Республика Карелия
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр развития ребенка – детский сад № 110 «Красная шапочка»
(МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 110»)

Принято Педагогическим
советом
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Утверждено
Заведующим
Н.А. Букатовой
Приказ №101/5
От «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
по художественно - эстетическому развитию
«Музыкальная деятельность»

Срок реализации: 6 лет
Возраст детей: 1 - 7 (8) лет

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение детей к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Целью музыкальной деятельности является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции. При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать возрастные особенности проявления музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в дошкольном детстве.

В музыкальной деятельности можно условно выделить подвиды:

- ✓ восприятие (слушание) музыки;
- ✓ воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование);
- ✓ музыкально-ритмические движения;
- ✓ танцевально-игровое творчество.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-2 года

Формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирование у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Самостоятельная активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Развиваитие умения у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Развивитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формироватьу детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2 – 3 года

Формирование интереса к музыкальной деятельности на основе знакомства с

доступными для детей этого возраста программными произведениями современной, классической и народной музыки.

Развитие основ музыкального восприятия: эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтический текст песни, отношения к содержанию и характеру музыкального произведения, музыкально – слуховых представлений о свойствах звука (высокие – низкие, громкие – тихие), усвоение выразительного значения звука.

Приобщение к различным видам музыкальной деятельности: слушание музыки, певческая деятельность, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Накопление опыта музыкальной деятельности в процессе исполнения музыкальных произведений.

3–4 года

У ребёнка появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Появляются простейшие навыки пения, умение выполнять несложные движения под музыку. Однако внимание ещё неустойчиво, певческие голоса не сформированы, дыхание поверхностное, поэтому музыкальная деятельность пока скромна.

Слушание музыки:

- ✓ слушание музыки пьес различного характера, передающих яркие изобразительные образы;
- ✓ понимание характера музыки на элементарном уровне, различение жанрового своеобразия музыки (марш, пляски);
- ✓ эмоциональное реагирование на музыку;
- ✓ запоминание некоторых музыкальных произведений, узнавание их при повторном слушании, дослушивание музыкального произведения до конца;
- ✓ первоначальные попытки рассказать о своих музыкальных впечатлениях.

Певческая деятельность:

- ✓ исполнение несложных песен, имеющих яркий изобразительный образ и доступный для понимания текст;

Музыкально – ритмические движения:

- ✓ развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- ✓ выражение эмоционального содержания музыки в движении при участии в музыкально – дидактических играх;
- ✓ обучение согласованным действиям при исполнении танцев.

Игра на музыкальных инструментах:

- ✓ освоение элементарных приемов игры на шумовых музыкальных инструментах;
- ✓ использование музыкальных инструментов в музыкально – дидактических играх.

Творческое развитие:

- ✓ развитие способности к импровизации на основе элементарных заданий по звуковой имитации звуков природы.

Приобщение к музыкальному искусству:

Обогащение представлений о явлениях окружающей действительности на основе общения с произведениями музыкального искусства.

Получение первоначальных сведений об авторах музыки, о некоторых музыкальных инструментах.

Применение разнообразных игровых приемов, помогающих запомнить и понять музыкальные произведения.

Расширение слушательского опыты при показе небольших видеофрагментов использования знакомых музыкальных произведений.

Проведение праздничных утренников.

4–5 лет

Расширение интереса к музыкальной деятельности на основе знакомства с произведениями вокальной и инструментальной, современной и классической музыки для детей, а также с образцом народной музыки.

Формирование навыка целостного восприятия музыки: слушают внимательно, могут дать короткую словесную характеристику.

У ребёнка в связи с заметным скачком в развитии познавательных психических процессов и существенным расширением индивидуального опыта наблюдается усложнение музыкальной деятельности. Происходит становление музыкальной восприимчивости. Укрепляется голосовой аппарат (налаживается вокально-слуховая координация), а также и двигательный аппарат (осваиваются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки). Ребёнок готов к довольно сложному звукоразличению, объяснению эмоционального характера музыкального произведения, интерпретации музыкального образа и его передаче в разных видах художественной деятельности. У ребёнка выявляются интересы к определённым видам музыкальной деятельности.

