

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
в области декоративно – прикладного искусства
«Резьба по дереву»

1. Художественно-творческая подготовка

1.1. Резьба по дереву

Программа учебного предмета является частью дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства «Резьба по дереву» Программа разработана на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в декоративно – прикладного искусства.

Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный предмет «Резьба по дереву»

Составитель программы: Попович С.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебная предмет «Резьба по дереву» предполагает изучение одного из древних и наиболее распространённых видов декоративного искусства – искусства резьбы по дереву. В нашем регионе богатом лесами, дерево всегда было одним из самых востребованных и любимых материалов для творчества. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры

развивалось в творческом опыте поколений народных мастеров. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность деревянных изделий заставляет каждое новое поколение обучающихся с интересом и желанием изучать основы ремесла, осваивая приёмы и способы художественной обработки, орнаментального декора, практические навыки резьбы по дереву.

Программа предусматривает последовательное усложнение практических заданий по содержанию и способу действий. Используются такие формы деятельности обучающихся как: рисование, конструирование, черчение, тренировочные упражнения, упражнения-пробы, подготовка к выставке, творческие работы, лепка, самостоятельные работы, дизайн-проектирование.

Программа построена таким образом, что обучающиеся имеют возможность познакомиться со всеми основными, традиционными видами резьбы по дереву. Каждый год обучения имеет конкретный вид резьбы для изучения технологии изготовления резных изделий, материалов и инструментов для их выполнения, правил техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами и специальным оборудованием.

Целью программы является общее художественное воспитание обучающихся, изучение декоративно-прикладного искусства, основанного на знакомстве с искусством народных художественных промыслов России, обучение учащихся мастерству резьбы по дереву, а также подготовка наиболее одарённых из них к поступлению в средние художественные учебные заведения.

Задачи:

- знакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к народной культуре и мастерству, народным традициям, привить любовь к данному виду художественного ремесла;
- обучать практическим навыкам резьбы по дереву и классическим приёмам работы в материале;

- формировать умение создавать собственные творческие композиции в традициях национального художественного промысла;
- развивать творческое мышление и пространственное воображение, самостоятельность, инициативность в процессе изготовления изделий декоративного характера.

Срок реализации – 4 года.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 8 человек.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – от 10 лет до 14 лет.

Продолжительность учебных занятий с 1 по 4 годы обучения составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Резьба по дереву» составляет 6 часов.

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут.