

Республика Карелия  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Центр развития ребенка – детский сад № 110 «Красная шапочка»  
(МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «110»)

Принято Педагогическим  
советом  
Протокол №3  
от «29» мая 2024г.



Утверждено  
Заведующим  
Н.А. Букатовой  
Приказ №80/2  
От «19» июня 2024г.

**Рабочая программа**

**«Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте»**

(по образовательной области «Речевое развитие»)

Срок реализации: 4 года  
Возраст детей: 3 - 7 (8) лет

2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Курс развития речи и подготовки к обучению грамоте для дошкольников 3 - 7(8) лет разработана на основе ФООП ДО, в соответствии с ООП ДО, с учетом ФГОС ДО.

Целевые ориентиры курса предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности, формируется интерес к художественной литературе.

**Цель программы** – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.

**Цель реализации программы** – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Достижение цели обеспечивается следующими **подходами** к образовательному процессу:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:
  - понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
  - развитие связной диалогической и монологической речи;
  - обогащение и уточнение словаря;
  - развитие грамматического строя речи;
  - развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
  - развитие мелкой моторики;
  - развитие просодической стороны речи.
2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.
3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Для каждого дошкольного возраста программа учитывает речевые возможности детей и определяет приоритетные задачи речевого развития.

### ***Младший возраст.***

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся тувельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном,

высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Средний возраст.**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе

углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнётся, бьётся, ломается, крошится)

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого жизни словотворчества, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить у детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

### **Старший возраст.**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи; владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической

и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини - коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник - проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно - солнечно).

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи.**

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её самостоятельно исправить.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (начало, середина, конец)..

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

*Принцип системности* позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

*Принципы последовательности и преемственности* взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательно - речевой игры, в форме занятий. Совместные познавательно - речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВОЗРАСТАМ.**

### **Учебно – тематический план младшая группа (3 – 4 года).**

№ зан.	Тема занятий	Кол-во часов
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.	1
2	Пересказ сказки «Курочка ряба».	1
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	1
4	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.	1
5	Описание игрушек – котенка, жеребёнка, мышонка	1
6	Русская народная сказка «Колобок».	1
7	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	1

8	Стихотворения о животных.	1
9	Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	1
10	Составление рассказа по картинке «Кошка с котятами».	1
11	Описание внешнеговиды куклы Оли.	1
12	Описание предметов одежды куклы Оли.	1
13	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	1
14	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке.	1
15	Звуковая культура речи: звуки м, мъ. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	1
16	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	1
17	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр».	1
18	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	1
19	Описание овощей и фруктов.	1
20	Описание предметов посуды.	1
21	Название предметов мебели. Использование пространственных предлогов.	1
22	Составление рассказа на тему личного опыта.	1
23	Стихотворение Я. Акима «Мама».	1
24	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	1
25	Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ «Еж» М. Пришвина.	1
26	Составление описательного рассказа о животных по картинкам.	1
27	Составление описания по предметной картинке.	1
28	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	1
29	Звуковая культура речи: звук ф.	1
30	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	1
31	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	1
32	Звуковая культура речи: звук ц.	1
	Итого:	32

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

#### **Формы организации обучения:**

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Занятия проводятся в групповой или подгрупповой форме 1 раз в неделю не более 15 минут. 1-2 разминки в течение занятия (2-4 минуты), место в структуре занятия определяет сам воспитатель.

Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия. (после проветривания).

**Учебно – тематический план средняя группа (4 – 5 лет).**

№ зан	Темы занятий	Кол-во часов
1	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»	1
2	Описание игрушек – кошки и собаки	1
3	Составление рассказа по картинке «Кошка скотятами»	1
4	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	1
5	Русская народная сказка «Лисичка соскалочкой»	1
6	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	1
7	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	1
8	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1
9	Звуковая культура речи: звук ц	1
10	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	1
11	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк».	1
12	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	1
13	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	1
14	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	1
15	Звуковая культура речи: звук ш	1
16	Звуковая культура речи: звук ж.	1
17	Составление рассказа по картинке «Не боимся мы мороза»	1
18	Звуковая культура речи: звук ч	1
19	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	1
20	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок.	1
21	Звуковая культура речи: звуки щ-ч.	1
22	Стихотворения о весне	1
23	Составление рассказа «День рождения Тани»	1
24	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1
25	Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»	1
26	Весёлые стихотворения	1
27	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	1
28	Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибирика «Сказка про Комара Комаровича – Длинныйнос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».	1
29	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	1
30	День Победы	1
31	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	1
32	Литературный калейдоскоп	1
	Итого:	32

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

#### **Формы организации обучения:**

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.



