наблюдение, инструкции.	Информационные карты.	Опрос.
Знакомство с профессией журналиста.	Урок-экспедиция.	Объяснительно-иллюстративный.	Дидактический материал. Использование мультимедийного проектора.	Обобщение. Диагностика.
Текст как единица речи.	Комбинированное занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	Информационные карты.	Выводы. Обобщения.
Информация.	Урок-поиск.	Проблемного изложения. Наблюдение.	Дидактический и раздаточный материал. Информационные карты.	Работы по карточкам.
Художественно-публицистические	Комбинированное занятие. Лекция.	Проблемного изложения. Частично-поисковый.	Дидактический и раздаточный	Работы по карточкам.

жанры.	Диалог. Конкурс знаний, умений и творчества.	Метод контроля и самоконтроля.	материал. Информационные карты.	
Модель газеты. Верстка.	Урок-путешествие. Беседа.	Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности.	Информационные карты. Использование мультимедийного проектора.	Работы по карточкам.
Принципы журналистского творчества.	Деловая игра. Лекция.	Проблемного изложения.	Раздаточный материал. Информационные карты. Дидактический материал.	Опрос. Самостоятельная работа.
Стилистика.	Комбинированное занятие. Исполнение сказочного сюжета. Волшебный конверт.	Проблемного изложения. Метод рефлексии. Объяснительно-иллюстративный	Иллюстративный материал.	Тестовое задание.
Значение слова.	Творческая мастерская. Исследование. Урок-фантазия.	Проблемного изложения.	Информационные карты. Использование мультимедийного проектора.	Практическая работа.
Смысловые единицы речи.	Комбинированное занятие.	Метод рефлексии.	Иллюстративный материал.	Проверочный диктант. Диагностика.
Художественно-изобразительные средства языка.	Творческая мастерская. Урок-фантазия.	Методы формирования сознания личности. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.	Раздаточный материал. Дидактический материал.	Викторина.
Зачетное занятие.	Конкурс.	Письменный контроль и самоконтроль.	-	Практическая работа.

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Техническое оснащение и оборудование занятий	Формы подведения итогов занятий.
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Лекция.	Наблюдение, инструкции.	Информационные карты.	Опрос.
Основы журналистских навыков.	Беседа.	Метод рефлексии.	Раздаточный материал.	Диагностика.
История журналистики.	Занятие-экскурсия.	Наблюдение.	Использование мультимедийного проектора.	Тест.
Телекоммуникации	Комбинированное.	Поисковый.	Использование мультимедийного проектора.	Опрос.
Профессиональная этика журналиста.	Сюжетно-ролевая игра.	Собственно-репродуктивный.	Использование видеопроигрывателя.	Тест.
Информационные жанры.	Лекция. Занятие открытых мыслей.	Проблемное изложение. Практические методы учения.	Информационные карты. Использование мультимедийного проектора.	Творческая работа.

Методы социологического и научного исследований.	Занятие – эврика.	Проблемно-поисковые.	Информационные карты. Раздаточный материал	Тест.
Социологическое и научное исследование учащихся.	Комбинированное.	Исследовательский	Информационные карты. Раздаточный материал	Творческая работа.
Формы изложения исследовательских работ.	Занятие взаимообучения.	Собственно-репродуктивный.	Раздаточный материал.	Творческая работа.
Художественно-публицистические жанры.	Комбинированное. Творческая мастерская.	Проблемное изложение.	Информационные карты. Раздаточный материал	Диагностика.
Сатирические жанры.	Комбинированное.	Собственно-репродуктивный.	Использование аудиопроигрывателя.	Творческая работа.
Журналистские командировки.	Мероприятия, встречи.	Проблемное -поисковое изложение.	Диктофон, камера, видеопроигрыватель.	Публикация в прессе.
Итоговое занятие.	Занятие-экзамен.	Контрольно-обобщающий	-	Экзамен.

