



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МУРМАНСКА № 151

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ И
СПОРТА ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «БЕЛЫЙ МЕДВЕЖОНОК»

Номинация: «Инновационные проекты в сфере

физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками»

Проект краткосрочный, семейный, творческий, спортивно-игровой:

#НАРОДНЫЕИГРЫ#ГОНКИКАРТОНКИ



#ГОНКИКАРТОНКИ

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Наименование дошкольного образовательного учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Мурманска № 151

Полный адрес дошкольного образовательного учреждения

субъект РФ: Российская Федерация, Мурманская область

индекс: 183008

населённый пункт: город Мурманск

улица: проезд Молодёжный

дом: № 1

федеральный телефонный код города: 8 (815 2) *телефон:* 24-54-14, 25-11-46

факс: 8 (815 2) 24-54-14 *e-mail:* dou151@polarnet.ru

Заведующая дошкольного образовательного учреждения (ФИО, контактный телефон):

Доменюк Мария Александровна, *телефон:* 24-54-14

Заявитель:

1. Лупанова Галина Николаевна, старший воспитатель, контактный телефон: 25-11-46
2. Пузыня Анна Эдуардовна, инструктор по физической культуре, контактный телефон: 25-11-46
3. Азарова Екатерина Владимировна, педагог-психолог, контактный телефон: 25-11-46

#ГОНКИКАРТОНКИ

ПРОЕКТ КРАТКОСРОЧНЫЙ, СЕМЕЙНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ,
СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ

#НАРОДНЫЕИГРЫ#ГОНКИКАРТОНКИ

Говорят – для детворы
Веселее нет игры,
Чем катание с высокой,
Ледяной, крутой горы!
Вниз по горке кувырком
Я качусь, как снежный ком.



Хорошо накатан лёд.
Берегись, честной народ!
А за мною прямиком
Папа – тоже кувырком.
Лезет снег за воротник,
И в ботинки лезет снег.
Папа стал, как снеговик,
Я – как снежный человек.
Вниз по горке с ветерком,
И бегом наверх опять...
Но боюсь, что нас потом
Мама может не узнать.

#ГОНКИКАРТОНКИ

Активность в движении – необходимое условие нормального роста и развития организма дошкольника. И если в тёплое время года дети много бегают, прыгают, играют с мячом, катаются на велосипеде, то в холодное время года их активность снижается. И в то же время хорошо известно, что недостаток подвижности снижает деятельность всех органов и систем организма, замедляет его рост, уменьшает сопротивляемость заболеваниям. Следовательно, встаёт вопрос о необходимости создания условий для повышения двигательной деятельности дошкольников зимой.

Решение данного вопроса возможно путем использования новых форм работы с дошкольниками, использование различных видов игр, в том числе народных игр-забав. Для этого мы ознакомили педагогов, воспитанников и родителей с традиционной русской зимней забавой - катание с ледяных гор, историей возникновения народной традиции на Руси. Далее организовали проведение зимней забавы в дошкольном учреждении, где воспитанники и их родители построили ледяную горку, затем из картона собрали собственные сани и катались на них наперегонки с другими участниками соревнований.

Игра-забава катание с ледяных гор является интересной и перспективной формой двигательной активности в детском саду в зимний период, которая *способна не только принести неоценимую пользу детскому здоровью, но и позволяет приобщать дошкольников к национальным традициям, что важно для их патриотического воспитания.*

Описание материала.

Данный материал предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Проект будет полезен воспитателям и родителям.

Методический паспорт проекта

Руководитель проекта: инструктор по ФИЗО

Участники проекта: дети, педагоги ДОО, родители воспитанников.

Направление проекта: Народные игры - забавы - путь к здоровому физическому и нравственному воспитанию детей.

Данный проект направлен на формирование и сохранение, укрепления здоровья дошкольников, в основу, которого положены культурологический и личностноориентированный подходы. Содержание программы раскрывает механизмы формирования у обучающихся ценности здоровья на ступени начального общего образования и спроектирована с учётом состояние здоровья детей, посещающих дошкольное учреждение, природно-климатических условий Кольского Заполярья.

Возраст детей, на которых рассчитан проект: дети 5-7 лет.

Проблема: Увеличение двигательной активности и пропаганды здорового образа жизни.

Предмет проекта: Катание с ледяных гор – традиционная русская зимняя забава.

