

**Бокситогорский муниципальный район  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорская детская школа искусств»**

**ПРИКАЗ**

1 апреля 2024 г.

№ 25

**г. Бокситогорск**

**Об утверждении видов выпускных экзаменов  
и экзаменационных материалов итоговой аттестации**

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии со ст. 59 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», п.19 «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденного Приказом № 86 Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2021 г., на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», п р и к а з ы в а ю

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов

1.1. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

– выпускной экзамен по предмету «История изобразительного искусства» провести 24 мая 2024 г. в 16:00 часов в виде защиты презентации;

– выпускной экзамен по предмету «Композиция станковая» провести 30 мая 2024 г. в 16:00 часов в виде защиты итоговой работы.

1.2. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

– выпускной экзамен по предмету «Классический танец» провести 24 мая 2024 г. в 16:00 часов в виде открытого урока;

– выпускной экзамен по предмету «История хореографического искусства» провести 27 мая 2024 г. в 17:30 часов в виде письменного ответа;

– выпускной экзамен по предмету «Народно-сценический танец» провести 30 мая 2024 г. в 16:30 часов в виде открытого урока.

1.3. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

– выпускной экзамен по предмету «Специальность» провести 24 мая 2024 г. в 16:00 часов в виде академического концерта;

– выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести 27 мая 2024 г. в 16:00 часов в виде письменного и устного ответа;

– выпускной экзамен по предмету «Музыкальная литература» провести 30 мая 2024 г. в 16:00 часов в виде письменного ответа.

2. Утвердить экзаменационные материалы по следующим образовательным программам:

2.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (приложение 1)

– Темы работ по предмету «История изобразительного искусства»;

– Темы работ по предмету «Композиция станковая»

2.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (приложение 2)

– Перечень тем к письменному ответу по предмету «История хореографического искусства»

2.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», (приложение 3)

– Перечень вопросов к письменному ответу по предмету «Музыкальная литература»;

– Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»;

3. Ювко А.А., ответственной за сайт, разместить данный приказ на официальном сайте учреждения с целью ознакомления родителей учащихся.

4. Ответственность за исполнение приказа возложить на зам. директора по учебной работе Кокорину Г.В.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор:

О.А. Полина

С приказом ознакомлены:

Кокорина Г.В.

Ювко А.А.

**Материалы к итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

1. Перечень тем работ по предмету «История изобразительного искусства».

- 1) «Голубая роза»
- 2) Архитектура и скульптура второй половины XIX века
- 3) Древний Египет
- 4) Илья Репин
- 5) Матисс
- 6) Русская живопись 60-70 годов XIX века. Передвижники
- 7) Эдуард Мане

2. Перечень тем работ по предмету «Композиция станковая».

- 1) Сюжетная композиция «Город под дождем»
- 2) Сюжетная композиция «Прорыв к звездам»
- 3) Сюжетная композиция «Вольная борьба»
- 4) Сюжетная композиция «Превращение Дафны»
- 5) Сюжетная композиция «Утренние сны»
- 6) Сюжетная композиция «Острый момент»
- 7) Сюжетная композиция «Пасхальное настроение»

**Материалы к итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

1. Перечень тем к письменному ответу по предмету «История хореографического искусства»  
**История развития западноевропейской хореографии**
  - 1) Что такое хореография.
  - 2) Что такое балет.
  - 3) Что такое танец.
  - 4) Перечислите выразительные средства хореографического искусства.
  - 5) Что такое пантомима.
  - 6) Где появляются первые балетные спектакли. Что они собой представляли.
  - 7) Кто способствовал развитию придворного балета во Франции.
  - 8) Где и когда появилась первая балетная школа, как называлась, первый директор.
  - 9) Кто из балетмейстеров где и когда создаёт хореодраму на основе сложных литературных сюжетов.
  - 10) Кто создал первый романтический балет, как он назывался, кто был первым исполнителем.
- История развития отечественной хореографии**
  - 1) Перечислите виды сольных танцев и массовых танцев Древней Руси.
  - 2) Кто были первыми профессиональными исполнителями народного танца на Руси. Их роль в развитии танцевального искусства.
  - 3) Какой указ Петра 1 способствовал развитию в России танцевального искусства, в каком году.
  - 4) Когда и кем была открыта первая балетная школа, как называлась, как называется сейчас.
  - 5) Когда и где была открыта балетная школа в Москве.
  - 6) Кто стал первым отечественным руководителем танцевальной школы.
  - 7) В чём было отличие Московского балета от Петербургского во второй половине 18 века?
  - 8) Когда возникает крепостной балет. Что из себя представляли. Кто содержал самый большой крепостной театр.
  - 9) Кто внёс огромный вклад в развитие балетного театра во второй половине 19 века.
  - 10) Перечислите балеты П.И.Чайковского.
  - 11) Какой новый тип балетного спектакля создал Фокин. Лучший спектакль.
  - 12) Что такое «Русские сезоны», кто организовал, когда и где проходили.

