Республика Карелия Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр развития ребенка — детский сад № 110 «Красная шапочка» (МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 110»)

Принято Педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

Утверждено Заведующим Н.А. Букатовой Приказ №101/5

Рабочая программа по социально-коммуникативному развитию

«Познаю себя»

Срок реализации: 2 года Возраст детей: 5-7 лет

Пояснительная записка.

Долгое время главными ориентирами и критериями успешности педагогической работы с ребенком были уровень развития детей, степень владения ими знаниями, умениями, навыками, которые должны пригодиться потом, на этапе школьного обучения. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования, центром которого становится личность и ее внутренний мир. Основы, определяющие успешность личностного становления и развития, закладываются в дошкольном периоде.

Воспитывая с ранних лет в ребенке коллективиста, мы тем самым пытались противостоять естественным процессом формирования психики. Концентрации созидания ребенка на собственных нуждах и потребностях. Противоречия между биологическим и социальным началами в человеке обуславливают возникновение движущих сил для его развития. По мере освоения человеком социальной действительности, накопления социального опыта происходит становление его как субъекта. Однако на ранних онтогенетических этапах приоритетной целью развития ребенка является становление его внутреннего мира, его самоценной личности. Дети по своей природе эгоцентристы, и не учитывать это в воспитании нельзя. Результаты противодействия природной сути ребенка может стать ее подавление, но не изменение. Поэтому представляется закономерным утверждение, что педагог должен строить воспитательный процесс не вопреки возрастным особенностям /приобретениям/ детей, а с учетом их. Это понимание в определенной мере и явилось результатом концентрации внимания на развитии у ребенка представления о себе, своем личностном «Я». Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о себе и о том, каким он должен быть или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность его деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях общения. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольника, являясь активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя.

Учитывая эти особенности, программу поэтапного социально-личностного развития ребенка-дошкольника, его движение по пути самопознания авторы представили в следующих разделах : «Я среди других», «Я и другие». Базисной для этих этапов является идея - «К познанию мира — через познание себя».

Основой построения программы является ее ориентация на природную любознательность дошкольника, в том числе на его интерес к себе, восприятие ребенка сверстниками и взрослыми, поиска своего места в системе социальных отношений, окружающем мире.

В первом разделе программы: «Я среди других» решается задача познания ребенком себя через отношения с окружающим. Дошкольнику важно понять. Насколько он похож на тех, кто его окружает, в чем проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них.

Однако, вступая в игры со сверстниками, общаясь со взрослыми, дошкольник делает для себя новое открытие: он не такой, как все. Эти различия он видит не только в половой принадлежности, но и в особенностях своей внешности, отношении к окружающему миру.

Целостное представление о себе может сформироваться у ребенка лишь в том случае, если он научится «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Дошкольнику пока трудно понять, что между всеми переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, приемная музыка и любимое дело поднимает настроение.

Во втором разделе: «Что я могу?» представлены игры. Занятия и тренинговые упражнения, которые помогут ребенку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

В третьем разделе: «Я и другие» совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего «Я», противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его «Я» выступает наравне с другим. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самопознания на пути к становлению «Я – концепции».

Методика проведения занятий.

Организация занятий по самопознанию может иметь как самостоятельный, так и «включенный» характер.

Младшие группы — работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых бесед, игровых упражнений. Для малышей рекомендуется использовать отдельные игры и упражнения из раздела для средней группы по усмотрению воспитателя.

Средние группы - рекомендуется проводить игры и упражнения, включая их в другие виды занятий по курсу «Синтез искусств», окружающий мир и другие, а также раз в месяц проводить итоговую игру-занятие. Его целью является выявление результативности формирования у детей опыта самопознания, уровня самоотношения; возможно коррекция личностных затруднений дошкольников.

Старшие группы – проводится одно занятие в неделю, наряду с играми и игровыми упражнениями, беседами с детьми на темы, связанные личностными и нравственными переживаниями.

Тренинговые упражнения организуются регулярно с целью снятия тревожности, страхов детей, преодолении ими неуверенности в общении со сверстниками и взрослыми.

В отличии от традиционных учебных занятий занятия по самопознанию проводятся в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение на ковре, на стульях. Учитывая, что занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, практически исключается умственная перегрузка. Часть материала можно использовать в процессе самостоятельной деятельности детей, что не означает организации занимательных занятий.

