

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
срок реализации программы обучения: 5 лет**

2021 год



Директор МБУДО ЖДШИ №1

/ Меденцева Е.В./

# Приказ № 39/1-ОД

«21» июня 2021 г.

Разработчик: Расщепкина Т.Б. – заведующая оркестрового отдела,  
преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ЖДШИ №1

## **Структура программы учебного предмета**

- I.** Пояснительная записка.
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».
- III.** Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».
- IV.** График учебного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».
- V.** Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».
- VI.** Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».
- VII.** Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты». (Далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты». Направленность Программы является общеразвивающей и имеет практическую значимость.

Народные, струнные, духовые и ударные инструменты (далее «Музыкальные инструменты») в детской музыкальной школе и школе искусств занимают важнейшее место в системе музыкального воспитания и образования. Игра в ансамбле, коллективное музицирование (оркестре, ансамбль) развивают художественный вкус обучающихся, расширяют и обогащают их музыкальный кругозор, способствуют повышению культурного уровня. В МБУДО ЖДШИ №1 обучающиеся сочетают обучение на «Музыкальных инструментах» с обучением хоровому пению (в течение первого года) и предметами теоретических дисциплин (в течение 5 лет), что является важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Игра на «Музыкальных инструментах» - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.

Данная Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на «Музыкальных инструментах», на эстетическое воспитание и художественное образование, на духовно-

нравственное развитие обучающихся, на овладение ими духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Предлагаемая Программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст обучающихся, приступающих к освоению программы в 1 класс 6,5-13 лет.

Недельная нагрузка по предметам составляет: 3 академических часа по 45 минут в 1 классе и 6 академических часов по 45 минут со 2 по 5 классы. Занятия проходят в индивидуальной («Музыкальный инструмент») и в групповой форме.

### ***Цель Программы:***

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты», обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

Данная Программа реализуется посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;
- ✓ воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- ✓ обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.
- ✓ при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося, возможен его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

### **Задачи Программы:**

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; формирование общей культуры личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; организация содержательного досуга детей; активизация позиции семьи в художественно – эстетическом образовании обучающихся. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма. Формирование умений и навыков фортепианного исполнительства. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений. Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

### **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».**

Минимум содержания данной Программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учитывает

возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения данной Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях/учебных предметах:

***в области музыкального исполнительства:***

*специальность (музыкальный инструмент), ансамбль, коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)*

- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- ✓ навыков грамотного исполнения музыкальных произведений (как сольно, так и при игре в ансамбле/оркестре) на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- ✓ знаний основ музыкальной грамоты;
- ✓ знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве и умений использовать их для создания художественного образа;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на «Музыкальных инструментах»;
- ✓ первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых) и общения с публикой;
- ✓ знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных струнных, духовых и ударных инструментов;
- ✓ знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- ✓ навыков подбора по слуху;
- ✓ навыки чтения с листа.

*хорового:*

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор» являются следующие знания, умения, навыки:

- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- ✓ навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ навыков вокального исполнения музыкального текста;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;

***в области теории и истории музыки:***

*Сольфеджио.*

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- ✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковы-



сотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- ✓ первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на «Музыкальных инструментах»;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- ✓ навыков записи музыкального текста по слуху;
- ✓ умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ навыков сочинения и умения элементарно импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- ✓ навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### *Слушание музыки (Музыкальная литература)*

- ✓ наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- ✓ способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- ✓ умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- ✓ первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- ✓ первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- ✓ владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты». (Приложение 1)**

**IV. График учебного процесса Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты». (Приложение 2)**

**V. Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».**

- ✓ Специальность (музыкальный инструмент)
- ✓ Ансамбль
- ✓ Хор
- ✓ Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)).
- ✓ Сольфеджио
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Музыкальная литература

**VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты».**

Проверку успеваемости следует рассматривать как одно из средств

управления учебной деятельностью обучающихся.

По окончании триместра, полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную* и *итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего* контроля успеваемости МБУДО ЖДШИ №1 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по результатам *промежуточной* и *итоговой* аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ЖДШИ №1. *Итоговая* аттестация в виде экзамена проводится по предметам: «Специальность (музыкальный инструмент)» на котором должны быть исполнены 4 разнохарактерных произведения, «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

Учет успеваемости обучающихся проводится преподавателем:

- ✓ на основе текущих занятий, их посещений;
- ✓ проверки посещения исполнительских и теоретических предметов;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- ✓ наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в исполнительстве на музыкальном инструменте;
- ✓ степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений;
- ✓ участие в выступлениях школы, города, в конкурсах.

