

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

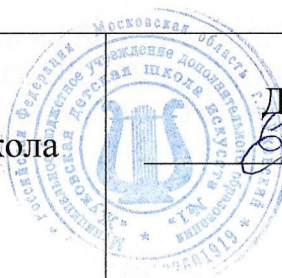
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Срок реализации программы обучения 4 года

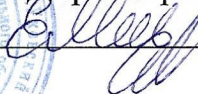
2021 год

Принято

Педагогическим советом
МБУДО «Жуковская детская школа
искусств №1»
Протокол № 2
«17» июня 2021 г.

**Утверждаю**

Директор МБУДО ЖДШИ №1

 / Е.В. Меденцева /

Приказ № 39/1- ОД
«21» июня 2021 г.

Разработчик: Стародубцева О.В. – преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая хоровым отделением МБУДО ЖДШИ №1

Структура программы

- I.** Пояснительная записка
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хоровое пение»
- III.** Учебный план специальности «Хоровое пение»
- IV.** График учебного процесса по специальности «Хоровое пение»
- V.** Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
- VI.** Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Хоровое пение»
- VII.** Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская Детская Школа Искусств №1»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства «Хоровое пение» в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по хору для обучающихся музыкального и хорового отделений.

Направленность программы является общеразвивающей и имеет практическую значимость.

Хоровой класс в детской музыкальной школе и школе искусств занимает важнейшее место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус обучающихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В МБУДО ЖДШИ №1, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением сольному пению и предметом теоретической дисциплины сольфеджио, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.

Программа «Хоровое пение» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося, на овладение обучающимися

духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст обучающихся, приступающих к освоению программы - 9 – 13 лет. Недельная нагрузка по предметам составляет 6 академических часов в неделю по 45 минут. Занятия проходят в групповой и индивидуальной («Сольное пение») форме.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию.

Минимум содержания ОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

ОРП реализуются посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Задачи:

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; формирование общей культуры личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; организация содержательного досуга детей; активизация позиции семьи в художественно – эстетическом образовании обучающихся. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма. Формирование умений и навыков хорового исполнительства. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений. Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хоровое пение»

Минимум содержания программы «Хоровое пение» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

хорового:

Результатом освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование (Хор)» являются следующие знания, умения, навыки:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;

знание устройства и принципов работы голосового аппарата;

обладание диапазоном в рамках принятой классификации;

владение всеми видами вокально-хорового дыхания;

умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;

слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;

знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;

навыки чтения с листа.

Вокального

Выпускник должен иметь следующий уровень подготовки:

- владеть техникой звукообразования: грудная, фальцетная, смешанная;
- уметь осмысленно, выразительно передать художественное содержание произведения;
- уметь самостоятельно работать над произведением и отработкой технических приемов исполнения;
- активно участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях;
- обладать развитым вокальным слухом;
- уметь самостоятельно совершенствовать знания, умения и навыки в области вокального академического искусства;

В области теории и истории музыки:

сольфеджио:

Результатом освоения программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

III. Учебный план специальности «Хоровое пение»

(Приложение 1)

IV. График образовательного процесса по специальности

«Хоровое пение»

(Приложение 2)

V. Перечень рабочих программ учебных предметов по

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в

области музыкального искусства «Хоровое пение»

- Сольное пение.
- Коллективное музицирование (хор).
- Сольфеджио

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Хоровое пение»

Хор

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости – *текущая и промежуточная*.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольный урок в конце каждого триместра.

Виды промежуточного контроля:

- переводной зачет в следующий класс в конце учебного года.

Учет успеваемости обучающихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий, участия в хоровом самоуправлении.

При оценке обучающегося учитывается также его участие в выступлениях хорового коллектива. Повседневно оценивая каждого обучающегося, преподаватель, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого обучающегося, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Формой промежуточной аттестации может быть зачет в виде академического концерта.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

оценка годовой работы обучающегося;

оценка на зачете (академическом концерте);

другие выступления обучающегося в течение учебного года.

В рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое пение» предусмотрена итоговая аттестация, которая предполагает экзамен по предмету «Хор». Данный экзамен может проводиться в форме отчетного концерта.

Критерии оценок

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной системе:

Таблица 3

Оценка	<i>Критерии оценивания выступления</i>
5 («отлично»)	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива
4 («хорошо»)	регулярное посещение хора, отсутствие

	пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий;
2 («неудовлетворительно»)	пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, не допуск к выступлению на отчетный концерт
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление обучающегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального хорового искусства.

При осуществлении итоговой аттестации, необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков в хоре предусматривает коллективное исполнительство как основную форму учебной деятельности. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме хорового концерта для выпускников. Необходимо участие в концерте всех обучающихся. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать вокально-хоровые навыки именно в процессе концертного исполнения. В программе выступления хора должны присутствовали произведения различных музыкальных направлений.

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 «Отлично»

1. Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы.

2. Высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

3. Внимательность и чуткость к дирижерскому жесту. При проведении итоговой аттестации по хоровому пению также необходимо учитывать: отличное знание выпускника текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

4 «Хорошо»

1. Недостаточно эмоциональное пение. Некоторые программные произведения исполняются невыразительно.

2. Владение основными вокально-хоровыми навыками, но не во всех партитурах технически ровное звучание.

3 «Удовлетворительно»

- 1.Безразличное пение концертной программы.
- 2.Невнимательное отношение к дирижерскому показу.
- 3.Недостаточное овладение вокально-хоровыми навыками.

2 «Неудовлетворительно»

- 1.Неявка на экзамен по неуважительной причине.
- 2.Плохое знание своей партии в исполняемой программе.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации при дистанционном обучении.

Аттестация обучающихся по предмету «Коллективное музицирование (Хор)» может проходить:

- в режиме онлайн по видео трансляции выступления обучающегося в день проведения аттестации;
- по видеозаписи (произведения исполняются один раз и присылаются на электронную почту или WatsApp преподавателя в день проведения аттестации).
- в режиме онлайн через интернет ресурсы при помощи программ Skype, Whats App или других мессенджеров.

Все итоги промежуточной аттестации при дистанционном обучении заносятся преподавателями в дневники, журналы и индивидуальные планы обучающихся.

Сольное пение

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Текущая и промежуточная аттестация предполагают возможность выбора самого обучающегося между контрольным/зачётным просмотром и концертным выступлением на классном или общешкольном мероприятии в конце каждого полугодия (2 раза в учебном году).

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных

видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Данные виды мероприятий проводятся в счет аудиторного времени, выделенного на учебный предмет.

При проведении итоговой аттестации применяется форма выпускного экзамена в виде исполнения сольной программы из 2-ух разнохарактерных произведений в конце 4 года обучения.

Критерии оценки

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в сольном исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций при дистанционном обучении

Аттестация обучающихся по предмету «Сольное пение» может проходить:

- в режиме онлайн по видео трансляции выступления обучающегося в день проведения аттестации;
- по видеозаписи (произведения исполняются один раз и присылаются на электронную почту или WhatsApp преподавателя в день проведения аттестации).
- в режиме онлайн через интернет ресурсы при помощи программ Skype, Whats App или других мессенджеров;

Все итоги промежуточной аттестации при дистанционном обучении заносятся преподавателями в дневники, журналы и индивидуальные планы обучающихся.

Сольфеджио

Проверка успеваемости и учет знаний обучающихся по данной программе, проходит в форме зачета без оценки.

Проверку успеваемости следует рассматривать как одно из средств управления учебной деятельностью обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем на каждом уроке. Он включает в себя проверку домашнего задания, опрос по пройденному материалу (устный и письменный).

Обобщающий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в конце каждого триместра, а также в конце каждого года обучения. Он включает в себя написание контрольного диктанта, самостоятельной работы или тестирования по пройденному материалу, а также устный ответ в форме зачета без оценки.

