

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического
совета
МОУ Школа
с.Белоярск
Протокол №6
от 21.03.2020 г

УТВЕРЖДЕНО
На заседании
Совета школы
МОУ Школа
с.Белоярск
Протокол №5
от 25.03.2020 г

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор
МОУ Школа с.Белоярск
Коростелева О.В.
Приказ №105 от 26.03.20 г



**Изменения и дополнения к основной образовательной
программе начального общего образования
муниципального общеобразовательного учреждения
Школа с.Белоярск**

Название раздела ООП НОО	Место внесения изменений	Вносимые изменения									
Общее положение	Нормативно-правовые документы	<p>Дополнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка присменения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; – приказом Министерства просвещения РФ от 17.03.2020г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего порфессионального образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; – Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрирован в Минюсте России 3 июля 2020г.); – письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» по реализации образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; – приказом Департамента образования ЯНАО от 17.03.2020г № 232 «О мерах по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в образовательных организациях в ЯНАО»; 									
1. Целевой раздел	п.1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	<p>Дополнить:</p> <p>п. 1.2.2.10. <u>Планируемые результаты и содержание предметов части, формируемой участниками образовательных отношений</u></p> <p>«Информатика» Курс информатики является пропедевтическим.</p> <table border="1" data-bbox="667 1910 1543 2087"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1910 962 1951">2 класс</th> <th data-bbox="962 1910 1257 1951">3 класс</th> <th data-bbox="1257 1910 1543 1951">4 класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="667 1951 1543 1991">Выпускник научится:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1991 962 2087">- видеть окружающую действительность с точки зрения</td> <td data-bbox="962 1991 1257 2087">- представление и кодирование информации, ее</td> <td data-bbox="1257 1991 1543 2087">- работать с различными научными понятиями</td> </tr> </tbody> </table>	2 класс	3 класс	4 класс	Выпускник научится:			- видеть окружающую действительность с точки зрения	- представление и кодирование информации, ее	- работать с различными научными понятиями
2 класс	3 класс	4 класс									
Выпускник научится:											
- видеть окружающую действительность с точки зрения	- представление и кодирование информации, ее	- работать с различными научными понятиями									

		<p>информационного подхода; - в мышление и речь учеников постепенно вводятся термины информатики (источник/ приемник информации, канал связи, данные и др.); - изучит устройство компьютера</p>	<p>хранение на информационных носителях; - вводится понятие объекта, его свойств и действий с ним. Дается представление о компьютере как системе. Дети осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приема/ передачи, поиска информации в сети Интернет; - сможет рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.</p>	<p>(понятие информационной модели, в том числе компьютерной, алгоритма действий, формы записи алгоритмов); - дети осваивают понятие управления собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с информацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средства управления.</p>
<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> - работать с электронными документами; - с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат, компьютер и др.), правильно использовать их в своей учебной деятельности; - понять, что средства управления влияют на ожидаемый результат, и что иногда полученный результат не соответствует цели и ожиданиям</p>				
<p>«Математика и конструирование» Для усиления математической грамотности введен курс «Математика и конструирование», который помогает расширить знания детей в области математики, формирует графическую грамотность детей, помогает овладеть различными способами моделирования.</p>				
2 класс		3 класс		
Выпускник научится:				
<ul style="list-style-type: none"> - оценивать "на глаз" длины предметов, временные интервалы с последующей проверкой измерением; - группировать, описывать и сравнивать пространственные геометрические фигуры по размерам и форме; - распознавать, находить на 	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать соотношения между значениями одноименных величин и выражать все величины в одних и тех же единицах при выполнении вычислений; - использовать навыки измерений и зависимости между величинами для решения 			