Повседневно оценивая каждого обучающегося, преподаватель, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого обучающегося, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

В МБУДО ЖДШИ № 1 в качестве системы оценок исполнительской и историко–теоретической подготовки используется пятибалльная шкала.

**«Специальность (музыкальный инструмент)»**

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете, академическом прослушивании или экзамене, выставляется оценка.

| Оценка        | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично») | предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу |
| 4 («хорошо»)  | программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения                                                                                                                                                                                   |

|                          |                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 «удовлетворительно»    | программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен      |
| 2 «неудовлетворительно»  | незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу |
| «зачет»<br>(без отметки) | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                              |

С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление обучающегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По учебные предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем на каждом уроке. Он включает в себя проверку домашнего задания, опрос по пройденному материалу (устный и письменный). Обобщающий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в конце каждого триместра, а также в конце каждого года обучения.

Он включает в себя написание контрольного диктанта, самостоятельной работы или тестирования по пройденному материалу, а также устный ответ в форме зачета.

На каждом этапе обучения обучающиеся, в соответствии с требованиями программы, должны уметь:

- ✓ записывать музыкальный диктант соответствующей трудности,
- ✓ сольфеджировать разученные мелодии,
- ✓ пропеть незнакомую мелодию с листа,
- ✓ исполнить двухголосный пример (в ансамбле, с собственной игрой второго голоса, для «продвинутых» обучающихся– и с дирижированием);

- ✓ определять на слух пройденные интервалы и аккорды;
- ✓ строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;
- ✓ анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- ✓ знать необходимую профессиональную терминологию.

### ***Сольфеджио***

| <b>Оценка</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 «отлично»   | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i> чистота интонации; ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа;</p> <p><i>ритмические навыки:</i></p> <p>владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;</p> <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <p>владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи. Владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><i>творческие навыки:</i></p> <p>умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;</p> <p><i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p> |
| 4 «хорошо»    | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i> недостаточно чистая интонация, не достаточная ритмическая точность,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, не достаточное владение навыками пения с листа;</p> <p><i>ритмические навыки:</i></p> <p>владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях.</p> <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <p>владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><i>творческие навыки:</i> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности.</p> <p><i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p> |
| 3«удовлетворительно» | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i> не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа.</p> <p><i>ритмические навыки:</i> слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях.</p> <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи.</p> <p><i>творческие навыки:</i> не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;</p> <p><i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 «неудовлетворительно»  | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i> не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, не выразительное исполнение, не владение навыками пения с листа.</p> <p><i>ритмические навыки:</i> не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях.</p> <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><i>творческие навыки:</i> неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности.</p> <p><i>теоретических знаний:</i> не соответствие уровня программным требованиям по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки.</p> |
| «зачет»<br>(без отметки) | Знания соответствуют программным требованиям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**Слушание музыки. Музыкальная литература**

| <b>Оценка</b>            | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 «отлично»              | знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, владение музыкальной терминологией, умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.                |
| 4 «хорошо»               | знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, владение музыкальной терминологией, не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки. |
| 3 «удовлетворительно»    | не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала, не уверенное владение музыкальной терминологией, слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.                 |
| 2 «неудовлетворительно»  | не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, не владение музыкальной терминологией, не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки        |
| «зачет»<br>(без отметки) | Знания не соответствуют программным требованиям                                                                                                                                                                      |

***Ансамбль, коллективное музицирование (оркестр, ансамбль), хор:***

Проверка успеваемости и учет знаний обучающихся по данным программам, проходит в форме зачета.

Итоговая аттестация включает в себя контроль регулярного посещения предмета хора в первом классе; ансамбля и коллективное музицирование (оркестр, ансамбль) со второго по пятый класс, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своих партии во всех произведениях,

разучиваемых на занятиях, активная эмоциональная работа на уроках, участие на всех концертах коллектива (хора, оркестра) и ансамбля.

