

# 13 ШКОЛА

Газета Лицея №13 издается  
с февраля 1997 г.

**Выпуск №3(149) - апрель 2023**



**В этом  
выпуске:**

Интервью с учителем начальных классов Петрунь Людмилой Юрьевной  
Бенефис читателя

День в календаре

Наши руки  
не для скуки  
Мозговой штурм

Books & Films

**Над газетой работали:**

Иванов Максим, Устинова Любовь,  
Заровняева Анастасия—8В

Протасова Надежда, Воронина Виталина,  
Мастакова Настя—7В

Матвей Хайконен—5А

## Интервью с учителем начальных классов Петрунь Людмилой Юрьевной

**Анастасия:** «В наше время детей часто любят попрекнуть тем, что книги в руки они вообще не берут. Как, по вашему, читающие подростки существуют?»

**Людмила Юрьевна:** «Ну, я про подростков говорить не буду, скажу про учащихся начальной школы. Наши дети читают. Может быть в первом классе их где-то заставляют читать, мы ведем с первого класса читательские дневники, но, как показывает практика, в четвертом классе все дети любят читать, потому что книг очень много, книги интересные. Любят они путешествия читать, и фантастику, и фэнтези. Дети я считаю, читающие.»

**Анастасия:** «Согласны ли вы с тем, что главный враг книги сейчас это телефон/планшет?»

**Людмила Юрьевна:** «Вы знаете, если ребенок с детства читает книгу, любит перелистывать страницы, вдыхать запах книги, то у него и ощущение того, что нужно каждый день читать, потребность такая, она сохраняется до взрослого возраста. Я например, никогда не могу уснуть, если не перелистну несколько страниц. Даже иногда очень уставшая, но мне это надо, как какая-то потребность. Но если ребенок с детства не читает, то о какой потребности может идти речь? Поэтому телефон может заменить ему друга, потому что книга это наш друг, который нам и посоветует и подскажет. Они выбирают телефон, который заменил эту функцию. Читать не надо, четко спросил, все делается просто. Я считаю, что в данном случае, если человек мыслящий, то он читает, а если человек не мыслящий, он и смотрит в телефон или планшет, ему это проще.»

**Анастасия:** «Как по вашему мнению можно привить любовь к чтению маленькому ребенку?»

**Людмила Юрьевна:** «Любовь ребенку мы прививаем, начиная с малышковой школы. Маленькие детки, в возрасте пяти-шести лет, приходят к нам в школу и уже здесь мы начинаем прививать любовь к чтению. Мы учим буквы, показываем картинки, учим соединять слова с картинками, и на таком интересе ребенок начинает читать. Мне как-то повезло с учениками, все любят читать. Может быть это связано с тем, что мы посвящаем этому очень много времени в начальной школе, проводим интересные рождественские чтения каждый год, стараемся расширять кругозор чтения, думаю, интерес есть.»

**Анастасия:** «Как вернуть любовь к чтению человеку, разлюбившему читать?»

**Людмила Юрьевна:** «Вы знаете, нет таких людей, разлюбивших читать. Есть люди читающие и не читающие. Если человек всегда читал, он будет читать, а если он это делал ради кого-то, ради оценки, ради мамы, учителя, то он и не будет читать никогда. Поэтому я говорю, или оно дано, или нет. Но образованный человек, воспитанный человек, он читает.»

**Анастасия:** «Как ребенку выбрать книгу?»

**Людмила Юрьевна:** «В начальной школе мы даем список книг, рекомендуемых к чтению на лето, на каникулы. Вот сейчас, например, в четвертом классе, я рекомендую прочитать книгу Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Выбор книг основывается на требованиях к программе, расширении кругозора, также при чтении у ребенка увеличивается орфографический угол зрения, он лучше пишет. То есть, чтобы писать, надо читать.»

**Анастасия:** «Какие книги вы любите, и какого жанра?»

**Людмила Юрьевна:** «У человека в разном возрасте меняется книжный вкус. Был период, когда я любила только классику. Чехов, Маяковский, Толстой. Затем это сменилось, мне нравился английский писатель Уильям Коллинз. Я в свое время составляла коллекцию книг Александра Дюма. Обожала книгу Стендаля «Красное и черное». А сейчас я читаю зарубежную литературу, потому что она мне больше нравится, не надо думать, не надо решать какие-то проблемы, все просто.»