В ходе игр и деятельности по собственному выбору воспитатель корректно управляет ею, не нарушая ее задуманного хода. И в то же время умело пользуется ситуациями, в которых фиксирует внимание детей на их чувствах и поступках, отношении к окружающему предмету и социальному миру. Часть занятий, к примеру, блока «Мир чувств, мир эмоций», по усмотрению педагога, может быть организована в форме вечеров развлечений, а также включена в другие занятия по дошкольной подготовке. Хорошо, если начиная день, дети и педагоги соберутся вместе, чтобы узнать —

а/ с каким настроением они пришли сегодня в д/сад

б/ чем бы они хотели заняться в течении дня

в/ с кем у детей и педагогов ребенок хотел бы пообщаться сегодня.

Заканчивается день подведением итогов: что из того, что планировалось и хотелось, удалось, а что — нет. Почему это не получилось? Выясним, что ребенок предпримет, чтобы достичь выполнения своей цели в следующий раз.

Такие беседы в начале дня настраивают детей на общий позитивный лад, рождают чувство симпатии друг к другу, помогают почувствовать каждому свое присутствие в группе как важное и значимое для других. Вечерний анализ – это рефлексия своих дел, поступков и самого себя.

Тематическое планирование занятий в старшей группе.

No	Тема занятия	Методы и приемы	Кол-во
зан.		1	часов
	Раздел 1.		
	Я среди других.		
1.	Кто я?	Игры, этюды, работа в	1
2.	Какой я?	рабочей тетради,	1
3.	Чем мы похожи и чем отличаемся друг от	упражнения, загадки,	1
	друга?	чтение	
4.	Мы все разные.		1
5.	Мое настроение.		1
6.	Я умею		1
7.	Я не боюсь научиться, или если надо – я		1
	научусь.		
8.	Я и моя семья.		1
9.	Я и мои друзья.		1
10.	Мои мечты.		1
11.	Мои сказочные сны.		1
12.	Город нашей дружбы.		1
			12 часов
	Раздел 2.		
	Что я могу?		
	Сказкотерапевтические занятия –		
	путешествия.		
	Сказочная страна. Что я могу?		
4.0	7 занятий		
13.	Вводное.	Этюды, игры, работа в	1
14.	Путешествие в Синегорье к орлу Зоркий глаз.	тетрадях. Совместная	1
15.	Путешествие на остров «Загадочные звуки» к	работа в тетрадях с	l
1.0	слонихе Чуткие уши.	родителями.	
16.	Путешествие в пещеру «Чудесные запахи» к	Сказочные	1
1.77	собаке Чуткие уши.	путешествия, элементы	1
17.	Путешествие на озеро «Вкусная вода» к	сказкотерапии, работа с	1
10	лягушке «Умный язык».	песком, водой.	1
18.	Путешествие на «Чувствительные холмы» к	Театрализованные	1
10	обезьянке Любопытные руки.	игры.	
19.	Заключительное занятие «Страна «Что я		
	могу»		(
			6 часов

Тематическое планирование занятий в подготовительной группе.

№ зан.	Тема занятия	Методы и приемы	Кол-во часов
30021	Раздел 3.		10002
	Мир чувств, мир эмоций.		
	/5 блоков по 4 занятия в каждом/		
1-4	Радость.	Игры и упражнения на	1
5-8	Грусть.	релаксацию, чтение	1
9-12	Злость.	лит-х произведений,	1
13-16	Страх.	рисование.	1
17-20	Удивление.	Релаксационная	1
	Почувствуй мир другого/дополнительное/	гимнастика, этюды,	1
		эксперименты.	6 часов
	Раздел 4.	•	
	Я и другие. 13 занятий		
20.	Кто ты такой?	Игры, изодеятельность,	1
21	Кто они такие?	словесные игры, чтение	1
22.	Описание человека.	лит-х произведений:	1
23.	Что я могу сделать хорошего?	С.М.Михалков «Дядя	1
24.	Переезд.	Степа», Л.Н.Толстой	1
25.	Смелость.	«Котенок»,	1
26.	Дорогая Лена.	дагестанская сказка	1
27.	В гости к интересному человеку.	«Храбрый мальчик»,	1
28.	Трудная ситуация.	К.Д. Ушинский «Сила	1
29.	Положить этому конец.	не право»	1
30.	Дразнить и докучать.	Пальчиковая	1
31.	Чью сторону ты примешь?	гимнастика.	1
32.	Это я.	Экспериментирование,	1
		Игры на снятие	
		агрессии и ослабление	
		негативных эмоций,	
		страхов, повышение	
		уверенности в себе,	
		игры на регуляцию	
		чувств и поведения, на	
		развитие рефлексии,	
		эмпатии.	
			12 часов

Программно-методическое обеспечение:

- 1. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / под науч. ред. О.В. Чиндиловой. М.: Баласс, 2012.
- 2. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.