

07/2021

МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №110 «Красная шапочка»



«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дорогие дети, мамы, папы, бабушки, дедушки, тети и дяди!

Перед Вами очередной выпуск электронного журнала - результат совместного творчества детей и взрослых. В каждом номере Вы найдёте интересные рубрики: семейные викторины, интересные статьи, яркие рисунки и фотографии, эксперименты, задачки и многое другое. Каждый выпуск журнала будет посвящён важному событию месяца. Мы верим, что вы будете активными читателями и увлекательными творцами, и наше совместное творчество принесёт массу положительных эмоций!

• «РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



«Галерея искусств»

Блок «Шедевры маленьких творцов» включает в себя фотографии творческих работ воспитанников ДОУ. Посмотрите внимательно: может быть, вы видите первые шедевры будущих Мане и Пикассо?



«Жила - была книга»

Книга – это часть нашего культурного наследия. Она объединяет поколения, веками передавая знания. Все меняется со временем, но сила знания остаётся всемогущей! Именно чтение помогает личности стать немного совершеннее в этом несовершенном мире. В Рубрике «Жила - была книга» вы найдёте статьи об особенностях чтения детям, о влиянии чтения на всестороннее развитие ребёнка и много чего ещё интересного. Советуем почитать...



«Этот день в календаре»

В этой рубрике можно узнать о значимом событии месяца, истории его возникновения, ценности. (День победы и выпускной)



«Вопрос на засыпку»

Детская речь, логика и мышление уникальны. Не проходит и дня без интересных выводов, забавных историй и высказываний наших детей. Рубрика поможет взглянуть на мир глазами малышей



«Кем быть?»

Профессии глазами детей. В этой рубрике выпускники группы №7 расскажут о том, кем они хотят стать, когда вырастут

Дорогие дети, мамы, папы, бабушки, дедушки, тети и дяди!

Перед Вами очередной выпуск электронного журнала - результат совместного творчества детей и взрослых. В каждом номере Вы найдёте интересные рубрики: семейные викторины, интересные статьи, яркие рисунки и фотографии, эксперименты, задачки и многое другое. Каждый выпуск журнала будет посвящён важному событию месяца. Мы верим, что вы будете активными читателями и увлекательными творцами, и наше совместное творчество принесёт массу положительных эмоций!

• «РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



«Поговорим со специалистом»

В нашей жизни много стрессов и ситуаций, которые хочется с кем-то обсудить, но не всегда мы беспокоим другого. В рубрике «Поговорим со специалистом» вы сможете прочитать о том, как важно вести себя в той или иной ситуации, чтобы отношения с вашими близкими были позитивными, чтобы дети успешно развивались, а родители чувствовали радость в процессе их воспитания!



«Лучше всех»

Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — прирожденный изобретатель и обожает играть с конструктором или разбирать технические игрушки. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутиков и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки. Другим нравится танцевать. В этой рубрике мы будем представлять Вам наших юных талантов, которые поделятся своими достижениями.



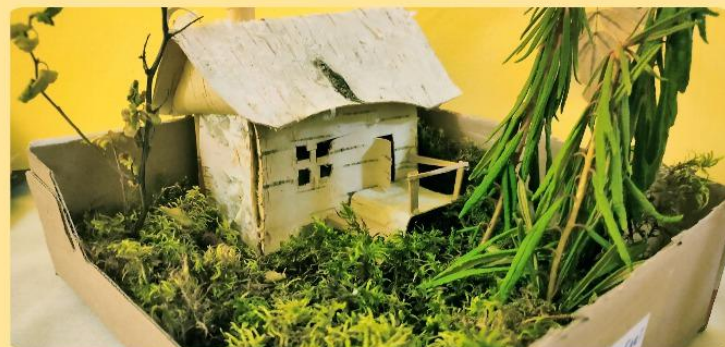
«Развивай - ка»

Игры развивают фантазию детей, способность к самостоятельному творчеству и учат придумывать игровые ситуации самому. В этой рубрике Вы найдёте игры - экспериментирования, игры на развитие внимания, памяти, логики и мышления, творческих способностей. Даже взрослым иногда необходимо играть. Надеемся, что вам будет приятно это делать вместе со своим малышом.