	<p>чертежах, рисунках, схемах прямые и ломаные линии, лучи и отрезки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – с помощью линейки и от руки строить и обозначать отрезки заданной длины, отмечая концы отрезка; измерять длину отрезка на глаз и с помощью линейки; – с помощью линейки и/или клетчатой бумаги (от руки) проводить прямые линии и лучи, обозначать их, использовать их для изображения числовой оси, линий симметрии, сетки, таблиц; – проводить с помощью клетчатой бумаги и/или угольника прямые линии, направленные вдоль и под углом (прямым, тупым и острым) к числовому лучу; – выявлять углы в реальных предметах; распознавать на чертежах. 	<p>практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовать и описывать реальные объекты, отмечая их схожесть/ различие с пространственными геометрическими фигурами – многогранниками (кубом, прямым параллелепипедом, призмой, пирамидой) и телами вращения (шаром, цилиндром, конусом); – классифицировать, группировать, называть, обозначать и строить с помощью линейки, угольника, циркуля, “по клеточкам” и от руки все типы треугольников: <ul style="list-style-type: none"> • разносторонний/ равносторонний/ равнобедренный; • остроугольный/ тупоугольный/ прямоугольный; – выявлять, обозначать и называть элементы треугольника: стороны, углы, вершины; – измерять с помощью линейки и оценивать “на глаз” длину сторон треугольника; – вычислять периметр треугольника, прямоугольника, квадрата; – распознавать круги и окружности в ряду других фигур, называть их и строить с помощью циркуля, обозначая центр
	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать “на глаз” массы, объемы, с последующей проверкой измерением; – измерять с помощью измерительных приборов, фиксировать результаты измерений (в т.ч. в форме таблиц и диаграмм), сравнивать величины с использованием произвольных и стандартных способов и единиц измерений; – выбирать меры, шкалы и измерительные приборы, адекватные измеряемой величине и задаче измерения (включая нужную точность); правильно пользоваться измерительными приборами с простыми шкалами для измерения: <ul style="list-style-type: none"> - длин, расстояний – линейки, рулетки, деревянный метр, - площадей – палетку, миллиметровую бумагу, - масс – балансовые и пружинные весы (в т. ч. бытовые), - объемов – мензурки и сосуды известной емкости; – находить примеры симметрии в непосредственном окружении и пояснять их; создавать и пояснять простые симметричные образцы, устанавливать с помощью зеркала, при помощи поворота или сгиба фигуры линии симметрии и проводить их; – с помощью ИКТ-технологий создавать и использовать простейшие электронные таблицы и базы данных с двумя – тремя полями; при работе с таблицами и базой данных пользоваться 	

возможностями сортировки и группировки данных, подсчета промежуточных итогов и построения диаграмм.

п. 1.2.2.11. Планируемые результаты и содержание курсов внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности младших школьников состоит из пяти блоков (направлений), содержание которых предлагается обучающимся для избирательного освоения, т.е. школьник самостоятельно или при поддержке классного руководителя, родителя выбирает, занятия каких направлений программы он будет посещать после уроков. Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (10 ч. в неделю на ученика), так и возможность организовывать занятия крупными блоками – «интенсивами».

Виды и направления внеурочной деятельности	Формы проведения внеурочной деятельности	Планируемые результаты младший школьник научится/получит возможность научиться
Спортивно-оздоровительное	Школьная утренняя зарядка, спортивные состязания, игры, весёлые старты, «Мама, папа, я – спортивная семья», походы, спортивные акции: «Легкоатлетический кросс», Ямальская лыжня», Всероссийский день ходьбы; индивидуальные первенства, спортивные Дни здоровья, тематические недели, тренинговые занятия. Третий час предмета «Физическая культура» выведен во внеурочную деятельность (п.10.20 СанПин 2.4.2.2821-10) и используется для овладения обучающимися основами технических и тактических действий, приемами и физическими упражнениями из видов спорта,	Развитие ценностного отношения к здоровью - своему собственному здоровью и здоровью окружающих; к здоровому образу жизни и здоровой окружающей среде, негативного отношения к вредным привычкам. Накопление опыта самореализации в различных видах спортивно-оздоровительной деятельности. Формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Развитие культуры здорового и безопасного образа жизни.

			предусмотренных образовательной программой начального общего образования по физической культуре.	
		Общекультурное	Занятия объединений художественного творчества, танцевальная студия, персональные художественные выставки обучающихся, концерты, фестивали искусств, конкурсы, тематические недели, декады, театрализованные выступления, традиционные общешкольные КТД; творческие проекты, исследования; художественное оформление школы; художественные акции в окружающем школу социуме.	Развитие ценностного отношения к культуре, искусству, к культурному наследию человечества, к красоте и гармонии. Развитие способностей к самостоятельному творчеству и созиданию прекрасного. Начальный опыт применения знаний в создании собственных произведений искусства.
		Духовно – нравственное. Проблемно-ценностное общение	Занятия курсов «Я - гражданин», традиционные семейные конкурсы, библиотечные уроки,; ученическое самоуправление «Северное сияние»; организация и проведение больших общешкольных дел совместно с учителями, учащимися и родителями; традиционные общешкольные КТД; классные часы; подготовка и проведение мероприятий, посвящённых государственным праздникам	Развитие способности открыто выражать и аргументировано отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам. Способность формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам. Развитие доброжелательности