Тип проекта:

- по направленности: спортивно-игровой, творческий, семейный;
- по форме организации: взросло-детский, игровой;
- по количеству участников: групповой;
- по продолжительности: краткосрочный

Срок реализации: 2 недели

#ГОНКИКАРТОНКИ

Цель проекта:

Совершенствование двигательных способностей детей в зимних русских народных забавах. Обеспечение формирования основ здорового образа жизни, его направленности на укрепление здоровья, физического и психического развития, эмоционального благополучия каждого ребенка.

Задачи проекта:

Образовательные

- Актуализировать знания детей о русских народных играх и развлечениях в зимний период.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивающие и оздоровительные

- Закреплять умение детей отгадывать загадки, использовать в речи русские народные заклички, пословицы, поговорки о зиме, расширять словарный запас.
- Совершенствовать координацию движений в беге, развивать умение удерживать равновесие в движении, на ограниченной поверхности.

Воспитательные

- Развивать умение действовать в группе, мини группах, парах.
- Формировать двигательную активность через положительный эмоциональный настрой детей.
- Повышать интерес к занятиям физической культуры через игровую деятельность.

Образовательные области:

Приоритетная область: «Физическое развитие»;

В интеграции с другими областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое» (на этапе предварительной работы).

Материально-техническое обеспечение:

- аудио-, видеосистемы, фотоаппаратура, мультимедийная установка, компьютер;
 - библиотека для детей и родителей с подбором исторической, познавательной литературы;
 - наглядный материал (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
 - выставки рисунков, поделок;
- Необходимые условия реализации проекта:***
- интерес детей и родителей;
 - наличие методических разработок;
 - интеграция со специалистами детского сада.

Сценарий совместных действий по решению задач (основные шаги по реализации проекта).

Постановка целей и задач, планирование по проекту, подбор методического инструментария (картотеки: стихи, пословицы и поговорки о спорте, консультации для родителей, памятки и т.п.), проведение совместных мероприятий с детьми и родителями, презентация проекта.

Формы реализации.

Работа с детьми: беседы и рассматривание иллюстраций о текущем времени года и соответствующие ему забавам; русские народные игры в совместной деятельности педагога и детей, разучивание поговорок и закличек, загадки, пословицы о зиме.

Работа с родителями: активный досуг во время праздников и развлечений совместно с родителями воспитанников

Описание конечного продукта проекта.

1. Создание картотеки, подбор иллюстративного материала: «Традиционные русские зимние игры- забавы», «Стихи детям про катание с ледяных горок», «Катание с ледяных гор – традиционная русская забава. История возникновения народной традиции»,
2. Зимняя забава #ГОНКИКАРТОНКИ на территории дошкольного учреждения, где участники дети 5 -7 лет и их родители из картона собирают собственные сани и катаются на них наперегонки с другими участниками соревнований.
3. Оформление опыта работы дошкольного учреждения «Инновационные проекты в сфере физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Проект краткосрочный, семейный, творческий, спортивно-игровой: #НАРОДНЫЕИГРЫ# ГОНКИКАРТОНКИ».

Актуальность проекта.

«Помните чудесного доктора из фильма «Приключения желтого чемоданчика»? Его прототипом можно считать главного врача Московской детской больницы Егора Арсеньевича Покровского¹. Только он лечил детей не волшебными леденцами, а...подвижными играми...» - так начинает свою статью о докторе Покровском писатель Дмитрий Шеваров. Именно покровским были заложены основы того направления исследований, которое лишь много десятилетий спустя станет принято называть «этнографией детства». В истории русской педагогики ему принадлежит уникальное место. Покровский первым постарался прочно соединить понимание законов детского развития, которого достигла к тому времени мировая педагогическая мысль и медицинская наука, с традициями народной педагогики и с пристальным вниманием к интуитивной, многообразной практике самоорганизации самими детьми игровых начал своей жизни.

В этом соединении энергичного просветительского начала с вдумчивым признанием вековых традиций народной жизни и с воспроизводящимся от поколения к поколению детским игровым творчеством виден ясный путь к здоровому физическому и нравственному воспитанию детей, к обновлению народной жизни в целом.

Этапы проведения и реализации проекта.