**Анастасия:** «Какие книги вы можете посоветовать дошкольникам?»

**Людмила Юрьевна:** «Я бы посоветовала Сутеева. Это книжки в картинках, они очень интересные, но на них можно ставить звуки. Конечно, Чуковского, у него такие книги замечательные. Они учат доброте, верить тому, что любой злой человек может стать добрым. Посоветовала бы Маяковского, потому что он учит дисциплине, правильному поведению, справедливости. Как можно не посоветовать Пушкина? Все это дошкольникам. Ну и конечно чтение сказок. Сказки — это сундучок, который надо каждый день открывать. И они будут радовать ребенка.»

**Анастасия:** «Какие у вас в детстве были любимые книги?»

**Людмила Юрьевна:** «У меня было столько книг, что я даже не скажу сейчас. Я вообще очень любила читать, и сейчас люблю. Книга чему-то учит. Если в жизни какая-то ситуация, я всегда обращаюсь к книге. Там совет и мудрость, которой нам порой не хватает. А книга помогает нам успокоиться и посмотреть со стороны.»



## Бенефис читателя

*В этом номере мы решили дебютировать новую рубрику «Бенефис читателя».*

*Почему мы к этому пришли?!*

*Гордость любой школы, Лицея и, конечно, библиотеки – учащиеся, имеющие богатый опыт обращения к информационно-библиотечным ресурсам, занятые каким-либо творческим делом, имеющие активную жизненную позицию. Как правило, такие учащиеся являются примером для других. Могут распространить свой читательский опыт на широкую аудиторию лицейстов. Именно это сподвигнуло нас создать рубрику, в которой главными героями будут наши лицейсты-читатели!*

**Вашему вниманию:**

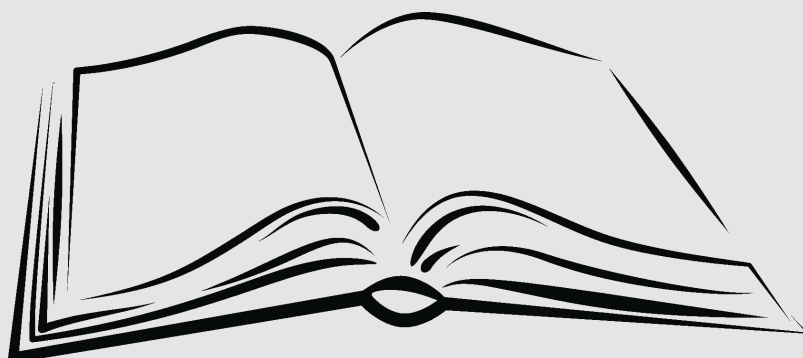
*Неронова Эвелина 10А и ее Бенефис о чтении и книгах, которые произвели на нее неизгладимое впечатление.*

За последние годы я стала чаще братья за книги. С возрастом я начала понимать, что потребление информации преимущественно из Интернет-пространства не в полной мере поможет тебе развиваться. Я убеждена, что истории разных авторов, их героев и событий влияют на становление личности читающего. Кроме того, можно просто сказать, что чтение – это приятное времяпрепровождение. Оно оказывает влияние на формирование у личности положительных ценных качеств: нравственности, доброты, честности, справедливости, любви, патриотизма. Пример из произведения может оказать сильное впечатление на читателя и изменить его представления о людях и мире.

Одной из запоминающихся книг, прочитанных мной за последние месяцы, является роман Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби». Он не входит в школьную программу, поэтому может пополнить читательский опыт школьников. На эту книгу я обратила внимание еще давно, но принялась за чтение только после рекомендации одного дорогого мне человека, поэтому история знакомства с этим автором и романом имеет для меня определенный личный смысл. Роман произвел огромное впечатление.

Повествование ведется в 20-х годах XX в Америке. Погоня за роскошной жизнью, желание быстро разбогатеть, шик, блеск, а также обостренное социальное неравенство, рост аморальности и духовной испорченности общества. Главный герой Джеймс Гэтсби открывается читателю не сразу. В этом и есть некоторая загадка и интрига по мере прочтения романа. Сначала мы видим Гэтсби как известного всем в светских кругах богача, который дает шикарные вечера в своем особняке с шумными танцами, вечеринками у бассейна, коктейлями и знаменитыми гостями. Парадокс заключается в том, что никто из приглашенных не знает, как выглядит хозяин, не знаком и никогда не разговаривал с ним. Представление о главном лице складывается сомнительное и смутное. В свете каждый говорит о Гэтсби, его тайне, пороках и деньгах. Но определенно то, что автор не назвал бы роман именем грязного подлеца, вора или пустого светского франта. Читатель с каждой страницей глубже погружается в понимание натуры героя, его ранимой души и способности искренне беззаветно любить. Но находит ли он счастье, к которому стремится в обществе пошлых лжецов и наглецов? В чем тайна, настоящее богатство и ценность Гэтсби? И чего стоят лучшие нравственные качества человека?

