

Республика Карелия
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр развития ребенка – детский сад № 110 «Красная шапочка»
(МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «110»)

Принято Педагогическим
советом
Протокол №3
от «29» мая 2024г.



Утверждено
Заведующим
Н.А. Букатовой
Приказ №80/2
От «19» июня 2024г.

Рабочая программа

по образовательной области
«Речевое развитие»

«Интерес к художественной литературе»

Срок реализации: 4 года
Возраст детей: 1- 3, 5 -7 лет

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Интерес к художественной литературе» по образовательной области «Развитие речи» для дошкольников 1 - 3 лет, 5 - 7(8) лет разработана на основе ФОП ДО, в соответствии с ООП ДО, с учетом ФГОС ДО.

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие словотворчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой и детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возраста важное место. Приобщение малыша к книге – одна из основных задач художественно - эстетического воспитания дошкольника.

Знакомство детей с произведениями искусства, с доступными образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет жизни, т.к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности. Возраст до 7 лет – богатейший по способности ребёнка быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения ребенка к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум.

Кроме того, книга помогает детям овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Цель: Формировать устойчивый интерес к художественной литературе.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, художественно - творческой, восприятие художественной литературы.

Основные задачи программы:

- приобщить детей к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- воспитывать интерес и любовь к чтению, желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия,
- понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- помогать, детям, понять мотивы поведения героев произведения;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно - образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в детском саду и дома;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1 года до 7 (8) лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основной формой организации образования и развития детей является занятие. Занятия по формированию интереса к художественной литературе проводятся с детьми 1 года - 3 лет, 5 лет - 7(8) лет. Во сторах младших и средних группах формирование интереса к художественной литературе проходит в совместной образовательной деятельности педагога с детьми:

- в образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;

Для каждого дошкольного возраста программа учитывает речевые возможности детей и определяет приоритетные задачи речевого развития.

1 год – 4 года

Развитие речи

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов - названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности);
- развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;
- развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Формирование интереса к художественной литературе:

- обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;
- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать;
- поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать героям и событиям;
- привлекать воспитанников к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов;
- развивать умение воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте; поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

Рекомендуемые произведения

1 год - 2 года

Русские народные песенки, потешки

«Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки:

«Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обраб. М. Булатова).

Поэзия

З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский «Цыпленок».

2 года - 4 года

Песенки, потешки

«Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н.Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской, «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр.А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы, «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр.В. Даля, «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина, «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказканародов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Песенки

«Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака, «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

Поэзия

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский.«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П.Воронько. «Хитрый ежик» ,пер. с укр С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг.М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой, С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий, «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак.«Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой, К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А.Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев «Весна» (в сокр.);А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном

мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так», Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько, Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки», Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина, Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Ганя знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина, «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

4 года — 5 лет

Развитие речи

- поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;
- поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;
- развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;
- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
- воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Приобщение к художественной литературе

- расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);
- углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;
- развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для

передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;

- способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;

- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Рекомендуемые произведения

Малые жанры фольклора

Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабуси», «Дождик-дождик, пуще...», «Из-за леса, из-за гор» и др.

Сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Кривая уточка», Коза-дереза», «Гуси-лебеди» и др.

Стихи

А. Фет «Ласточки пропали» А. Плещеев «Уж тает снег» С. Дрожжин «Ласточка», А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад» А. Барто «Встали девочки в кружок...», «Машенька», К. Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», «Мойдодыр», С. Маршак «Два котёнка», «Багаж», «Усатый-полосатый», «Детки в клетке» Ю. Владимиров «Ниночкины покупки», Д. Хармс «Кошки», В. Катаев «Ёжик», «Кошка и слон», М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Булочная песенка», «Убежало молоко», Е. Благинина «Улетают, улетели...», «Вот такая мама», «Не мешайте мне трудиться» Я. Аким «Первый снег», «Мама», «Ветер», «Друг», «Жадина», «Мой верный чиж» В. Берестов «Сказка про выходной день», Ю. Тувим «Овощи», С. Михалков «Всё сумею сделать», В. Орлов «Кто воспитатель?», «Кто первый?», И. Токмакова «Что ореховый куст сказал Зайчонку», «Разговор Листика и Жучка», «Осинка», «Где спит рыбка», Р. Сеф «Балкон», «Воробьи», «Ты», «Помощник», «Если ты...» Э. Успенский «Всё в порядке», «Рыжий», Е. Григорьева «Ссора» и др.