I этап проекта (вводный этап). Выбор темы и разработка проекта:

- постановка целей и задач;
- знакомство с историей возникновения народной традиции катания с ледяных гор;
- составление перспективного плана;
- подбор иллюстративного материала, стихов, закличек.

II этап проекта (практический этап). Реализация перспективного плана работы по проекту.

¹Егор (Георгий) Арсеньевич Покро́вский (1834—1895) — русский педиатр, психолог, благотворитель; доктор медицины (1870). Крупнейший исследователь детского физического воспитания и детских народных игр разных народов и регионов России 19 века, книги которого по проблематике мира детства издаются и переиздаются три века подряд.

III этап проекта (обобщающий).

Зимняя забава #ГОНКИКАРТОНКИ на территории дошкольного учреждения, где участники дети 5 -7 лет и их родители катаются наперегонки с другими участниками соревнований, используя сани, собранные из картона.

Предполагаемый результат.

1. Для детей:
 - освоение детьми доступных знаний истории возникновения народной традиции катания с ледяных гор;
 - умение организовывать двигательную активность на улице, освоение правил катания с ледяных горок;
 - самостоятельное и творческое использование оборудования и атрибутов для двигательной активности на прогулках.
2. Для родителей:
 - осознание важности двигательной активности в зимний период;
 - повышение уровня личностного сознания, укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Для педагогов: повышение профессионализма, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями
4. Для детей и взрослых: приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.

#ГОНКИКАРТОНКИ

План работы по реализации проекта в МАДОУ г. Мурманска № 151

Этапы, цели, задачи каждого этапа	Содержание работы			
	Работа творческой группы	Деятельность педагогов	Работа с детьми	Работа с родителями
1	2	3	4	5
1 этап (вводный) Организационная работа				
Задачи: -повышение уровня научно-теоретической подготовки и мастерства педагога; -изучение новых форм, методов и приемов работы с детьми и родителями.	1.Определение состава творческой группы. 2.Анализ затруднений. 3.Выбор темы и разработка проекта. 4. Постановка целей и задач. 5.Изучение документации, подбор методической литературы, пособий, оборудования.	1.Обзор-презентация по теме: «Традиционные русские зимние игры- забавы» 2. Создание картотеки, подбор иллюстративного материала: - «Традиционные русские зимние игры- забавы»; «Стихи детям про катание с ледяных горок»; «Катание с ледяных гор – традиционная русская забава. История возникновения народной традиции». 3.Разработка правил безопасного поведения катания с горки.	1.Рассматривание иллюстраций, демонстрационного материала с изображением зимней игры- забавы - катание с ледяных горок. 2. Беседа с детьми «Катание с ледяных гор – традиционная русская забава. История возникновения народной традиции». 3.Составление рассказов по картинкам. 4. Ознакомление с правилами безопасного поведения катания с горки.	1.Определение состава творческой группы родителей для организации зимней забавы #ГОНКИКАРТОНКИ на территории дошкольного учреждения. 2. Мастер-класс «Делаем санки сами» по изготовлению саней из подручного материала. 3.Консультация для родителей «Как построить ледяную горку». 4. Папка-передвижка «Катание с ледяных гор – традиционная русская забава. История возникновения народной традиции».
2 этап Практическая работа				
Задачи: -апробация новых форм, методов и приемов по использованию инновационных	1.Заседание творческой группы: -разработка сценария зимней забавы #ГОНКИКАРТОНКИ на территории дошкольного учреждения.	1. Постройка горки на территории дошкольного учреждения. 2.Обзор-презентация по теме: «Организация и проведение семейных зимних развлечений с	1.Проведение зимних развлечений на прогулке: -катание с горки на ледянках; -скольжение по ледяной дорожке; -катание на санках. 2.Проведение	1. Участие родителей воспитанников в совместной деятельности: подготовка участка для проведения зимней забавы, постройка горки, дорожек для скольжения.