Учебные пособия – материалы, обеспечивающие реализацию программы содержания

Дидактические материалы, соответствующие содержанию программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся (представлены в виде раздаточного материала и наглядных пособий)	
➤ Текст как единица речи (информационные карты); ➤ Информация (информационные карты, индивидуальные карточки с заданием); ➤ Художественно – публицистические жанры (информационные карты, индивидуальные карточки с заданием); ➤ Модель газеты и верстка (информационные карты); ➤ Принципы журналистского творчества (информационные карты, индивидуальные карточки с заданием); ➤ Стилистика (иллюстрации); ➤ Смысловые единицы речи (иллюстрации); ➤ Художественно – изобразительные средства языка (индивидуальные карточки с заданием); ➤ Информационные жанры (информационные карты); ➤ Методы социологического и научного исследования (информационные карты, раздаточный материал, карточки); ➤ Социологическое и научное исследование учащихся (информационные карты, раздаточный материал, карточки); ➤ Формы изложения исследовательских работ (карточки с заданием, иллюстрации); ➤ Художественно-публицистические жанры (информационные карты, картинки, индивидуальные карточки с заданием);	
Методические материалы по темам, занятиям, включающие планы занятий, состав и перечень заданий, ситуаций, контрольные задания, нормативы и т.д.	
➤ Текст как единица речи (учебное пособие Абрамов В.П. «Созвездия слов», план-конспект); ➤ Информация (учебное пособие Варустин Л. «Тайны газетной строки», план-конспект); ➤ Коммуникативная культура и свойства характера журналиста (план-конспект, учебное пособие Горохов В. М. «Проблемы журналистского мастерства»); ➤ Художественно – публицистические жанры (план-конспект, учебное пособие Журбина Е.И. «Теория и практика художественно-публицистических жанров», письменная работа); ➤ Модель газеты и верстка (план-конспект, учебное пособие журналы «Журналист», «Жанры советской газеты»); ➤ Принципы журналистского творчества (журналы, план-конспект); ➤ Стилистика (учебное пособие Голуб И., Розенталь Д. «Занимательная стилистика», письменная работа); ➤ Смысловые единицы речи (план-конспект); ➤ Художественно – изобразительные средства языка (план-конспект, учебное пособие Журбина Е.И.	

- «Теория и практика художественно-публицистических жанров», словарь);
- История журналистики (газета «Ведомости», Горохов В. М. «Проблемы журналистского мастерства», план-конспект);
 - Телекоммуникации (учебное пособие Саппак В. «Телевидение и мы», поисковая работа);
 - Профессиональная этика журналиста (учебное пособие Вайнцвайг П. «Десять заповедей творческой личности», деловая игра «Журналист», план-конспект);
 - Информационные жанры (учебное пособие Тертычный А. «Жанры периодической печати», письменная работа);
 - Методы социологического и научного исследования (словарь, план-конспект, учебное пособие Шерковин Ю. «Процессы памяти и массовая коммуникация»);
 - Социологическое и научное исследование учащихся (учебное пособие Богомолова Н. «Социальная психология печати, радио и ТВ», словарь, план-конспект);
 - Формы изложения исследовательских работ (план-конспект по теме, письменная работа);
 - Художественно-публицистические жанры (учебное пособие Журбина Е.И. «Теория и практика художественно-публицистических жанров», сочинение, план-конспект);

Перечень основных понятий с толкованием или переводом, используемых в программе

Дополнительное образование - целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

Педагог дополнительного образования – специалист, содействующий развитию дополнительного образования детей в конкретном учреждении, владеющий педагогикой дополнительного образования, реализующий программы дополнительного образования детей.

Педагогическая деятельность - вид социально значимой деятельности, специально направленный на организацию условий для возникновения и становления деятельности ребенка по развитию своего человеческого образа.

Развитие личности – процесс формирования личности, накопления в ней качественных изменений, приводящих к переходу от одного состояния к другому, более совершенному.

Творчество – оригинальное, высокоэффективное решение задач педагогического процесса.

Репортаж - сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация "в печати, по радио, телевидению".

Заголовки – название небольшого произведения, статьи.

Статья - научное или публицистическое сочинение небольшого размера.

Рецензия - критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме.

Отзыв - мнение о ком-чем-нибудь, оценка кого-чего-нибудь.

Дискуссия - спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе

Доклад - публичное сообщение - развернутое изложение какой-нибудь темы

Очерк - небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий "обычно социально значимых".

