

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение  
Белоярского района «Детский сад «Звездочка» г. Белоярский»**

**Плоскостное моделирование шнурками или нитями с детьми  
раннего дошкольного возраста.**

Воспитатель:  
Набокина Ю.С

## 1. Введение

«Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов».

Джордано Бруно

Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко ребенок научится управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Исходя из этого, я определила **цель** своей работы:

Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

В своей работе я ставлю следующие **задачи: вы можете увидеть на слайде.**

1. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
2. Содействовать нормализации речевой функции;
3. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

4. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу регулярной, используя следующие **формы** работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений я использовала разные **методы и приемы** работы:

1. Пальчиковый игротренинг (разнообразие пальчиковых игр)
2. Использование элементов ТРИЗ (матрицы)
3. Развитие графической моторики
  - ✓ рисование по трафаретам
  - ✓ штриховка
  - ✓ лабиринты
4. Дидактические игры
  - ✓ шнуровка М. Монтессори
  - ✓ игры с мелкими предметами
  - ✓ пазлы, мозаика, матрица.

### **Ожидаемый результат**

1. Повысится количество детей с высоким уровнем развития мелкой моторики руки.
2. Дети освоят технику работы с нитью, научатся выкладывать разные объекты.
3. У воспитанников сформируются умения самостоятельно действовать и осуществлять контроль.
4. Дети будут проявлять творчество в продуктивных видах деятельности.

### **Принципы построения**

- Системность - педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий.
- Преемственности - каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития».
- Возрастное соответствие - предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста.
- Наглядность.
- Деятельностный принцип - задачи развития психических функций достигаются через практическую деятельность
- Здоровье сберегающий принцип - обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

### **Содержание работы по развитию мелкой моторики руки через работу с нитью и шнуровкой**

Работа проводится вне занятий, в совместной деятельности с педагогом, индивидуальным и подгрупповым способом, по 5-10 минут ежедневно на первом этапе. Последующее проведение игр увеличивается до 15 минут.

Условия реализации моей работы

1. Должно быть хорошо освещенное место, поверхность стола должна быть ровной и чистой.
2. Нить должна быть мягкой, разноцветной.
3. У ребёнка должен быть стимул для выполнения определённых операций.
4. Задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка.
5. Ребенок должен получать радость от того, что у него все получилось.
6. Взаимодействие с родителями.

## **Этапы работы:**

1 этап. **Информационно-мотивационный** – знакомство детей с нитью, и шнуровкой.

2 этап. **Организационно-подготовительный** – подготовка необходимого материала, создания матриц, изготовления планшетов.

3 этап. **Деятельностно-обучающий** - закрепление цвета, формы, размера, количество.

4 этап. **Продуктивно-творческий** - самостоятельное выполнение детьми индивидуальных работ.

В работе с детьми используются следующие **приемы**:

- *комментирование способа выполнения действий*, позволяет развивать логическое мышление;
- *совместные действия* (или «пассивные»), рука ребенка в руке педагога;
- *художественное слово*, использование, как стихотворений, так и загадок;
- *вопросы к детям*;
- *выполнение работы небольшими частями*;
- *использование музыки*;
- *физкультурно – оздоровительные паузы*;
- *приемы самоорганизации, самооценивания и взаимопроверки*.

## **2. Заключение**

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию

мелкой моторики рук. Продолжать начатую работу по разработанным планшетами и матрицей. В дальнейшем я планирую разработать новые планшеты для детей среднего возраста.