Слушание музыки:

- ✓ формирование слушательской культуры (слушать музыку в тишине, не разговаривать, дослушивать до конца);
- ✓ восприятие музыкальных произведений, выражающих различные переживания;
- ✓ понимание общего характера музыки, средств музыкальной выразительности (звучит громко – тихо, высоко – низко, быстро – медленно), узнавание знакомой музыки по фрагменту.

Певческая деятельность:

- ✓ эмоциональное сопереживание настроению песни при слушании и исполнении;
- ✓ дальнейшее развитие первоначальных певческих навыков (более продолжительное певческое дыхание, более точное произношение звуков, пение песен и попевок, умение допевать музыкальные фразы самостоятельно до конца);
- ✓ начало приучения к правильной певческой установке (сидеть прямо, не поднимать плечи при пении, брать правильное дыхание);
- ✓ первоначальные навыки исполнения песен без сопровождения.

Музыкально – ритмические движения:

- ✓ расширение способов и приемов выполнения музыкально – ритмических движений (ходить под музыку в разном темпе, двигаться прямым галопом, перестраиваться из свободного движения в круг, двигаться парами по кругу, ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой);
- ✓ двигаться в соответствии с характером музыки и ее изменениями, с метрической пульсацией музыки;
- ✓ развитие игровых действий на основе единства музыки и движения;
- ✓ освоение элементов ритмопластики (передача в движении темпа, изменения динамики, изменения характера музыки).

Игра на музыкальных инструментах:

- ✓ освоение приемов игры на музыкальных инструментах с фиксированной и нефиксированной высотой, использование музыкальных инструментов в дидактических играх.

Творческое развитие:

- ✓ импровизация движений для передачи настроения музыки;
- ✓ самостоятельный выбор музыкальных инструментов для сопровождения музыкальной деятельности;
- ✓ продолжение работы по развитию способности к импровизации на основе игры;
- ✓ ритмической импровизации на ударных инструментах.

Приобщение к музыкальному искусству:

Развитие интереса к разным видам музыкальной деятельности на основе накопленного опыта общения с музыкой.

Воспитание потребности общения с произведениями музыкального искусства в повседневной жизни. Включение музыкального искусства в занятия других областей образовательной деятельности.

Иллюстрирование различных видов музыкальной деятельности примерами из других видов искусства в соответствии с возрастом детей.

Участие в музыкальных праздниках.

5–6 лет

Ребёнок характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Он активно интересуется музыкой, хочет знать, о чём она рассказывает, что означает то или иное слово, как можно двигаться под ту или иную музыку. Восприятие носит более целенаправленный и творческий характер.

На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Творчество проявляется во всех видах исполнительской деятельности; благодаря возросшим возможностям ребёнок сознательно стремится передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами.

Ярко выражается избирательность не только к тому или иному виду музыкальной деятельности – у ребёнка появляются любимые произведения.

Слушание музыки:

- ✓ развитие слушательского опыта и слушательской культуры (внимательно слушают музыку от начала до конца, узнают музыкальные произведения по вступлению и мелодии, могут дать характеристику отдельным частям произведения), применяют элементарные сведения о музыке при рассказе, о музыкальных впечатлениях;
- ✓ формирование индивидуальных предпочтений в выборе произведения для слушания.

Певческая деятельность:

- ✓ закрепление ранее полученных певческих навыков (естественное, плавное звуковедение, правильное певческое дыхание, четкое произношение звуков);
- ✓ понимают и правильно интерпретируют смысл песни;
- ✓ исполнение мелодии самостоятельно, без помощи педагога, могут рассказать о содержании песни, о характере звучания.

Музыкально – ритмические движения:

- ✓ совершенствование способов и приемов музыкально – ритмической деятельности (ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, с изменением темпа, меняют характер движения с изменением настроения музыки и т.д.).

Игра на музыкальных инструментах:

- ✓ игра на музыкальных инструментах сольно и в ансамбле в соответствии с музыкальным образом, использование различных музыкальных инструментов для музыкального сопровождения музыкально – дидактических игр;
- ✓ использование музыкальных инструментов в повседневной деятельности.