#ГОНКИКАРТОНКИ

технологий в ДОО; -оказание методической помощи по внедрению новых идей.		родителями воспитанников в выходные дни».	экспериментальной деятельности на тему: «Какая одежда подходит для зимних прогулок и развлечений» (рассматривание и сравнение джинсовой и болоньевой тканей, изучение свойств джинсовой и болоньевой тканей: намокание и высыхание).	2. Творческая мастерская «Делаем сани сами» изготовление саней из подручного материала. 3.Папка-передвижка «Выходные всей семьёй».
3 этап Обобщающий этап				
Задачи: -внедрение результатов педагогических исследований, использование педагогического опыта коллег.	1.Заседание творческой группы: - сбор и накопление материалов из опыта работы педагогов; -обработка информации для дальнейшего управления; -оформление опыта работы дошкольного учреждения «Инновационные проекты в сфере физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Проект краткосрочный, семейный, творческий, спортивно-игровой: #НАРОДНЫЕИГРЫ# ГОНКИКАРТОНКИ».	Зимняя забава #ГОНКИКАРТОНКИ на территории дошкольного учреждения, где участники дети 5 -7 лет и их родители катаются наперегонки с другими участниками соревнований, используя сани, собранные из картона.		

#ГОНКИКАРТОНКИ

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА I ВВОДНЫЙ ЭТАП



#ГОНКИКАРТОНКИ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

«КАТАНИЕ С ЛЕДЯНЫХ ГОР – ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ ЗАБАВА»

Катание с ледяных гор было распространено на всей территории России, от крайнего Севера до южных губерний. На Руси скатывание с горы не было простым развлечением. А, скорее, действием, полным тайного смысла. Люди верили, что во время этой, казалось бы, невинной потехи, в человеке и в земле ускорялись жизненные токи. В народной традиции катание людей с гор называлось бужением земли: катающийся народ будит её, пробуждает в ней животворящую энергию будущей весны.

Поэтому во время зимних календарных праздников русские люди всех возрастов старались съехать с горы. Детям оживлённая энергия была нужна для роста, молодожёнам для успешного начала совместной жизни, а старикам для её продолжения. Интересно, что горки привлекали не только детей, но и молодежь. Ведь это было своеобразным местом знакомства и представления крестьянской общине молодоженов.

Устройство

«Строительством» гор обычно занимались особые «артели» из парней и молодых мужчин. Высокую деревянную конструкцию замазывали конским навозом и покрывали утрамбованным снегом, который несколько раз поливали на морозе водой до появления толстой гладкой ледяной корки на катальной поверхности, имевшей невысокие защитные бортики и называвшейся скатом или катищем. Продолжением его служила специально расчищенная в снегу и залитая водой до замерзания длинная дорожка – улица, раскат, хвост. Если гора располагалась на берегу реки или озера, то раскатом служил расчищенный на них естественный лед.

Катание с ледяных гор было распространено на всей территории России, от крайнего Севера до южных губерний. На Руси скатывание с горы не было простым развлечением. А, скорее, действием, полным тайного смысла. Люди верили, что во время этой, казалось бы, невинной потехи, в человеке и в земле ускорялись жизненные токи. В народной традиции катание людей с гор называлось бужением земли: катающийся народ будит её, пробуждает в ней животворящую энергию будущей весны.

По всей длине пробега гору и улицу с обеих сторон часто украшали флажками из разноцветной бумаги, вкопанными елками, вениками, снежными обледелыми фигурами с нарисованными углем лицами, а в темное время освещали фонариками и зажженными факелами из намотанной на шесты пакли или очесов.

На чем катались

Для катания использовались разнообразные, заранее изготовленные приспособления: ледянки – обмазанные навозом и покрытые льдом решета; обледевшие шкуры домашних животных и рогожи; лубье – липовая кора, катанки или буки – старые подмороженные корзины; лотки – распиленные пополам чурки с уплощенным подмороженным основанием и выдолбленным сверху углублением; козлы, скачки, подки, корежки – долбленные из дерева лады с сидением в середине; катульки – заостренные впереди и выдолбленные сверху доски; скамейки, салазки и прочее. Все они затаскивались на гору при помощи привязанной впереди веревки.

В больших деревнях высота горки достигала 6-8 метров, длина ската могла быть до 25 метров, а ледяной дорожки – до 200 метров. Впечатляющие цифры. Правда, с городом они так и не смогли сравняться.

Городские горки

В городах катание с гор, унаследованное от крестьянской культуры, потеряло прежний магический смысл, но стало самым любимым и популярным аттракционом. Завораживающим и немного пугающим. Ведь, высота некоторых горок (например, в Санкт-Петербурге) могла достигать 12 метров.

