

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
(МБОУ ДО ДДТ)**

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 29.05.2020 г.

Директор МБОУ ДО
Дома детского творчества



 П.М. Шумова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭТНОГРАФИЯ»**

Возраст учащихся: 9 – 13 лет
Срок реализации: 3 года
Составитель программы: Яндо Н.Т.,
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой
2020 год

Пояснительная записка

Программа «Этнография» является дополнительной общеразвивающей программой **туристско-краеведческой направленности**, способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, даёт дополнительные знания школьникам по истории своего края, обычаям, культуре в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее нашей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические материальные и культурные ценности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнография» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Актуальность программы. Ямало-Ненецкий автономный округ – очень интересный регион с богатой культурой и историей, которые во все времена оказывали большое влияние на формирование человеческой личности.

Современный этап духовного развития общества характеризуется громадным ростом интереса к истории. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности в обществе. Одними из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории издавна было краеведение и этнография.

В современных условиях много внимания уделяется возрождению и укреплению духовного начала в человеке. Повышению его нравственности, развитию творческого потенциала как средства познания и изменения мира. Немаловажную роль в этом играет краеведение и этнография.

В связи с этим все большее значение приобретает проблема приобщения детей, к культурным и историческим корням нашего края, к народной культуре.

Велико участие в решении этой проблемы краеведческого музея Дома детского творчества, который занимается вопросами этнокультурного образования.

Но для более яркого восприятия ребенком предметов декоративно-прикладного и художественного творчества необходимо особое культурное пространство, т.е. ребенок должен понимать не только как, но и почему и для чего создавались те или иные орудия труда, вышивки, колыбельные, сказки – все то, чем богата народная культура.

Смоделировать такое культурное пространство помогает введение курса этнографии, предметом изучения которой являются коренные народы Ямала и народы, проживающие на территории ЯНАО – человеческая общность с присущими ей взаимоотношениями, способом ведения хозяйства, ремеслами, типами одежды, манерами праздничного и будничного поведения.

Особый акцент в программе «Этнография» сделан на использование так называемого «местного» материала, собранного в ходе этнографических экспедиций, богатой материально-технической базы краеведческого музея.

Новизна данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – Ямала, как части России. Деятельность обучающихся тесно связана со сбором этнографических материалов (фольклора, обрядов, документов, предметов) и изготовлением экспонатов, оформлением экспозиций и проведением ознакомительных и тематических экскурсий в краеведческом музее.

Каждый народ заявляет о себе через свою деятельность, т.е. культуру. Традиционная культура народов Крайнего Севера складывалась на протяжении веков. Она была максимально приспособлена к природным условиям их обитания, подчинена определенным законам, передающимся от одного поколения к другому.

Самими существенными являются отношения, которые складываются между человеком и природой. Эти отношения и связи, зародившиеся в незапамятные времена, ревниво оберегаются традицией, закрепляются в обычаях, обрядовых действиях, религиозных верованиях. Современная ситуация обнаруживает острую потребность в регионализации образования, которая предполагает становление развитого регионального образовательного пространства.

В условиях обновления современного общества происходит переоценка морально-этических норм и идеалов. Программа призвана прививать любовь к малой Родине, терпимость к людям другой национальности.

Отличительной особенностью программы является:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов деятельности (декоративно-прикладного искусства, исследовательская деятельность, поисково-собираТЕЛЬская, экскурсионная) по главному признаку - «этнография и музей»;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на житейский опыт воспитанников;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с краеведением, музееведением, историей, географией, биологией, ручным трудом, изобразительной деятельностью, математикой.

Практическая деятельность программы имеет несколько основных направлений: копирование этнографических образцов на подлинном материале; работа в ремесленной традиции с использованием современных материалов (реконструкция, мастер-класс); разработка моделей выставочных образцов как опыт решения проблем вспомогательного фонда в музееведении и трансформации традиций в ремёслах (экспозиция, копия); музееведческая, исследовательская и просветительская работа.

Эти аспекты деятельности программы развиваются в синхронно действующих блоках: этнографическая, поисково-собираТЕЛЬская, учебно-исследовательская, лекционная деятельность.

Состав учащихся формируется из детей и подростков в возрасте от 9 до 13 лет, на основе принципа добровольности и свободы выбора. Оптимальное количество обучающихся в группе 6-8 человек.

Форма обучения - очная.

Тип программы - общекультурный (базовый).

Срок реализации данной программы 3 года. Общий объем программы - 612 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа по 40 минут. Программа рассчитана на 204 часа в год.

Цель программы: создание условий для приобщения детей к истокам культуры и духовным традициям родного края посредством этнографического музееведения и краеведения.

Задачи программы:

- научить исследовательскому методу работы с этнографическими материалами;
- развивать коллективную творческую деятельность детей через практическую направленность (изготовление изделий, используемых в качестве учебно-наглядных пособий, экспонатов, сувениров, подарков);
- воспитывать любовь к родному краю, его природным богатствам, своей малой родине, уважение к малочисленным народам Севера, их обычаям и традициям, культурным ценностям.

Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов			Количество обучающихся в группах	Возраст обучающихся
		всего	теория	практика		
1	6	204	81	123	6-8	9-10 лет
2	6	204	56	160	6	10-12 лет
3	6	204	48	156	6	12-13 лет

Учебно-тематический план
первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет. Этнография.	6	2	4	Творческое задание
Раздел I. Я и моя семья.		18	7	11	
1.1	Моя родословная.	6	3	3	Практическая работа
1.2	Профессия родителей.	3	1	2	Опрос
1.3	Игры и игрушки бабушек и дедушек.	6	2	4	Творческое задание
1.4	Итоговое занятие «Я и моя семья».	3	1	2	Самостоятельная работа
Раздел II. Моя малая Родина.		36	12	24	
2.1	История города.	6	3	3	Практическое задание
2.2	Улицы нашего города.	6	2	4	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
2.3	Памятники природы и архитектуры.	12	3	9	Тестовые задания
2.4	Достопримечательности города.	9	3	6	Беседа
2.5	Итоговое занятие «Моя малая Родина».	3	1	2	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
Раздел III. Коренные народы Ямало-Ненецкого автономного округа.		93	29	64	
3.1	Как жили люди в древности на территории округа.	9	3	6	Практическая работа
3.2	Коренные малочисленные народы и их традиционная хозяйственная деятельность.	18	6	12	Беседа, тестовое задание
3.3	Экологический календарь.	12	4	8	Беседа
3.4	Обычаи и обряды.	15	6	9	Беседа, викторина
3.5	Ремесла и промыслы.	21	3	18	Тестовое задание
3.6	Народная медицина.	15	6	9	Викторина, тестовое задание
3.7	Итоговое занятие «Коренные народы ЯНАО».	3	1	2	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
Раздел IV. Сказка как особый жанр устного народного творчества.		30	10	20	
4.1	Сказки о животных.	9	3	6	Поисково-творческая работа
4.2	Волшебные сказки и их герои.	9	3	6	Творческое задание
4.3	Бытовые сказки.	9	3	6	Творческое задание
4.4	Итоговое занятие «Сказка как особый жанр устного народного творчества».	3	1	2	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
Раздел V. Сувенирная мастерская «Оберег».		18	3	9	
5.1	Ямальские сувениры.	12	3	9	Практическая работа
5.2	Подарки своими руками.	6	1	5	Творческое задание
5.3	Итоговое занятие «Сувенирная мастерская «Оберег».	3	2	2	Конкурсное задание
6.	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита творческого проекта
	Всего:	204	57	147	

Содержание программы «Этнография»

1 год обучения

Введение в предмет. Этнография.