Творческое развитие:

- ✓ включение элементов драматизации в процесс слушания музыки (самостоятельный выбор пластических движений, наиболее точно передающих развитие музыкального произведения);
- ✓ ритмические импровизации, сочинение импровизаций на заданный текст из 2 – 3 звуков.

Приобщение к музыкальному искусству:

Накопление собственного опыта общения с музыкой в процессе музыкально – художественной деятельности.

Организация общения с живым исполнением музыки: посещение концертов для детей, приглашение музыкантов – исполнителей, профессиональных музыкантов.

Расширение представленности музыкального искусства на занятиях других областей образовательной деятельности.

Подготовка концертов – импровизаций, участие в выступлениях.

6–7(8) лет

В этом возрасте занятия музыкальные, приобретают для ребёнка всё большее значение. Сложные формы принимает познавательная деятельность ребёнка, совершенствуется память, поэтому восприятие становится целенаправленным, развивается наблюдательность, подчинённая определённой задаче. Ребёнок может различать и воспроизводить направление движения мелодии: понижение и повышение

звуков, различные звуки и длительности, смену темпов в пении и музыкально-ритмических движениях.

Появляется умение выполнять последовательно движения довольно сложных плясок, сюжетных и несюжетных игр. У детей ярко проявляются интерес и любовь к музыке, формируется запас любимых произведений; закрепляется навык культуры слушания музыки, эмоционального её восприятия; углубляются представления о содержании музыки, её формах, жанрах, средствах выразительности и музыкальных образах.

Слушание музыки:

- ✓ узнают известные музыкальные произведения целиком и по отдельным фрагментам;
- ✓ различают звучание различных музыкальных инструментов (рояль, скрипка, труба, барабан, оркестр**);**
- ✓ самостоятельно определяют различные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику);
- ✓ умеют выделять наиболее характерные музыкально – выразительные средства для конкретного произведения;
- ✓ умеют выражать свои впечатления об услышанной музыке.

Певческая деятельность:

- ✓ осознанное применение певческих навыков в пении;
- ✓ установление координации между голосом и слухом;
- ✓ различают правильное и неправильное интонирование мелодии;
- ✓ могут самостоятельно исправить неточную интонацию;
- ✓ способны эмоционально выражать содержание текста при исполнении песни;
- ✓ исполняют выразительно, проявляют свое личностное отношение к песне.

Музыкально – ритмические движения:

- ✓ владеют разнообразными танцевальными движениями;
- ✓ умеют комбинировать элементы танцевальных движений и на их основе составлять свои варианты танцев;
- ✓ на основе опыта слушания музыки самостоятельно начинают движение после музыкального вступления.

Игра на музыкальных инструментах:

- ✓ расширение приемов игры на музыкальных инструментах сольно и в ансамбле в соответствии с музыкальным образом;
- ✓ применение музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности, использование различных музыкальных инструментов для сопровождения певческой и танцевальной деятельности.

Творческое развитие:

- ✓ самостоятельная организация творческой деятельности для воплощения задуманного художественного образа;
- ✓ комбинирование элементов танцевальных и пластических движений, подбор соответствующей музыки, музыкальных инструментов;
- ✓ сочинение импровизаций на завершение музыкальной фразы.

Приобщение к музыкальному искусству:

Расширение репертуара для слушания музыки, включение произведений различных жанров, в том числе хоровой музыки.

На основе собственного опыта общения с музыкой составление программ концертов для родителей, для детей младшего возраста.

Организация общения с живым исполнением музыки: посещение концертов для детей, приглашение музыкантов – исполнителей (профессиональных музыкантов, педагогов и учащихся детских музыкальных школ).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТАМ.