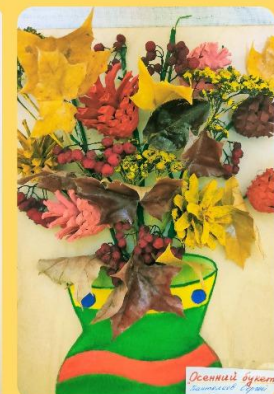
«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»

Осень – самая яркая, красивая пора, которая богата своими дарами, замечательным материалом для творчества и фантазии. Родители и дети очень старались, проявили свою фантазию и умения.





«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»





«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»





«Галерея искусств»* «Мастер - класс от Ольги Соколовой»

ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО

Открытка из сухих листьев

1. На картоне карандашом нарисовать дерево с пышной многослойной кроной и закрасить фон любой краской. (рис.1.)
2. Ствол дерева замазать пластилином и стеклой нацарапать полоски, имитируя фактуру коры. (рис.2.)
3. Взять сухие листья разного цвета и раскрошить их в разные баночки. (рис.3,4)
4. Намазать часть кроны дерева клеем ПВА. (рис.5.)
5. Насыпать на клей листья одного цвета. (рис.6.)
6. Каждую часть кроны смазывать клеем и крошить на неё листья какого-нибудь из цветов. (рис.7.)
7. Все оставшиеся раскрошенные листья перемешать и насыпать на намазанную клеем дорожку под деревом. (рис.8.)
8. Стряхнуть лишние листья с высохшей поделки. Открытка с красивым осенним деревом готова. (рис.9)





«Жила - была книга»

«Ёжик Да - Да»

Анна Кравченко

В лесу под упавшей елью, в норе, у ежихи родились ежата. И это стало большим событием для маленькой семьи. Но как ни было радостно и тепло вместе в уютном жилище, маме приходилось часто покидать малышей, чтобы добыть еду. Вскоре у ежат открылись глазки. Но им ничего не оставалось другого, как лишь сидеть в темноте подземелья и дожидаться маму с охоты.

И так было, пока один из ёжиков не подумал, а не высунуть ли ему кончик носика? И не взглянуть ли, что там? Там, где нет их норы...

«Да-да!» — звонко сообщил о своём решении малыш. Его недовольные братья и сёстры заворочались: он помешал им дремать.

Дело в том, что этот ёжик умел говорить. И он знал лишь одно слово — «да». Как только малыш ему выучился, то оно всё время слышалось тут и там. Если мама приносила гриб, то ёжик бежал к ней и тараторил: «Да-да!» А если укладывала его спать, то сонный малыш твердил: «Да-да-да...» И поднимал значительно лапку, будто всякий раз он хотел ещё что-то добавить. Но всегда засыпал прежде, чем успевал. Мама так и стала звать сына — Да-Да.

И только ёжик Да-Да показался наружу, как его окутали запахи. Некоторые из них были знакомы: прелая листва, которой был выстлан земляной пол, и дождевые черви, иногда по ошибке прорывавшие свои подземные ходы и падавшие в ежиное жилище. Но пахло ещё чем-то. И это неизвестное особенно манило Да-Да.





«Жила - была книга»

Поблизости проползла большая старая улитка. Она давно жила в лесу и была чаще всем недовольна. И теперь, увидев высунувшегося Да-Да, проворчала:

— Чем болтаться без дела — лучше бы помог старушке добраться до тропинки.

— Да, — ответил ёжик и опасливо, но всё же вылез из норы.

— Надо же! — удивилась улитка — Какой хороший ёжик. Не знала, что такие бывают в этом лесу.

— Да-да, — сказал опять ёжик.

— Только, пожалуйста, не хвастайся. Подставляй лучше спину, а я залезу и поеду верхом. Да колючки приberi!

Ёжик Да-Да так и сделал: понёс улитку на себе, быстро-быстро передвигая лапками

Когда они добрались до тропы — извилистой дорожки в чаще леса — улитка скомандовала: — Стой! Вот мой дом, в старом пне.