Теория. Понятие «этнография». Цели, задачи, значение курса. Коллекция предметов быта, этноэкспозиции музея учреждения, игра «Из чего и для чего» (дети определяют, что это за предмет, из чего изготовлен и как применяется в хозяйстве). Особенности использования старинных предметов.

Практика. Игра «Найди отличия» (современный уют и разные виды старинных уютов, рубели, кастрюли и чугуны и др.) Беседа о технике безопасности и правила поведения в музее.

Раздел I. Я и моя семья.

1.1. Моя родословная.

Теория. Я, мое имя, его значение. Повторение понятий: род, термины родства и свойства. Правила составления родословной по нисходящей и по восходящей линии.

Практика. Составление родового древа семьи ребенка.

1.2. Профессия родителей.

Теория. Повторение понятий: родители, профессия, термины работа, служба.

Практика. Творческое задание «Профессии разные нужны».

1.3. Игры и игрушки бабушек и дедушек.

Теория. Беседа об играх и игрушках прошлых лет.

Практика. Творческие задания «Старая фотография рассказала...». Традиции моей семьи», «Реликвии моих предков».

1.4. Итоговое занятие «Я и моя семья».

Интеллектуальная игра «Моя семья». Беседа за чашкой чая. Традиции гостеприимства. Основные развлечения и досуговые занятия семьи.

Раздел II. Моя малая Родина.

2.1. История города.

Теория. История города из воспоминаний первооткрывателей. Виртуальная экскурсия по памятным местам города «Все дорого сердцу».

Практика. Творческое задание «Любимый город в XXI веке».

2.2. Улицы нашего города.

Теория. Этимология названий улиц города. Почетные граждане города Новый Уренгой их вклад в развитие города.

Практика. Поисково-собираТЕЛЬская работа по составлению словаря «Годонимы – названия линейных внутригородских объектов – улицы, переулка, проспекта». Виртуальная экскурсия «Почетные граждане города Новый Уренгой».

2.3. Памятники природы и архитектуры.

Теория. Памятники нашего города. Музей ООО «Газпром» -современные технологии в возрождении и восстановлении ярких эпох прошлого и настоящего.. Детская Экологическая станция – живой музей природы.

Практика. Викторина «Мой любимый город». Работа по созданию макета «Площадь Памяти».

2.4. Достопримечательности города.

Теория. Пять лучших достопримечательностей г. Новый Уренгой. Необычные достопримечательности: памятник бородинскому хлебу, «Парусник», церковь Серафима Саровского.

Практика. Составление экскурсионного маршрута по достопримечательностям города.

2.5. Итоговое занятие «Моя малая Родина»

Интеллектуальный конкурс «Самый теплый город на планете».

Раздел III. Коренные народы Ямало-Ненецкого автономного округа

3.1. Как жили люди в древности на территории округа.

Теория. Мифы и легенды о древнем народе – сихиртя. Гипотезы о происхождении ненцев. Особенности и примитивность жилищных построек древних людей Ямала.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Творческое задание «Охотники за мамонтом».

3.2. Коренные малочисленные народы и их традиционная хозяйственная деятельность

Теория. Знакомство с основными видами хозяйственной деятельности коренных народов Ямала. Промыслы: охота (промысел зверя или пушнины), рыболовство (промысел рыбы), собирательство (сбор ягод, грибов, лекарственных трав).

Практика. Изготовление модуля стойбища КНЯ.

3.3. Экологический календарь.

Теория. 12 месяцев года и их природные особенности. Хозяйственные занятия человека в каждом времени года. В ходе занятия необходимо обратить внимание детей на то, что год экологического календаря народов ЯНАО связан с годовым кругом солнца (летнее солнцестояние, осеннее и весеннее равноденствие, зимнее солнцестояние – ключевые точки).

Практика. Создание сетки народного экологического календаря «Природа и хозяйственные занятия коренных народов Ямала» - выделение разными цветами времени года, во временах года фиксирование названия месяцев (современные и старинные на языках КНЯ), в месяцах фиксирование хозяйственных занятий человека.

3.4. Обычаи и обряды.

Теория. Язычество древних жителей Ямала. Боги, которым поклоняются КНЯ. Поклонение силам природы. Праздники этнокалендаря. Обычаи, связанные с приготовлением пищи.

Практика. Изготовление куклы – Хранительницы очага.

3.5. Ремесла и промыслы.

Теория. Виды ремесла и его значение в жизни человека. Какие ты знаешь ремесла? Продолжи пословицу, поговорку о ремесле.

Практика. Работа с материалами этноэкспозиции - что это за предмет, и с помощью какого (или каких) видов ремесла он изготовлен. Изготовление оберега «Северное сияние» из позвонков рыбы. Мини-сочинение на тему «Как я пошел учиться...».

3.6. Народная медицина.

Теория. Основные направления народной медицины. Литотерапия. Использование лечебных и магических свойств минералов. Траволечение. Правила сбора, хранения и использования лекарственных трав. Сорняки приносят пользу. Наборы различных целебных трав.

Практика. Приготовление лечебного чая, настоев и мазей. Ненецкий массаж для укрепления здоровья на Крайнем Севере.

3.7. Итоговое занятие «Коренные народы ЯНАО».

Интеллектуальный конкурс «Ямальские знатоки».

Защита индивидуальных мини-проектов «Ненцы Ямала».

Раздел IV. Сказка как особый жанр устного народного творчества.

4.1. Сказки о животных.

Теория. Сказка вечер коротает. Сказка как особый жанр устного народного творчества. Сказки о животных. Моя любимая сказка.

Практика. Разыгрываем сказки о животных «Кот и лиса» (мягкие игрушки и перчаточные куклы).

4.2. Волшебные сказки и их герои.

Теория. Отличия сказок о животных и волшебных сказок.

Практика. Рисуем любимого героя сказки. «Я знаю все на свете...» - героем каких сказок является нарисованный персонаж. Из какой сказки эти волшебные предметы.