Учебно – тематический план группы раннего возраста (1 – 2 года).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1 - 2	Развитие у детей умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения	2
3 – 4	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, колокольчик, барабан	2
5 – 6	Формирование эмоционального восприятия музыкальных произведений	2
7 – 8	Формирование у детей умения чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет)	2
9 – 10	Развивитие у детей умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»	2
11 – 12	Формируем умение заканчивать песенки одним словом («мама», «папа», «би-би» и пр.)	2
13 – 14	Прослушивание русских народных песен об овощах и фруктах	2
15 – 16	Развитие у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации	2
17 – 18	Различение музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, барабан)	2
19 – 20	Формирование умение менять движения в соответствии с характером музыки (марш, вальс – маршируют или машут руками)	2
21 – 22	Прослушивание русских народных запевок	2
23 – 24	Формирование у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет)	2
25 – 26	Развивитие у детей умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»)	2
27 – 28	Музыкальные игры	2
29 – 30	Формирование умения менять движения в соответствии с характером музыки (марш, вальс), умения кружиться	2
31 – 32	Формирование у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.	2
33 – 24	Развивитие умения у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.	2
34 – 36	Слушание «Цветных песенок»	2
37 – 38	Слушание «Как у нашего кота...»	2
39 – 40	Развивитие у детей умения прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации	2
41 – 42	Закрепление у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (машина едет, дождь стучит, мышка бежит)	2
43 – 44	Музыкальные игры со звукоподражанием животным	2
45 – 46	Учимся под музыку «прятаться» (садится) и вставать	2
47 – 48	Учимся вслушиваться в текст песенки и воспроизводить простые движения-имитации	2
49 – 50	Знакомство с музыкальными инструментами: дудочка, ложки,	2

	металлофон	
51 – 52	Различение на слух звучания: дудочки, ложки, металлофона	2
53 – 54	Развитие у детей умения прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации	2
55 – 56	Прослушивание попевок о временах года	2
57 – 58	Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.	2
59 – 60	Музыкальная игра «Курочка», прослушивание:«Наши уточки с утра...»	2
61 – 62	Музыкальная игра «Щука»	2
63 – 64	Развитие у детей умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»)	2
	Итого:	64

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы организации обучения: обучение по данному разделу осуществляется в процессе занятий 2 раза в неделю, время проведения 7-10 минут, деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия), развлечения.

Учебно – тематический план младшей группы (2 – 3 года).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Давайте знакомиться	1
2	Кукла в гостях у ребят	1
3	Наш детский сад	1
4	Наш дружок-петушок	1
5	Во что играть осенью. Тихо-громко	1
6	Мышка в гости к нам пришла	1
7	Во саду ли, в огороде	1
8	К нам пришла собачка	1
9	Осень	1
10	Осень в гости к нам пришла	1
11	Желтый, красный	1
12	Гуляем и пляшем	1
13	Пойдем гулять в лес	1
14	Дождик не шуми…	1
15	Что в лесу растет	1
16	К нам гости пришли.	1
17	В Деревне. Ты собачка не лай	1
18	Зайка	1
19	В городе	1
20	К нам пришла кукла Катя	1
21	Поедем кататься	1
22	Большие и маленькие птички	1
23	Зима	1
24	Лисичка-сестричка	1
25	Белый, синий	1
26	Сапожки	1

27	Что такое Новый год?	1
28	Зимняя прогулка с зайкой	1
29	Во что играть зимой	1
30	Поём и пляшем	1
31	Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)	1
32	Лошадка-цок, цок	1
33	Звери	1
34	Мишенька-мишка	1
35	Птицы	1
36	Воробей	1
37	Рыбы	1
38	На дворе большой мороз	1
39	Дом, в котором я живу	1
40	Ребятишки-шалунишки	1
41 – 42	Папа, дедушка, брат	2
43 – 44	Мама, бабушка, сестра	2
45	Моя семья	1
46	Учим Бобика танцевать	1
47	Кто еще живет рядом?	1
48	Киска хочет танцевать	1
49	Весна	1
50	Кто пришёл?	1
51	Зеленый	1
52	Есть у солнышка друзья	1
53	Во что играть весной?	1
54	Солнышко и дождик	1
55	В гостях у сказки	1
56	В гостях у солнышка	1
57	Давайте вспоминать (Песни солнышку поём)	1
58	Вот сапожки хороши	1
59	Давайте вспоминать (Транспорт)	1
60	Вышла курочка гулять	1
61	Лето	1
62	Скачем на лошадке	1
63	Во что играть летом	1
64	Игра с лошадкой	1
	Итого:	64

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы организации обучения: обучение по данному разделу осуществляется в процессе занятий 2 раза в неделю, время проведения 10 минут, деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия), развлечения, утренники.