Контрольные требования на разных этапах обучения

На каждом этапе обучения обучающиеся, в соответствии с требованиями программы, должны уметь:

- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности,
- сольфеджировать разученные мелодии,
- пропеть незнакомую мелодию с листа,
- исполнить двухголосный пример (в ансамбле, с собственной игрой второго голоса, для «продвинутых» обучающихся– и с дирижированием);
- определять на слух пройденные интервалы и аккорды;
- строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать необходимую профессиональную терминологию.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1»

МБУДО ЖДШИ №1 - одно из крупных образовательных учреждений Московской области по обучению детей и подростков различным видам искусств. В процессе реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Введение и реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств ставит перед школой искусств серьезные задачи, решение которых направлено на укрепление статуса детской школы искусств как первой ступени профессионального образования в области искусств. Основные задачи программы – это формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в ссузах и вузах культуры и искусства. При этом общеразвивающие программы разработаны с учётом лучших традиций, сложившихся в отрасли культуры. Благодаря профессионализму наших преподавателей, удаётся сохранить лучшие традиции отечественной системы преподавания и достижения высокого качества образования детей.

В настоящее время МБУДО ЖДШИ № 1 осуществляет обучение по образовательным программам, направленным на совершенствование системы академического исполнительства.

Школа является одним из ведущих центров культуры города. До семидесяти концертов ежегодно собирают в концертном зале сотни детей и взрослых – любителей музыки.

В ЖДШИ №1 проходят концерты в рамках проекта территория культуры для детей и юношества

С 2009 года в школе работает филармония, в рамках которой

проводятся концертно-выставочные мероприятия с участием преподавателей и обучающихся школы, творческих коллективов и солистов г.Жуковского, профессиональных учебных заведений Москвы и Московской области. В соответствии с Положением, филармония осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- «Педагоги – детям» - концерты с участием преподавателей всех специальностей и участников Областной педагогической филармонии;
- «Дети - детям» - тематические концертные мероприятия в общеобразовательных школах и детских садах силами солистов – обучающихся, лауреатов ЖДШИ № 1, выпускников разных лет и детских творческих коллективов;
- «Учитель и ученик» - демонстрация возможностей творческого взаимодействия преподавателя и обучающегося, совместный концерт;
- «В начале было слово...» - литературно-музыкальные мероприятия с участием поэтов, писателей и музыкантов;
- «Мой старт» - концерты выпускников школы, студентов профессиональных учебных заведений;
- «Играют профессионалы» - концертные мероприятия с привлечением профессиональных исполнителей всех направлений и специальностей, а также творческих коллективов других учреждений образования и культуры г.Жуковского и Московской области; творческие вечера преподавателей школы;
- «По ступенькам мастерства» - совместные концерты с участием обучающихся ЖДШИ № 1 и творческих учебных заведений Москвы, Московской области.

Работа филармонии ЖДШИ № 1 играет огромную роль в формировании эстетического вкуса обучающегося, расширении его кругозора, воспитании грамотного слушателя, гармонично развитой личности.

Ежегодно обучающиеся и преподаватели школы организуют и принимают участие в большом количестве конкурсов, выставок

изобразительного искусства, концертов, мероприятий, посещают концерты, мастер-классы, творческие вечера профессиональных музыкантов, выставки работ профессиональных художников в галереях города и области.

Концертно-просветительская деятельность школы включает в себя следующие мероприятия:

- шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ;
- городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;
- общешкольные праздники и концерты;
- отчетные концерты отделов и отделений, многие из которых тематические («Его величество рояль!», «Русская музыка», «От классики к современности» и др.)
- выездные концерты;
- классные лекции-концерты;
- концерты преподавателей с участием солистов и ансамблей;
- выставки работ обучающихся художественного отделения.

Одной из целей введения предпрофессиональных программ в Жуковской детской школе искусств № 1 стало сохранение и развитие коллективного музицирования. Данное направление является одним из приоритетов Программы развития школы.