Рассказы

К. Ушинский «Васька», «Солнце и радуга», «Два плуга», «Ветер и солнце» Л. Толстой «Веник», «Два товарища», Б. Житков «Что я видел», «Как слон купался», М. Пришвин «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно» М. Зощенко «Глупая история», Р. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», Е. Чарушин «Про Томку», «Волчишко», «Болтливая сорока» Е. Пермяк «Как Маша стала большой», В. Драгунский «Он живой и светится» А. Дмитриев «Бездомная кошка», М. Пляцковский «Добрая лошадь», «Баран и солнышко» Г. Остер «Меня нет дома» Ю. Коваль «Иней» и др.

5–7(8) лет

Развитие речи

- развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;

- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;

- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

- воспитывать интерес к письменным формам речи;

- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Приобщение к художественной литературе

- поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);

- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических

текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;

- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);

- поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;

- совершенствовать речь, как средство общения;

- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;

- побуждать детей интересоваться смыслом слова;

- помогать детям осваивать выразительные средства языка;

- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;

- учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения;

- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

- приучать детей к самостоятельности суждений;

- отрабатывать интонационную выразительность речи;

- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, помогать составлять план рассказа и придерживаться его;

- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;

- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- совершенствовать умение различать на слух все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;

- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;

- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);

- развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;

- дать представления о предложении (без грамматического определения);

- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;

- учить составлять слова из слогов (устно);

- учить выделять последовательность звуков в простых словах;

- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;
- обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Рекомендуемые произведения

Малые жанры фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки

«Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др. Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Аксаков «Аленький цветочек» В. Катаев «Цветик-семицветик», Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полосы», «Про поросёнка, который учился летать».

Стихи

С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза» К. Чуковский «Айболит», С. Маршак «Дождь», Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха-чистюха», «Очень вежливый индюк», С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять» Ю. Тувим «Где очки?», Я. Аким «Что говорят двери», Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине» В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик», И. Токмакова «Разговор ветра и осинки», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим», А. Кушнер «Что лежит в кармане», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?» Ю. Мориц «Попугай и утка», Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы» и др.

Пьесы

Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться»

Рассказы

Л. Каминский «Игра в загадки», Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички» В. Сутеев «Это что за птица?», В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты», Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке», В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил» Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа», В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей», Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град» Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами» и др.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТАМ.

Учебно – тематический план группы раннего возраста (1 – 2 года).

| № зан. | Тема занятия | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1 | Чтение стихотворения Благинина Е.А. «Аленушка» | 1 |
| 2 | Чтение «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). | 1 |
| 3 | Чтение Александрова З.Н. «Прятки» | 1 |
| 4 | Чтение Орлова А. «Пальчики-мальчики» | 1 |
| 5 | Прослушивание: «Пальчик-мальчик...» | 1 |
| 6 | Прослушивание Жуковский В.А. «Птичка» | 1 |
| 7 | Чтение «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского) | 1 |
| 8 | Чтение Александрова З.Н. «Топотушки» | 1 |
| 9 | Прослушивание: «Киска, киска, киска, брысь!..», чтение: Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет» | 1 |
| 10 | Чтение Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки») | 1 |
| 11 | Прослушивание русских народных заповок; прослушивание: «Петушок, петушок...» | 1 |
| 12 | Чтение Берестов В.Д. «Курица с цыплятами» | 1 |
| 13 | Чтение Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп» | 1 |
| 14 | Чтение «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского) | 1 |
| 15 | Чтение Усачев А. «Рукавичка» | 1 |
| 16 | Чтение Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!» | 1 |
| 17 | Чтение Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке») | 1 |
| 18 | Чтение Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка» | 1 |
| 19 | Прослушивание «Цветных песенок», прослушивание: «Как у нашего кота...», чтение: «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского) | 1 |
| 20 | Прослушивание: «Еду-еду к бабе, к деду...» | 1 |
| 21 | Чтение Чарушин Е.И. «Курочка» | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 22 | Чтение Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился» | 1 |
| 23 | Чтение «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова) | 1 |
| 24 | Чтение Токмакова И.П. «Баиньки» | 1 |
| 25 | Чтение Барто А.Л. «Кто как кричит», «Птичка» | 1 |
| 26 | Чтение Чуковский К.И. «Цыпленок» | 1 |
| 27 | Чтение Стрельникова К. «Кряк-кряк» | 1 |
| 28 | Пересказ сказки «Курочка ряба» | 1 |
| 29 | Прослушивание попевок о временах года, прослушивание: «Курочка», «Радуга-дуга...» | 1 |
| 30 | Чтение «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского) | 1 |
| 31 | Прослушивание: «Наши уточки с утра...» | 1 |
| 32 | Чтение Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», | 1 |
| | Итого: | 32 |

