

## **«Проектирование образовательного пространства»**

**Цель:** изучение образовательных потребностей участников образовательных отношений и формирование образовательного запроса через творческое создание образа образовательного пространства

### **Задачи:**

- 1) создать возможности для раскрытия и развития индивидуального потенциала участников образовательных отношений;
- 2) выявить и актуализировать образовательные потребности участников отношений в развитии образовательного потенциала;
- 3) создать условия для осознания и формулирования запроса на развитие образовательного потенциала в соответствии с индивидуальными возможностями, интересом, особенностями и потребностями
- 4) содействовать развитию индивидуального, коллективного, общественного образовательного потенциала участников образовательных отношений в создании и реализации образовательного пространства через культуру сотрудничества и сотворчества.

**Количество часов для проведения занятия:** 60 минут

**Дата и время проведения:** .....

**Место проведения:** музыкальный зал

**Форма проведения занятия:** проектировочная лаборатория

**Ресурсы для проведения занятия:** помещение муз.зала, стулья, маркеры, фломастеры, бумага А3. В качестве диагностического материала используются круги диаметром около 4-5 см, одна сторона цветная, другая белая. Мольберты (с магнитами по количеству участников).

### **Ожидаемые результаты:**

- 1) Более 90% участников программы приняли ценность раскрытия и развития образовательного потенциала.
- 2) Более 80% участников программы приобрели навыки сотрудничества и сотворчества в раскрытии и развитии образовательного потенциала.
- 3) Более 75% участников программы научились при поддержке проектировать постепенное развитие своего образовательного потенциала.
- 4) Более 50% участников занятия проявили готовность обучаться в программе.

**Соруководители программы:**

**Содержание занятия:**

Время	Содержание такта	Ресурсы
<p>1. Я – готовый к сотрудничеству и сотворчеству участник образовательных отношений <i>Осознание Ценности сотрудничества и сотворчества</i></p>		
<p>17.30 – 17.45</p>	<p>1.1. <u>Приветствие</u>: представление ведущих и участников. Краткое содержание деятельности по совместному проектированию образовательного пространства на подготовительном этапе (творческие встречи, апробация, создание творческих сообществ ВК, анкетирование — результаты данной деятельности будут размещены в творческих группах ВК, отмечаем главное — интересна деятельность совместная и в творческом формате).</p> <p>1.2. <u>Игра «Пусть встанут те, кто...»</u>(принимал участие в творческих встречах и т.д.). Благодарим.</p> <p>1.3. <u>Раскрытие темы и формы проведения занятия</u>: проблематика взаимодействия; необходимость активного включения в развитие и воспитание детей посредством развития своего образовательного потенциала (необходимость учиться/«трудиться»); взаимосвязь уровня взаимодействия и уровня потенциала; взаимосвязь уровня развития потенциала взрослого и ребёнка; взаимосвязь уровня взаимодействия семьи и ДОО и успешной социализации ребёнка; участие в управление — включение в образовательную деятельность (совместное проектирование).</p>	<p><i>До начала занятий звучит настраивающая на совместную творческую деятельность спокойная музыка.</i></p> <p><i>Презентация подготовительного этапа.</i></p> <p><i>Ведущие отмечают количество участников в мероприятиях подг.этапа.</i></p> <p><i>Презентация «Уровни взаимодействия».</i></p>
<p>2. Мы – Образованные Люди <i>Осознание Ценности раскрытия и развития образовательного потенциала</i></p>		
<p>17.45– 18.05</p>	<p>2.1. <u>Объединения в малые группы</u>. Игра «Молекулы и атомы».</p> <p>2.2. <u>Инструктаж по созданию образа пространства</u>: ведущие предлагают участникам создать образ из необходимого количества кружочков, который бы символизировал идеальное образовательное пространство. Количество кружков зависит от количества занятий планируемой образовательной программы (8 занятий - по 3 кружка на каждое занятие программы, примерный диаметр 4-5 см). Объяснение количества кружков: учет знаний, умений, навыков, приобретаемых в результате участия в занятии/мероприятии. Для создания образа не рекомендуется использовать фигуру человека, животного, стандартный образ сердца, слова. Учет составляющих образовательного потенциала (знаний, умений, навыков, компетенций, личностного роста), который раскрывается и развивается, если программа</p>	<p><i>Музыкальное сопровождение, весёлая музыка.</i></p> <p><i>Ведущие раздают в малые группы листы формата А3, цветные карандаши, фломастеры</i></p>

