



Консультация для педагогов «Анализ детских работ по изобразительной деятельности»

старший воспитатель высшей квалификационной категории
Мельникова И. В.

Анализ детских работ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является очень важной частью в организации образовательной деятельности детей. Анализ должен строиться на основе выполнения программного содержания, реализации основных его целей.

Прежде чем приступить к анализу, воспитатель должен дать детям возможность рассмотреть работы, обсудить их. Высказывания ребят помогут педагогу в оценке детского творчества.

Вопросы, которые будет задавать педагог должны быть разнообразными и нацеливать детей на конкретный ответ. В некоторых случаях педагог предлагает детям подробно рассказать о содержании работы, о ее композиции, об использовании определенных приемов.

Не рекомендуется, брать для анализа работы одних и тех же детей, так как это может привести к захваливанию, убедить детей, что они всегда делают лучше всех. Воспитатель должен найти в каждой работе что – то достойное внимания, чтобы каждый ребенок был уверен: и у него может получиться не хуже, чем у других.

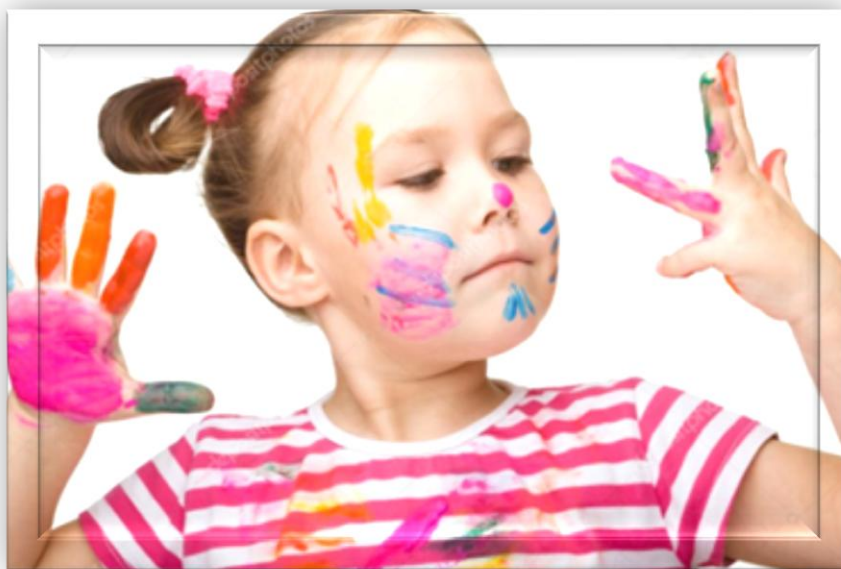
При анализе важно не просто отметить, правильно или не правильно ребенок выполнил задание, а подчеркнуть выразительность решения, красоту цветовых сочетаний, отметить характер композиции, обратить внимание на технику рисования.

виды рисования	анализ рисунков
рисование с натуры	Перед детьми стоит цель передать сходство с натуры, анализ - сравнительный. Вопросы воспитателя должны натолкнуть детей на сопоставление работы с натуры, помочь выяснить, правильно ли передано строение предмета, его окраска, пропорционально ли изображены его составные части.
предметное рисование	Воспитатель обращает внимание на правильность изображения (форма, величина частей, строение, цвет), образность, умение передавать разнообразные позы, движения.
сюжетное рисование	Педагог обращает внимание на композицию, на выразительность образов, отмечает проявленный вкус, чувство цвета, ритма, умение действовать самостоятельно.

рисование по замыслу	Анализ работ следует начинать с вопроса «Что изображено?», а затем уже обращать внимание на содержание, технику выполнения, отделку, оформление. При этом обязательно следует подчеркнуть разнообразие замыслов.
декоративное рисование	В работах важно отметить их яркость, красочность, умение сочетать цвета, разнообразие композиции.
коллективное рисование	Анализ работ нужно начинать с общей оценки: сказать, как дети справились с работой, подчеркнуть умение отдельных ребят действовать согласованно, помогать друг другу, умение самостоятельно распределять работу между собой. Затем уже следует рассматривать отдельные, наиболее интересные работы. Во всех случаях важно обратить внимание на чистоту и аккуратность выполнения работы, на умение закончить ее в указанное время.

В зависимости от типа изобразительной деятельности могут быть использованы следующие формы анализа:

- ❖ общая оценка деятельности детей;
- ❖ выбор нескольких лучших работ с объяснением, почему они отобраны;
- ❖ сравнение работы с образцом;
- ❖ поиск работ – незаконченных, аккуратных, похожих, отличающихся, творческих и т.д.;
- ❖ составление рассказа о понравившейся работе;
- ❖ рассказ ребенка о своей работе (самоанализ);
- ❖ рассказ детей о работе друг друга;
- ❖ поиск натуры в работе;
- ❖ отбор работ с ярким цветосочетанием, выразительными образами и т. д.



Источники: интернет - ресурсы: <https://studfiles.net/preview/5837474/>;
<https://mahaons.ru/alternativnaya-medicina/varianty-analiza-detskih-rabot-pedagogicheskaya-ocenka-ili-analiz.html>