Тут она сообразила, что надо отблагодарить ёжика. Хотя бы и на словах. И улитка сказала:

— Я бы позвала тебя в гости. Но сегодня у меня совершенно ничего не готово. Давай лучше завтра!...А лучше на следующей неделе...Хотя и на следующей неделе не получится... Я сообщу, когда приглашу!

— Да-да-да! — ответил малыш-ёжик.

Улитка с удовольствием вытянула рожки-антенки и засмеялась:

— Ах, ну до чего приятное знакомство! Тогда до скорого, — и не дожидаясь ответа, она уползла.

Ёжик было уже решил поскорее вернуться в нору. Но не мог вспомнить дорогу: откуда именно он пришёл. Он почесался лапкой и принюхался. Пахло следами животных, которых он никогда не видел и нос его никогда не слышал.

«Ну, — рассудил про себя ёжик, — если все ходят по этой тропе, то и мне надо бежать по ней, и я обязательно доберусь до своего дома». Так он и сделал.





«Жила - была книга»

Вдруг мимо проскакал весёлый и довольный заяц. Он сделал петлю и вернулся назад, к ёжику.

— Бежишь? — спросил на ходу заяц. — Да, — печально подтвердил ёжик.

— Давно бежишь? — Да-да!

— И до сих пор не прибежал?! — удивился заяц. И серьёзно добавил: — Это потому, что ты не так делаешь!

— Да?! — Ёжик даже остановился. А вдруг незнакомец покажет дорогу к норе...



Заяц начал прыгать вокруг и поучать:

— Надо так: прыг-скок! Вместо одного шага — целых три получается! Прыг-скок...

Ёжик хотел было сказать, что не знает самого главного: где его дом. Но и как это сказать, он тоже себе не представлял.

А заяц тем временем предложил: — А хочешь вместе попрыгаем? Наперегонки? — Да-да, — согласился вновь ёжик.

Заяц сорвался с места, а Да-Да побежал вслед за ним прежними шажочками. Малышу было не угнаться за серым бегуном. А заяц всё время петлял, и вскоре Да-Да потерял его из виду. Он не видел больше ни зайца, ни дороги. Только лес стеной стоял вокруг. Несмело Да-Да ступал по мху, и вдруг земля под ним стала мягкой, а потом совсем исчезла. И он провалился. Это оказалась нора. Здесь совсем не пахло родным жилищем и даже, казалось, таил в себе опасность.

Вдруг из темноты на ёжика посмотрели зелёные светящиеся глаза, потом ещё и ещё. Рядом кто-то завопил и пискнул.



«Жила - была книга»

А строгий голос сказал:

— Не бойтесь, мои лисята. Это всего лишь ёж!

— Он на нас охотится? — спросил тонкий голосок. — Нет, — засмеялся первый голос.

— Мы на него охотимся? — уточнил другой. — Обычно нет.

К замершему клубком ёжику подошли лисята. Один ткнул незваного гостя лапкой и тут же взвизгнул:

— Ма-а-а, а чего он дерётся?! — Да-да!!! — грозно проворчал ёжик.

Мама-лиса строго сказала:

— А это вам наука! — Да! — подтвердил её слова малыш.

— А он смелый! — с удивлением сказали успокоившиеся лисята и тут же предложили ёжику: — Будешь с нами играть? — Да-да, — опять не удержался ёжик.

— Мама, — загалдели все лисята разом, — можно он у нас останется?



И мама-лиса совсем было уже согласилась, но к счастью Да-Да в нору вернулся папа. Он обнюхал малыша, выслушал рассказ жены и строго сказал:

— Нет, ему никак нельзя у нас жить! Во-первых, я убеждён, что у него есть своя семья. И собственная нора со всеми удобствами. После он ещё подумал и серьёзно добавил:

— И, во-вторых, представляете, что подумают о нас другие лисы?! Провалился ёжик — а мы его не съели...

— Да-а-а... — Многозначительно протянул ёжик.

— Видишь, даже он это понимает! — сказал папа-лис маме и вежливо, но настойчиво подтолкнул лапой Да-Да к выходу, — Не смеем вас больше задерживать: вы, очевидно, спешите?

— Да-да-да!!! — радостно крикнул ёжик и со всех лапок бросился наутёк.



