

Принято
На Педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.08.2015гю

Утверждено
приказом № 30 от 31.08.2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном конкурсе по мировой художественной культуре

Обновление содержания образования осуществляется в соответствии с вектором движения образовательного процесса. Новое содержание диктует необходимость формирования у сегодняшних учащихся навыков самоанализа и самооценивания, которые неразрывно связаны с процессами самопознания и саморазвития.

Школа будущего призвана дать совокупность знаний о мире, раскрыть его общие закономерности, научить учащихся совершенствовать мир вокруг себя, не нарушая его законов. Необходимо формировать мировоззрение учащихся, основанного на единстве художественной и научной картин мира.

Предмет «Мировая художественная культура» занимает особое место в системе художественно-эстетического образования школьников. Его главная цель помочь учащимся освоить основные закономерности развития культуры и цивилизации разных народов и стран через художественно-образную специфику искусства.

«Мировая художественная культура» помогает понять и освоить богатство культурного наследия предыдущих эпох, его влияния на современные процессы, происходящие в искусстве и общественной жизни, то есть помогает «Услышать» и понять диалог культур через века. Это широкий интегрирующий предмет, который формирует у учащихся умение ориентироваться в историческом пространстве художественной культуры разных стран и эпох, призывает к умению «прочитывать» разные произведения искусства по наиболее важным признакам художественного направления, стиля, образа.

Организация внеурочной предметной деятельности позволяет учащимся приобретать новый художественный и общекультурный опыт, осознавать значимость художественной культуры в процессе их социализации.

Цели и задачи конкурса

Цели:

1. Способствовать актуализации знаний учащихся, их умению ориентироваться в историческом пространстве художественной культуры, помогает выявить сформированные компетенции, включающие общение учащихся с произведениями искусства и направленные на формирование ценностных ориентиров и социализацию учащихся;
2. Способствовать активизации продуктивной художественно-творческой деятельности учащихся в области культурного пространства;
3. Способствовать присвоению общечеловеческих нравственно-этических ценностей, отраженных в произведениях искусств, преобразованию их в личностно-значимые.

Задачи:

- выявить сформированность предметных, метапредметных и личностных компетенций;
- выявить базовые знания учащихся, связанные с пониманием художественной культуры конкретной исторической эпохи;
- определить уровень развития художественной культуры учащихся (художественная грамотность, художественное мышление);

- выявить сформированность социокультурной компетентности учащихся (их социальную и творческую активность);
- выявить сформированные навыки учащихся в восприятии произведений искусства и» прочтения художественных текстов», умений аргументировать самостоятельные суждения об искусстве и культуре в целом, их функциях и социальной значимости (способность к анализу и обобщению полученных знаний, соотнесению разных художественных явлений, творческому осмыслению конкретных примеров).

Участники конкурса

В конкурсе участвуют учащиеся всех отделений, изучающие предмет «Мировая художественная культура» Ефимовской детской музыкальной школы.

Содержание конкурса и этапы его проведения

Учитывая специфику преподавания предмета «Мировая художественная культура» в школе (вариативность программ, связанную с комплектацией групп, также преподавание предмета в общеобразовательной школе), данный конкурс не предполагает проверку знаний учащихся по конкретным темам какой-то одной программы. Содержание вопросов и заданий предполагает:

- наличие знаний, умений и навыков учащихся, связанных с освоением содержания предмета «Мировая художественная культура» не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения;
- наличие личностных оценок.

Идея конкурса связана с необходимостью формирования ориентиров учащихся на материале художественной культуры разных исторических эпох. Основой этого подхода является сама природа искусства - поиск идеала человека, воплощенного в художественных образах.

Суть всех заданий сводится к выявлению конкретных знаний, умений и навыков учащихся.

Этапы проведения конкурса

- Конкурс проводится в один тур.
- Для проведения конкурса формируется жюри, утвержденное директором школы. В состав жюри входят как преподаватель предмета, так и компетентные преподаватели школы.
- Условия, место и форма проведения определяется на базе Ефимовской детской музыкальной школы.
- Типы и варианты заданий для проведения конкурса составляются и предлагаются преподавателем предмета «Мировая художественная культура».

Задания предложенные учащимся в разных формах (вопросы, таблицы, видеоряд, звукозаписи, литературные тексты и др.), потребуют от них знаний по мировой художественной культуре в объеме действующих программ и умений «узнавать», сравнивать, сопоставлять, соотносить художественные образы разных течений и направлений.

- Информационное сообщение о начале проведения конкурса публикуется на сайте школы и доске объявлений.
- Участие в конкурсе является добровольным.

Условия и порядок проведения конкурса

- Конкурс проводится ежегодно.

Порядок подведения итогов конкурса.

- Итоги конкурса подводят на заседании конкурсной комиссии. Конкурсная комиссия своим решением определяет победителей и призеров.
- Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.
- Заседание конкурсной комиссии считается правомочной при условии участия не менее двух третьих состава конкурсной комиссии.

Награждение победителей и финансирование конкурса

- Награждение победителей и призеров Конкурса проводит директор МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ».

- Победителей конкурса награждают дипломами.

Заключительные положения

- Информацию об итогах Конкурса публикуют на сайте школы и доске объявлений.