### ***Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций при дистанционном обучении***

Аттестация обучающихся по данной Программе может проходить:

- ✓ в режиме онлайн по видео трансляции выступления обучающегося в день проведения аттестации;
- ✓ по видеозаписи (произведения исполняются один раз и присылаются на электронную почту или Телеграмм преподавателя в день проведения аттестации).
- ✓ в режиме онлайн через интернетресурсы при помощи программ Skype, Zoom или других мессенджеров;

Все итоги промежуточной и итоговой аттестации при дистанционном обучении заносятся преподавателями в дневники, журналы и индивидуальные планы обучающихся. В конце обучения 5 класса, обучающимся выдаются свидетельства об окончании МБУДО ЖДШИ №1.

## **VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».**

МБУДО ЖДШИ №1 - одно из крупных образовательных учреждений Московской области по обучению детей и подростков различным видам искусств. В процессе реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Введение и реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, ставит перед школой искусств серьезные задачи, решение которых направлено на укрепление статуса детской школы искусств как первой ступени профессионального образования в области искусств. Единые федеральные государственные требования являются фундамен-

том для выстраивания учебного процесса, требований к выпускникам, осуществления качественного взаимодействия между учебными заведениями. Основные задачи – это формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в ССузах и Вузах культуры и искусства. При этом предпрофессиональные программы разработаны с учётом лучших традиций, сложившихся в отрасли культуры. Благодаря профессионализму наших преподавателей, удаётся сохранить лучшие традиции отечественной системы преподавания и достижения высокого качества образования детей.

В настоящее время МБУДО ЖДШИ № 1 осуществляет обучение по образовательным программам, направленным на совершенствование системы академического исполнительства.

Школа является одним из ведущих центров культуры города. До семидесяти концертов ежегодно собирают в концертном зале сотни детей и взрослых – любителей музыки. В ЖДШИ №1 проходят концерты в рамках проекта территория культуры для детей и юношества. С 2009 года в школе работает филармония, в рамках которой проводятся концертно-выставочные мероприятия с участием преподавателей и обучающихся школы, творческих коллективов и солистов г.о. Жуковского, профессиональных учебных заведений Москвы и Московской области. В соответствии с Положением, филармония осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- ✓ «Педагоги – детям» - концерты с участием преподавателей всех специальностей и участников Областной педагогической филармонии;
- ✓ «Дети - детям» - тематические концертные мероприятия в общеобразовательных школах и детских садах силами солистов – обучающихся, лауреатов ЖДШИ № 1, выпускников разных лет и детских творческих коллективов;
- ✓ «Учитель и ученик» - демонстрация возможностей творческого взаимодействия педагога и обучающегося, совместный концерт;

- ✓ «В начале было слово...» - литературно-музыкальные мероприятия с участием поэтов, писателей и музыкантов;
- ✓ «Мой старт» - концерты выпускников школы, студентов профессиональных учебных заведений;
- ✓ «Играют профессионалы» - концертные мероприятия с привлечением профессиональных исполнителей всех направлений и специальностей, а также творческих коллективов других учреждений образования и культуры г.о. Жуковского и Московской области; творческие вечера преподавателей школы;
- ✓ «По ступенькам мастерства» - совместные концерты с участием обучающихся ЖДШИ № 1 и творческих учебных заведений Москвы, Московской области.

Работа филармонии ЖДШИ № 1 играет огромную роль в формировании эстетического вкуса обучающегося, расширении его кругозора, воспитании грамотного слушателя, гармонично развитой личности.

В летний период с 1 по 10 июня в МБУДО ЖДШИ № 1 работает «Летняя творческая школа».

Ежегодно обучающиеся и преподаватели школы организуют и принимают участие в большом количестве конкурсов и выставок изобразительного искусства (различных уровней, в том числе Международных), концертов, мероприятий, посещают концерты, мастер-классы, творческие вечера профессиональных музыкантов, выставки работ профессиональных художников в галереях города и области.

Концертно-просветительская деятельность школы включает в себя следующие мероприятия:

- ✓ шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ;
- ✓ городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;
- ✓ общешкольные праздники и концерты;

- ✓ отчетные концерты отделов и отделений, многие из которых тематические («Его величество рояль!», «Русская музыка», «От классики к современности» и др.)
- ✓ выездные концерты;
- ✓ классные лекции-концерты;
- ✓ концерты преподавателей с участием солистов и ансамблей;
- ✓ выставки работ обучающихся художественного отделения.