Учебно – тематический план младшей группы (3 – 4 года).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Лето	1
2	Гуляем и пляшем	1
3	Путешествие в зеленую страну	1
4	Шаловливые пальчики	1

5	Осень	1
6	Ножками затопали	1
7	Растения (деревья, кусты, цветы)	1
8	Прогулка	1
9	Овощи	1
10	Осень в гости к нам пришла	1
11	Фрукты	1
12	Заинька попляши	1
13	Дикие животные	1
14	Мышка в гости к нам пришла	1
15	Домашние животные	1
16	К нам гости пришли	1
17	Путешествие в красную страну	1
18	Поедем кататься	1
19	Путешествие в желтую страну	1
20	К нам пришла кукла Катя	1
21	Путешествие в оранжевую страну	1
22	Большие и маленькие птички	1
23	Зима	1
24	Лисичка-сестричка	1
25	Птицы	1
26	Птички прилетели…	1
27	Кто мы? Какие мы?	1
28	Зимняя прогулка с зайкой	1
29	Кто мы? Какие мы?	1
30	Поём и пляшем	1
31	Путешествие в синюю страну	1
32	Зимняя прогулка с зайкой	1
33	Путешествие в фиолетовую страну	1
34	Мишка пришёл в гости	1
35	Одежда	1
36	Воробей	1
37	Обувь	1
38	На дворе большой мороз	1
39	Цветной мир	1
40	Ребятишки-шалунишки	1
41 – 42	23 февраля	2
43 – 44	8 Марта	2
45	Чайная посуда	1
46	Учим игрушки танцевать	1
47	Столовая и кухонная посуда	1
48	Киска хочет танцевать	1
49	Мебель	1
50	Кто пришёл?	1
51	Весна	1
52	Есть у солнышка друзья	1
53	Времена года	1
54	Солнышко и дождик	1
55	За покупками	1
56	В гостях у солнышка	1
57	Путешествие в голубую страну	1
58	Вот сапожки хороши	1
59	Красный – синий – фиолетовый	1
60	Вышла курочка гулять	1

61	Части суток	1
62	Скачем на лошадке	1
63	Братья наши меньшие (дикие и домашние животные)	1
64	Игра с лошадкой	1
	Итого:	64

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы организации обучения: обучение по данному разделу осуществляется в процессе занятий 2 раза в неделю, время проведения 15 минут, деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия), развлечения, утренники.

Учебно – тематический план средней группы (4 – 5 лет).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Мы живем в городе	1
2	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского	1
3	Откуда овощи в магазине?	1
4	Урожай собирай	1
5	Осень золото роняет	1
6	Осень в гости просим	1
7	В лес за грибами и ягодами	1
8	Кап-кап	1
9	Фрукты на прилавках магазинов	1
10	Осеннее настроение	1
11	Прогулка по городу	1
12	Русский фольклор	1
13	Улица полна неожиданностей	1
14	Кто лучше танцует	1
15	Едем в гости. (Моя семья)	1
16	Едем в гости	1
17	Какие мы?	1
18	Дружат в нашей группе-девочки и мальчики	1
19	Какие мы?	1
20	Спой песню для друзей	1
21	Домашние животные города	1
22	Поиграй со мной дружок	1
23	Зима в городе	1
24	Зимушка – зима	1
25	Поет зима – аукает, мохнатый лес баюкает…	1
26	Наша ёлка	1
27	Как животные к зиме готовятся	1
28	Скоро Новый год	1
29	Лесные обитатели – звери	1
30	Новогодние подарки	1
31	Обитатели скотного двора	1
32	Зимняя прогулка с зайкой	1
33	Все работы хороши	1
34	Мишка пришёл в гости	1
35	О тех, кто умеет летать	1
36	Воробей	1
37	Обитатели птичника	1
38	На дворе большой мороз	1