**Материалы к итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «Фортепиано» и дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные  
инструменты»**

1. Перечень вопросов к письменному ответу по предмету «Музыкальная литература»:
- 1) Перечислите музыкальные формы.
  - 2) Как строится сонатная форма?
  - 3) Как строится сонатно - симфонический цикл?
  - 4) Что такое фактура? Какие виды фактуры бывают?
  - 5) Перечисли композиторов Венской классической школы.
  - 6) Что такое инвенция?
  - 7) В игре на каком инструменте И. С. Бах достиг непревзойденного мастерства?
  - 8) Сколько опер написал В. А. Моцарт?
  - 9) Как называется последнее произведение В. А. Моцарта?
  - 10) Какая тема является основной в творчестве Л. Бетховена?
  - 11) К какому стилю в искусстве относится XIX век?
  - 12) Какой композитор девятнадцатого века написал более 600 песен?
  - 13) Почему польский композитор Ф. Шопен большинство своих произведений написал для фортепиано?
  - 14) Перечисли деятелей искусства (поэтов, художников, писателей) современников М. И. Глинки.
  - 15) Подчеркните оперы, написанные на сюжеты произведений А.С. Пушкина: «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Снегурочка», «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Русалка».
  - 16) Когда и где открылась первая в России консерватория?
  - 17) Как еще назывался музыкальный кружок «Могучая кучка»?
  - 18) Кто из русских композиторов входил в кружок «Могучая кучка»?
  - 19) Кто из русских композиторов 30 лет преподавал в консерватории?
  - 20) Кто из русских композиторов первым получил музыкальное образование в консерватории?
  - 21) Кто из русских композиторов в юном возрасте поступил в консерваторию?
  - 22) Кто из русских композиторов был также выдающимся пианистом?
  - 23) Перечислите балеты С.С. Прокофьева.
  - 24) Кто из советских композиторов XX века писал вокальную музыку на стихи поэтов разных стран?
  - 25) Кто автор «Ленинградской» симфонии? Когда она написана?

Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

Билет №1

1. Спеть гамму: \_ Си бемоль мажор гармонического вида вверх.
2. Спеть тритоны в тональности Си бемоль мажор.
3. Спеть аккорды: T53-S64 –ПУМVII7- УМVII7-T53 в Си бемоль мажоре

4. Спеть от звука «ДО» вверх интервалы и аккорды: б.2; ч.4; Б53; М6
5. Спеть с листа №285
6. Определить на слух интервалы и аккорды.

Билет №2

1. Спеть гамму: \_Ля мажор гармонического вида вверх.
2. Спеть Характерные интервалы в тональности Ля мажор.
3. Спеть аккорды: Т6-S53 –Д2- Т6-Д43-Т53 в Ля мажоре
4. Спеть от звука «ЛЯ» вверх интервалы и аккорды: м.3; ч.5; М53; Б6
5. Спеть с листа №283
6. Определить на слух интервалы и аккорды.

Билет №3

1. Спеть гамму: \_си минор мелодического вида вверх.
2. Спеть Тритоны в тональности си минор
3. Спеть аккорды: Т53-Д64–Т6-S53- Д2-Т6 в си миноре
4. Спеть от звука «РЕ» вверх интервалы и аккорды: м.2; б.3; Б53; М6
5. Спеть с листа №281
6. Определить на слух интервалы и аккорды.

Билет №4

1. Спеть гамму: \_до минор гармонического вида вверх.
2. Спеть Характерные интервалы в тональности до миноре
3. Спеть аккорды: Т6-Д43–Т53- S64- УмVII7-Т53 в до миноре
4. Спеть от звука «СИ» вверх интервалы и аккорды: м.3; ч.4; М53; Б64
5. Спеть с листа №284
6. Определить на слух интервалы и аккорды.