4.3. Бытовые сказки и сказки Сибири.

Теория. Персонажи сказок. Разыгрываем сказку «Хозяин ветров». Читаем сказки Сибири. Чем они похожи? Чем отличаются от волшебных и сказок о животных.

Практика. Иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки.

4.4. Итоговое занятие «Сказка как особый жанр устного народного творчества».

Набор заданий по сюжетам, персонажам разных сказок. Систематизация иллюстраций для создания книжки-малышки.

Раздел V. Сувенирная мастерская «Оберег».

5.1. Ямальские сувениры.

Теория. Отличительная особенность ямальского сувенира. Традиционные материалы для изготовления сувенирной продукции.

Практика. Изготовление сувенира «Северянка», сувенира «Ямалочка», сувенира «Рыбка удачи». Создание банка сувенирной продукции.

5.2. Подарки своими руками.

Теория. Этикет дарения и получения подарков в культуре ненецкого народа. Практика. Творческая работа «Подарок гостю нашего края».

5.3. Итоговое занятие «Сувенирная мастерская «Оберег».

Защита индивидуальных творческих проектов «Ямальский сувенир».

5.4. Итоговое занятие.

Подведение итогов, награждение по результатам защиты творческих проектов. Задание на летние каникулы, листки активности и этнографические опросники.

Планируемые результаты освоения программы. Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта этнографической деятельности;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) готовность слушать собеседника и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

Умеет:

– ориентироваться в понятии «народный календарь», «экологический календарь» как цикле жизни природы и человека;

– выделять главную мысль в прочитанном тексте, прослушанной песне и соотносить ее с историческими событиями или событиями в жизни человека.

Владеет:

– терминологией, связанной с праздниками народного календаря, бытовой и семейной культурой;

– культурой общения с людьми старшего поколения и сверстниками, принятыми в традиционной культуре и сохранившейся до наших дней.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Викторина
Раздел I. Моя родословная.		21	6	15	
1.1	Моя родословная.	6	2	4	Творческое задание
1.2	Семейная история. Приемы сбора этнографической информации о семье.	6	2	4	Беседа
1.3	Семейные отношения в праздниках народного календаря.	6	1	5	Опрос
1.4	Итоговое занятие «Моя родословная».	3	1	2	Конкурсное задание
Раздел II. Природные богатства в жизни человека.		36	12	24	
2.1	Природные богатства округа и города.	6	3	3	Практическая работа
2.2	История заселения и хозяйственного освоения города в свидетельствах археологических и этнографических материалов.	6	2	4	Беседа
2.3	Памятники природы и меры по их охране.	9	3	6	Тестовые задания
2.4	Красная книга ЯНАО.	12	3	9	Беседа
2.5	Итоговое занятие «Природные богатства в жизни человека».	3	1	2	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
Раздел III. Традиционная культура народов Ямала.		90	19	71	
3.1	Традиционная культура народов Ямала. История развития и система ценностей.	18	3	12	Викторина
3.2	Семейные традиции в праздниках этнокалендаря Ямала.	12	3	9	Беседа
3.3	Обычай почитания животных в культуре народов Ямала.	9	3	6	
3.4	Народные традиции в свадебном обряде коренных народов Ямала.	12	3	9	Опрос
3.5	Жизненный цикл человека и почитание предков.	21	3	18	Беседа
3.6	Сакральные предметы, запреты и очищение.	15	3	12	Викторина
3.7	Итоговое занятие «Традиционная культура народов Ямала».	3	1	2	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
Раздел IV. Легенды, предания и мифы народов Ямала.		30	10	20	
4.1	Легенды о ненецких родах.	9	3	6	Поисково-творческая работа
4.2	Мифы о происхождении земли Ямальской.	9	3	6	Беседа
4.3	Предания коренных народов Ямала.	9	3	6	Самостоятельная работа
4.4	Итоговое занятие «Легенды, предания и мифы народов Ямала».	3	1	2	Анализ результатов деятельности
Раздел V. Ремесла в жизни человека.		21	3	18	
5.1	Освоение ремесла - изготовление украшений из бисера.	12	1	11	Поисково-творческая работа
5.2	Пояс – обязательный элемент народного костюма.	6	1	5	Опрос
5.3	Итоговое занятие «Ремесла в жизни человека».	3	1	2	Защита проектов
6.	Итоговое занятие за II год обучения.	3	1	2	Защита проектов
	Всего:	204	52	152	

Содержание программы 2 год обучения

1. Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Инструктаж по ТБ и правила дорожного движения и пожарной безопасности.

Практика. Игра «Найди отличия», тренинговые задания, отработка навыков по охране труда и профилактике несчастных случаев.

Раздел I. Моя родословная.

1.1. Моя родословная.

Теория. Повторение понятий: род, термины родства и свойства. Правила составления родословной по нисходящей и по восходящей линии.

Практика. Составление родового древа семьи ребенка.

1.2 Семейная история. Приемы сбора этнографической информации о семье.

Теория. Выбор и адаптация опросников по сбору этнографической информации о семье. Сбор и систематизация семейного фольклора. Пословицы, поговорки, загадки о семье, старших членах рода. Отношение к старшим членам семьи в традиционной культуре, фольклоре и литературе.

Практика. Составление опросника «Семь Я». Какие вопросы о семье вы считаете важными? (опросник составляется с учетом мнения детей). Опрос куратора группы о его семье.

1.3. Семейные отношения в праздниках народного календаря.

Теория. Тещины вечерки, золовкины посиделки. Секреты чаепития. Выпечка хвороста. Бог простит, и ты меня прости. Традиции прощеного воскресенья. За что мы просим прощение? Учимся просить прощение. Обычай домашнего крещения. Этнографические записи об обряде погружения на русском Севере. Бабы каши. Домашние имена. Выбор имени в современной культуре.

1.4. Итоговое занятие «Моя родословная».

Интеллектуально-развлекательное занятие «Русский человек без родни не живет».

Раздел II. Природные богатства в жизни человека.

2.1. Природные богатства округа и города.

Теория. Земли, леса, реки, флора и фауна. Экскурсия в зал природы краеведческого музея. Экскурсия в Детскую Экологическую станцию - музей живой природы.

Практика. Творческое задание «Богатства земли Ямальной».

2.2. История заселения и хозяйственного освоения города в свидетельствах археологических и этнографических материалов.

Теория. Кто такие археологи и этнографы. Особенности их работы, собирания материалов. Экспедиции на территории Пуровского района. Экспонаты краеведческого музея – мастерской ремесел. Фотоколлекция находок из археологических памятников Ямало-Ненецкого автономного округа.

Практика. Работа с этнографическим материалом.

2.3. Памятники природы и меры по их охране.