«Жила - была книга»

Он долго-долго бежал по лесу, пока совсем не выбился из сил и не упал на траву. Рядом ухнуло и пролетело большое чудище с крыльями. Оно село на дерево, сверкнуло глазами и вновь ухнуло. Малыш не знал, кто это. Но чувствовал, что это кто-то очень для него опасный.

Вдруг рядом он услышал лучший голос на свете:

— Сюда, Да-Да! Прячься под корягу! — ежиха плутала по лесу и неожиданно набрела на след своего беспокойного сыночка.



Да-Да юркнул и затаился. Когда опасность миновала, и филин улетел, мама стала обнимать своего малыша. Они были счастливы нежданной встрече.

— Ах, бедненький, потерялся?! — взволнованна шептала ежиха.

— Да-а-а... — жалостливо вторил, прижимаясь к ней ёжик.

— Нельзя так — убегать из дома!

— Да-да! — понимающе кивал ёжик.

Мама отстранилась на минутку, подумала и хитро заметила:

— Ну, если тебе скучно с братьями и сёстрами, и ты хочешь ещё погулять...

— Нет-нет!!! — само вдруг вырвалось в ответ у малыша.

Так ёжик Да-Да узнал второе слово. И теперь он точно знал: когда стоило говорить звонкое «да», а когда лучше было ответить «нет».



«Этот день в календаре»

Праздник осени в детском саду

*Заглянул сегодня праздник в каждый дом,
Потому что бродит осень за окном.
Заглянул осенний праздник в детский сад,
Чтоб порадовать и взрослых, и ребят.*

Традиционно, в октябре, в нашем детском саду проходят осенние праздники. Праздник в детском саду - это всегда удивительные чудеса, волшебные краски, звонкий смех воспитанников, море улыбок и веселья. Хотя и говорят, что сень унылая пора, но дети как никто другой способны радоваться шороху золотистых опавших листьев под ногами, дождю, под которым так интересно гулять под зонтиком. Вот почему праздник Осени в детском саду является одним из самых любимых у нашей детворы.





«Этот день в календаре»





«Этот день в календаре»





«Вопрос на засыпку»

В этом выпуске журнала мы решили задать детям «осенние» вопросы на засыпку. И вот, что у нас получилось...

- Какое выражение обозначает сбор грибов?

- *Тихий шаг, поход.*

- В старину какую косметику заменяла свёкла?

- *Помаду*

- Куда на зиму исчезают лягушки?

- *В болото, под воду.*

- . Почему в природе происходит листопад?

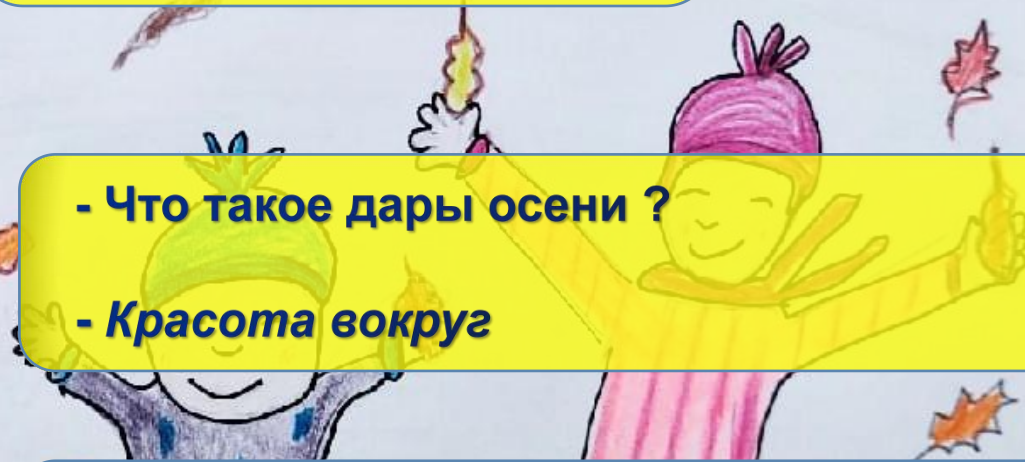
- *Листья становятся тяжёлыми, наоборот лёгкими и ветер их срывает поэтому.*

- Что такое дары осени ?