Занятия проводятся в групповой или подгрупповой форме 1 раз в неделю не более 20 минут. 1-2 разминки в течение занятия (2-4 минуты), место в структуре занятия определяет сам воспитатель.

Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия.(после проветривания).

### Учебно – тематический план старшей группы (5 – 6 лет).

№ зан	Темы занятий	Кол-во часов
1	Мы - воспитанники старшей группы.	1
2	Составление сюжетного рассказа по картинке «Кошка с котятами».	1
3	Звуковая культуры речи: дифференциация звуков <i>З-С</i>	2
4	«Учимся вежливости».	1
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>С-Ц</i>	1
6	Составление рассказа по картине «Ежи».	1
7	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	1
8	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	1
9	Составления рассказа по пословицам	1
10	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>Ж-Ш</i>	1
11	Составление рассказа по картине « Река замерзла»	1
12	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	1
13	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>С-Ш</i>	1
14	Составление рассказа на темы скороговорок.	2
15	Составление рассказа по картине «Северные олени».	2
16	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	1
17	Ознакомление с предложением.	1
18	Обучению рассказыванию по картине « Зимние развлечения».	1
19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>З-Ж</i>	2
20	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	1
21	Рассказывание по теме « Моя любимая игрушка» Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	1
22	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>Ч-Щ</i>	1
23	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	1
24	Составление рассказа по картине «Купили щенка».	2
25	Составление рассказа на заданную тему.	1
26	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>Ц-Ч</i> . Чтение стихотворения дж. Ривза «Шумный Ба- Бах».	1
27	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	1
28	Сочинение на тему «Приключения зайца»	
29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>Л-Р</i>	
30	Составление рассказа на предложенную тему	
31	Составление рассказа на тему « Как Серёжа нашёл щенка».	
32	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	
	Итого:	32

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

#### Формы организации обучения:

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, бесед, диалогов, рассказов - описания, артикуляционной гимнастики; дыхательных фонетических, дикционных разминок, физкультминуток, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей

постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи. Занятия проводятся в групповой или подгрупповой форме 1 раз в неделю не более 25 минут, 1-2 разминки в течение занятия (2-4 минуты), место в структуре занятия определяет сам воспитатель.

Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия. (после проветривания).

### Учебно – тематический план подготовительной к школе группы (6 – 7(8) лет).

№	Темы занятий	часы
1	Подготовишки.	1
2	Составление рассказа по картинке «В школу».	1
3	Звуковая культура речи	1
4	Составление текста – рассуждения.	1
5	Стихотворение Е. Трутневой «Осень».	1
6	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1
7	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные».	1
8	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	1
9	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	1
10	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	1
11	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».	1
12	Рассматривание картины В.Васнецова «Алёнушка».	1
13	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	1
14	Русские народные сказки.	1
15	Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца».	1
16	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я - вам, вы - нам».	1
17	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	1
18	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	1
19	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	1
20	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	1
21	Составление рассказа по картинке «Не боимся мы мороза».	1
22	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	1
23	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	1
24	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	1
25	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	1
26	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	1
27	Подводный мир	1
28	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег».	1
29	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	1
30	Русская народная сказка снегурочка.	1
31	Рассматривание картины И.Шишкина «Зима».	1
32	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	1
33	Звуковая культура речи.	1
34	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	1
35	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1
36	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	1
37	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	1
38	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей».	1
39	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник».	1
40	Пересказ сказки « У страха глаза велики».	1

