

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Художественно-эстетическое воспитание дошкольников»

«Получить в детстве начало эстетического воспитания - значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству»

Н.А.Ветлугина

Художественно-эстетического развитие – важнейшая сторона воспитания. Формирование, которого начинается с самого рождения, ненавязчиво и легко в том случае, если среда, в которой он находится, будет культурно богатой и ребенку будут доступны любые виды творчества. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.

Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

В программе воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях: предусматривается воспитание детей в процессе знакомства:

- с различными видами искусств
- с различными видами музыки
- художественной литературой, фольклором
- театрализованной деятельностью
- с окружающей действительностью.



Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания, которое дает возможности дает изобразительная деятельность. Через рисунок ребенок не просто изображает явления или предметы, а выражает свое отношение. Ребенок ищет средства выражения, овладевая красками и карандашом. Дети воспроизводят в рисунке, то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Большой частью дети создают рисунки по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения в этом момент очень важно не только заметить эту тягу к творчеству, но и поддержать его. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось. Именно помощь, поощрение и продуманная организация общения ребенка с искусством помогут ребенку развиваться дальше. Развивать умение видеть и ценить красоту вокруг себя, воспитывать любовь детей к прекрасному, обогащать духовный мир ребенка. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками.



Театрализованная деятельность является одним из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.



Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Оказывает большое влияние на развитие художественного вкуса. Слушая сказки и стихотворения, рассказы они сопереживают героям, делают суждения об их поступках, обогащается опыт эстетических переживаний ребят. Сказка вызывает у всех детей любовь и стойкий интерес своей динамичностью, яркостью образов, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости.

Отгадывая загадки - у ребенка развивается логическое мышление.

А развивая мышление ребенка, мы развиваем и речь.

Заучивание и выразительное чтение стихотворений формирует чувственное восприятие описываемых поэтом ситуаций и деталей.

Дети учатся видеть прекрасное в жизни и в людях; зарождает стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Составила воспитатель Сабельникова О.В.