Одной из целей введения предпрофессиональных программ в Жуковской детской школе искусств № 1 стало сохранение и развитие коллективного музицирования. Данное направление является одним из приоритетов Программы развития школы.

В творческих коллективах школы принимают участие практически все обучающиеся школы. Широкий охват обучающихся занятиями коллективным музицированием существенно повышает мотивацию к учебе, качество образования, дает возможность всем детям принимать участие в конкурсах и фестивалях различного ранга.

В МБУДО ЖДШИ №1 функционируют следующие детские творческие коллективы:

1. Молодежный симфонический оркестр (Руководитель заслуженный артист РФ Кирпанёв Д.О.)
2. Оркестр русских народных инструментов «Тутти» (Руководитель Лубнина Н. С.)
3. Фольклорный ансамбль «Теремец» (Руководитель Щеглова Г. П.)
4. Духовой оркестр (Руководитель Карев А. В.)
5. Ансамбль скрипачей «Акцент» (Руководитель Сысоева Н.В)
6. Камерный ансамбль «Каприс» (Руководитель Заслуженный работник культуры Московской области Шевцова Е.К.)
7. Сводный хор Жуковской детской школы искусств № 1 (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
8. Концертный хор «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)

9. Вокальный ансамбль «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
10. Хор младших классов музыкального отделения (Руководитель Казакевич Е. С.)
11. Хор первого класса хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)
12. Младший хор хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)
13. Хореографический ансамбль «Нежность» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Дабахова Н.А.)
14. Гитарный оркестр (Руководитель Мелихов А. Ю.)
15. Театральная студия «Крылья» (Руководители Просекин И. М., Гусаров Л. Ю.)
16. Степ-студия «Биним» (Руководитель Макашов Б. И.)

Культурно-просветительская и концертная деятельность школы систематически отражается в сети интернет, средствах массовой информации: в газетах, радиопередачах местного радиовещания, и др.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в МБУДО ЖДШИ №1 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых как в МБУДО ЖДШИ №1, так и в других учреждениях.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и др.), проведение шефских и тематических концертов, лекций и лекториев для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ, школ-

интернатов, ветеранов, учреждений Центральной библиотечной системы, а также учреждений культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО ЖДШИ №1 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ЖДШИ №1 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- ✓ организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года в свободное от аудиторных занятий, проведения консультаций и экзаменов время направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Программа методической деятельности МБУДО ЖДШИ №1 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели и концертмейстеры МБУДО ЖДШИ №1 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МБУДО ЖДШИ №1 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение (фонды оценочных средств, методические разработки, аранжировки, инструментовки); участвуют в проведение мастер-классов, открытых уроков, фестивалей, конкурсах профессионального мастерства; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации *методической работы* МБУДО ЖДШИ №1 осуществляет следующие мероприятия:

- ✓ открытые уроки преподавателей и концертмейстеров;
- ✓ проведение мастер-классов, творческих встреч с ведущими преподавателями ССузов и Вузов;
- ✓ привлечение молодых специалистов в педагогический коллектив школы и наставничество опытных преподавателей над молодыми кадрами,
- ✓ участие преподавателей в работе методического совета;



- ✓ проведение аттестации преподавателей в соответствии с введенными критериями оценки их деятельности;
- ✓ работа экспертов МБУДО ЖДШИ №1 (преподавателей и концертмейстеров) в экспертных комиссиях по аттестации от НМЦ Министерства культуры Московской области;
- ✓ организация и проведение на базе школы творческих мероприятий (фестивали, конкурсы);
- ✓ создание фонда методических работ преподавателей и концертмейстеров МБУДО ЖДШИ №1;

МБУДО ЖДШИ №1 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Специальность», использования передовых педагогических технологий.

МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивает регулярную рекламу и информирование потребителей услуг о своей деятельности через ресурсы Интернет, региональные, городские и районные средства массовой информации.

Материально-технические условия реализации данной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- ✓ концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

- ✓ библиотеку;
- ✓ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- ✓ учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)», «Хор» со специализированным оборудованием (пульты, рояль, шкафы и стеллажи для хранения нотных материалов);
- ✓ учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащенные роялем или фортепиано, пультами;
- ✓ учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (интерактивными досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

Материально-техническая база МБУДО ЖДШИ №1 должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, охраны труда.