#ГОНКИКАРТОНКИ



#ГОНКИКАРТОНКИ

Как и в деревне, горы, а также очищенная от снега дорожка, украшались елками, флагами, шарами, деревянной и ледяной скульптурой, а по вечерам иллюминировались разноцветными бенгальскими огнями, фонариками и плошками, позднее – электрическими гирляндами. Во второй половине XIX в. площадки вышки главных гор «украшались беседкой, чаще всего затейливой, в восточном стиле, преимущественно китайском, что придавало им карнавальнй характер».

Катание с гор было излюбленной забавой горожан всех сословий, несмотря на то что уже с середины XVIII в. вход на горки был платным – «по копейке». Известно, что Петр I в сопровождении двора выезжал в Дудергоф в окрестностях столицы, чтобы потешиться катанием на санях с крутых склонов Вороньей горы. В 1735г. императрица Анна Иоанновна устроила катальные горы в Зимнем дворце. В царствование Императрицы Елизаветы Петровны катания устраивались в ее любимом селе Покровском, где в зимнее время устраивали постоянные катальные горы, на которых каталась и сама императрица, съезжавшая стоя на лыжах. Постепенно катание с гор стало самым любимым зимним развлечением.

И.-Г. Георги, описывая Петербург начала XVIII в., отмечал: «Сие увеселение столь нравится народу, что и простые женщины, и молодые люди лучшего состояния в оном участвуют»

А о размахе гуляний и популярности ледяных гор в ту пору можно судить по сообщению газеты «Северная пчела», которая сообщает о 7000 человек, скатившихся с горы в течение дня

#ГОНКИКАРТОНКИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОУ «КАК ПОСТРОИТЬ ЛЕДЯНУЮ ГОРКУ»

Инвентарь:

- Лопата для снега;
- Шпатель металлический ~ 50см;
- Шпатель мягкий пластиковый ~ 20-30см;
- Ведро обычное, легче пластиковое;
- Лейка на 5-10 литров;
- Перчатки теплые, прорезиненные (можно взять обычные теплые, сверху одеть резиновые прочные);
- Палка - мешалка (размешивать в ведре снег с водой).

Проектирование:

Выберем направления ската. Оно должно быть безопасным, длинна может быть различной, в зависимости от высоты горки, а высота горки - от возраста детей, для которых строится горка.. Очевидно, что скат НЕ должен направлять ребенка в сторону каких либо предметов, о которые он может удариться например столб и т.п.

Этап 1. Основа.

Стройте горку во время оттепели, когда снег липкий! Скатываем снежные шары и складываем их в кучу, создавая снежную глыбу по форме напоминающую нашу будущую ледяную горку. Если снег рыхлый, то делаем такую глыбу лопатой, но усердно утрамбовываем каждый слой. Скользящую поверхность проще и лучше всего утоптать ногами. Чем плотнее получится основание, тем лучше. После того, как мы сделали основу, оставим её на пару суток, за это время снег слежится и станет плотнее.

Примечание: *Настоятельно НЕ рекомендуют строить горку, когда снег рыхлый! Когда снег липкий работа выполняется приятнее, эффективнее и быстрее.*

Этап 2. Формирование.

Берем металлический шпатель и отрезаем все лишнее, выравниваем поверхности, там, где нужно делаем их плавными.

Лесенки: Вырезаем лесенки металлическим шпателем (Размеры лесенки: ширина: ~20см; высота ~15см.). Делайте их с небольшим наклоном вовнутрь или как минимум по уровню, чтобы ребенок не соскользнул. Если есть песок или гранитная крошка сделайте присыпку (поливаем водой, присыпаем).

Бортики: Начиная с самой верхней точки ската, делаем бортики вдоль всей скользящей поверхности, чтобы детишки не слетали с нее. Высота ~10см; ширина ~10см. Постарайтесь сделать так, что бы они были одинаковой ширины и высоты, имели плавную стыковку. Если постараться, то горка станет не только безопасной но и очень преобразиться.

Примечание: *если снег рыхлый, то пропустите этот шаг, вам придется лепить бортики из "снежного раствора", о котором речь пойдет ниже.*

После того, как мы придали горке законченный вид, обрызгайте всю горку **горячей водой**, для крепости. Можно окатить из шланга (одеваем рассеиватель воды), если нет рядом водопровода, облить из лейки с насадкой для рассеивания воды. Дать воде подмерзнуть, и через пару часов ваша горка будет покрыта ледяным панцирем.

Этап 3. Выравнивание, лепка и полировка.

Наливаем половину ведра горячей воды, насыпаем в него снег и размешиваем палкой до получения однородной пластичной массы. Данная смесь позволяет как лепить так и шпаклевать и выравнивать. Надеваем перчатки, вооружаемся пластиковым мягким шпателем и принимаемся за дело.

Скользкая поверхность: Снежную смесь равномерно растираем пластиковым шпателем по скользкой поверхности. Необходимо сделать ее максимально ровной и гладкой. Иначе на бугристой поверхности будет теряться скорость, а кататься неприятно!

Бортики: Нанесите слой снежной смеси (снег с водой) на бортики и разглаживайте до принятия гладкой формы.

Этап 4. Заливаем горку...

Заливаем горку желательно тёплой водой, используя рассеиватель или лейку.

ПРАВИЛА КАТАНИЯ НА ГОРКЕ

Научите детей нескольким важным правилам поведения на горке и сами строго соблюдайте требования безопасности:

- ✚ Не съезжать с горки, пока не отошёл в сторону предыдущий спускающийся.
- ✚ Не задерживаться внизу, когда съехал, а скорее отползайте или откатываться в сторону.
- ✚ Не перебегать ледяную дорожку. Объясните ребёнку, что переходить горку поперёк нельзя, даже если ему кажется, что он успеет перебежать до того, как кто-то съедет. На льду легко поскользнуться и попасть под ноги съезжающим.
- ✚ Подниматься на снежную или ледяную горку следует только в месте подъема, оборудованном ступенями, запрещается подниматься на горку там, где навстречу скатываются другие.
- ✚ Во избежание травматизма нельзя кататься, стоя на ногах и на корточках.
- ✚ Стараться не съезжать спиной или головой вперёд (на животе), а всегда смотреть вперёд, как при спуске, так и при подъёме.
- ✚ Если уйти от столкновения (на пути дерево, человек и т.д.) нельзя, то надо постараться завалиться на бок или откатиться в сторону от ледяной поверхности.
- ✚ Если мимо горки идет прохожий, подождать, пока он пройдет, и только тогда совершать спуск.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ О ЗИМНИХ ИГРАХ-ЗАБАВАХ

Александр Вихор «Снежная гора!»

В центре нашего двора
За ночь выросла гора
Объясните мне откуда
Появилось это чудо?

Отвечает дворник - дядя
На сугроб огромный глядя:
"Да ведь это Дед Мороз
Вам снежок сюда принёс"

Закричали дети дружно:
"Нам такое чудо нужно"
И под громкое ура!
Вверх полезла детвора.

Здесь теперь с утра до ночи
Каждый может, кто захочет
Покататься с ветерком
На санях и кувырком!

Анна Филимонова «Горка»

Мы возьмём с тобою санки,
Две лопатки и ледянки
И, одевшись потеплей,
Выйдем в зиму поскорей.

Если горку не найдём,
Сами быстро возведём.

Позовём с тобой подмогу,
Накидаем снега много,
Разровняем, а потом
Сверху снег водой польём.

На морозе наша горка
Засверкает чистым льдом.
Будем мы кататься с горки,
Веселиться всем двором.

Саночки

В руки санки я возьму,
По дорожке их качу.
Буду с ними я гулять,
И друзей своих катать.
Ах, как рада детвора!
Снова к нам пришла зима!

#ГОНКИКАРТОНКИ

ИГРЫ С САНКАМИ

Дети, как никто, терпеть не могут однообразия в игре. Поэтому банальный способ съезжать с горки на санках им, может быстро наскучить. А вот если придумать какую-нибудь «изюминку», катание получится веселым и интересным.

Учимся рулить.

На спуске с горки можно устроить воротца из длинных прутьев. Проезжая через них, малыши учатся управлять санками на ходу: опускать на снег ногу с той стороны, в которую надо повернуть; крепко сжав санки коленями, и слегка наклонять туловище назад - в сторону поворота.

Ловим на лету.

Вдоль склона можно расставить флажки и предложить ребенку, спускаясь на санках, собрать их. Для малышей они ставятся по одной линии, для детишек постарше - посложней, зигзагом.

Коридор

Флажками или прутиками отгораживается узкий коридор, по которому надо проехать, не сбив препятствия.

На ровном месте

Веселой детской компании с санками найдутся развлечения и вне горки. Вот, к примеру, несколько игровых упражнений для ровной площадки.

Расставить 5-6 санок на расстоянии 1-1,5 м. и пробегать между ними змейкой. Или - пробежать, перешагивая через них.

Исходное положение - стоя лицом к санкам сбоку. Нужно встать на санки и сойти с них, так, чтобы они не сдвинулись с места.

Встать рядом с санками и, опираясь на них руками, перепрыгнуть через них.

Устоять на санках на одной ноге как можно дольше.

Успей первым.

Двое-трое санок ставят параллельно друг другу на расстоянии примерно 2-3 шагов. Ребята становятся каждый рядом со своими санками справа или слева, в зависимости от условия задания. По сигналу взрослого дети оббегают каждый свои санки и стараются как можно быстрее вернуться на исходное место.

Можно и усложнить задачу: вернувшись в исходную позицию, повернуться лицом к санкам и присесть, опираясь на санки руками, либо сесть на санки.

Веселые гонки.

Санки ставятся на одну линию, дети садятся на них верхом, опустив ноги на землю. По сигналу взрослого «Вперед!» - передвигаются на санках до обозначенного ориентира (сугроба, флажков, снежного вала), отталкиваясь ногами. По сигналу «Стоп!» все останавливаются, выигрывает тот, чьи санки окажутся впереди других.

Можно также передвигаться спиной вперед или лежа на животе.

На санки!

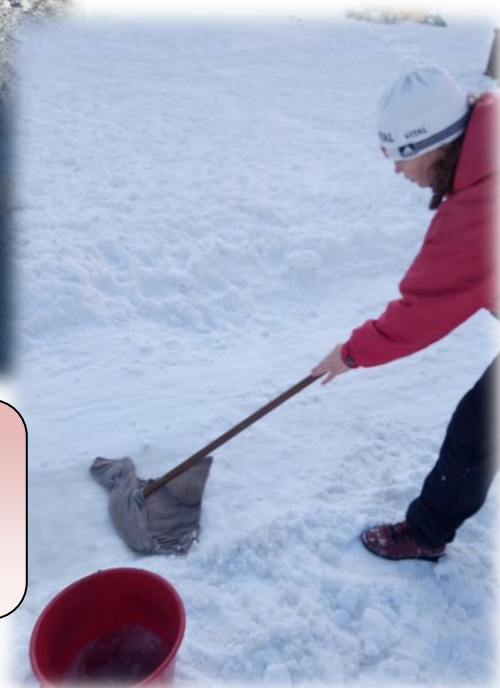
Санки расставляют на одной стороне площадки - на одни меньше, чем число играющих. Дети произвольно бегают, кружатся на другой стороне площадки. Как только взрослый произнесет команду: «На санки!», надо быстро добежать до санок и сесть на них. Опоздавший остается без места.

Быстрые упряжки.

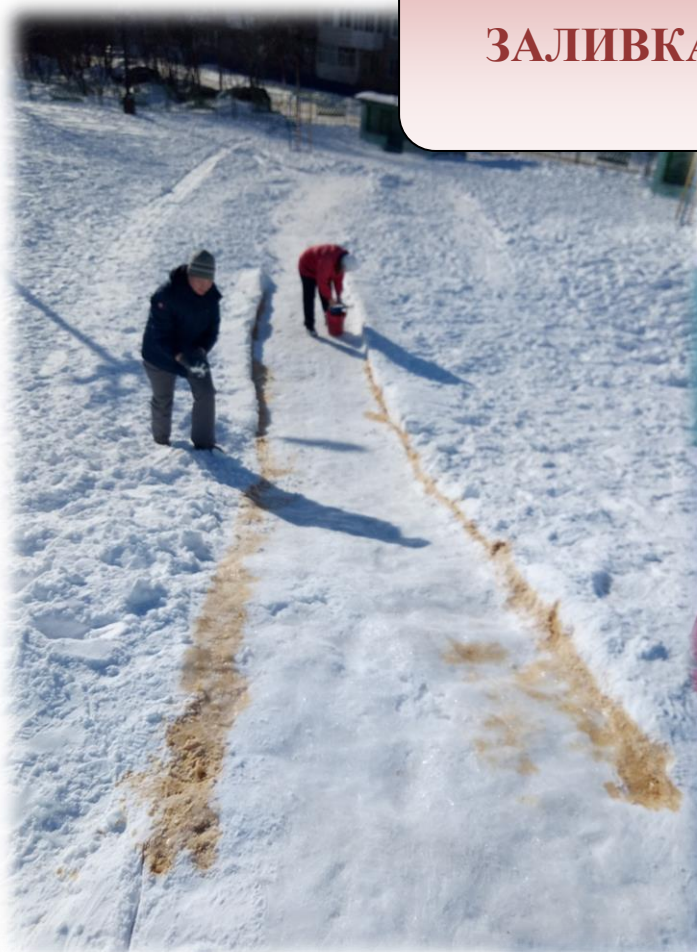
На линии старта дети выстраиваются по трое у одних санок. По команде: «Старт!» - один садится на санки, а двое других берутся за веревочку и везут санки до финиша. Какая упряжка окажется быстрее? При повторении дети меняются ролями.