Теория. Природоохранные законы ЯНАО. Заповедники и заказники Ямало-Ненецкого автономного округа.

Практика. Творческое задание «Изготовление макета охраняемой природной территории»

2.4. Красная книга ЯНАО.

Теория. Животные и растения красной книги ЯНАО.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Составление и иллюстрирование атласа «Животные и растения - краснокнижники».

2.5. Итоговое занятие «Природные богатства в жизни человека».

Интеллектуально-творческая игра «Сохраним природные богатства края».

Раздел III. Традиционная культура народов Ямала.

3.1. Традиционная культура народов Ямала. История развития и система ценностей.

Теория. Направления традиционной культуры: духовная культура, бытовая, праздничная, материальная культура. Изменения этих направлений в ходе исторического процесса. Современное состояние традиций.

Практика. Сочинение на тему «Чем важны традиции?»

3.2 Семейные традиции в праздниках этнокалендаря Ямала.

3.3. Обычай почитания животных в культуре народов Ямала.

Теория. Звериные символы в народном ДПИ и легендах. Изделия ДПИ со звериной символикой. Волшебные животные – семирогий олень, птица минлей. Лось, олень, медведь, конь. Тотем – оберег – покровитель. Покровитель моего рода.

Практика. Рисунок по отпечатку ладони «Мой покровитель». Изготовление оберега для жилища «Медведь», детского оберега «Глухарка сна»

3.4. Народные традиции в свадебном обряде коренных народов Ямала.

Теория. Традиционная одежда. Песни. Плачи. Прослушивание народных свадебных песен, выделение их особенностей (содержание, настроение, смысловая нагрузка). Выкуп невесты. Обряд задабривания мамы невесты.

Практика. Демонстрация обряда. Особенности свадебного обряда. Просмотр фотографий современной свадьбы. Анализ свадебной одежды. Сценарий свадебного действия. Фрагмент встречи молодых в стойбище жениха. 1 и 2 свадебные дни.

3.5. Жизненный цикл человека и почитание предков.

Теория. Уж ты старый старичок. Мудрые старцы и старицы в жизни традиционной семьи и фольклоре. Возрастные особенности одежды в фотографиях. Восприятие старых людей в современной культуре.

Практика. Мини – сочинение «Мой мудрый дедушка».

3.6. Сакральные предметы, запреты и очищение.

Теория. Предметы сакрального назначения коренных народов Ямала. Место хранения и правила обращения. Ритуал очищения. Воспитательные запреты, которые выполняют все беспрекословно. Просмотр фотографий и фрагмента фильма «Уроки предков».

Практика. Творческое задание «Место хранения ненецких богов»

3. 7. Итоговое занятие «Традиционная культура народов Ямала».

Интеллектуально-творческая игра «По следам дедушки Ямала».

Раздел IV. Легенды, предания и мифы народов Ямала.

4.1. Легенды о ненецких родах.

Теория. Ненецкие рода и их символы. Узорная письменность. Легенды рода Харючи, Яндо, Ядне, Салиндер, Сягой - реликвия для потомков. Работа с информаторами представителями ненецких родов.

Практика. Традиции семьи Яндо - представителей древнего ненецкого рода», «Сохраним для потомков реликвии предков.

4.2. Мифы о происхождении земли Ямальской.

Теория. Мифическая птица гагара, достающая со дна мирового океана Ямальскую землю. Составление анкет, опросников.

Практика. Работа с информаторами. Тренинговое занятие по постановке цели, определения предмета и объекта исследования. Проектно-исследовательская работа «Мифическая птица гагара».

4.3. Предания коренных народов Ямала.

Теория. Семирогий олень – символ счастья и благополучия. Мифическая птица гагара- символ хороших отношений в семье.

Практика. Составление анкет, опросников. Работа с информаторами. Тренинговое занятие по постановке цели, определения предмета и объекта исследования. Проектно-исследовательская работа «Предания земли Ямальской».

4.4. Итоговое занятие «Легенды, предания и мифы народов Ямала».

Интеллектуальная игра «Отгадай героя легенды, предания народов Ямала».

Раздел V. Ремесла в жизни человека.

5.1. Освоение ремесла - изготовление украшений из бисера.

Практика. Работа с материалами этнографической экспозиции музея учреждения. «Найди пару» (изделие и мастер, который его сделал. Например: узор – женщина тундры, нарты – ненец (народный умелец). Ремесленные изделия в современной жизни жителей тундры (результаты наблюдений и опроса).

5.2. Пояс – обязательный элемент народного костюма.

Теория. Образцы этнографических поясов коллекции краеведческого музея. Знаки и символы в народной культуре (обращение к изученному ранее материалу в форме игры «Найди пару»). Символика орнамента.

Практика. Выполнение крученого пояса с фигурными кистями.

5.3. Итоговое занятие «Ремесла в жизни человека».

Защита детских творческих проектов «Освоение ремесла».

5.4. Итоговое занятие за II год обучения.

Подведение итогов, награждение по результатам защиты творческих проектов. Задание на летние каникулы, листки активности и этнографические опросники.

Планируемые результаты освоения программы. Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование средствами этнографического материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта этнографической деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения понимать причины успеха учебной деятельности;
- 3) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством экскурсионной деятельности;
- 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;

Предметные результаты:

Умеет:

- выделять главную идею и смысл в праздниках и буднях человеческой жизни;
- выделять главную мысль в прочитанном тексте и соотносить ее с историческими событиями;
- сравнивать и соотносить события общероссийского культурно-исторического процесса с событиями, связанными с историей и культурой родного края, историей отдельной семьи.

Владеет:

- некоторыми приемами работы собирателя этнографической информации;
- культурой общения с людьми старшего поколения и сверстниками, принятыми в традиционной культуре и сохранившейся до наших дней.

