

## **Аннотации**

### **к программам учебных предметов, входящих в состав дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности**

#### **«Подготовка детей к обучению в школе искусств»**

#### **(срок обучения 2 года)**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Подготовка детей к обучению в школе искусств».

Программы учебных предметов разработаны в 2009 году, скорректированы в 2014 году в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», а также в соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

#### ***УП «Музыкальный инструмент /Фортепиано/***

Данная программа к учебному предмету является комплексной для воспитания и развития детей дошкольного и школьного возраста и предполагает разноуровневый и индивидуально-дифференцированный подход к ребенку. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности и реальные возможности, в соответствии с индивидуальным темпом развития, в объеме и на уровне, определяемом индивидуальными особенностями личности в программе пересмотрены основные подходы к процессу обучения игре на фортепиано детей дошкольного возраста, а также организационные

формы обучения, методы развития, приемы и способы увлечения детей музыкальным инструментом, процессом самостоятельного исполнения и, самое главное, заинтересованности в дальнейшем обучении.

**Цель программы:** воспитание гармоничной и духовно-развитой личности ребенка с помощью занятий фортепиано и обеспечение надежного отбора детей с наилучшими музыкальными данными для поступления в первый класс БДШИ.

**Задачи:**

- Выявление и развитие музыкальных способностей.
- Раскрытие творческих возможностей ребенка.
- Обогащение музыкальных впечатлений ребенка.
- Совершенствование элементов музыкальных данных – слуха, ритма, памяти.
- Развития музыкального мышления и воображения.
- Развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности.
- Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации.
- Воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятие окружающего мира;
- Ознакомление с основами нотной грамоты.
- Формирование пианистических навыков ребенка
- Воспитание у ребенка любви к музыке, внимательного отношения к звукам и линии развития мелодии, отзывчивости на музыкальные впечатления
- Развитие навыков ансамблевого музицирования.
- Расширение музыкального кругозора, формирование эстетического вкуса.
- Предоставление выбора для дальнейшего обучения.

Программа сконцентрирована на системе лучших фортепианных методик для развития всех навыков (моторных, слуховых, ассоциативных и т.д) и основана на педагогическом репертуаре, включающем новые и ранее созданные сборники обучения детей дошкольного возраста.

После освоения программы второго года обучения учащийся *будет знать:*

- правила записи нотных знаков, их соотнесение с реальным звучанием инструмента;
- основы нотной грамоты, общие аппликатурные закономерности, основные способы звукоизвлечения и др.

*будет уметь:*

- ориентироваться в нотной записи и в клавиатуре инструмента;
- давать общую характеристику исполняемых пьес;
- различать характер музыки в пределах начальной подготовки;
- играть осмысленно и выразительно песни и пьесы;
- владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой 2 года обучения.

*сможет развить:*

- интерес к занятиям музыкой;
- эмоциональную восприимчивость;
- слуховую память;
- усидчивость;
- внимание;
- творческую активность;
- радостное восприятие жизни.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы от 5 до 10 лет

**Форма и режим занятий:** Основной формой занятий является *индивидуальный урок*. Количество уроков по программе зависит от возраста

ребенка и выбранного родителями (законными представителями) пакета образовательных услуг (0,5 - 1 час в неделю).

### *УП «Музыкальный инструмент /Скрипка/*

**Цель программы** – воспитание у ученика музыкального слуха и образно-эмоционального постижения музыки на доступном ему материале; сознательное усвоение учеником элементарных навыков постановки и звукоизвлечения в неразрывной связи с изученным комплексом средств музыкальной выразительности.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- привитие ребёнку интереса к занятиям;
- пробуждение эмоциональной отзывчивости на музыку;
- приобщение к богатствам художественной культуры;
- расширение кругозора;
- формирование начальных навыков рациональной постановки и естественности игровых движений на скрипке;
- формирование метроритмического чувства и ладовысотных представлений;
- повышение уровня общей музыкальной подготовки.

##### *Развивающие:*

- развитие эмоциональных и эстетических качеств средствами занятий;
- развитие творческого воображения, фантазии, внимательности;
- развитие чувства самоконтроля и сознательного отношения к своей игре;
- развитие самостоятельности.

##### *Воспитательные:*

- формирование творческого самовыражения;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание чувства ответственности;
- воспитание культуры поведения при публичном выступлении.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** от 5 до 10 лет

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма и режим занятий:** индивидуальный урок. Продолжительность урока: 0,5 - 1 час в неделю.

### ***УП «Музыкальный инструмент /аккордеон, баян/»***

**Цель:** приобщение детей к деятельности в области искусства, в частности к игре на народных инструментах (аккордеоне, баяне, гитаре) на основе индивидуального подхода и личностно-ориентированного взаимодействия; создание фундамента, на котором строится всё дальнейшее музыкальное развитие ученика; развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и стремления посылно проявить себя в музыкальной деятельности.

#### **Задачи:**

- На основе индивидуального подхода к каждому ребёнку выстраивать методику общения и обучения, развивать творческий потенциал ученика.
  - Развивать интерес к музыкальным занятиям.
  - Сформировать первоначальные навыки владения инструментом.
  - Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку.
  - Развивать музыкальную память, мышление, воображение.
  - Воспитывать музыкальную отзывчивость, потребность в творческой деятельности.
  - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
  - Развивать самостоятельность, трудолюбие, умение преодолевать трудности.
- Формой подведения итогов реализации программы является прослушивание в форме академического концерта.

По окончании 2-х годичного обучения учащиеся должны:

- владеть первоначальными теоретическими знаниями;

- исполнить на инструменте несколько детских песенок, попевок (8-16 тактов);
- ориентироваться в жанрах и характере музыки.