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

Формы организации обучения:

Наши занятия – это общение педагога с детьми, во время которого дошкольники познают новое в свободной, непринужденной беседе, в игре, где воспитатель – собеседник детей, который помогает им раскрепоститься, делиться своими мыслями, знаниями, прислушивается к мнению детей, радуется успехам вместе с детьми, огорчается, если у них что-то пока не получается. На занятиях царит атмосфера взаимопонимания, добра и доверия.

Занятия проводятся по подгруппам по 8-9 человек 1 раз в неделю не более 7 минут. 1-2 разминки в течение занятия (2-4 минуты), место в структуре занятия определяет воспитатель.

Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия (после проветривания).

Учебно – тематический план младшей группы (2 – 3 года).

| № зан. | Тема занятия | Кол-во часов |
|--------|--|--------------|
| 1 | Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» | 1 |
| 2 | Повторение сказки «Репка». Дид.упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а» | 1 |
| 3 | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше» Дидактическая игра «Ослики» | 1 |
| 4 | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» | 1 |
| 5 | Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра» | 1 |
| 6 | Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» | 1 |
| 7 | Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок». | 1 |
| 8 | Чтение сказки «Козлята и волк» | 1 |
| 9 | Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» | 1 |
| 10 | Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал мяу?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок» | 1 |
| 11 | Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» | 1 |
| 12 | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик». | 1 |
| 13 | Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду» | 1 |
| 14 | Чтение потешки «Наша Маша маленька», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». | 1 |
| 15 | Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье» | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 16 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» | 1 |
| 17 | Инсценирование сказки «Теремок» | 1 |
| 18 | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» | 1 |
| 19 | Рассматривание иллюстраций к сказке «три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка» | 1 |
| 20 | Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» | 1 |
| 21 | Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» | 1 |
| 22 | Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения | 1 |
| 23 | Чтение сказки «Маша и медведь» | 1 |
| 24 | Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | 1 |
| 25 | Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика» | 1 |
| 26 | Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». | 1 |
| 27 | Чтение стихотворения А. Барто «Девочка- ревушка» | 1 |
| 28 | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» | 1 |
| 29 | Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» | 1 |
| 30 | Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» | 1 |
| 31 | Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок». | 1 |
| 32 | Рассматривание сюжетных картин | 1 |
| | Итого: | 32 |

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

Формы организации обучения:

Наши занятия – это общение педагога с детьми, во время которого дошкольники познают новое в свободной, непринужденной беседе, в игре, где воспитатель – собеседник детей, который помогает им раскрепоститься, делиться своими мыслями, знаниями, прислушивается к мнению детей, радуется успехам вместе с детьми, огорчается, если у них что-то пока не получается. На занятиях царит атмосфера взаимопонимания, добра и доверия.

Занятия проводятся по подгруппам по 10-12 человек 1 раз в неделю не более 10 минут. 1-2 разминки в течение занятия (2-4 минуты), место в структуре занятия определяется воспитателем.

Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия (после проветривания).

