

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Театрализованная деятельность является одним из ярких эмоциональных средств, формирующих художественно-эстетического вкуса детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка,

заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемы ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Поэтому не случайно во временных (примерных) требованиях к содержанию и методам работы в дошкольном образовательном учреждении выделен специальный раздел «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», в критериях которого подчеркивается, что педагог обязан:

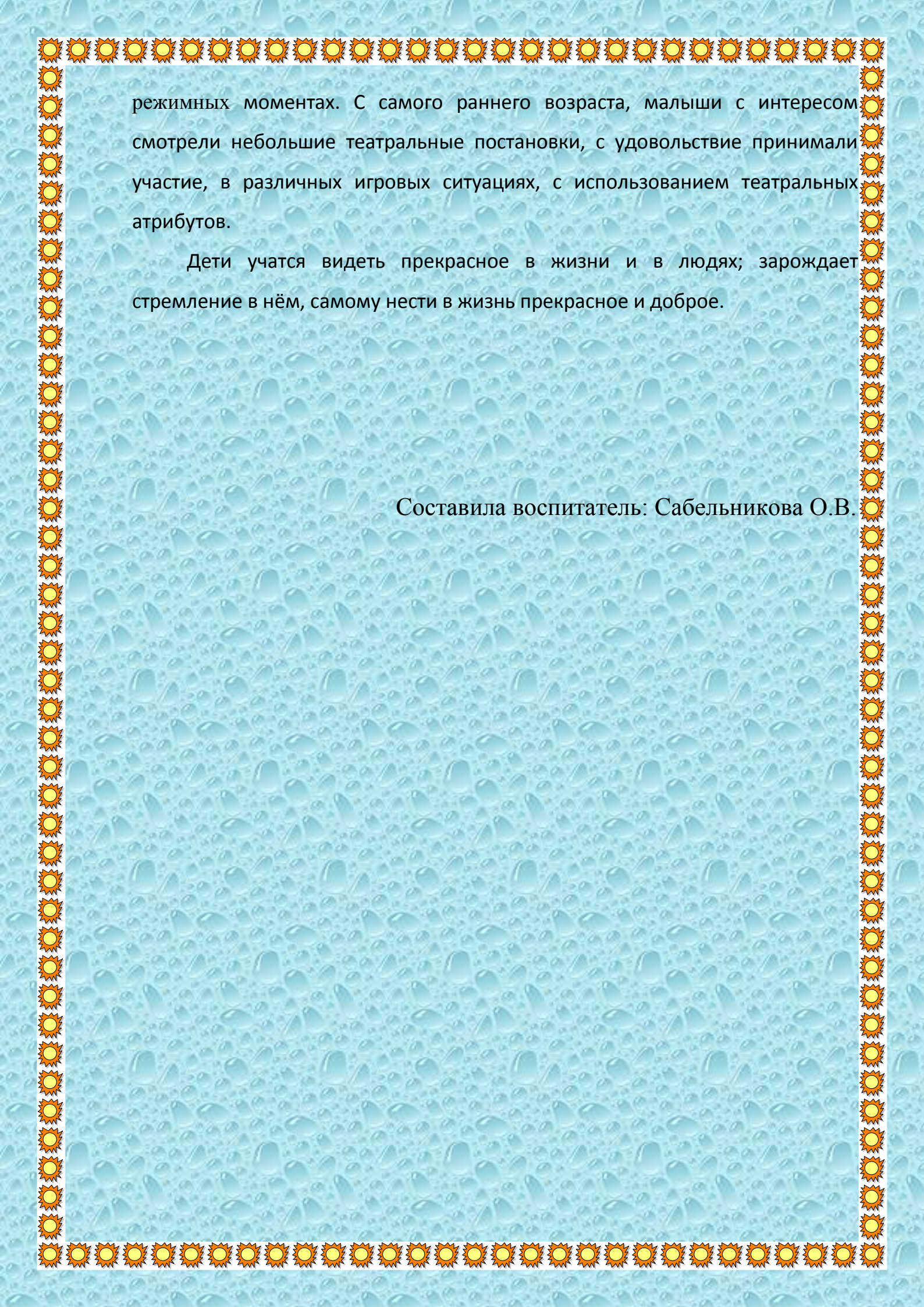
- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);

- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;

- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

В группе созданы необходимые условия для театрализованной деятельности детей. Оборудован театральный центр, который включает следующие виды театра: пальчиковый, театр перчаточных кукол, театр игрушек, настольный театр рукавичек, театр эмоций, а также, небольшую костюмерную, ширма для кукольного театра. Все виды театра используются как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности и в



режимных моментах. С самого раннего возраста, малыши с интересом смотрели небольшие театральные постановки, с удовольствием принимали участие, в различных игровых ситуациях, с использованием театральных атрибутов.

Дети учатся видеть прекрасное в жизни и в людях; зарождает стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Составила воспитатель: Сабельникова О.В.