#ГОНКИКАРТОНКИ

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА II ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП



**ПОСТРОЙКА И
ЗАЛИВКА ГОРКИ**



#ГОНКИКАРТОНКИ



РАБОТА
ТВОРЧЕСКИХ
МАСТЕРСКИХ



#ГОНКИКАРТОНКИ

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
III
ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП



#ГОНКИКАРТОНКИ

**Сценарий спортивного развлечения
#НАРОДНЫЕ ИГРЫ#ГОНКИ КАРТОНКИ
для детей старшего возраста.**

Под русскую народную музыку дети выходят и собираются на спортивной площадке детского сада. Площадка украшена шарами, флажками.

Санки стоят в один ряд у края площадки.

Ведущий:

«Сыплет, сыплет снег охапками
На поля зима.
До бровей накрылись шапками
Во дворах дома.
Ночью вьюга куролесила,
Снег стучал в стекло,
А сейчас – гляди, как весело
И белым – бело!

Мы сегодня с вами
Праздник веселый устроим.
На санях кататься будем,
Веселого праздника мы не забудем.

Ведущий обращает внимание детей на то, что около санок кто-то ходит.

Ведущий: Ребята, посмотрите, кто это около наших санок ходит, руками машет и что-то нашептывает?

Дети видят, как над их санками кружится и колдует Баба Яга.

Ведущий: Бабулечка-красатулечка, что ты делаешь?

Баба Яга: Это не я что делаю, это что такое у вас тут происходит?

Что это за диковинки такие? Ни когда таких ступ не видела.

Ведущий: А, понятно! У нас сегодня проходят гонки на картонках. Ребята вместе с родителями изготовили необычные сани из картона и хотят посоревноваться, чьи сани самые быстрые получились. Вы, бабуля, оставайтесь у нас и посмотрите, какое творчество проявили дети с родителями. Сейчас ребята все сами и расскажут и покажут, что у них получилось.

Презентация санок

Баба Яга: Какие чудные сани получились у вас. У меня такое настроение, ноги аж в пляс идут! Потанцуем?

Танец «Бабка Ёжка»

Ведущий: очень интересные получились сани. А что мы еще позабыли? Вспомнить

необходимо правила катания с горки!!!

Ответы детей.

Ведущий: Пришло время проверить сани на горке. Вы готовы?

Все участники и болельщики переходят на горку и по одному, соблюдая правила, скатываются с горы.

Баба Яга: Спасибо, ребята, за праздник. Понравился мне он очень.



#ГОНКИ КАРТОНКИ

Зимняя забава
#ГОНКИКАРТОНКИ на
территории МАДОУ
г. Мурманска № 151



#ГОНКИКАРТОНКИ



Зимняя забава
#ГОНКИКАРТОНКИ на
территории МАДОУ
г. Мурманска № 151



#ГОНКИКАРТОНКИ



Зимняя забава
#ГОНКИКАРТОНКИ на
территории МАДОУ
г. Мурманска № 151



#ГОНКИКАРТОНКИ



НАГРАЖДЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ
ДИПЛОМАМИ



#ГОНКИКАРТОНКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МУРМАНСКА № 151

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

За активное участие в зимней забаве
#ГОНКИКАРТОНКИ

Мурманск
2019

#ГОНКИКАРТОНКИ