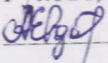



Муниципальное общеобразовательное учреждение Школа с.Белоярек

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО учителей
русского языка и
литературы
Протокол №7
От 26.05.2020 г.
Руководитель ШМО
 /Евдокимовой А.А.


СОГЛАСОВАНО:
на методическом совете
Протокол № 1
От 29.08.2020 г.
Заместитель директора по
УР
 /Герасимова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ №233

от 29.08.2020 г.

Директор

 Коростелева О.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
для 6 класса
на 2020 - 2021 учебный год

Уровень обучения: среднее общее образование.
Общее количество часов: 70 ч.(2 часа в неделю).
Учитель: Аглеева Мария Ильинична.
Квалификационная категория: высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе

1. - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный №19644).
3. Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Школа с.Белоярск.
5. Примерной программой по учебному предмету Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2016);
6. Учебного плана МОУ Школа с. Белоярск на 2020-2021.
7. Годового календарного графика МОУ Школа с. Белоярск на 2020-2021 учебный год.

Обучение учащихся осуществляется в штатном очном режиме. В случае особого распоряжения и невозможности обучения в штатном режиме, обучение как целого класса, так и отдельных обучающихся возможно с применением дистанционных технологий. Для организации обучения с использованием дистанционного обучения используются электронные и цифровые образовательные ресурсы:

1. Мобильное электронное обучение, Российская электронная школа – предоставляет возможность и учащимся и родителям в любое время выполнять задания, сформированные учителем, понятный алгоритм использования видеоуроков, возможность работать с классом на «виртуальном уроке». Можно использовать для занятий на внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы)
2. Google Класс – бесплатный веб-сервис. Учащиеся получают задания от учителей, осуществляется обратная связь с учащимися. Есть возможность комментировать выполнение заданий детьми, поставить оценку. Есть возможность проведения проверочных работ, тестов с он-лайн результатами. Учащиеся 5-9-х классов работают самостоятельно, без помощи родителей. Предоставляется возможность работы с телефона-смартфона, что удобно в тех случаях, когда в семье несколько школьников.

Формы проведения занятий с использованием ДОТ

Синхронный (он-лайн обучение): коммуникация происходит в реальном времени, по расписанию, приближенному к обычному уроку.

Асинхронный: учащиеся получают материалы для самостоятельного изучения, домашние задания, тесты по альтернативным источникам (учебники, рабочие тетради и т.п.). Задания высылаются учащимся к определенному сроку при помощи средств коммуникации с обратной связью: электронная почта, мессенджер, социальные сети, электронный дневник СГО.

Цели и задачи учебного курса по предмету «Литература»

- формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историей;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
 - обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми - инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
 - установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого - педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
 - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников в взаимодействии образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
 - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно - полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
 - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
 - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Технологии, используемые в обучении:

развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развитие исследовательских навыков, информационно - коммуникационные, здоровьесбережение, технология « критического» чтения методы организации учебного процесса: системно-деятельностный подход, личностно - ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя. форма организации образовательного процесса: классно - урочная система формы организации учебного процесса: классно-урочная система, фронтальная, индивидуальная, групповая. средства обучения: печатные, наглядные, дидактические, графические, технические, аудиовизуальные. виды контроля диагностический, текущий, итоговый формы контроля: чтение наизусть, инсценирование текста, чтение по ролям, различные формы пересказа, письменное высказывание по литературной или нравственно-этической проблеме, сочинение на литературные и публицистические темы, уроки - консультации зачеты, тест, читательский дневник, письменный анализ лирического произведения.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования. Рабочая программа составлена на 70 часов, так как количество учебных недель в 6 классе -35.

Требования к результатам освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно - следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы , модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - смысловое чтение;- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно – нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов;- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса «Литература» для 6 класса

Введение

Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор и его эстетическое значение.

Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.

О *«Повести временных лет»*. *«Сказание о белгородском киселе»*

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И. А. Крылов *«Осел и Соловей»*. *«Листы и корни»*, *«Ларчик»*. Рассказ и мораль в басне.

Понятие об эзоповом языке.

А. С. Пушкин Слово о поэте. *«Узник»*. Вольнолюбивый характер стихотворения.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Русская басня. Жанр басни и его истоки. **И Дмитриев** *«Муха»*

А.С. Пушкин *«Дружба в жизни поэта. Стихотворение «Пущину»*.

А.С. Пушкин – певец русской природы. *«Зимнее утро»*. Мотивы единства красоты человека и природы. Теория литературы: эпитет, метафора, композиция

«Дубровский». Изображение русского барства. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей.

Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество поэта. Стихотворение *«Листок»*.

Стихотворение *«Тучи»*. Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. Антитеза. Поэтическая интонация. Стихотворения *«Три пальмы»*, *«Утес»*. Тема красоты, гармонии человека с миром.

И. С. Тургенев

Слово о писателе. *«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям.

Духовный мир детей. Роль картин природы в рассказе.