Юмореска - небольшое юмористическое литературное или музыкальное произведение.

Памфлет - злободневное острое, обычно небольшое сочинение обличительного, политического характера.

Пародия - комическое или сатирическое подражание кому-чему-нибудь.

Диагностика результативности программы

Год обучения	Тема	Форма контроля
1-ый	Вводное занятие.	Опрос.
	Профессия журналиста.	Обобщение. Диагностика.
	Текст как единица речи.	Выводы. Обобщения.
	Информация.	Работы по карточкам.
	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста.	Работы по карточкам.
	Художественно-публицистические жанры.	Работы по карточкам.
	Модель газеты и верстка.	Опрос. Самостоятельная работа.
	Принципы журналистского творчества.	Тестовое задание.
	Стилистика.	Практическая работа.
	Значение слова.	Диагностика.
	Смысловые единицы речи.	Викторина.
	Художественно-изобразительные средства языка.	Творческая работа.
	Зачетное занятие.	Практическая работа.
2-ой	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Опрос.
	Основы журналистских навыков.	Диагностика.
	История журналистики.	Тест.
	Телекоммуникации	Опрос.
	Профессиональная этика журналиста.	Тест.
	Информационные жанры.	Творческая работа.
	Методы социологического и научного исследований.	Тест.
	Социологическое и научное исследование учащихся.	Творческая работа.
	Формы изложения исследовательских работ.	Творческая работа.
	Художественно-публицистические жанры.	Диагностика.
	Сатирические жанры.	Творческая работа.
	Журналистские командировки.	Публикация в прессе.
	Итоговое занятие.	Экзамен.

Литература

Литература для педагога

1. Абрамов В.П. Созвездия слов. - М., 1989.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М., 1990.
3. Богомолова Н. Социальная психология печати, радио и ТВ. М. 1990.
4. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. - М., 1990
5. Гримак Л. Общение с собой. - М., 1991.
6. Гуревич П. Приключения имиджа. - М., 1991.
7. Кузнецов Г. Журналист на экране. М. 1985.
8. Кулешова Н., Кузин Е. «Твой друг-газета». - М.: ЮНПРЕСС, 1997.
9. Леонтьев А. Психология общения. - М., 1997.
10. Лупьян Я. Барьеры общения, конфликты, стресс. - Минск, 1990.
11. Мельник Г.С. Mass-media: психологические процессы и эффекты. СПб., 1996.
12. Ниренберг Дж. И Калеро Генри. Читать человека как книгу. - М., 1990.
13. Основные литературоведческие термины.
14. Петровский А. Психология о каждом и каждому о психологии. - М., 1996.
15. Рощин С. Психология и журналистика. - М., 1989.
16. Станкин М. Психология общения. - М., 1996.
17. Синицына Г.П. Воспитательные возможности детских объединений. - Омск, 2001.
18. Тертычный А. Жанры периодической печати. - М., 2001.
19. Тертычный А. Психология публицистического убеждения. - М., 1989.
20. Фоменко В. Журналистика как творчество. - Екатеринбург, 2002.
21. Шерковин Ю. Процессы памяти и массовая коммуникация. - М., 1983.
22. Ястребцева Е. Литературные разминки. - М.: ЮНПРЕСС, 1997.

Литература для обучающихся

1. Гиляровский В. А. Москва газетная. - М., 1989.
2. Гурченко Л. Мое взрослое детство. - М., 1986.
3. Рязанов Э. Грустное лицо комедии. - М.: Казанский университет, 1986.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., 1997.
5. Кохтеев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. – М.: Школа Пресс, 1994.
6. Краснова Г., Дастин Хофман. - М., 1988.
7. Шукшин В. Слово о малой родине. - М., 1989.