39	Обитатели воды – рыбы	1
40	Вот уж зимушка проходит	1
41 – 42	23 февраля	2
43 – 44	8 Марта	2
45	Что для чего?» (мы помогаем маме готовить)	1
46	Кончается зима	1
47	В окно повеяло весною…	1
48	Киска хочет танцевать	1
49	Весеннее пробуждение природы	1
50	Кто пришёл?	1
51	Экскурсия по лесопарку	1
52	Музыкальные загадки	1
53	И снова в городе(мы едем в магазин)	1
54	Будь внимательным	1
55	Откуда хлеб пришел?	1
56	Земелюшка, чернозем	1
57	Мы едем в зоопарк	1
58	Кошачий концерт	1
59	Шестиногие малыши	1
60	После дождя	1
61	Времена года	1
62	Слушаем музыку Чайковского	1
63	Весной в деревне	1
64	Игра лошадка	1
	Итого:	64

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы организации обучения:обучение по данному разделу осуществляется в процессе занятий 2 раза в неделю, время проведения 20 минут, деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия), развлечения, утренники.

Учебно – тематический план старшей группы (5 – 6 лет).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Приглашение к путешествию	1
2	Нам весело	1
3	Район, в котором ты живешь	1
4	Мы шагаем	1
5	Береги себя!	1
6	Мячики	1
7	Если хочешь быть здоров	1
8	Побежали вдоль реки	1
9	Если хочешь быть здоров	1
10	Ходьба и бег	1
11	Книги в дорогу	1
12	Русский фольклор	1
13	Уж небо осенью дышало…	1
14	Танец осенних листочков»	1
15	Путешествие в смешанный лес	1
16	Осенний вальс	1

17	Помощники в путешествии	1
18	Я люблю свою лошадку	1
19	Выбираем транспорт	1
20	Первый снег	1
21	Обитатели тайги	1
22	Поиграй со мной дружок	1
23	Путешествие в тундру, жители тундры	1
24	Зимушка – зима	1
25	Идет волшебница Зима	1
26	Наша ёлка	1
27	Путешествие на Северный полюс	1
28	Скоро Новый год	1
29	Путешествие к мастерам хохломы	1
30	Танец и марш	1
31	Филимоновская игрушка	1
32	Саночки	1
33	В гости к дымковским мастерам	1
34	Весёлый оркестр	1
35	В гости к городецким мастерам	1
36	Паровоз	1
37	Широка страна моя родная	1
38	Мы танцуем	1
39	Столица России	1
40	Музыкальные загадки	1
41 – 42	23 февраля	2
43 – 44	8 Марта	2
45	Весна в степи	1
46	Кончается зима	1
47	Откуда хлеб пришел?	1
48	Ёжик	1
49	История русского костюма	1
50	Кто лучше поёт-девочки или мальчики?	1
51	Ярмарка	1
52	Музыкальные загадки	1
53	Космос	1
54	Будь внимательным	1
55	Мой родной край	1
56	Узнай инструмент	1
57	Мой город	1
58	Вот платочки хороши	1
59	Были дебри да леса	1
60	После дождя	1
61	9 Мая. День Победы	1
62	Слушаем музыку Чайковского	1
63	Викторина «Угадай, на чем играю	1
64	Играем и пляшем	1
	Итого:	64

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы организации обучения: обучение по данному разделу осуществляется в процессе занятий 2 раза в неделю, время проведения 25 минут, деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия), развлечения, утренники.

Учебно – тематический план подготовительной к школе группы (6 – 7(8) лет).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Воспоминания о лете	1
2	Нам весело	1
3	Береги природу	1
4	Мы шагаем	1
5	Путешествие в прошлое!	1
6	Мячики	1
7	Путешествие по улицам нашего города	1
8	Побежали вдоль реки	1
9	День непослушания	1
10	Ходьба и бег	1
11	Я – гражданин России	1
12	Русский фольклор	1
13	Уж небо осенью дышало…	1
14	Танец осенних листочков	1
15	Собираясь в путь…	1
16	Осенний вальс	1
17	Путешествие в Европу	1
18	Я люблю свою лошадку	1
19	Путешествие в Азию	1
20	Весёлый оркестр	1
21	Варись, варись кашка	1
22	Поиграй со мной дружок	1
23	Путешествие в Америку	1
24	Зимушка – зима	1
25	Маски в лице и жизни	1
26	Наша ёлка	1
27	Путешествие в Антарктиду	1
28	Дед Мороз приходи	1
29	Полярники и метеорологи	1
30	Машина	1
31	Путешествие в Австралию	1
32	Едет паровоз	1
33	Игрушки	1
34	О животных	1
35	Путешествие в Африку	1
36	Полечка	1
37	Почему люди такие разные?	1
38	Птички	1
39	По морю, по океану	1
40	Путешествие на морское дно	1
41 – 42	23 февраля	2
43 – 44	8 Марта	2
45	Орешек знаний	1
46	Чудеса, да и только	1
47	На прогулку в зоопарк	1
48	Ёжик	1
49	Путешествие в будущее	1