**Учебный план
третий год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Викторина
Раздел I. Ремесла в жизни человека.		36	5	31	
1.1	Освоение ремесла изготовление украшений из бисера.	18	3	15	Творческое задание
1.2	Налобное украшение – символ семейного счастья.	15	1	14	Беседа
1.3	Итоговое занятие «Ремесла в жизни человека».	3	1	2	Практическая работа
Раздел II. Хранители очага и природы в народной культуре.		24	5	19	
2.1	Хозяйка Огня, Хозяин Воды, Леса – покровители хозяйства и чума.	6	1	5	Опрос
2.2	Охранительная символика домашней утвари и жилища.	6	1	5	Викторина
2.3	Священные места. Верования и обряды.	9	2	7	Беседа
2.4	Итоговое занятие по разделу «Хранители очага и природы в народной культуре».	3	1	2	Конкурсное задание
Раздел III. Традиционная одежда народов Ямала.		66	15	51	
3.1	Верхняя зимняя одежда и головные уборы народов Ямала.	18	3	15	Беседа
3.2	Смысл и особенности народного мужского и женского костюмов.	12	3	9	
3.3	Обувь коренных народов Ямала их сходство и отличительные особенности.	12	3	9	
3.4	Детская одежда, обереги.	21	5	16	Викторина
3.5	Итоговое занятие «Традиционная одежда народов Ямала».	3	1	2	Самостоятельная работа
Раздел IV. Юноша и девушка в народной культуре.		51	16	39	
4.1	Подготовка к семейной жизни.	9	2	7	Беседа, тестовое
4.2	Свадьба в жизни молодых людей. Свадебные обряды КНЯ.	12	2	10	Тестовое задание
4.3	Образ мужчины – хозяина дома и защитника своей семьи, Родины в народной культуре.	9	2	7	Беседа
4.4	Образ женщины – матери, хранительницы семейного очага в народной культуре.	9	2	7	Беседа
4.5	Семейные отношения в народных сказках и песнях.	9	3	6	Викторина
4.6	Итоговое занятие «Юноша и девушка в народной культуре».	3	1	2	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
Раздел V. Современные процессы в инновационной среде.		21	5	16	
5.1	Традиции коренных народов Ямала в поселково-городской среде.	9	2	7	Беседа
5.2	Роль национальной интеллигенции в сохранении этнической культуры.	9	2	7	Беседа
5.3	Итоговое занятие «Современные процессы в инновационной среде».	3	1	2	Викторина
6.	Итоговое занятие «Защита исследовательской работы».	3	1	2	Защита исследовательской работы
	Всего:	204	48	156	

Содержание программы 3 год обучения

1. Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Инструктаж по ТБ и правила дорожного движения и пожарной безопасности.

Практика. Игра «Найди отличия», тренинговые задания, отработка навыков по охране труда и профилактике несчастных случаев.

Раздел I. Ремесла в жизни человека.

1.1. Освоение ремесла изготовление украшений из бисера.

Теория. Старинные техника плетения коренных народов Ямала. Техники плетения бисера. Основные приемы и способы работы с леской и бисерной нитью.

1.2. Налобное украшение – символ семейного счастья.

Теория. Изготовление низанных налобников или приемы плетения из крупного бисера. Цветовая символика в украшении головных уборов.

Практика. Творческая работа «Плетение ненецкого налобного украшения «Судор».

1.3. Итоговое занятие «Ремесла в жизни человека».

Раздел II. Хранители очага и природы в народной культуре.

2.1. Хозяйка Огня, Хозяин Воды, Леса – покровители хозяйства и чума.

Теория. Знаки и символы природы в народной культуре. «Найди пару» (явление природы и его обозначение символом. Например: рисунок дождя и вертикальные волнистые линии). Орнаменты в одежде и утвари в коллекции краеведческого музея.

Практика. Работа с информаторами. Тренинговое занятие по постановке цели, определения предмета и объекта исследования. Проектно-исследовательская работа «Покровители хозяйства и чума».

2.2. Охранительная символика домашней утвари и жилища.

Теория. Орнаментальная символика в народной культуре. Орнаменты в одежде и утвари в коллекции краеведческого музея. Отличительные особенности знаковой символики коренных народов Ямала. «Найди пару» (явление природы и его обозначение символом. Например: рисунок дождя и вертикальные волнистые линии).

Практика. Творческая работа «Говорящие символы».

2.3. Священные места. Верования и обряды.

Теория. Священные места ненецкого народа на географической карте Ямала. Ландшафтные особенности этих мест. Правила поведения по языческим верованиям при посещении святых мест. Ритуальная трапеза. Особое место для жертвоприношения.

Практика. Обряды «Очищение огнем», «Светлое дерево».

2.4. Итоговое занятие по разделу «Хранители очага и природы в народной культуре».

Интеллектуально-творческая игра «Хранители семейного очага».

Раздел III. Традиционная одежда народов Ямала.

3.1. Верхняя зимняя одежда и головные уборы народов Ямала.

Теория. Элементы декора и обереги верхней зимней одежды. Головные уборы их украшения. Цветовая символика в украшении одежды и головных уборов.

Практика. Изготовление низанных налобников или приемы плетения из крупного бисера. Творческая работа «Плетение ненецкого налобного украшения «Судор».

3.2. Смысл и особенности народного мужского и женского костюмов.

Теория. Возрастные особенности одежды. Названия и назначение костюмов. Коллекция костюмов в краеведческом музее. Мужской и женский головной убор. Отличия и их причины. Почему нужно повязывать платок? Магия женских волос. Способы повязывания платка.

Практика. Творческая работа «Плетение нагрудного украшения «Судор».

3.3. Обувь коренных народов Ямала их сходство и отличительные особенности.

Теория. Обувь сибиряков и северных регионов России: унты, кисы, чижы. Изготовление лучших кисов, мастера Ямальского края. Кисы и бурки в современной жизни – возвращение моды. Украшение кисов (общие фотографии и фотографии изделий мастеров Окружного Дома ремёсел).

Практика. Изготовление сувенира- оберега «Кисы».

3.4. Детская одежда, обереги.

Теория. Отличительные особенности детской одежды коренных народов Ямала и других народов. Знакомство образцами детских игрушек жителей тундры.

Практика. Изготовление куклы - нухуко, игрушечной люльки. Изготовление детского оберега «Глухарка сна».

3.5. Итоговое занятие «Традиционная одежда народов Ямала».

Интеллектуально-творческий конкурс «Одень северянку». Викторина «Северянин не тот кто холода не боится».

Раздел IV. Юноша и девушка в народной культуре.

4.1. Подготовка к семейной жизни.

Теория. Свадьба в жизни молодых людей. До свадебные обряды: сватовство. Роли жениха и невесты в до свадебных обрядах. Сват и Сваха. Фрагмент обряда сватовства, как одного из до свадебных обрядов.

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Сват – мастер своего дела».

4.2. Свадьба в жизни молодых людей. Свадебные обряды КНЯ.

Теория. Особенности посещения соседних стойбищ как формы общения молодежи. Этика взаимоотношений юноши и девушки в истории и современности. Свадебный обряд ненцев. Фрагмент театрализованного праздника «ненецкая свадьба».

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Свадьба – семейной жизни начало».

4.3. Образ мужчины – хозяина дома и защитника своей семьи, Родины в народной культуре.

Теория. Защитник, наставник, хозяин. Особенности характера, костюма, занятий. Мужские промыслы – охота и рыболовство, оленеводство. Фотографии и коллекция мужских костюмов. Мужские ремесла в этноэкспозиции. Современный мужчина – общее и особенное с традиционным образом.

Практика. Мини сочинение «Мой папа». Игры «Дартс», «Рыбаки и рыбки». Практическая работа «Изготовление мужского оберега «Рыбка удачи».

