



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Общественная палата Республики Карелия приняла участие в общественной экспертизе законопроекта «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в связи с совершенствованием регулирования труда творческих работников (в части совершенствования регулирования творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений» и ответили на вопросы:

№	Вопросы	Предложения ОП РК
	По Вашему мнению, каким образом отразится предлагаемое в проекте федерального закона регулирование на трудовые отношения с творческими работниками. Пожалуйста, поясните свою точку зрения.	<i>Принятие данного законопроекта - давно ожидаемое творческими работниками в законотворческой деятельности и насущная потребность для регулирования труда данной категории. Предложенные изменения в Трудовой кодекс вполне коррелируются с проектом Федерального закона «О культуре» и создают правовую основу взаимоотношений творческих работников и работодателей.</i>
	По Вашему мнению, каким образом отразится предлагаемое в проекте	<i>Считаю, что в должности президента в организациях культуры нет смысла и может</i>

	федерального закона введение в организациях культуры должности президента по аналогии со сферой образования на отношения в области труда творческих работников.	<i>породить ненужное увеличение ФОТ, дублирование функций и усложнить творческий процесс.</i>
	На Ваш взгляд, не приведут ли предлагаемые в законопроекте ограничения к нарушению прав и законных интересов соответствующих работников	<i>Нет, не приведет, творческий процесс – процесс не постоянный, предложения проекта закона вполне лояльны.</i>
	Оцените предлагаемое в законопроекте введение института оценки востребованности в отношении творческих работников театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков.	<i>Оценка востребованности в отношении творческих работников может вызвать волну возмущения, не вижу ее целесообразности. Но если уж ее вводить, то начинать надо с оценки условий труда для творческих работников, соотнести ее с независимой оценкой условий оказания услуг театрами, музыкальными и танцевальными коллективами, концертными организациями и цирками, от которой министерство культуры РФ в отношении федеральных учреждений отказалось.</i>
	Оцените предлагаемое в законопроекте право расторжения трудового договора по инициативе	<i>Такое право соответствует общепринятым нормам трудовых отношений и трудовому законодательству и оно должно быть</i>

	творческих работников театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков.	<i>зафиксировано в законопроекте.</i>
	Приведут ли предлагаемые в законопроекте новации к развитию общественных отношений в сфере обеспечения государственных гарантий трудовых прав и свобод граждан, созданию благоприятных условий труда, защиты прав и интересов работников и работодателей.	<i>Чтобы предлагаемые новации привели к развитию таких общественных отношений, нужно их испытать. Возможно, это повлияет на развитие общественных организаций и творческих объединений, НКО в данных сферах.</i>
	Является ли предлагаемая в законопроекте терминология доступной, понятной, полной и достаточной.	<i>Да, все понятно</i>
	Охарактеризуйте, пожалуйста, качество проработки законопроекта (имеются ли правовые пробелы, все ли процедуры достаточно определены, не приведет ли принятие законопроекта к возникновению правовых коллизий и коррупциогенных факторов).	<i>По качеству проработки нет замечаний, целесообразно получить отзывы от самих творческих работников.</i>