

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38  
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА ХРИСТОФОРОВИЧА БАГРАМЯНА  
С.ГОЙТХ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

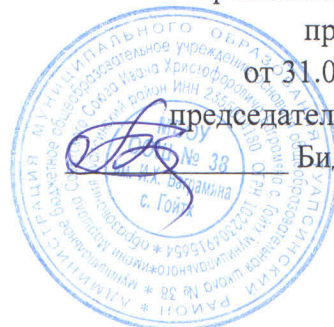
УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета

протокол № 1

от 31.08.2022 года

председатель педсовета

Биджосян Л.А.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Петрушка»

Срок реализации 1-4 классы

Возраст обучающихся 6, 5-11 лет

Учителя: Сарян Рита Владимировна

2022г

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Школьный театр «Петрушка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности В.А.Горского.

**Актуальность.** В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от развития природных задатков и способностей к творческому самораскрытию, видению и пониманию искусства. Содержание занятий строится так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Цель программы:** раскрытие творческих способностей посредством кукольного театра; формирование эстетического вкуса, культуры, основ гражданственности, патриотизма через освоение явлений мировой художественной культуры; осмысление этапов развития национальной культуры, символов, образов, хореографии, праздников, быта, рода занятий.

#### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров искусства;
- сформировать представление о национальной чувашской культуре;
- сформировать понимание нравственных категорий: добро и зло, ложь и правда.

Описание места курса в учебном плане

Школьный театр «Петрушка» представляет систему творческого развития с художественно-эстетической направленностью. Содержанием курса являются вхождение в мир театрального искусства. Программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Школьный театр «Петрушка» в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления. Кукольный театр необходим школе. Это возможность почувствовать себя создателем целого мира, реализовать таланты и фантазии, воспитывать без назидания, постигая добро и зло вместе с героями – куклами.

Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения (по 2 часа в неделю).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты.**

##### **У ученика будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

##### **Ученик научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### **Познавательные УУД:**

##### **Ученик научится:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

##### **Коммуникативные УУД:**

##### **Ученик научится**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

##### **Ученик научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке, работая за ширмой.
- Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

#### **Ученик получит возможность научиться**

- способам самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
- опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
- опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии- 2 ч**

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

***Практическая работа:*** отработка техники движений куклы на руке.

### **2. Устройство ширмы и декораций - 5ч**

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

***Практическая работа:*** установка ширмы и изготовление элементов декораций.

### **3. Особенности изготовления кукол – 8ч**

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы куклы. Изготовление одежды кукол понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей

***Практическая работа:*** изготовление различных кукол.

### **4. Речевая гимнастика – 4ч**

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов

(диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. **Практическая работа:** отработка (тренинг) сценической речи, этюдный тренаж.

#### **5. Особенности работы кукловода- 4ч**

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). **Практическая работа:** расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

#### **6. Выбор пьесы – 4ч**

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

**Практическая работа:** тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

#### **7. Генеральная репетиция. Спектакль – 7ч**

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**Практическая работа:** организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

### **Формы и виды деятельности**

Формы: постановочные и репетиционные занятия, беседы, практические упражнения, театрализованные и психологические игры, работа над выразительностью речи при чтении стихов, инсценировки сказок. Основная часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции, посещение спектаклей. Игра, игровые упражнения выступают как способ социализации.

#### **Виды деятельности:**

1. Игровой тренинг
2. Работа в театральной мастерской
3. Основы театральной культуры
4. Репетиция и показ спектакля

## 5. Подведение итогов работы, обсуждение спектаклей

*Игровой тренинг* включает в себя ряд общеразвивающих и специальных театральных игр, а также театральные этюды, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание.

*Этюдный тренаж* включает в себя:

- этюды (упражнения) на развитие внимания;
- этюды на развитие памяти;
- этюды на развитие воображения;
- этюды на развитие мышления;
- этюды на выражении эмоций;
- этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- этюды на выразительность жеста;
- этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- этюды на отработку движений кукол различных видов.

Творческие работы: изготовление афиш, программ, билетов, эскизов декораций, костюмов.

Наряду с занятиями в школе обязательным является просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории.

*Работа в театральной мастерской* включает работу над спектаклем, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие элементы:

- Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Создание совместно с детьми эскизов декораций.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
- Премьера спектакля.
- Повторные показы спектакля.

## Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Часы	Формы организации	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Знакомство с историей театра «Петрушка».	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		

2	Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы школьного театра.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
3	Знакомство с понятием «кукловод». Знакомство с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
4	Продолжение знакомства с принципом движения куклы. Отработка движений головы куклы, рук куклы.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
5	Знакомство с понятием «декорация». Оформление спектакля кукольного театра.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
6	Оформление спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шум).	1	Изготовление реквизита. Чтение худ. произведений. Рисование по прочитанным произведениям.		
7	Плоскостные декорации. Изготовление декораций.	1	Изготовление декораций.		
8	Объёмные декорации. Изготовление декораций.	1	Изготовление декораций.		
9	Установка ширмы.	1	Изготовление декораций.		
10	Изготовление декораций.	1	Изготовление декораций.		
11	Виды кукол. Что может быть куклой? Перчаточная кукла.	1	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;		
12	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.	1	Делать выкройки		
13	Порядок изготовления головы куклы.	1	Работа над куклой		
14	Изготовление головы куклы из папье-маше.	1	Работа над куклой		
15	Обработка и покрытие головы куклы.	1	Работа над куклой		
16	Изготовление каркаса туловища куклы.	1	Работа над куклой		
17	Продолжение работы над каркасом.	1	Работа над куклой		
18	Соединение головы с каркасом.	1	Работа над куклой		
19	Изготовление одежды кукол.	1	Работа над куклой		
20	Раскрой и шитьё одежды кукол.	1	Работа над куклой		
21	Соединение деталей куклы.	1	Работа над куклой		
22	Посещение спектакля в кукольном театре.	1	Работа над куклой		
23	Разнообразие движений	1	Работа над куклой		

	различных частей куклы.				
24	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
25	Расчёт времени на спектакль. Выбор пьесы.	1	Игры. Изготовление реквизита. Игровые тренинги. Рассказы и беседы о театре.		
26	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
27	Оформление спектакля.	1	Украшение пространства. Прослушивание музык. произведений. Игры. Беседы.		
28	Разучивание ролей, репетиция.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
29	Репетиция к спектаклю.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
30	Репетиция к спектаклю.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
31	Репетиция к спектаклю.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
32	Подготовка помещения к спектаклю.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
33	Генеральная репетиция.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
34	Спектакль.	1	Работа в спектакле		
	Итого	34			

## 2 класс

№ п/п	Тема	Часы	Формы организации	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Чтение пьесы.	1	Беседы. Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
2	Чтение пьесы.	1	Анализ пьесы		
3	Обсуждение пьесы.	1	Наблюдение, беседа		



4	В чём проблема каждого героя?	1	научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям;		
5	Причины столкновения героев.	1	Украшение пространства. Прослушивание музык.произведений. Игры. Беседы.		
6	Цель и мотивы поведения героев.	1	Украшение пространства. Прослушивание музык.произведений. Игры. Беседы.		
7	Характеры героев пьесы.	1	Украшение пространства. Прослушивание музык.произведений. Игры. Беседы.		
8	Сверхзадача пьесы.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч.произведениям. Репетиции спектакля.		
9	Исполнительское искусство актёра.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч.произведениям. Репетиции спектакля.		
10	Анализ роли.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
11	«Зерно» характера.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
12	Работа над ролью.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
13	Выполнение эскизов кукол.	1	Практическая работа. Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
14	Лепка кукол.	1	Групповая работа. Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
15	Изготовление головы из папье-маше.	1	Практическая работа. Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
16	Обработка и покрытие изделия.	1	Практическая работа. Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
17	Изготовление каркаса туловища. Соединение головы с туловищем.	1	Практическая работа. Игры драматизации. Изготовление реквизита.		

			Игровые тренинги.		
18	Изготовление парика.	1	Практическая работа. Украшение пространства. Прослушивание музык.произведений. Игры. Беседы.		
19	Раскрой и шитьё деталей.	1	Практическая работа. Украшение пространства. Прослушивание музык.произведений. Игры. Беседы.		
20	Соединение деталей куклы. Завершение работы над куклой.	1	Беседа, работа в группе. Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
21	Главное слово.	1	Беседа. Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
22	Интонационные знаки.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
23	Выразительное чтение текста. Чтение по ролям.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
24	Походка, жест, поворот головы, корпуса.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
25	Приспособление к реквизиту, декорации.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
26	Общение через куклу. Музыка и движение куклы.	1	Изготовление реквизита. Чтение худ.произведений. Рисование по прочитанным произведениям.		
27	Репетиция спектакля.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
28	Спектакль.	1	Изготовление реквизита. Чтение худ.произведений. Рисование по прочитанным произведениям.		
29	Народные приметы, связанные с земледелием и природой.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
30	Загадка – сохранение старинного мифического языка. Чтение и сочинение загадок.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
31	Басни и сказание о зверях. Народные сказки и предания.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
32	Чтение стихотворений.	1	Рассказы, беседы о театре.		

	Конкурс на лучшего чтеца.		Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
33	Поездка в кукольный театр.	1	Просмотр спектакля		
34	Анализ просмотренного спектакля.	1	Беседа. Украшение пространства. Прослушивание музык.произведений. Игры. Беседы.		
	Итого	34			

### 3 класс

№ п/п	Тема	Часы	Формы организации	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Кукла в Древнем мире. Театрализованные шествия.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
2	Куклы Италии, Франции, Америки.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
3	Устройство сцены в театре кукол.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
4	Российский театр – Петрушка.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
5	Устройство кукол и их пластические возможности.	1	Изготовление реквизита. Чтение худ.произведений. Рисование по прочитанным произведениям.		
6	Театр С. Образцова – школа для всех кукольников.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
7	Драматизация и театр кукол.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
8	Понятие об эстраде как о форме театрального искусства.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
9	Куклы на эстраде, их возможности.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
10	Номера известных кукольников.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
11	Жанры эстрадных номеров и возможности куклы.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
12	Танцевальная пантомима. Пародия.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		

13	Разговорный жанр. Клоунада.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
14	Выбор сюжета. Чтение литературы.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
15	Определение жанра.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
16	Выбор типа кукол и их выразительные возможности.	1	Изготовление реквизита. Чтение худ.произведений. Рисование по прочитанным произведениям.		
17	Изготовление кукол. Эскизы кукол.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч.произведениям. Репетиции спектакля.		
18	Работа с текстом. Линия роли.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
19	Работа над ролью.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч.произведениям. Репетиции спектакля.		
20	Изменение маски кукол.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
21	Основной ритм движения куклы.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
22	Точная координация танцевальных движений актёра с куклой.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
23	Общение со зрителем.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
24	Общение партнёром через куклу.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
25	Тембровая и интонационная окраска голоса.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
26	Работа в жанре.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
27	Работа с куклой.	1	Изготовление реквизита. Чтение худ.произведений. Рисование по прочитанным произведениям.		
28	Репетиции с куклой. Показ номеров.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		

29	Знакомство с художниками разных эпох в жанре «Портрет».	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
30	Характеристика по портрету.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
31	Сочинение истории по портрету. Эмоциональная память.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
32	Музыка, художественный фильм, книга, спектакль, жизненные наблюдения...	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
33	От чувства к образу. От образа к рисунку. От рисунка к теме, к проблеме.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
34	Изготовление кукол. Изготовление декораций.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
	Итого	34			

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Часы	Формы работы	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
2	Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
3	Сказки народов мира.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
4	Выбор пьес-сказок для постановки спектаклей.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
5	Придумывание кукол комбинированных конструкций.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
6	Изготовление кукол различных конструкций.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
7	Изготовление кукол различных конструкций.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
8	Тростевые куклы.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита.		

			Игровые тренинги.		
9	Перчаточные куклы. Работа над основным положением перчаточной куклы.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
10	Перчаточные куклы. Характер и образ в передаче информации.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
11	Перчаточные куклы. Сравнение образа героя с предметом.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
12	Упражнения для отработки навыков разговора куклы.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
13	Диалог героев.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
14	Вождение куклы.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
15	Упражнения на ширме, отработка походки.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
16	Оценка происходящего через куклу.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
17	Закрепление умения работать с перчаточной куклой.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
18	Дыхательные упражнения сидя и стоя.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
19	Дикция.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
20	Артикуляционная гимнастика.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
21	Упражнения на произношение гласных и согласных.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
22	Скороговорки.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита. Игровые тренинги.		
23	Упражнения по мастерству актёра.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
24	Гимнастика рук, пальцев.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
25	Образные упражнения, развивающие игры.	1	Игры драматизации. Изготовление реквизита.		

			Игровые тренинги.		
26	Командные игры.	1	Театрализованные игры. Моделирование сказок в пластилине.		
27	Показ этюдов.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
28	Придумывание эскизов декораций.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
29	Изготовление декораций.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
30	Репетиция (застольный период).	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
31	Репетиция на сцене.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
32	Генеральная репетиция.	1	Обыгрывание стихотворений. Рисование по проч. произведениям. Репетиции спектакля.		
33	Спектакль.	1	Работа в спектакле		
34	Анализ спектакля.	1	Рассказы, беседы о театре. Упр. по дикции. Оформление альбома. Игры		
	Итого	34			