- *Красота вокруг*

- Что объединяет нос и осень ?

- *Насморк ! Из носу течёт, и дождь течёт с неба.*





«Кем быть?»

Меня зовут Воровская Ирина Николаевна - мама Насти Вахрушевой, которая ходит в группу «Ягодки». Я работаю в Онкологическом центре Карелии, операционной медсестрой. Работа очень нужная и ответственная. Я помогаю врачу онкологу делать операции больным онкологией, необходимо вовремя подать, нужный именно в данный момент операции, и тот инструмент, который необходим доктору, а инструментов при операции используется много – разные щипцы, кусачки, коретки, секционные ножи, скальпели, иглы, расширители, зеркала, пинцеты, ножницы, разнообразные крючки, зонды и тд. Они все подразделяются на разъединительные, кровоостанавливающие, вспомогательные соединительные...

Операционной медицинской сестре надо знать все названия инструментов и не перепутывая, подавать хирургу при операции, в определённом порядке, так как от этого зависит жизнь человека, потому что иногда время идёт на секунды, промедлишь, ошибёшься и всё - мы потеряли человека.

Для этого надо сначала выучиться на медицинскую сестру в колледже, а потом пройти квалификацию, то есть, ещё учиться уже на операционную..., так как есть своя специфика, иногда операции длятся несколько часов и от квалификации медсестры очень много зависит – успешность проведённой хирургом операции. И жизнь человека.





«Поговорим со специалистом»

Как поддержать детскую инициативу

Инициативность главное условие развития познавательной деятельности ребенка, в том числе и творчества. Инициативный ребенок умеет организовать игру, находит повод для общения, придумывает для себя занятие; включается в разговор, предлагает варианты интересных дел другим детям; отличается разнообразием интересов. Инициативные дошкольники любознательны, обладают пылкостью ума, изобретательностью.

Инициативность интенсивно развивается в дошкольном возрасте, наиболее благоприятным периодом является возраст от 3 до 5 лет; с появлением в речи ребенка фразы «Я сам». Родителям следует разграничивать понятия «инициативность» и «самостоятельность». Самостоятельность - это осуществление самим ребенком процесс деятельности; инициатива - это запуск деятельности. Инициатива - это внутреннее побуждение к чему-то новому, порыв к изменениям и движению. Самое эффективное средство развития инициативы - игры: подвижные, интеллектуальные, коммуникативные, способствующие активизации ресурсов и потенциала детей. Инициативу развивают потребности ребенка говорить, разговаривать и вступать в контакты. Творческие процессы: рисование, лепка, конструирование, создание поделок интенсивно формируют инициативность детей и помогают им самовыражаться.





«Поговорим со специалистом»



Для развития инициативы у детей:

- Хвалите ребенка за необычный способ выполнения любого задания.
- Проявляйте положительные эмоции по поводу любой активности и деятельности, исходящей от ребенка.
- Корректно и ненавязчиво подсказывайте ребенку, как можно реализовать его энергию: предлагайте разные варианты, а когда он выбирает свой, хвалите за инициативность. Инициатива детей должна быть разумной и нравственно оправданной.
- Будьте терпимы к ошибкам ребенка.
- Оставляйте ребенка одного, чтобы у него была возможность заниматься своими делами.
- Наблюдайте за ребенком, подмечайте моменты его собственного авторства. Собственный пример родителей заразителен, но не стоит сравнивать ребенка с собой.
- Помогите ребенку «оформить» его интересы в конечный продукт.

«Лучше всех»

Шахматы — королевская игра. По некоторым данным она возникла в Индии в 1-м веке нашей эры и пользовались популярностью у первых лиц государств. Впервые международные турниры по шахматам стали проводить в середине 19 века. А в 1924 году была создана Международная шахматная федерация.

В этом выпуске журнала мы хотим познакомить нашего читателя с юным чемпионом шахматного турнира на первенство Карелии, воспитанником группы № 6 Куликом Ярославом.

Мы задали Ярославу несколько вопросов:



- Скажи пожалуйста, было ли тебе сложно в столь ответственном соревновании?

- Да, я был самым младшим из участников, и соперники были сильные.

- Что тебе помогло победить?

- Поддержка мамы и папы. Тренировки с тренером и дома.

- Волновался ли ты во время матча? И если да, то что помогло те справляться с волнением?

- Да, очень волновался. Я просто сцеплял руки и смотрел на фигуры, ненадолго отключался. Из-за волнения, я даже один раз сиграл вничью.

«Развивай -ка»

Одним из элементов познавательной деятельности, как известно, является проведение экспериментальных действий (игры-экспериментирования). Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты - словно фокусы. Только загадка фокуса так и остаётся неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, позволяет наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Как показала практика, знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Правила:

Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт).

- Подберите материал (список всего, что необходимо для проведения опыта).
- Обсудите порядок выполнения эксперимента.
- Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата).
- Объясните «почему» доступными для ребёнка словами.



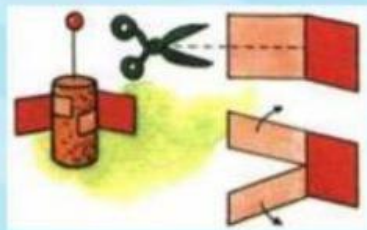


«Развивай -ка»

Лимон запускает ракету в космос

Для проведения опыта вам понадобятся: бутылка (стекло), пробка от винной бутылки, цветная бумага, клей, 3 ст. л лимонного сока, 1 ч. л. пищевой соды, кусочек туалетной бумаги.

1. Вырезаем из цветной бумаги и приклеиваем с обеих сторон винной пробки полоски бумаги так, чтобы получился макет ракеты. Примеряем «ракету» на бутылку так, чтобы пробка входила в горлышко бутылки без усилий.



2. Наливаем и смешиваем в бутылке воду и лимонный сок.

3. Заворачиваем пищевую соду в кусочек туалетной бумаги так, чтобы можно было просунуть в горлышко бутылки и обматываем нитками.

4. Опускаем пакетик с содой в бутылку и затыкаем её пробкой-ракетой, но не слишком плотно.

5. Ставим бутылку на плоскость и отходим на безопасное расстояние. Наша ракета с громким хлопком взлетит вверх. Только не ставьте её под люстрой!





«Развивай -ка»

Невидимые чернила

Для проведения опыта вам понадобятся: половинка лимона, ватка, спичка, чашка воды, лист бумаги.



1. Выдавим сок из лимона в чашку, добавим такое же количество воды. 2. Обмакнём спичку или зубочистку с намотанной ватой в раствор лимонного сока и воды и напишем что-нибудь на бумаге этой спичкой.



3. Когда «чернила» высохнут, нагреем бумагу над включённой настольной лампой. На бумаге проявятся невидимые ранее слова.

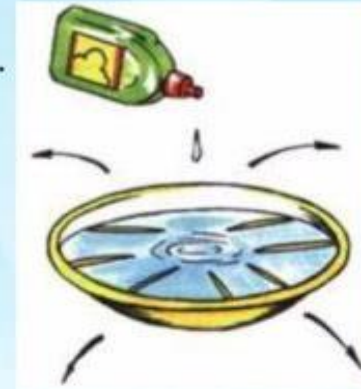


«Развивай -ка»

Разбегающиеся зубочистки

Для проведения опыта вам понадобятся: миска с водой, 8 деревянных зубочисток, пипетка, кусок сахара-рафинада (не быстрорастворимого), жидкость для мытья посуды.

1. Располагаем зубочистки лучами в миске с водой.



2. В центр миски аккуратно опускаем кусочек сахара, — зубочистки начнут собираться к центру. 3. Убираем сахар чайной ложкой и капаем пипеткой в центр миски несколько капель жидкости для мытья посуды, — зубочистки «разбегутся»!

Что же происходит? Сахар всасывает воду, создавая её движение, перемещающее зубочистки к центру. Мыло, растекаясь по воде, увлекает за собой частички воды, и они заставляют зубочистки разбежаться. Объясните детям, что вы показали им фокус, а все фокусы основаны на определённых природных физических явлениях, которые они будут изучать в школе.