**Возраст детей, участвующих в реализации учебной программы** от 5 до 10 лет.

**Сроки реализации:** 2 года

**Форма и режим занятий:** индивидуальный урок.

**Продолжительность урока:** 0,5 - 1 час в неделю.

### ***УП «Сольфеджио»***

**Цель программы** - формирование эстетического воззрения и художественного вкуса обучающихся на лучших образцах мирового музыкально-культурного наследия и развитие мотивации к познанию и творчеству.

#### ***Задачи учебной программы:***

Основными задачами изучения сольфеджио в подготовительной группе являются:

- привитие детям любви и интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений;
- воспитание художественного вкуса;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** от 5 до 10 лет

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма и режим занятий:** мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

**Продолжительность урока:** 40 минут (академический час).

### ***УП «Хор»***

**Цель программы:** выявление и развитие музыкальных способностей детей.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- ознакомление детей с возможностями своего голоса, освоение навыков пения в хоре;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей, элементарных вокально-хоровых навыков, слуха, внимания, памяти, чувства ритма.

### *Развивающие:*

- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы;
- учение с увлечением, введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

### *Воспитательные:*

- воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
- развитие коммуникативных возможностей (общение друг с другом, использование накопленных впечатлений и навыков в повседневной жизни).

Итогом обучения ребёнка по программе должны стать следующие знания, умения и навыки:

- правильно пользоваться дыханием, соблюдая певческую установку;
- распределять дыхание на длинную фразу;
- понимать дирижёрские жесты: «внимание», «вступление», «задержанное дыхание», «снятие»;
- исполнять упражнения по ладо-вокальным жестам, интонируя мелодию в звучащей зоне (индивидуально);
- работать по алгоритму постановки голоса;
- исполнять художественное тактирование, чётко указывая сильную долю;
- чётко исполнять ритмический рисунок изучаемых попевок, прибауток, песен;
- правильно формировать гласные звуки и произносить согласные;
- дети должны научиться петь в коллективе, слушая друг друга;

- выразительно исполнять выученные произведения лёгким, спокойным звуком.

*Результатом реализации* данной программы является:

- участие хоровых групп в концертной деятельности (открытые уроки, уроки-концерты для родителей и преподавателей школы, совместные отчётные концерты коллективов отдела);

- развитие личности ребёнка физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;

- приобретение новых практических умений и навыков;

- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** от 5 до 10 лет

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма и режим занятий:** мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

**Продолжительность урока:** 40 минут (академический час).

### ***УП «Ритмика»***

Учебный предмет «Ритмика» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального и общеразвивающего обучения. Программа предмета ставит своей целью приобщение детей к танцевальному искусству, приобретение базовых знаний, умений, навыков исполнительства в области хореографического искусства с учетом возрастных особенностей детей.

В результате освоения программы учебного предмета «Ритмика» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- первоначальные хореографические навыки;

- первоначальные навыки танцевального этикета;



- первоначальные навыки постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- элементарные навыки координации движений с ритмом и темпом музыки;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** от 5 до 10 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** групповая.

Занятия проходят два раза в неделю. **Продолжительность урока:** 40 минут (академический час).

### ***УП «Художественное слово»***

Формирование духовно-нравственного потенциала должно происходить через освоение художественного слова, как отражения жизни народа, его истории, отношения к человеку, природе, родному краю. На основе предмета «Художественное слово» происходит формирование и развитие исполнительско-творческих навыков и умения каждого ученика.

Формирование художественно – практической компетентности должно происходить через освоение следующих творческих задач:

- исполнение и разыгрывание произведений поэзии и прозы;
- реализация совместных творческих идей в проектной деятельности – фестивалях, конкурсах, праздниках, концертах.

Цель – воспитание и специальное образование детей, а также развитие их творческих способностей средствами театрального искусства. На занятиях по «Художественному слову», воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Задачами предмета «Художественное слово» являются:

- формирование и развитие исполнительско – творческих навыков и умения каждого учащегося;
- приобретение знаний в области театрального искусства;
- приобретение знаний в области истории театрального творчества;
- развитие исполнительского мастерства, памяти, речи, дикции, воображения, образного мышления;
- воспитание у детей трудолюбия, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Результатом освоения предмета «Художественное слово» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний и умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актёрского мастерства, художественного слова;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях индивидуального выступления, композиции, театрального представления, спектакля;
- навыков тренировки физического аппарата.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** от 5 до 10 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная.

**Продолжительность урока:** 0,5 часа (20 минут).

### ***УП «Сольное пение»***

Пение - это особая форма звукового общения, имеющая более позднее, по сравнению с речью, происхождение. Певческий голос - это величайший дар природы, данный человеку, который необходимо ценить, беречь и любить. Пение благотворно влияет на развитие голоса, хорошую дикцию и

правильную речь. Важно и то, что певческое дыхание - это здоровое и правильное дыхание, а значит, полезное и укрепляющее органы дыхания детей.

**Цель:** духовно-эстетическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей каждого учащегося в целом и его вокальных способностей в частности.

**Задачи:** воспитание грамотного, активного слушателя, зрителя и непосредственно самого участника творческой деятельности.

Приобретение вокальных навыков (чистая интонация, певческое дыхание и опора, правильное звукоизвлечение, верная артикуляция, чёткая дикция, мягкая атака звука, владение всеми режимами работы голосового аппарата и многое другое).

Приобщение к активной концертной деятельности, участию в конкурсах; знакомство с отечественной и зарубежной, как эстрадной, так и классической музыкой.

Результатом освоения предмета «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- владение основными вокальными навыками, а также навыками сольного пения, умение правильно использовать их на практике;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** от 5 до 10 лет

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная.

**Продолжительность урока:** 0,5 – 1 академический час