Я могу посоветовать это произведение каждому, кого могут заинтересовать истории о сильных личностях, лучших человеческих достоинствах и мечтах. Книга заставляет провести запутанный психологический анализ героев и описанного общества, которые сопоставляются с историей Америки.



# Books & Films

## Книги

### Мария Парр «Вафельное сердце»

Сказка «Вафельное сердце» Парр была написана в 2005 году. Главными героями являются Трилле – девятилетний мальчик, очень добрый, открытый, настоящий друг и его подруга Лена Лид, бойкая и озорная девочка девяти лет.

Это история крепкой дружбы мальчика и девочки, живших по соседству. Обладая смелостью и безудержной фантазией, они постоянно выдумывали разнообразные игры и нередко попадали в переделки. Их дружба оказалась настолько сильной, что даже большое расстояние не стало серьёзной помехой.

Сказка норвежской писательницы Марии Парр учит быть верным, преданным другом, учит ценить дружбу, своих родителей, а также всегда держать ответ за все свои поступки.

### 2) Бьёрн Рёввик «Как Поросёнок болел леопардозом»

Лис и Поросёнок затеяли новую игру. Поросёнка сразила неизвестная болезнь. Доктора! Скорее! И доктор незамедлительно приходит на помощь - в белом халате и с хворометром в руках. Оказывается, у Поросёнка воспалился сипундер, его придётся удалить. Немедленно! Щипцами! Но Поросёнок категорически и громко не согласен. Пусть лучше у него будет леопардоз, который лечат газировкой и булочками. Только и в этой истории всё пойдёт не так, как задумали Лис и Поросёнок...

Другие истории о Лисе и Поросёнке рассказаны в книжках "Акулилка Враг Редиски" и "Кафе "Птичий хвост"".

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

### 3) Сара Пенникакер «Пакс»

История Питера и Пакса рассказывает о самых главных чувствах: любви, доброте, грусти, дружбе, разочаровании, обретении новых друзей и выборе, который подсказывает сердце. Помимо всего этого здесь можно найти абсолютно повседневные чувства: случилось ли вам переживать, когда ваш ребенок первый раз пошел в садик или в школу или у вашего близкого человека ответственное мероприятие? В эти моменты, когда и правда любишь кого-то, переживаешь за него больше, чем за себя и в такие моменты порой не находишь себе места. Также было и у наших главных героев, отчего они становятся еще ближе. Сюжет книги развивается быстро и динамично, но в тоже время позволяет полностью раскрыть внутренний мир героев и их характеры.

### 4) Патрушева Ольга «Смотри: Байкал! Книга-путешествие»

Величественный и неповторимый Байкал, красивейшее и самое глубокое озеро в мире, — достояние всей планеты. Но для каждого из нас Байкал — свой, особенный. Хочешь и ты узнать свой Байкал?

Тогда тебе нужен хороший проводник. Уникальное книжное путешествие, в которое ты отправляешься, подготовит тебя к встрече с настоящим Байкалом: здесь собраны самые разные факты — об истории озера, его характере и обитателях, о маршрутах разной степени сложности — и рассказы о проблемах, которые стоят перед Байкалом прямо сейчас. Их столько, что огромному древнему озеру очень нужна сегодня и твоя помощь.



**КНИГА + КИНО = УДОВОЛЬСТВИЕ**

А также советуем книги от прекрасного издательства «Самокат», в котором публикуются самые интересные и яркие книжные новинки!

## Семейные фильмы/кино

### 1) Фильм «Иван Васильевич меняет профессию»

«Иван Васильевич меняет профессию» — советская фантастическая комедия 1973 года, снятая режиссёром Леонидом Гайдаем по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич». Фильм рассказывает об инженере-изобретателе Шурике, создавшем машину времени, которая открывает двери в XVI век — во времена Ивана Васильевича Грозного, в результате чего царь оказывается в советской Москве, а его тёзка — управдом Иван Васильевич Бунша вместе с вором-рецидивистом Жоржем Милославским — в палатах царя.

### 2) Фильм «Приключение Электроника»

В лаборатории профессор Громов создает робота, взяв за основу фотографию мальчика из газеты. Но робот сбегает из лаборатории. Вероятность того, что эти два мальчика встретятся, ничтожно мала, но все же, случайным образом они пересекаются. Школьник Сережа Сыроежкин и Электроник решают на время «поменяться местами». Электроник хочет стать человеком, и с радостью ходит в школу вместо Сережи, а Сережа тем временем, отдыхает, гуляет и совершенно не думает об учебе. Но веселье в одиночестве вскоре надоедает Сереже. «Приключения Электроника» — культовый советский детский фильм, до сих пор любимый и детьми и взрослыми и не теряющий своей актуальности.



## День в календаре

### *7 апреля — Всемирный день здоровья.*

Это важный праздник для каждого, кто заботится о своем благополучии, здоровом теле и крепком духе.

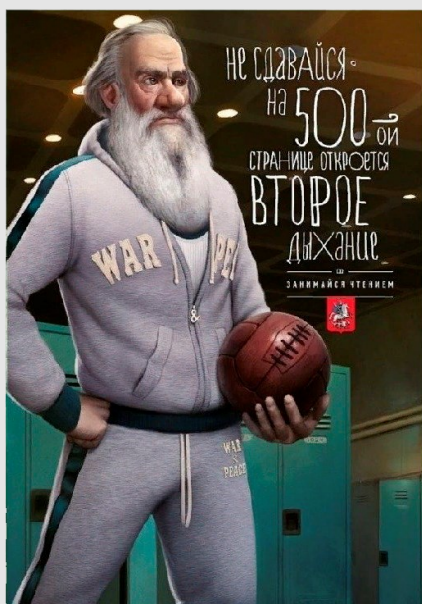
Мы не будем писать историю появления даты и погружать вас, наших читателей, в правила ЗОЖ.

Мы предлагаем ознакомиться со спортивными увлечениями писателей и вдохновиться их достижениями.

Пушкин одним из первых в Российской империи открыл для себя бокс, Толстой предпочитал английский теннис, Ахматова удивляла публику своей гибкостью, Владимир Набоков профессионально играл в футбол, а Сергей Есенин любил плавать.

Писатель Александр Куприн, которого Толстой называл «приятным силачом», и сам активно занимался спортом. «Спорт – большая и великая сила», — писал он. Одним из горячо любимых им занятий было плавание. Куприн был частым посетителем первой школы плавания в Санкт-Петербурге, которую в 1913 году открыл известный пловец-марафонец Леонид Романченко.

Тургенев был страстным игроком в шахматы. Один из его приятелей, литератор Константин Ободовский, говорил, что Тургеневу не были интересны ни вина, ни карты, а «единственная игра, составлявшая его слабость, были шахматы». Письма Тургенева пестрили упоминаниями этой игры. «Знаете ли, в чем состоит главное мое занятие? Играю в шахматы с соседями или даже один, разбираю шахматные игры по книгам», — писал Тургенев в период ссылки в Спас-



## Наши руки не для скуки!

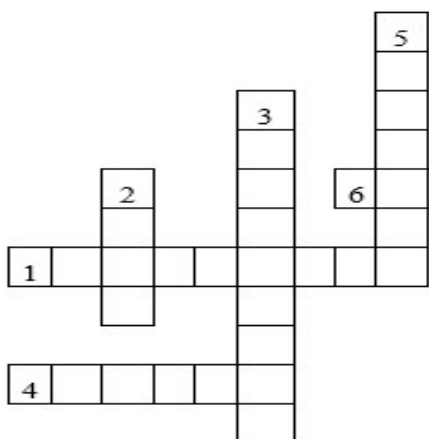
В библиотеке Лицея есть возможность каждому учащемуся и не только, посмотреть замечательные работы лицеистов. Бесспорный талант, как считаете?

*Работы выполнены под чутким руководством Аллы Яковлевны*



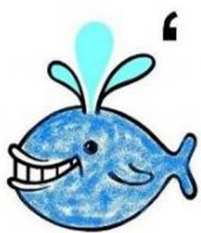
# Мозговой штурм

1. Автор стихотворения "Крестьянские дети."
2. Автор серии книг "Хрестоматия школьника."
3. Автор произведения "Дядя Степа."
4. Автор стихотворения "Первый урок."
5. Автор стихотворения "Весенняя гроза."
6. Автор сказки "Айболит."
7. Автор произведения "Двенадцать месяцев."
8. Автор книги "Англичанин Павля."



12. Автор перевода "Приключения Алисы в Стране Чудес."
13. Автор рассказа "Что за зверь?."
14. Автор сказки "Снежная королева."

9. Автор книги "первая охота."
10. Автор поэмы "Руслан и Людмила."
11. Автор стихотворения "Костяная флейта."



К=Ч



2,3,4