4.4. Образ женщины – матери, хранительницы семейного очага в народной культуре.

Теория. Мама, жена, хозяйка, невестка. Особенности характера, костюма, занятий. Фотографии и коллекция женских костюмов. Женские ремесла в этноэкспозиции. Мама в воспоминаниях жителей тундры. Старинные женские фотографии. Современная женщина – общее и особенное с традиционным образом.

Практика. Изготовление женского оберега «Источник жизни».

4.5. Семейные отношения в народных сказках и песнях.

Теория. Народные песни в исполнении Татьяны Лар прослушивание и анализ. Детский фольклор. Тексты сказок «Старик и три его дочери», «Два брата».

Практика. Работа с текстом. Иллюстрирование фрагментов сказок. Создание книжки-малышки. Творческий проект «Рисуем ненецкую сказку»

4.6. Итоговое занятие «Юноша и девушка в народной культуре».

Конкурсно-творческая игра «За мужем не пропасть». Викторина «Юноша и девушка в народной культуре».

Раздел V. Современные процессы в инновационной среде.

5.1. Традиции коренных народов Ямала в поселково-городской среде.

Теория. Стилизация народного костюма – дань моде. Соблюдение правил этикета ненецкой семьи и инновации обрядовой культуре.

Практика. Современный оберег женского начала.

5.2. Роль национальной интеллигенции в сохранении этнической культуры.

Теория. Законы ЯНАО по сохранении этнической культуры и роль национальной интеллигенции. Меры по возрождению и восстановлению исторических памятных и священных мест, народных промыслов и ремесел.

Практика. Организация конкурсов грантовой поддержки родовых общин.

5.3. Итоговое занятие «Современные процессы в инновационной среде».

Викторина «Современные процессы в инновационной среде».

6. Итоговое занятие «Защита исследовательской работы».

Подготовка к публичной защите. Разминка для ума «Я готов к труду и обороне». Награждение и получение сертификатов по окончании курса «Этнография».

Планируемые результаты освоения программы. Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование средствами этнографического материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта этнографической деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации по этнографии;
- 4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством экскурсионной деятельности;
- 5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 6) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) понимание этнографии как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости изучения этнографии для личного развития;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня этнографической компетентности, т.е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных этнографических понятий;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение работать с разными видами краеведческих материалов; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города и региона.

В результате прохождения программного материала учащийся имеет представление о:

- специфике образа жизни коренных народов Ямала, проявляющейся в межличностных отношениях, чередовании праздников и будней, костюме, кухне, устном народном творчестве;
- специфике истории и культуры родного края – ЯНАО;
- многогранности человеческой жизни: владении ремеслом, выполнении различных возрастных и социальных ролей.

Умеет:

- ориентироваться в понятии «народный календарь», «экологический календарь» как цикле жизни природы и человека;
- выделять главную мысль в прочитанном тексте, прослушанной песне и соотносить ее с историческими событиями или событиями в жизни человека;
- сравнивать и соотносить события общероссийского культурно-исторического процесса с событиями, связанными с историей и культурой родного края, историей отдельной семьи;
- работать с этнографическими материалами, собирать информацию о своей семье, истории и культуре ЯНАО.

Владеет:

- терминологией, связанной с экскурсионной деятельностью;
- некоторыми приемами работы собирателя этнографической информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации;
- культурой общения с людьми старшего поколения и сверстниками, принятыми в традиционной культуре и сохранившейся до наших дней.

Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая																																																									
Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель		Всего часов по программе																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33																								
Недели обучения	Недели обучения																																1-ый год обучения			2-ый год обучения			3-ый год обучения			Промежуточная и итоговая аттестация	Каникулярный период														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика			Всего													
02.09.19-08.09.19	09.09.19-15.09.19	16.09.19-22.09.19	23.09.19-29.09.19	30.09.19-06.10.19	07.10.19-13.10.19	14.10.19-20.10.19	21.10.19-27.10.19	28.10.19-03.11.19	04.11.19-10.11.19	11.11.19-17.11.19	18.11.19-24.11.19	25.11.19-01.12.19	02.12.19-08.12.19	09.12.19-15.12.19	16.12.19-22.12.19	23.12.19-29.12.19	30.12.19-01.01.20	08.01.20-12.01.20	13.01.20-19.01.20	20.01.20-26.01.20	27.01.20-02.02.20	03.02.20-09.02.20	10.02.20-16.02.20	17.02.20-23.02.20	24.02.20-01.03.20	02.03.20-08.03.20	09.03.20-15.03.20	16.03.20-22.03.20	23.03.20-29.03.20	30.03.20-05.04.20	06.04.20-12.04.20	13.04.20-19.04.20	20.04.20-26.04.20	27.04.20-03.05.20	04.05.20-10.05.20	11.05.20-17.05.20	18.05.20-24.05.20	25.05.20-31.05.20	3	4	204	57	147	204	52	152	204	48	156	204							
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204
2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204	
3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204		
4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204			
5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204				
6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204					
7	8	9	10	11	12	13	14		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204						
8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204							
9	10	11	12	13	14	15	16		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204								
10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204									
11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204										
12	13	14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204											
13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204												
14	15	16	17	18	19	20	21		22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204													
15	16	17	18	19	20	21	22		23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204														
16	17	18	19	20	21	22	23		24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204															
17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																
18	19	20	21	22	23	24	25		26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																	
19	20	21	22	23	24	25	26		27	28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																		
20	21	22	23	24	25	26	27		28		29	30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																			
21	22	23	24	25	26	27	28		29		30	31	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																				
22	23	24	25	26	27	28	29		30		31		32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																				
23	24	25	26	27	28	29	30		31			32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																					
24	25	26	27	28	29	30	31					32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																					
25	26	27	28	29	30	31	32						32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																				
26	27	28	29	30	31	32	33							32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																			
27	28	29	30	31	32	33	34								32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																		
28	29	30	31	32	33	34	35									32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																	
29	30	31	32	33	34	35	36										32	33	34	35	36				204				204				204				48				204																
30	31	32	33	34	35	36	37											32	33	34	35	36				204				204				204				48				204															
31	32	33	34	35	36	37	38												32	33	34	35	36				204				204				204				48				204														
32	33	34	35	36	37	38	39													32	33	34	35	36				204				204				204				48				204													
33	34	35	36	37	38	39	40														32	33	34	35	36				204				204				204				48				204												
34	35	36	37	38	39	40	41															32	33	34	35	36				204				204				204				48				204											
35	36	37	38	39	40	41	42																32	33	34	35	36				204				204				204				48				204										
36	37	38	39	40	41	42	43																	32	33	34	35	36				204				204				204				48				204									
37	38	39	40	41	42	43	44																		32	33	34	35	36				204				204				204				48				204								
38	39	40	41	42	43	44	45																			32	33	34	35	36				204				204				204				48				204							
39	40	41	42	43	44	45	46																				32	33	34	35	36				204				204				204				48				204						
40	41	42	43	44	45	46	47																					32	33	34	35	36				204				204				204				48									

Условия реализации программы. Для реализации данной программы имеется: помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор; экспонаты краеведческого музея; дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

Формы аттестации (контроля). Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Этнография» применяются входящий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – тестирование.