Поэзия 19 века

Ф. И. Тютчев *«Неохотно и несмело» «Листья»*

А. А. Фет. Лирика. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

Поэзия пушкинской поры

Е. А. Баратынский *«Весна! Весна!..»* **Я. Полонский**, **А. К. Толстой** (2-3 стихотворения)

Н.А. Некрасов

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Краткий рассказ о жизни поэта

Стихотворение *«Железная дорога»*. Гнетущие картины подневольного труда Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре». Трехсложные размеры стиха

Н. С. Лесков

Краткий рассказ о писателе. *«Левша»*. Гордость за народ. Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского человека. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Сказ как форма повествования

А. П. Чехов

Краткий рассказ о писателе Встреча с писателем и человеком Рассказ *«Толстый и тонкий»*. Добродушный смех над малодушием. Речь героев - источник юмора. Развитие понятия юмор.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ *«Чудесный доктор»*. Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

А. Грин. Из биографии писателя. *«Алые паруса»*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.*

М. Пришвин. Из биографии писателя *«Кладовая солнца»* - сказка-быль. Вера писателя в человека.

Картины природы в сказке-были. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Дружба и взаимопомощь в сказке.

Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов.

К. Симонов *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»* **Д. Самойлов** *«Сороковые»* Солдатские будни. Скорбная память о павших героях.

Проза о детях

В. П. Астафьев *«Конь с розовой гривой»*. Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе. Понятие долга. Изображение быта и жизни сибирской деревни. Речевая характеристика героя.

В. Распутин

Слово о писателе *«Уроки французского»*. Отражение трудностей военного времени Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Развитие понятий *рассказ, сюжет*.

В. Шукшин

Рассказ *«Критики»*. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

Ф. Искандер

Ф. Искандер *«13 подвигов Геракла»*. Юмор, влияние учителя на формирование детских

характеров.

Поэзия конца XIX – начала XX веков

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века

А. Блок «Летний вечер». С. Есенин «Пороша». Н. Рубцов. Чувства радости и печали, любовь к родной природе и родине в стихах.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Тукай, К. Кулиев. Знакомство с произведениями.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции

Миф. Отличие мифа от сказки и легенды. Подвиги Геракла

Легенда об Арионе. Гомер «Илиада», «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

М. Сервантес. Краткий рассказ о писателе. «Дон Кихот».

П.Мериме «Маттео Фальконе»

А.Сент-Экзюпери «Маленький принц». Нравственные проблемы произведения.

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы*

(Одно произведение на выбор), например: Р. Киплинг, Дж. Лондон,

Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.

Зарубежная фантастическая проза*

Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д. М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен,

К. Льюис и др. (Одно произведение на выбор)

Тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов.
1.	Введение.	1
2.	Обрядовый фольклор.	1
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1
4.	Загадки	1
5.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1
6.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1
7.	И. А. Крылов. «Листы и корни»	1
8.	И. А. Крылов. «Ларчик».	1
9.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1
10.	Р.Р. Конкурс инсценированной басни.	1
11.	А. С. Пушкин. Анализ стихотворений «Узник», «И.И.Пушину».	1
12.	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1
13.	Лирика Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1
14.	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1
15.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1
16.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
17.	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1
18.	Осуждение пороков общества в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1

19.	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1
20.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1
21.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1
22.	Обобщение по теме «Дубровский».	1
23.	Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	1
24.	Вн. чт. А.С.Пушкин "Барышня - крестьянка". Образ автора повествователя.	1
25.	Просмотр экранизации повести «Барышня-крестьянка».	1
26.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова "Тучи"	1
27.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1
28.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1
29.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1
30.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе "Бежин луг" И.С.Тургенева.	1
31.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1
32.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1
33.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1
34.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1
35.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» Краски и звуки в пейзажной лирике 1А.А.Фета	1
36.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1
37.	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова "Железная дорога"	1
38.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Трёхсложный размер стиха.	1
39.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказовая форма повествования.	1
40.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1
41.	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1
42.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия.	1
43.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1
44.	Е.А.Баратынский "Весна, весна, как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1
45.	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1

46.	Вн. чт. А.И.Куприн «Чудесный доктор».Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1
47.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1
48.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1
49.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1
50.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1
51.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1
52.	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
53.	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1
54.	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1
55.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1
56.	Знакомство с биографией В.М.Шукшина. Герои- "чудики"в рассказах В.М.Шукшина.	1
57.	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1
58.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор как одно из ценных качеств человека.	1
59.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1
60.	А.А.Ахматова. Слово о поэте. « Перед весной бывают дни такие..." Н. М. Рубцов. Слово о поэте. « Звезда полей""	1
61.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1
62.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.Миф "Скотный двор царя Авгия".	1
63.	Геродот. «Легенда об Арионе». А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1
64.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1
65.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1
66.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1
67.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1
68.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1
69.	Резерв	1
70.	Резерв	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
4. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
5. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
7. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Материально-техническая база. Проектор, компьютер, колонки, портреты русских и зарубежных писателей и поэтов, репродукции картин художников, презентации к урокам, фонохрестоматии