				и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям. Усвоение базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России. Развитие патриотизма и гражданской солидарности.
		Общеинтеллектуальное Познавательная деятельность	Занятия кружков: «Шахматы», «Funny English», занятия на развитие функциональной грамотности: читательская, финансовая, математическая (занятия по ментальной арифметике включены в курс математики и конструирования), компьютерная; детские исследовательские проекты (проектная деятельность); марафоны, познавательные беседы, олимпиады, фестивали, конкурсы, предметные недели.	Развитие ценностного отношения школьников к знаниям, к учителю как носителю этого знания, к школе, к учению и самообразованию. Накопление опыта самостоятельного приобретения новых знаний.
		Социальное. Социальное творчество (общественно полезная деятельность)	Занятия интегрированного курса «Я – Школьник», «Юный эколог. Мир под микроскопом», «ЗОЖ. Правильное питание», «Волонтеры», «Безопасное колесо» (работа ЮИД), работа на школьном сайте; социальная проба (инициативное участие школьника в социальном деле, акции, организованной взрослыми); акции	Развития патриотизма и гражданской солидарности Накопление опыта.

		школьников в окружающем школу социуме; ученическое самоуправление «Северное сияние». Развитие социально значимых отношений школьников (к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности). Накопление опыта самостоятельного общественного действия; социально значимых действий, традиционные общешкольные КТД (коллективная подготовка, проведение и анализ);		
2. Содержательный раздел	п.2.1.2. Характеристика УУД при получении начального общего образования	Дополнить формирование личностных универсальных учебных действий на предметах на предметах части, формируемой участниками образовательных отношений и курсов внеурочной деятельности: «Информатика» и «Математика и конструирование»		
		личностное, профессиональное, жизненное самоопределение	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
		тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения	разнообразные по форме и содержанию упражнения, задачи и задания, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, играми, задачами на смекалку, ребусами, загадками	достаточное количество текстов, направленных на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей и сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы
		Курсы внеурочной деятельности		
рост социальной активности; рост мотивации к активной познавательной деятельности; сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей; креативных и организационных способностей; рефлексивных навыков; усвоение гражданских и нравственных норм; духовной				

	<p>2.1.3. <u>Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов</u></p>	<p>культуры; гуманистического отношения к окружающему миру; уровень воспитанности</p> <p>Дополнить: «Информатика». Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; • активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; • использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; • овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; • умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. <p><u>«Математика и конструирование».</u></p> <p><u>Личностные универсальные учебные действия</u></p> <p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к школе и учебной деятельности; • представление о причинах успеха в учебе; • интерес к учебному материалу по математике; • знание основных моральных норм поведения. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимания чувств других людей; • представления о своей гражданской идентичности; • понимания своей этнической принадлежности; • чувства сопричастности и гордости за свою Родину и ее народ; • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Математики», к школе. <p><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; • понимать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; • выполнять учебные действия в устной речи и во внутреннем плане. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>в сотрудничестве с учителем, классом</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить несколько вариантов решения учебной задачи; • выполнять учебные действия в письменной речи; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; • принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • принимать роль в учебном сотрудничестве; • понимать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <p><u>Познавательные универсальные учебные действия</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, учебных пособиях; • пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • строить сообщения в устной форме; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • устанавливать аналогии; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • производить сравнение, классификацию по заданным критериям. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы, рекомендуемых учителем; • ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебных задач; • воспринимать смысл познавательного текста; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в работе парами, группами; • допускать существование различных точек зрения; • строить понятные для партнера высказывания; • использовать в общении правила вежливости. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, адекватные данной ситуации; • передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. <p><u>Курсы внеурочной деятельности.</u> Главное условие для успешного формирования УУД – включение обучающихся в активную внеурочную деятельность, опираясь на потребность и готовность школьников к овладению знаниями. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности. Главным в развитии личности ребёнка является умение учиться — познавать мир в сотрудничестве с другими учащимися и учителями.</p>
	<p>2.2.2. <u>Основное содержание учебных предметов</u></p>	<p>Дополнить содержанием всех предметов учебного плана:</p> <p>2.2.2.1. Русский язык</p> <p><u>Виды речевой деятельности</u></p> <p><u>Слушание.</u> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><u>Говорение.</u> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными</p>

