

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Центр развития ребенка – детский сад № 110
«Красная шапочка»

Организации-партнеры:

ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»
Карельское республиканское отделение Общероссийской общественной организации
«Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты
семейных ценностей»

ДИАГНОСТИКА УЧАСТНИКА ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ — ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Рекомендации по заполнению бланка и проведения опроса обучающегося. Педагог проводит диагностику сотворческих компетенций обучающегося в комфортных для него условиях (время отдыха, тихое место, желание ребёнка участвовать в опросе). Диагностику самоорганизованности и нестандартного мышления можно проводить в группе детей в форме игры. Педагог оценивает, наблюдая за взаимодействием детей, работающих парами, и анализирует результаты. Диагностика эмоционального настроя проводится в индивидуальной форме и представляет собой тест-опросник. Задавая вопросы, педагог не настаивает на ответах, не ведёт к желаемому ответу, поощряет к размышлениям, используя приёмы ведения беседы, способствующие самостоятельной мыслительной и речевой деятельности ребенка. Диагностика умения включаться в деятельность также проводится в индивидуальной форме и проходит в беседе педагога и обучающегося. Педагог фиксирует ответы ребенка и затем анализирует результаты.

Компетенции – это высокоразвитые способности ребенка включаться в любую деятельность и взаимодействовать с другими участниками отношений, а также желание учиться и обучать других.

Творческие компетенции – высокоразвитые способности ребенка, проявляющиеся в различных видах деятельности и умение включаться в любой творческий процесс деятельности.

Сотворческие компетенции – готовность взаимодействовать со всеми участниками отношений, умение включаться в любой процесс творческой деятельности и быть ответственным за свои действия.

Для детей старшего дошкольного возраста в диагностику сотворческих компетенций включены следующие:

1. Самоорганизованность
2. Умение общаться
3. Эмоциональный настрой
4. Умение включаться в деятельность
5. Нестандартное мышление

1,2. Диагностика самоорганизованности и умения общаться.

Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Ход работы: проводится в виде игры.

Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают

каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Критерии оценки:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Организация работы в паре и работа над коллективными проектами нацелены не только на развитие регулятивных и познавательных действий, но и на формирование коммуникативных: умение договариваться с партнером, распределять роли, устанавливать очередность действий, находить общее решение.

3. Диагностика эмоционального настроения – тест-опросник.

Вопросы:

1. Я иду в детский сад каждый день с хорошим настроением:

А) да

Б) нет

В) иногда оно меняется

2. Мне нравится общаться со всеми ребятами из группы детского сада.

А) да

Б) нет

В) только с некоторыми

3. У меня есть друзья в детском саду (в группе и вне)

А) да

Б) нет

В) есть в своей группе и в другой

4. Мне нравится узнавать что-то новое каждый день на занятиях.

А) да

Б) нет

В) мне нравятся некоторые занятия

5. Мне нравится участвовать в мероприятиях, которые проходят в детском саду (утренник, занятия, спортивные соревнования и другие)

- А) просто присутствовать
 - Б) принимать участие (петь песни с ребятами, танцевать, читать стихи)
 - В) выступать самому как актеру.
6. Я хочу, чтобы в детском саду проводились совместные занятия для родителей и детей.
- А) да
 - Б) нет
 - В) мне все равно
7. Каждый день я жду, когда наступит вечер и придет быстрее мама, потому что:
- А) У меня такого не бывает
 - Б) у меня такое каждый день
 - В) бывает иногда такое настроение.

Критерии оценки:

Низкий уровень – преобладают ответы «нет»

Средний уровень – равное количество всех ответов

Высокий уровень – преобладают ответы «да»

4. Диагностика умения включаться в деятельность.

Ситуация и картинка:

1. Представь, что ты пришел на праздник и знакомые тебе ребята вместе с родителями играют в игру, в которую тебе хочется поиграть вместе с ними, что ты будешь делать?
2. Представь, что ты пришел на праздник и незнакомые тебе ребята вместе с родителями играют в игру, в которую тебе хочется поиграть вместе с ними, что ты будешь делать?

Интерпретация:

Низкий уровень - если ребенок нуждается в помощи взрослого или друга для включения в деятельность со знакомыми ребятами, значит, у него недостаточно развита готовность включаться в деятельность.

Средний уровень - если ребенок самостоятельно предложил вариант решения ситуации, это говорит о готовности его включаться в деятельность со знакомыми ему людьми.

Высокий уровень - если ребенок самостоятельно предложил вариант решения ситуации с незнакомыми людьми, это говорит о высоком уровне развития сотворческих компетенций.

5. Нестандартное мышление.

1. *«Несуществующее животное»*. Детям дается инструкция придумать и нарисовать животное, которого не бывает на самом деле. Большую роль здесь играет то, какое название придумают дети для своих животных
2. *«Дорисуй фигуру»*. Здесь детям дается инструкция пофантазировать и дорисовать предложенную фигуру (см. Приложение)

Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек. Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.

Ход работы: перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь». Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется. Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками. Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания. Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (Кор): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент.

Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку. Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей. Таким образом, Кор равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей. Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

- **Критерии оценки:**

- **Низкий уровень** - дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»). Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.
- **Средний уровень** - дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.
- **Высокий уровень** - дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Приложение