Учебно – тематический план старшей группы (5 – 6 лет).

| № | Темы занятий | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| 1 | Пересказ сказки «Лиса и рак» | 1 |
| 2 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | 1 |
| 3 | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» | 1 |
| 4 | Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень» | 1 |
| 5 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | 1 |
| 6 | Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова, Анализ фразеологизмов, пословиц | 1 |
| 7 | Русская народная сказка «Хвосты» | 1 |
| 8 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворений Р. Сефа «Совет». | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 9 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | 1 |
| 10 | Норвежская народная сказка «Пирог» | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» | 1 |
| 12 | Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» | 1 |
| 13 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Гает месяц молодой» | 1 |
| 14 | Пересказ сказки «Лиса и Кувшин» | 1 |
| 15 | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | 1 |
| 16 | Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик» | 1 |
| 17 | Пересказ сказки А.Н Толстого «Ёж». | 1 |
| 18 | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился». | 1 |
| 19 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | 1 |
| 20 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». | 1 |
| 21 | Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». | 1 |
| 22 | Чтение сказки «Сивка- бурка». | 1 |
| 23 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». | 1 |
| 24 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова « ты скажи мне, реченька лесная...» | 1 |
| 25 | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». | 1 |
| 26 | Пересказ «загадочных историй» | 1 |
| 27 | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |
| 28 | Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» | 1 |
| 29 | Стихотворение С.Есенина «Черёмуха» | 1 |
| 30 | Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа» | 1 |
| 31 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик» | 1 |
| 32 | Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». | 1 |
| | Итого: | 32 |

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

Формы организации обучения:

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, бесед, диалогов, рассказов – описания, артикуляционной гимнастики; дыхательных фонетических, дикционных разминок, физкультминуток, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности- творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний.

Занятия проводятся в групповой или подгрупповой форме 1 раз в неделю не более 25 минут, 1-2 разминки в течение занятия (2-4 минуты), место в структуре занятия определяет сам воспитатель.

Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия (после проветривания).

Учебно – тематический план подготовительной к школе группы (6 – 7(8) лет).

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Чтение сказки «Лиса и кувшин» (ответы на вопросы воспитателя) | 1 |
| 2 | Заучивание стихотворения А.Плещеев «Осенняя песенка» | 1 |
| 3 | Чтение рассказа И.С.Тургенева «Осенний день в березовой роще» | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 4 | Чтение и пересказ рассказа К.Г.Паустовского, «Какие бывают дожди» (отрывок из повести «Золотая роща») | 1 |
| 5 | Чтение и пересказ рассказа Н.Носов «Ступеньки» | 1 |
| 6 | Чтение Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 7 | Разучивание стихотворения А.Кушнир «Когда я буду взрослым» | 1 |
| 8 | Украинская народная сказка «Хроменькая уточка» | 1 |
| 9 | Чтение и пересказ рассказа Н.Носов «Мишкина каша» | 1 |
| 10 | Чтение сказки Х-К.Андерсена «Гадкий утенок» | 1 |
| 11 | Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек» | 1 |
| 12 | Чтение и пересказ сказки «Морозко» | 1 |
| 13 | Чтение и пересказ сказки «Морозко» (продолжение). | 1 |
| 14 | Чтение и заучивание стихотворений о Новом годе. | 1 |
| 15 | Чтение и пересказ стихотворений о зиме. | 1 |
| 16 | Чтение Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка» | 1 |
| 17 | Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» | 1 |
| 18 | Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |
| 19 | Сказка В. Даля «Старик – годовик» | 1 |
| 20 | Д.Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли все полоски» | 1 |
| 21 | В. Берестов «Аист и соловей» | 1 |
| 22 | Чтение и заучивание стихотворение о маме, бабушке, сестре. | 1 |
| 23 | Чтение и пересказ рассказа Н.Носова «На горке» | 1 |
| 24 | Чтение сказки Джанни Родари «Приключения Чиполлино» | 1 |
| 25 | Продолжение чтения сказки Джанни Родари «Приключения Чиполлино» | 1 |
| 26 | Чтение и пересказ рассказа Э.Шим «Весна» | 1 |
| 27 | Пересказ рассказа «Первая охота» (по В. Бианки) | 1 |
| 28 | Разучивание стихотворения С.Я.Маршака «Дождь» | 1 |
| 29 | Заучивание стихотворения И. Токмаковой «В чудной стране» | 1 |
| 30 | С. Алексеев «Первый ночной таран» | 1 |
| 31 | Рассказы из опыта «Мои любимые цветы» | 1 |
| 32 | Чтение рассказа «Лелька и Минька великие путешественники» М. Зощенко | 1 |
| | Итого: | 32 |

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

Формы организации обучения:

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, бесед, диалогов, рассказов – описания, артикуляционной гимнастики; дыхательных фонетических, дикционных разминок, физкультминуток.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Занятия по курсу проводятся 1 раз в неделю со всеми детьми или по подгруппам.

