

**Бокситогорский муниципальный район  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорская детская школа искусств»**

**ПРИКАЗ**

**31 марта 2025 г.**

**№ 18**

**г. Бокситогорск**

**Об утверждении видов выпускных экзаменов  
и экзаменационных материалов итоговой аттестации**

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии со ст. 59 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», п.19 «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденного Приказом № 86 Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2021 г., на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», п р и к а з ы в а ю

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов
  - 1.1. По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано»:
    - выпускной экзамен по предмету «Специальность» провести 22 мая 2025 г. в 16:00 часов в виде академического концерта;
    - выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести 26 мая 2025 г. в 18:20 часов в виде письменного и устного ответа;
    - выпускной экзамен по предмету «Музыкальная литература» провести 29 мая 2025 г. в 18:20 часов в виде письменного ответа.
  2. Утвердить экзаменационные материалы по следующим образовательным программам:
    - 2.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», (приложение 1)
      - Перечень вопросов к письменному ответу по предмету «Музыкальная литература»;
      - Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»;
3. Ювко А.А., ответственной за сайт, разместить данный приказ на официальном сайте учреждения с целью ознакомления родителей учащихся.
4. Ответственность за исполнение приказа возложить на зам. директора по учебной работе Кокорину Г.В.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор:

О.А. Полина

**Материалы к итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
области музыкального искусства «Фортепиано» и дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального  
искусства «Струнные инструменты»**

1. Перечень вопросов к письменному ответу по предмету «Музыкальная литература»:

- 1) Перечислите музыкальные формы.
- 2) Как строится сонатная форма?
- 3) Как строится сонатно - симфонический цикл?
- 4) Что такое фактура? Какие виды фактуры бывают?
- 5) Перечисли композиторов Венской классической школы.
- 6) Что такое инвенция?
- 7) В игре на каком инструменте И. С. Бах достиг непревзойденного мастерства?
- 8) Сколько опер написал В. А. Моцарт?
- 9) Как называется последнее произведение В. А. Моцарта?
- 10) Какая тема является основной в творчестве Л. Бетховена?
- 11) К какому стилю в искусстве относится XIX век?
- 12) Какой композитор девятнадцатого века написал более 600 песен?
- 13) Почему польский композитор Ф. Шопен большинство своих произведений написал для фортепиано?
- 14) Перечисли деятелей искусства (поэтов, художников, писателей) современников М. И. Глинки.
- 15) Подчеркните оперы, написанные на сюжеты произведений А.С. Пушкина: «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Снегурочка», «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Русалка».
- 16) Когда и где открылась первая в России консерватория?
- 17) Как еще назывался музыкальный кружок «Могучая кучка»?
- 18) Кто из русских композиторов входил в кружок «Могучая кучка»?
- 19) Кто из русских композиторов 30 лет преподавал в консерватории?
- 20) Кто из русских композиторов первым получил музыкальное образование в консерватории?
- 21) Кто из русских композиторов в юном возрасте поступил в консерваторию?
- 22) Кто из русских композиторов был также выдающимся пианистом?
- 23) Перечислите балеты С.С. Прокофьева.
- 24) Кто из советских композиторов XX века писал вокальную музыку на стихи поэтов разных стран?
- 25) Кто автор «Ленинградской» симфонии? Когда она написана?

Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

Билет №1

1. Спеть гамму: \_Си бемоль мажор гармонического вида вверх.

2. Спеть тритоны в тональности Си бемоль мажор.
3. Спеть аккорды: Т53-S64 –ПУМVII7- УМVII7-T53 в Си бемоль мажоре
4. Спеть от звука «ДО» вверх интервалы и аккорды: б.2; ч.4; Б53; М6
5. Спеть с листа №285
6. Определить на слух интервалы и аккорды.

Билет №2

1. Спеть гамму: \_Ля мажор гармонического вида вверх.
2. Спеть Характерные интервалы в тональности Ля мажор.
3. Спеть аккорды: Т6-S53 –Д2- Т6-Д43-T53 в Ля мажоре
4. Спеть от звука «ЛЯ» вверх интервалы и аккорды: м.3; ч.5; М53; Б6
5. Спеть с листа №283
6. Определить на слух интервалы и аккорды.

Билет №3

1. Спеть гамму: \_си минор мелодического вида вверх.
2. Спеть Тритоны в тональности си минор
3. Спеть аккорды: Т53-Д64–Т6-S53- Д2-Т6 в си миноре
4. Спеть от звука «РЕ» вверх интервалы и аккорды: м.2; б.3; Б53; М6
5. Спеть с листа №281
6. Определить на слух интервалы и аккорды.

Билет №4

1. Спеть гамму: \_до минор гармонического вида вверх.
2. Спеть Характерные интервалы в тональности до миноре
3. Спеть аккорды: Т6-Д43–Т53- S64- УМVII7-T53 в до миноре
4. Спеть от звука «СИ» вверх интервалы и аккорды: м.3; ч.4; М53; Б64
5. Спеть с листа №284
6. Определить на слух интервалы и аккорды.