В творческих коллективах школы принимают участие практически все обучающиеся школы. Широкий охват обучающихся занятиями коллективным музицированием существенно повышает мотивацию к учебе, качество образования, дает возможность всем детям принимать участие в конкурсах и фестивалях различного ранга.

В МБУДО ЖДШИ №1 функционируют следующие детские творческие коллективы:

1. Молодежный симфонический оркестр (Руководитель заслуженный артист РФ Кирпанёв Д.О.)
2. Ансамбль скрипачей «Акцент» (Руководитель Сысоева Н.В)
3. Камерный ансамбль «Каприс» (Руководитель Заслуженный работник культуры Московской области Шевцова Е.К.)
4. Сводный хор Жуковской детской школы искусств № 1 (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
5. Концертный хор «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
6. Вокальный ансамбль «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
7. Хор младших классов музыкального отделения (Руководитель Казакевич Е. С.)
8. Хор первого класса хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)
9. Младший хор хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)
10. Хореографический ансамбль «Нежность» (рук. заслуженный работник культуры Московской области Дабахова Н.А.)
11. Оркестр русских народных инструментов «Тутти» (Руководитель Лубнина Н. С.)
12. Фольклорный ансамбль «Теремец» (Щеглова Г. П.)
13. Гитарный оркестр (Руководитель Мелихов А. Ю.)
14. Духовой оркестр (Руководитель Карев А. В.)
15. Театральная студия «Крылья» (руководители Просекин И. М., Гусаров Л. Ю.)
16. Степ-студия «Биним» (руководитель Макашов Б. И.)

Культурно-просветительская и концертная деятельность школы систематически отражается в сети интернет, средствах массовой информации: в газетах, радиопередачах местного радиовещания, и др.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в МБУДО ЖДШИ №1 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых как в МБУДО ЖДШИ №1, так и в других учреждениях.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и др.), проведение шефских и тематических концертов, лекций и лекториев для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ, школ-интернатов, ветеранов, учреждений Центральной библиотечной системы, а также учреждений культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО ЖДШИ №1 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ЖДШИ №1 должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года в свободное от аудиторных занятий, проведения консультаций и экзаменов время должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Программа методической деятельности МБУДО ЖДШИ №1 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели и концертмейстеры МБУДО ЖДШИ №1 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МБУДО ЖДШИ №1 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение (фонды оценочных средств, методические разработки, аранжировки, инструментовки); участвуют в проведение мастер-классов, открытых уроков, фестивалях, конкурсах профессионального мастерства; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы МБУДО ЖДШИ №1 осуществляет следующие мероприятия:

- открытые уроки преподавателей и концертмейстеров;
- проведение мастер-классов, творческих встреч с ведущими преподавателями ССузов и Вузов;
- привлечение молодых специалистов в педагогический коллектив школы и наставничество опытных преподавателей над молодыми кадрами,
- участие преподавателей в работе методического совета;
- проведение аттестации преподавателей в соответствии с введенными критериями оценки их деятельности;
- работа экспертов МБУДО ЖДШИ №1 (преподавателей и концертмейстеров) в экспертных комиссиях по аттестации от НМЦ Министерства культуры Московской области;
- организация и проведение на базе школы творческих мероприятий (фестивали, конкурсы);
- создание фонда методических работ преподавателей и концертмейстеров МБУДО ЖДШИ №1;

МБУДО ЖДШИ №1 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные про-

граммы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хоровое пение", использования передовых педагогических технологий.

МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивает регулярную рекламу и информирование потребителей услуг о своей деятельности через ресурсы Интернет, региональные, городские и районные средства массовой информации.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Министерством культуры Российской Федерации.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставки для хора, рояль, шкафы и стеллажи для хранения нотных материалов);
- учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащенные роялем или фортепиано;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), оснащенные пианино, звукотехническим

оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

Материально-техническая база МБУДО ЖДШИ №1 должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, охраны труда.