Промежуточный контроль осуществляется в начале II полугодия учебного года. Формы оценки: практическая работа.

Итоговый контроль осуществляется в конце второго года обучения. Формы оценки: защита и презентация мини-проекта.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

1 год обучения

Раздел 1. Я и моя семья.	Анкетирование «История моей семьи»
Раздел 2. Моя малая Родина.	Викторина «Мой Ямал»
Раздел 3. Коренные народы Ямало-Ненецкого автономного округа.	Викторина «Коренные народы ЯНАО»
Раздел 4. Сказка как особый жанр устного народного творчества.	Творческая работа «Сказки детства»
Раздел 5. Сувенирная мастерская «Оберег».	Практическая работа «Мой первый сувенир»

2 год обучения

Раздел 1. Моя родословная.	Практическая работа «Моя родословная»
Раздел 2. Природные богатства в жизни человека.	Творческий проект «Лекарство от природы»
Раздел 3. Традиционная культура народов Ямала.	Практическая работа «Вестник культуры»
Раздел 4. Легенды, предания и мифы народов Ямала.	Творческий проект «Предания старины»
Раздел 5. Ремесла в жизни человека.	Практическая работа «Изготовление налобного украшения»

3 год обучения

Раздел 1. Ремесла в жизни человека.	Практическая работа «Изготовление украшения из бисера»
Раздел 2. Хранители очага и природы в народной культуре.	Публичное проведение самостоятельной экскурсии «Очаг - начало жизни»
Раздел 3. Традиционная одежда народов Ямала.	Защита индивидуальной исследовательской работы
Раздел 4. Юноша и девушка в народной культуре.	Интеллектуальная игра «Жених и невеста»
Раздел 5. Современные процессы в инновационной среде.	Исследовательская работа «Вековые традиции и современные технологии»

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие	1 2 3	Наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 2 3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя - постоянно контролирует себя сам	1 2 3	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Тестирование
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	Анкетирование
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Методическое и ресурсное обеспечение программы.

При реализации образовательной программы «Этнография» используются различные **методы обучения**: словесные (рассказ, беседа объяснительно-иллюстративная); практический; исследовательский; метод информационной поддержки.

Данная программа включает различные виды экспериментальной, поисково-исследовательской, теоретико-исследовательской работы.

Основными **формами организации образовательного процесса** являются: групповые, коллективные, индивидуальные.

Формы организации учебных занятий. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, а так же экскурсий, лекций, практикумов, самостоятельной исследовательской работы, конкурсов, практических занятий по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, бытовой и праздничной культуре, связанными с изучением той или иной темы.

Кроме того, освоение курса предполагает постоянную самостоятельную работу учащихся, связанную со сбором информации о традициях своей семьи, бытовой и праздничной культуре своих дедушек и бабушек. Такая деятельность позволяет детям глубже понять изучаемый материал, но и осознать себя и свою семью как непосредственных участников живого культурно-исторического процесса.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, квест-технологии, этноориентированные технологии, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовитель	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы:

- дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, электронными ресурсами и т.д.);
- памятки (по подготовке сообщения, как научиться описывать экспонат, как описать памятник, как написать текст экскурсии, как создать презентацию, как работать над проектом);
- задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать;
- задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого характера;
- задания на развитие воображения и творчества (головоломки, кроссворды);
- эвристические задачи - предполагающие вставить недостающие слова в текст упражнения;
- инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы;
- карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, с указанием типа задания и пр.;
- листы самоподготовки учащихся к практическому занятию;
- тесты с возможностью самоконтроля.

Список литературы

1. Богуславская И. Добрых рук мастерство. – Л., 1976.
2. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца.- М., 1991.
3. Волков И.П. Учим творчеству//Восхождение к гармонии. – М., 1989.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
5. Выготский Л.С. Возрастная психология. – М., 1980.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1999.
7. Гвоздев Б. Ключи от прошлого.- Томск, 1994.
8. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм.- М., 2003.
9. Данилов Г.И. Мировая художественная культура. – М., 2003.
10. Дмитриева В. Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет. – М., 2008.
11. Добролюбов Н.А. Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью.// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
12. Забылин М. Русский народ. Обряды, обычаи, предания, суеверия. – М., 1996.
13. Золотова Т.А. Русские календарные праздники в Западной Сибири. – Омск, 2002.
14. Зорин Н.В. Русский свадебный ритуал. – М., 2004.
15. Корнилов К.Н. К психологии детской игры в куклы//Ребенок и игрушка. – М., 1950.
16. Мелетинский Е.М. Герои волшебной сказки. Происхождение образа. – М., 1958.
17. Науменко Г.М. Этнография детства. – М., 1998.
18. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы и наши дети// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
19. Новицкая М.Ю.Родная земля: введение в народоведение./Учебник – тетрадь № 4 для общеобразовательных учебных заведений.- М., 1997.
20. Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. – М., 1994.
21. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – Екатеринбург, 1994.
22. Панкеев И.А. От крестин до поминок. – М., 1998
23. Панкеев И.А. Тайны русских суеверий: суеверия, предания русского народа.- М.. 1998.
24. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники , игры и забавы для детей (зима, весна, лето, осень). - М., 1998.
25. Писарев Д.И. Влияние искусства на воспитание// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
26. Пропп.А. Корни волшебной сказки. – Л., 1986.
27. Рожнова П. Русский народный календарь. – М., 2000.
28. Розова Л.К. Дымковская игрушка. – М., 1980.
29. Русецкая О. Прикосновение к истокам. – М., 1987.
30. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1981.
31. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. – М., 1984.
32. Семенова М. Мы – славяне. – СПб.. 1997.
33. Славинецкий Епифаний. Гражданство обычаев детских// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
34. Сладков Н.И, Лесной календарь. – М., 2003.
35. Толстой Л.Н. О воспитании // Восхождение к гармонии. – М., 1989.
36. Толстой Л.Н. О ручном труде // Восхождение к гармонии. – М., 1989.
37. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
38. Ушинский К.Д. Влияние впечатлений жизни// Восхождение к гармонии. – М., 1989.

Перечень ключевых слов и понятий, используемых в программе «Этнография»

Антропоморфное ряжение – шуточное изображение человека (старик, старуха, цыган)

Археолог – ученый, занимающийся изучением археологии.