Литература для родителей:

1. Лопатина А., Скребцова М. Секреты мастерства. 100 уроков о профессиях и мастерах: в помощь педагогам, воспитателям и родителям/ А. Лопатина, М. Скребцова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Амрита-Русь, 2007.- 336 с. – (Серия «Образование и творчество»)
2. Лопатина А. А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах. – 3-е изд.- М.: Амрита-Русь, 2005.
3. Целуйко В.М. Психология современной семьи: кн. для педагогов и родителей.- М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Ципоркина И. В., Кабанова Е.А. Взрослые дети, или Инструкция для родителей.– М.: АСТ-Пресс Книга, 2006.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе 1-го года обучения

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностик</i>
1. Теоретическая подготовка ребенка				
<i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i> - Инструктаж по технике безопасности. Профессия журналист; - Основы журналистских навыков. Блокнот журналиста. Мастерство журналиста. Личные наблюдения журналиста. Правила проведения опросов общественного мнения. История журналистики; - Понятие «текст» история вопроса, понимание текста в широком и узком смысле. Единицы текста. Признаки текста. Тема. Идея; - Современные СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации. Популярные детские и молодежные издания. Печатные заголовки. ЛИД. Правила озаглавливания газетных материалов; - Информация и обратная связь. Правила ведения диалога. Невербальное общение. Деловой стиль общения, приемы расположения к	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой), - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за весь период);	1 5 10	Наблюдение, опрос, выводы, обобщения.

себе собеседника; - Очерк. Виды очерков. Статья. Рецензия. Комментарий. Эссе. Корреспонденция; - Модель газеты. Дизайн газеты. Компьютерная верстка. Графика. Основы редактирования. Виды и типы систем журналистики; - Кто занимается редактированием; - Функциональные стили русского языка. Характерные особенности публицистического стиля. Лексическая стилистика. Словари русского языка; - Стилистические ошибки, связанные с их употреблением; - Роль средств художественной выразительности в публицистическом тексте. Самостоятельная работа; - Контрольно-обобщающие занятия. 2. Владение специальной терминологией				
	<i>Осмысленность и направленность использования специальной терминологии</i>	- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины использует осознано и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка				
1. Практические				

умения и навыки, предусмотренные программой(по основным разделам учебно-тематического плана программы) - Контроль правил по технике безопасности; - Работа над газетными статьями. - Поисковая работа; - Работа над текстами, создание собственных текстов в соответствии с заданной темой; - Наблюдения над СМИ (телевидение, радио, газеты). - Просмотр и анализ статей информационно-развлекательной, политической прессы. Работа над озаглавливанием текстов; - Работа над правильным ведением спор - диалога, дискуссии; - Работа над очерками, анализ; - Самостоятельный выбор тем, подборка рубрик, печать своих работ на ПК. - Конструирование текста; - Поисковая деятельность. - Работа с журналами; - Диктант. Работа над исправлением ошибок в тексте. - Работа над упражнениями; - Упражнения по работе с выразительными средствами языка. - Словарная работа; - Проверочный диктант; - Работа над упражнениями с	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Работы по карточкам. Самостоятельная работа. Тестовое задание.
---	--	---	-----------------------------	---

выразительными средствами языка, с фигурами речи; - Творческая работа: написание материалов газетно-публицистического стиля.				
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольное задание.
3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10	Контрольное задание.

2.2 Умение выступать перед аудиторией	от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);	5	Наблюдение
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	- <i>минимальный уровень умений</i> (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1 Умение организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- <i>минимальный уровень умений</i> (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)		
3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо – отлично		

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе 2-го года обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1.Теоретическая подготовка ребенка				
<i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i> -Инструктаж по технике безопасности. Профессия журналист; - Блокнот журналиста. Мастерство журналиста. Правила проведения опросов общественного мнения; - История газетного дела. Первая газета. Первая Российская газета «Ведомости». История газет, создаваемых школьниками с конца XIX века; - Современные СМИ. Популярные детские и молодежные проекты; - Кодекс чести; - Жанровые виды заметки. Реконструирование событий. Репортаж. Заголовки. Статья. Рецензия. Отзыв. Открытое письмо. Исповедь. Аналитический пресс-релиз; - Проблема, гипотеза. Решение задач. Анализ и синтез. Результаты исследований. Описание исследовательской работы; - Планирование исследовательской	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой), - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за весь период);	1 5 10	Наблюдение, тестирование, практическая работа

деятельности. «Инструменты» исследования. Темы: «Выразительные, эмоционально- оценочные свойства слов», «Слово и его системные отношения», «Сочетаемость слов русского языка». Постановка проблемы. Дискуссия. Постановка цели исследовательской работы. Формулировка задач; - Научный отчет. Доклад. Тезисы доклада. Оформление работ. Исследование: «Роль синонимов в поэзии и в прозе в передаче чувств и настроений». Тема: «Твои люди, Уренгой». Отчет. Корреспонденция эссе. Темы: «Каким я вижу мир», «Сегодня мы живем на земле». Обще- исследовательская статья. Версия. Эксперимент; - Зарисовки: пейзажная зарисовка, литературный портрет. Очерк. Виды очерков; - Юмореска, памфлет, пародия. Шутка, игра, анекдот. Фельетон; - Пресс- конференции. Ток- шоу, встречи с представителями общественных организаций; - Занятие-экзамен.				
2. Владение	Осмысленность и	- минимальный уровень	1	Собеседование

<i>специальной терминологией</i>	<i>направленность использования специальной терминологии</i>	(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины использует осознано и в полном соответствии с их содержанием)	5 10	
II. Практическая подготовка ребенка				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - Выполнение упражнений на знание правил техники безопасности; - Работа над газетными статьями; - Поисковая работа. Организация исследовательской деятельности; -Поисковая работа; - Деловая игра «Журналист»; - Работа над упражнениями в составлении текстов информационных и аналитических жанров; - Обработка фактического материала. Словарная работа. Поисковая деятельность. Исследование. Анализ текстов; - Словарная работа. Поисковая деятельность. Исследование. Беседа на предложенные темы, способы их раскрытия. Дискуссия. Спор-диалог. Организация исследовательской	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Контрольное задание

деятельности учащихся; - Записи в тетради. Работа над упражнениями. Беседа на предложенные темы, способы их раскрытия; - Написание сочинений-описаний по заданным картинам; - Прослушивание аудиозаписей пародий, исторических анекдотов в исполнении знаменитых юмористов; - Мероприятия, встречи; -Защита творческих работ.				
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольное задание
3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	-начальный (элементарный) уровеньразвития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10	Контрольное задание

III. Общеучебные умения и навыки ребенка					
1. Учебно-интеллектуальные умения:					
1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10		Анализ исследовательской деятельности
1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	<i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i>	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10		
1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i>	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10		

2. Учебно-коммуникативные умения: <i>2.1 Умение слушать и слышать педагога</i>	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1	Наблюдение
			5	
			10	
	<i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i>	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1	Наблюдение
			5	
			10	
	<i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i>	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1	Наблюдение
			5	
			10	

3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1 Умение организовывать свое рабочее место (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1	Наблюдение
			5	
			10	
3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	1	
			5	
			10	
3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо – отлично		

Диагностика личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Методы диагностики
<i>Организационно-волевые качества</i>	
Терпение	Наблюдение
Воля	Наблюдение
Самоконтроль	Наблюдение
<i>Ориентационные качества</i>	
Самооценка	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском объединении	Тестирование
<i>Поведенческие качества</i>	
Конфликтность (<i>отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия</i>)	Тестирование, метод незаконченного предложения
Тип сотрудничества (<i>отношение ребенка к общим делам детского объединения</i>)	Наблюдение
<i>Личностные достижения учащегося</i>	
Участие в мероприятиях структурного подразделения МОУ ДОД Дом детского творчества	Наблюдение за результативностью участия
Участие в поселковых конкурсах	Наблюдение за результативностью участия
Участие в городских конкурсах	Наблюдение за результативностью участия
Участие в окружных конкурсах	Наблюдение за результативностью участия
Участие во Всероссийских конкурсах	Наблюдение за результативностью участия
Участие в международных конкурсах	Наблюдение за результативностью участия

Мониторинг образовательных результатов

Год обучения	Вид диагностики	Форма отслеживания результатов
1 год обучения	входная	Опрос, наблюдение, тестирование
	промежуточная	Тестирование, наблюдения
	итоговая	Наблюдение, тестирование
2 год обучения	промежуточная	Наблюдение, тестирование
	итоговая	Тестирование, наблюдение