		<p>монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><u>Чтение.</u> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p> <p><u>Письмо.</u> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).</p> <p><u>Обучение грамоте</u></p> <p><u>Фонетика.</u> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p><u>Графика.</u> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><u>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</u></p> <p><u>Чтение.</u> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p><u>Письмо.</u> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие</p>
--	--	--

		<p>умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p><u>Слово и предложение.</u> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><u>Орфография.</u> Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. <p><u>Развитие речи.</u> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><i>Систематический курс</i></p> <p><u>Фонетика и орфоэпия.</u> Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p> <p><u>Графика.</u> Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между</p>
--	--	--

		<p>словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p><u>Лексика.</u> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p> <p><u>Состав слова (морфемика).</u> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p> <p><u>Морфология.</u> Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p>
--	--	--

		<p>Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.</p> <p><u>Синтаксис.</u> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><u>Различение простых и сложных предложений.</u></p> <p><u>Орфография и пунктуация.</u> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетания жи—ши¹, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; • сочетания чк—чн, чт, щн; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, в именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; • разделительные ь и ь; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин); • безударные окончания имён прилагательных; • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • не с глаголами; • мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа (пишешь, учишь); • мягкий знак в глаголах в сочетании «-ться»; • безударные личные окончания глаголов; • раздельное написание предлогов с другими словами; • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; • знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <p><u>Развитие речи.</u> Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p>
--	--	---

		<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения.</p> <p>2.2.2.2. Литературное чтение. Литературное чтение на родном русском языке.</p> <p><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></p> <p><u>Аудирование (слушание).</u> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><i>Чтение.</i> Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>
--	--	--

	<p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><i>Работа с разными видами текста.</i> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p><i>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</i> Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><i>Библиографическая культура.</i> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p><i>Работа с текстом художественного произведения.</i> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение</p>
--	---

	<p>в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p><i>Говорение (культура речевого общения).</i> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский</p>
--	--

	<p>текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p><i>Письмо (культура письменной речи).</i> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p><i>Круг детского чтения.</i> Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</i> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные</p>
--	---

		<p>особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><i>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</i> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>2.2.2.3. Английский язык.</p> <p><i>Предметное содержание речи</i></p> <p>Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:</p> <p>Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</p> <p>Я и моя семья. члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, <i>домашние обязанности</i>). Покупки в магазине: одежда, <i>обувь</i>, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.</p> <p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. <i>Мои любимые сказки</i>. Выходной день (<i>в зоопарке, цирке</i>), каникулы.</p> <p>Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p> <p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.</p> <p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. <i>Дикие и домашние животные</i>. Любимое время года. Погода.</p> <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). <i>Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</i></p> <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).</p> <p><i>Коммуникативные умения по видам речевой деятельности</i></p> <p>В русле говорения</p>
--	--	--

		<p><i>1. Диалогическая форма</i> Уметь вести:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации; • диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); • диалог — побуждение к действию. <p><i>2. Монологическая форма</i> Уметь пользоваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (<i>персонажей</i>). <p>В русле аудирования Воспринимать на слух и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; • небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. <p>В русле чтения Читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; • про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). <p>В русле письма Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; • основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо. <p><i>Языковые средства и навыки пользования ими</i> <u>Графика, каллиграфия, орфография.</u> Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. <u>Фонетическая сторона речи.</u> Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is / there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов. <u>Лексическая сторона речи.</u> Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и</p>
--	--	---

		<p>продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).</p> <p><u>Грамматическая сторона речи.</u> Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/ there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.</p> <p>Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to □. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.</p> <p>Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.</p> <p>Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).</p> <p>Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).</p> <p>Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).</p> <p>Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.</p> <p>2.2.2.4. Родной русский язык.</p> <p><i>Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»</i> – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.</p> <p><i>Второй блок – «Язык в действии»</i> – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование</p>
--	--	--

		<p>первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.</p> <p><i>Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.</i></p> <p>2.2.2.5. Родной ненецкий язык и литературное чтение на родном ненецком языке.</p> <p><i>Обучение грамоте. Письмо и развитие речи. Чтение и развитие речи.</i></p> <p>1 класс</p> <p>Курс родного (ненецкого) языка (интегрированный курс) начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках родного (ненецкого) языка (интегрированный курс). Обучение письму и обучение чтению идёт параллельно с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: <i>добукварного</i> (подготовительного), <i>букварного</i> (основного) и <i>послебукварного</i> (заключительного).</p> <p><i>Добукварный</i> период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.</p> <p>Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение</p>
--	--	---