Археология – наука, изучающая быт и культуру по древним народам по сохранившимся вещественным памятникам.

Берегиня – древняя богиня, оберегающая людской род.

Былина – русская народная эпическая песнь о богатырях.

Генеалогическое древо - схематическое представление родственных связей, родословной росписи в виде древа, у «корней» которого расположен родоначальник, а на «ветвях» — разнообразные линии его потомков — «листья».

Домашние ремесла – производство изделий, домашней утвари ручным способом.

Духовная жизнь – внутреннее совершенствование человека.

Духовный стих - эпические, лирико-эпические или чисто лирические народные песни религиозного содержания. Часто их называют псалмы – по названию псалмов, входивших в состав Псалтыри.

Заговор – по народным представлениям магические слова, обладающие колдовской или целебной силой.

Заклички – коротенькие песенки – призывы чего-то или кого-то.

Знак – метка, предмет, которым обозначается что-либо.

Зооморфное ряжение - ряжение в персонажи животного мира (конь, коза, журавль и др.)

Историческая песня – народная песня, связанная с историческими событиями.

Легенда – поэтическое предание об историческом событии.

Лирическая песня – народные песни, выражающие чувства, переживания.

Месяцеслов или святцы — церковный календарь с указанием памяти святых и круга церковных праздников, может содержать также указания на особенности богослужения в тот или иной день.

Мир – как сельская община с ее членами, жизнь общины.

Молитва – обращение с просьбами о чем – либо к Богу, святым.

Народное искусство – термин, использующийся для определения народного декоративно – прикладного творчества.

Народные художественные промыслы и ремесла – одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе преемственности развития традиций народного искусства в определенной местности.

Народный театр - театр, бытующий в народе в формах, органически связанных с устным народным творчеством (см., напр., Балаган, Вертеп, Петрушка, Скоморохи).

Оберег – охрана, защита, выраженная в предмете, символическом действе.

Образ – вид, облик.

Обряд – разновидность обычая, цель и смысл которого – символическое выражение той или иной идеи, действия.

Обычай – установленное правило поведения в данной этнической общности, связанное с практической деятельностью.

Орнамент – живописное графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.

Пестушки – коротенькие песенки, приговорки, которые используются в воспитании самых маленьких детей.

Подмастерья – ученики и помощники мастера.

Пост - совокупность всех подвижнических средств в борьбе со страстями. Первая и основная ступень его - воздержание от определенного состава пищи, ее обилия и сладости, а дальнейшие ступени касаются внутренних задач: воздержание от всяких вообще скверн.

Потешки – небольшие песенки о животных, окружающем мире и или самом ребенке, предназначенные для развития и воспитания детей младшего (1,5 -3 летних) детей.

Православие – учение, в основе которого лежит вера в единого Бога – Иисуса Христа.

Предание - переходящий из поколения в поколение рассказ о былом.

Промысел – вид деятельности, который осуществляется параллельно основному занятию. Промыслы, связанные с добычей обыкновенно имеют собственное название. Среди таковых немало сезонных или тех, которыми занимаются побочно от другого основного вида деятельности или тех, которые распространены в ограниченной местности. Сюда относятся:

- бортничество
- охота (промысел зверя или пушнины)
- рыболовство (промысел рыбы)
- старательство (промысел золота)
- шишкойой (промысел кедровых орехов)
- китовый промысел
- бельковый промысел
- добыча ценных диких таёжных растений на Дальнем Востоке (женьшень, маралий корень), а также сбор и заготовка диких лекарственных растений
- сбор лесных ягод и грибов.

Рекрутчина – воинская повинность.

Род – ряд поколений, происходящих от одного предка.

Родословная – перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

Русская народная культура – это в первую очередь исконная культура крестьянства, т.е. культура сословия, сохранявшего в своих обрядах, обычаях и общинных отношениях известное родноверческое мировоззрение.

Русский народный календарь — циклическое собрание русских народных праздников, обрядов и обычаев, поверий и примет на каждый день, с помощью которого организуется повседневная жизнь людей в течение года. Как правило был соотнесён с православным месяцесловом.

Семейный уклад – установившийся порядок в жизни семьи.

Символ – условный знак какого – либо понятия.

Сказка – народно – поэтическое произведение о вымышленных лицах, событиях.

Солнцеворот – древнерусское название солнцестояния.

Традиционная культура – совокупность ценностей, основанных на традициях культурного сообщества. Традиционная культура включает морально – нравственные устои, язык, мифологию, праздники, обряды и обычаи, словесное и музыкальное творчество народа, танцы, игры, ремесла, предметы быта и другие виды творческой деятельности человека.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений путем преданий, устной или литературной передачи.

Уклад – установившийся порядок, сложившееся устройство.

Фольклор – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного быта.

Христославия – короткие песенки, славящие Христа, которые исполнялись на праздник Рождества Христова.

Цикл в природе и жизни человека – рождение – плодоношение – засыпание/ умирание – возрождение.

Эпос – совокупность произведений народного творчества.

Этнограф – ученый, изучающий материальную и духовную культуру народов.

Этнография – наука, изучающая особенности быта, нравов, материальной и духовной культуры народа.

Язычество – религия, основанная на поклонении многим богам.

Темы проектно-исследовательских работ по курсу «Этнография»

1. Русская традиционная культура. История развития и система ценностей.
2. Русский народный и церковный календарь.
3. Осенние праздники: 3 Спаса, Семенов день, Рождество Пресвятой Богородицы, Покров, Кузьминки, Параскева Пятница. Смысл праздников и обычаи.
4. Младенчество и детство на Руси.
5. Детский фольклор
6. Русский эпос: былина, историческая песня, духовный стих.
7. Образы юноши и девушки в народной культуре.
8. Народные промыслы.
9. Традиционная русская свадьба.
10. Своя хатка – родная матка. Дом как модель мира.
11. Дом вести – не рукавом трясти. Домашние ремесла Муромцевского района.
12. Щи да каша – пища наша. Русская повседневная, праздничная и постовая кухня.
13. Ражество Твое Христе Боже наш. Традиции и обычаи праздника Рождества.
14. Пришла Коляда, отворай ворота. Особенности Зимних святок.
15. Образ женщины в русской культуре.
16. Образ мужчины в народной культуре.
17. Мудрые старцы и старицы в жизни традиционной семьи и фольклоре.
18. Народный театр: драма.
19. Театр Петрушки.
20. Широкая Масленица.
21. Великий пост.
22. Встречи весны в народной традиции: Сретение, Сороки, Благовещение.
23. Христос воскрес! История и духовно – нравственный смысл праздника Пасхи.
24. Весенне-летние праздники народного календаря: Егорий вешний, Троица, летний солнцеворот.
25. В каком доме живешь – таких обычаев держись. Особенности национальных культур соседей.