41	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	1
42	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	1
43	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.	1
44	Лексические игры и упражнения.	1
45	Весна идет, весне дорогу.	1
46	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	1
47	Составление рассказа по картинам «Лиса с листьями», «Ежи», «Белка с бельчатами».	1
48	Лексико – грамматические упражнения.	1
49	Составление рассказа на тему «Весёлое настроение».	1
50	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	1
51	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	1
52	Сказка В. Китаева «Цветик – семицветик».	1
53	Басня И. Крылова «Ворона и лисица».	1
54	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	1
55	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудить клен».	1
56	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	1
57	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	1
58	Весенние стихи.	1
59	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	1
60	Лексико – грамматические упражнения.	1
61	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	1
62	Итоговая литературная викторина	1
63	Повторение.	1
64	Повторение.	1
	Итого:	64

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

**Формы организации обучения:**

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Занятия по курсу проводятся 2 раза в неделю со всеми детьми или по подгруппам.

Продолжительность занятия 30 минут. Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия. (после проветривания).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### **К четырем годам жизни у ребёнка**

- внятная и понятная для окружающих дикция; – правильное речевое дыхание. Ребёнок отличает и воспроизводит интонацию, силу и высоту голоса;
- производит тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживает статическую позу, чередует динамику и статику;
- использует в речи обиходную лексику, названия посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- употребляет в речи одно-, двухсложные слова (в отдельных случаях трёхсложные);
- владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;
- использует в речи простые предложения;
- выражает с помощью речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос, отвечает на вопрос;
- принимает участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;
- принимает участие в диалоге и коллективном рассказе;
- умеет кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и проч.;
- использует в речи отдельные простые предлоги (*на, в, под, из*); – имеет представление о некоторых звуках; – выполняет элементарный звуковой анализ слова.

### **К концу пятого года жизни у ребёнка**

- внятная дикция;
- преимущественно чистое звукопроизношение (может быть нарушено произношение отдельных звуков); – интонационно обогащённая речь.

Ребёнок пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса);

- в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и проч.), действий;
- употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения;
- даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками;
- с оставляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
- с оставляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги; имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках;
- умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

### **К концу шестого года жизни у ребёнка**

- чистое звукопроизношение;
- достаточно развитая мелкая моторика пальцев рук;
- речь в отдельных случаях обогащена выразительными средствами. Ребёнок
- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух- и трёхсложные (в ряде случаев – четырёхсложные) слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи распространённые простые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками;

- вступает в беседу или диалог в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);
- с оставляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
- умеет придать исходному рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями;
- излагает свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.);
- пересказывает сказки по серии картинок;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуках;
- знает буквы гласных и некоторых согласных звуков; умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

#### **К концу седьмого (восьмого) года жизни у ребёнка**

- чистое произношение всех звуков родного языка;
- хорошо развита мелкая моторика пальцев рук; – речь обогащена выразительными средствами. Ребёнок использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;
- знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;
- умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;
- свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;
- знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

#### **Дидактический материал.**

1. Серии картин по выше перечисленным темам занятий.
2. Планы, карты города, района.
3. Дидактические игры «Мой дом», «Огород», «Лото насекомые», «Профессии» и т.д.
4. Наглядно - дидактические пособия.
5. Дидактические игры «Профессия», «Мой дом», «Огород» и др.
6. Счетные палочки.
7. Звуко - буквенные схемы и т.д.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.**

#### **Форма подведения итогов:**

Обобщающие занятия в конце учебного года и в конце изучения разделов. Для выявления уровня сформированности основных знаний, умений и представлений проводится диагностика на начало и конец учебного года. Диагностические задания включены в планы занятий. Их проведение на требует дополнительного времени. Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности прохождения программы, как в целом, так и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям.

Большое значение придается продолжению по развитию речи в свободное время, в повседневной жизни во всех традиционных для д/сада видах деятельности: игра, прогулка, слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Перенос части материала с занятий в свободную деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, воспитатель ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 96с.
2. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 96с.
3. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 135с.
4. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2023.- 101с.
5. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.- М.: ТЦ Сфера,2023.- 224с.
6. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа.- М.: ТЦ Сфера,2023.- 192с.
7. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.- М.: ТЦ Сфера,2023.- 288с.
8. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.- М.: ТЦ Сфера,2023.- 336с.
9. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. Ушакова О.С.
10. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. Ушакова О.С.
11. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. Ушакова О.С.
12. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Ушакова О.С.