	<p><u>образовательная.</u></p> <p>2.3. <u>Дискуссия «Составляющие образовательного потенциала»:</u> в малых группах участники определяют глоссарий составляющих образовательного потенциала. Озвучивают, уточняют друг друга.</p> <p>2.4. <u>Участники выполняют творческое задание.</u></p> <p>Ведущие поддерживают группы и направляют их к выполнению творческой задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка в выборе образа (дорога, радуга, звездное небо, солнце и др.),</li> <li>- учета знаний, умений, навыков, компетенций, личностного роста,</li> <li>- отражение высоты и целостности достижений,</li> <li>- дополнения образа программы ценными элементами её продуктивного осуществления.</li> </ul> <p>Обращают внимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на последовательность раскрытия потенциала: от индивидуального (раскрытие талантов и способностей) - к коллективному (качество сотрудничества участников отношений и уровень развития организации), от коллективного – к общественному ( вклад участников отношений и организации в образовательное и социальное пространство города, региона, страны...);</li> <li>- на хронологичность раскрытия потенциала от формального взаимодействия – к партнёрству – сотрудничеству- творческому сотрудничеству - сотворчеству.</li> </ul> <p><i>Ведущие задают</i> уточняющие вопросы участникам, конкретизирующие определённые в программе знания, умения, навыки, компетенции и компетентности, личностный рост.</p> <p>Участники оценивают созданные в своих группах образы на содержание в созданной модели указанных выше составляющих (например, развивает ли ваше образовательное пространство компетенции? Если нет — как дополнить, доработать вашу модель? А что будет с личностным ростом участников вашей образовательной программы? И т.п.)</p> <p><i>Ведущие</i> благодарят участников за выполнение творческого задания на этом этапе.</p>	<p><i>Ведущие раздают памятки «Основные понятия образовательного потенциала»</i></p>
<p>3. Мы – осознанные участники образовательных отношений  <i>Осознание готовности участников образовательных отношений к совместному раскрытию и развитию образовательного потенциала</i></p>		
18.05– 18.15	<p>3.1. (отражение высоты и целостности достижений): После выполнения задания <i>Ведущие</i> предлагают участникам дать название своему образу и презентовать</p>	<p><i>Ведущими подготовлены мольберты с магнитами для размещения</i></p>

	<p>его. <i>Ведущие</i> подводят участников к осознанию, что образовательное пространство программы– это маршрут (дорожная карта)развития образовательного потенциала.</p> <p>3.2. Участники выполняют творческое задание и презентуют образы. Интерпретация полученных данных осуществляется на основе учета особенностей образа, его содержания и презентации участников и позволяет участникам осознать готовность к раскрытию и развитию образовательного потенциала.</p> <p><i>Ведущие</i> задают уточняющие вопросы:  Какую высоту развития образовательного потенциала готовы взять её участники (<i>Ведущие</i> разъясняют/уточняют суть наименования)?  <i>Участники дополняют образы созданных программ</i>  <i>Ведущие благодарят участников за выполнение творческого задания на этом этапе.</i></p>	<p><i>презентационных листов с образами программ</i></p>
<p>4. Мы – ответственные участники образовательных отношений  <i>Осознание готовности участников образовательных отношений нести ответственность за совместное раскрытие и развитие образовательного потенциала</i></p>		
<p>18.15– 18.30</p>	<p>4.1. <u>Рефлексия</u>: <i>Ведущие</i> задают рефлексивные вопросы участникам занятия:  Позволяет ли данная методика проектирования выявить индивидуальные образовательные потребности участников отношений?  Позволяет ли данная методика установить сотворческое взаимодействие участников образовательных отношений, желающих развивать образовательный потенциал?  Какие возникли трудности при участии в форме проектной лаборатории?  Какие есть пожелания ?</p>	