

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 класс разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон об образовании Российской Федерации,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной программы для начального общего образования по изобразительному искусству, соответствующей ФГОС изобразительное искусство с учетом примерной программы по изобразительному искусству 1-4 классы. Авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского-Москва, Просвещение, 2020 г.)
- Рабочая программа в соответствии с учебным планом МОУ Школа с.Белоярск на 2020-2021 учебный год рассчитана на 33 часа (1 классы), 34 часа (2-4 классы).

В рабочих программах нашли отражение цели и задачи изучения предмета на уровне начального общего образования, в них так же заложены предусмотренные стандартом возможности формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. На основании требований государственного образовательного стандарта в образовательной деятельности предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно – ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение предметных знаний и умений,
- овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности,
- освоение компетенций: учебно – познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно – ориентационной и профессионально – трудового выбора.

В системе школьного образования учебный предмет «Изобразительное искусство» занимает особое место и является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, учитывая индивидуальные возможности обучающихся, предусматривает возможность педагогу использовать задания различной степени трудности.

В случае особого распоряжения и невозможности обучения в штатном режиме, обучение как целого класса, так и отдельных обучающихся возможно с применением дистанционных технологий, с использованием платформ: Учи.ру, Мобильное электронное обучение, Российская электронная школа, а так же Google Класс – бесплатный веб-сервис.

Место предмета «Изобразительного искусства» в учебном плане

Данная программа рассчитана на 135 часов, предусмотренных в учебном плане МОУ Школа с. Белоярск. Обязательное изучение изобразительного искусства осуществляется в объёме:

- 1 класс — 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели),
- 2 класс — 34 часа (1 час в неделю 34 учебные недели),
- 3 класс — 34 часа (1 час в неделю 34 учебные недели),
- 4 класс — 34 часа (1 час в неделю 34 учебные недели),

Изучение курса изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Структура

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта начального общего образования: дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов (предмет) с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся; определяет количество контрольных и творческих работ, выполняемых учащимися.

УМК

<p>Книгопечатная продукция</p> <p>Б.Неменский. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение»</p> <p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство. 1класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2019 2. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2019 3. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2018 4. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2018 <p>Рабочие тетради</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс. Рабочая тетрадь 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс. Рабочая тетрадь 3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс. Рабочая тетрадь 4. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. По программе Б.М. Неменского. ФГОС
<p>Учебно-наглядные пособия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты русских и зарубежных художников. 2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. 3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. 4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. 5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. 6. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. 7. Дидактический раздаточный материал; карточки по художественной грамоте 8. Хрестоматии литературных произведений 9. к урокам изобразительного искусства. <p>Справочные пособия, энциклопедии по искусству.</p> <p>Альбомы по искусству.</p>

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. Научно-популярная литература по искусству
Учебно-практическое оборудование
Конструкторы. Краски акварельные, гуашевые. Тушь. Ручки с перьями. Бумага формата А3, А4. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Кисти беличьи № 5, 10, 20. Кисти из щетины № 3, 10, 13.К Ёмкости для воды. Стеки (набор). Пластилин/глина. Клей. Ножницы. Рамы для оформления работ. Подставки для натуры
Технические средства обучения
Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Компьютер с художественным программным обеспечением. Телевизор. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Магнитная доска. Экран (на штативе или навесной).
Экранно – звуковые пособия
1. Аудиозаписи музыки к литературным произведениям. 2.Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.). 3.Слайды (диапозитивы) по основным темам курса
Информационно-коммуникативные средства
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Электронные учебники. Электронные библиотеки по искусству. Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности. Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности
Модели и натурный фонд
1. Муляжи фруктов и овощей (комплект). 2. Гербарии. 3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 4. Гипсовые геометрические тела. 5. Гипсовые орнаменты. 3—4 вида. 6. Модель фигуры человека. 7. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). 8. Драпировки. 9. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

Игры и игрушки
Театральные куклы.
Маски

Основные образовательные технологии

Технология обучения положенная в основу УМК «Школа России», рассчитана на всех и доступна всем учащимся, независимо от уровня развития способностей. Учащиеся приобретают опыт творческой и поисковой деятельности в процессе освоения таких способов познавательной деятельности, как проектная деятельность в индивидуальном режиме, так и в сотрудничестве.

При изучении используется проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения, исследовательские методы, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, групповые технологии; технологии оценивания, технологии электронного обучения.