50	Весна идёт	1
51	От арабских цифр к роботам и компьютерам	1
52	Музыкальные загадки	1
53	Космическое путешествие	1
54	Шуточка	1
55	Голубая планета	1
56	Узнай инструмент	1
57	И помнит мир спасенный	1
58	Вот платочки хороши	1
59	Я – гражданин мира	1
60	После дождя	1
61	Что скрывают пирамиды?	1
62	Слушаем музыку Чайковского	1
63	Кругосветное путешествие	1
64	Самолёт построим сами	1
	Итого:	64

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы организации обучения: обучение по данному разделу осуществляется в процессе занятий 2 раза в неделю, время проведения 30 минут, деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия), развлечения, утренники.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1– 3 года

- ✓ различать высоту звуков (высокий -низкий);
- ✓ узнавать знакомые мелодии;
- ✓ вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- ✓ двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- ✓ выполнять простейшие движения;
- ✓ различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

2 – 4 года

- ✓ слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- ✓ различать звуки по высоте (октава);
- ✓ замечать динамические изменения (громко-тихо);
- ✓ петь, не отставая друг от друга;
- ✓ выполнять танцевальные движения в парах;
- ✓ кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.
- ✓ различать и называть муз. инструменты: металлофон, барабан и др.

3 – 5 лет

- ✓ слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- ✓ узнавать песни, мелодии;
- ✓ различать звуки по высоте (секста-септима);

- ✓ петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- ✓ выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- ✓ инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- ✓ играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

4 – 6 лет

- ✓ различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- ✓ звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- ✓ узнавать произведения по фрагменту;
- ✓ различать звуки по высоте в пределах квинты;
- ✓ петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ✓ ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- ✓ самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- ✓ самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- ✓ играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

6 – 7(8) лет

- ✓ узнавать гимн РФ;
- ✓ определять музыкальный жанр произведения;
- ✓ различать части произведения;
- ✓ определять настроение, характер музыкального произведения;
- ✓ слышать в музыке изобразительные моменты;
- ✓ воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- ✓ сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- ✓ формировать умение брать дыхание;
- ✓ выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- ✓ передавать несложный ритмический рисунок;
- ✓ выполнять танцевальные движения качественно;
- ✓ инсценировать игровые песни;
- ✓ исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- ✓ исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Организация продуктивной деятельности

Продуктивная деятельность должна осуществляться в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми и в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: аппликации, лепке, нетрадиционных техниках, мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, оформлении выставок, в картинных галереях, оформлении тематической странички, портфолио, рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшений, предметов для личного пользования и т.д.

Задачи курса должны реализовываться с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их психического и физического развития.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Дидактические игры.
2. Портреты русских и зарубежных композиторов
3. Наглядно - иллюстративный материал:
- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
4.Нотные сборники.
5.Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.
6. Разноцветны платочки, косынки.
7. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка
8. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
9. Костюмы для взрослых и детей.

Детские музыкальные инструменты:

1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещётка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики,
металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический).
3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.

Форма подведения итогов:

Обобщающие занятия в конце учебного года и в конце изучения разделов. Для выявления уровня сформированности основных знаний, умений и представлений проводится диагностика на начало и конец учебного года. Диагностические задания включены в планы занятий. Их проведение на требует дополнительного времени. Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности прохождения программы как в целом, так и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
3. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.