Продолжительность занятия 30 минут.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по речевому развитию

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей по речевому развитию на этапе завершения возрастной группы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры, обозначенные в рабочей программе, являются общими для всех детей за исключением воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

К целевым ориентирам по речевому развитию относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

От 1 года до 3 лет

Развитие речи

1. Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
2. Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
3. Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Формирование интереса к художественной литературе

1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
2. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
3. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

От 3 лет до 4 лет

Развитие речи

1. Ребёнок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
2. Проявляет речевую активность в общении со сверстниками. Речь ребёнка эмоциональна.
3. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений.
4. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.

Формирование интереса к художественной литературе

1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
2. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
3. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
4. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

От 4 лет до 5 лет

Развитие речи

1. Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
4. Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
5. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки.
6. Проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком.

Формирование интереса к художественной литературе

1. Ребенок легко включается в процесс восприятия литературного произведения, охотно его обсуждает, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
2. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

3. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

4. С желанием изображает героев произведений, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

От 5 до 6 лет

Развитие речи

1. Проявляет познавательную и речевую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

2. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, пересказе сказок, рассказов.

3. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

4. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

5. Имеет хороший словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

7. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

8. Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

Формирование интереса к художественной литературе

1. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

2. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

3. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

4. Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

5. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

6. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

7. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной и театральной деятельности.

От 6 до 7 (8) лет

Развитие речи

1. Свободно использует речь, как средство общения.

2. Умеет вести диалог с окружающими.

3. Обладает культурой речевого общения, проявляет доброжелательность и корректность в беседе.

4. Высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.

5. Проявляет самостоятельность в суждениях.

6. Обладает интонационной выразительностью речи.

7. Пытается самостоятельно пересказывать литературные тексты, сочинять короткие сказки на заданную тему, планирует сюжеты творческих игр

8. Пытается составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта.

9. Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

10. В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Подготовка к обучению грамоте

1. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

2. Умеет различать на слух все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

3. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.

4. Правильно согласовывает слова в предложении.

5. Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

6. Осознанно выбирает форму общения в зависимости от ситуации, возраста собеседника, цели взаимодействия.

7. Использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, образные сравнения.

8. Умеет делить слова на слоги.

9. Составляет слова из слогов (устно).

Формирование интереса к художественной литературе

1. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

2. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

3. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

4. Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

5. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

6. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

7. Понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Решение обозначенных в программе целей и задач происходит при условии систематической и целенаправленной поддержки педагогами различных форм детской активности и инициативы, во время пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Дидактический материал.

1. Серии иллюстраций по выше перечисленным темам занятий.

2. Художественная литература по рекомендованным произведениям

3. Дидактические игры «Что за сказка?», «Подбери героя», «Лото герои сказок», и т. д.

4. Наглядно - дидактические пособия.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.

Форма подведения итогов:

Обобщающие занятия в конце учебного года и в конце изучения разделов. Для выявления уровня сформированности основных знаний, умений и представлений проводится диагностика на начало и конец учебного года. Диагностические задания включены в планы занятий. Их проведение на требует дополнительного времени. Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности прохождения программы, как в целом, так и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям.

Большое значение придается продолжению по чтению художественной литературы в свободное время педагогами и родителями. Перенос части материала с занятий в свободную деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, инсценировку сказок воспитатель ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 105с.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 96с.

3. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 96с.

4. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 135с.

5. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 101с.

6. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. - М.: ТЦ Сфера,2023.- 224с.

7. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. - М.: ТЦ Сфера,2023.- 192с.

8. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. - М.: ТЦ Сфера,2023.- 288с.

9. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.- М.: ТЦ Сфера,2023.- 336с.

10. *Янушко Е.А.* Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.- 64с.