		<p>определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Очень полезна в этот период работа над загадками.</p> <p>Наряду с терминами «предложение» (предложения), «слово» (вада), «слог» (слог, вада' нэсо'), «звук» (му') дети должны усвоить в этот период и такие понятия, как «начало слова» (вада' нэва), «конец слова» (вада' вз'), «середина слова» (вада' ер"), «первый» (нюртей), «второй» (нябимдей), «третий» (няхарамдей), «правый» (маханий), «левый» (сятаний) и др.</p> <p><i>В букварный период</i> проводится обучение первоначальному чтению и письму. Он начинается тогда, когда обучающиеся под руководством учителя начнут составлять и читать первые слоги и слова (ма, му, мама и др.) Обучающиеся последовательно знакомятся со всеми звуками и буквами в порядке их расположения в ненецком букваре. Содержание <i>букварного</i> периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.</p> <p><i>Послебукварный</i> (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты. Беглость чтения достигается путём упорной тренировки.</p> <p>Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку. Работа над предложением и</p>
--	--	---

		<p>словосочетанием направлена на обучение обучающихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в русской речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.</p> <p>Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике родного (ненецкого) языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства ненецкого языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.</p> <p>Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах родного (ненецкого) языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма.</p> <p>Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.</p> <p>Цели, на достижение которых направлено изучение родного (ненецкого) языка в школе, определены <i>исходя из целей общего образования</i>. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающихся, освоения знаний, овладения необходимыми умениями и компетентностями, развития познавательных интересов и творческих способностей, воспитания черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом.</p> <p>Сознательное, правильное, достаточно громкое, плавное чтение вслух текстов послебукварной части букваря с постепенным переходом на плавное чтение лёгких по звуковому составу слов без деления на слоги. Чтение разобранных с учителем текстов с соблюдением повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации в соответствии со знаками препинания в конце предложений. Чтение про себя небольших рассказов, предварительно прочитанных вслух. Чтение про себя с целью нахождения в тексте предложения, которое служит ответом на вопрос учителя. Полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Осмысленный пересказ лёгких по содержанию рассказов. Рассказывание содержания картинки по вопросам</p>
--	--	--

		<p>учителя. Рассказывание сказок и выученных наизусть стихотворений (после разбора их с учителем). Чтение детских книг. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</p> <p>Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам. Звук <i>у</i> в начале слов и слогов (<i>уано</i> «лодка», <i>миуа</i> «идёт»). Звуки <i>в</i> и <i>й</i> в конце слов и слогов. Сопоставление звуков <i>и</i> – <i>й</i>. Глухой гортанный смычный на конце и в середине слов. Особенности звуков <i>г</i>, <i>з</i> (наличие <i>у</i> перед <i>г</i> – <i>яуго</i> «капкан», <i>н</i> перед <i>з</i> – <i>нензад</i> «выдра»). Твёрдые и мягкие согласные. Буквы <i>я</i>, <i>ё</i>, <i>ю</i>, <i>и</i>, <i>е</i>, после мягких согласных. Мягкий знак на конце и в середине слова.</p> <p>Слово. Слова, отвечающие на вопросы <i>уамгэ?</i> «что? кто?» и <i>хибя?</i> «кто?» Умение распределять знакомые предметы по группам: одежда (<i>ембдяр</i>”), обувь (<i>уэ” сей”</i>), посуда (<i>уаворця</i>”), домашние животные (<i>хардахы” я”илена</i>”) и т.п. Понятие о единственном и множественном числе предметов. Слова, пишущиеся с большой буквы (имена, фамилии людей, клички животных, названия городов, посёлков, рек, озёр).</p> <p>Предложение. Умение ответить на вопрос полным предложением, отделить одно от другого в связной речи (тексте), сказать, о ком или о чём говорится в предложении, что говорится. Составление предложений и их запись после речевой и орфографической подготовки. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения.</p> <p>2 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маня" школава". Наша школа. Произведения о школе, её трудовых днях, дружбе и товариществе школьников, о радостных встречах в школе 2. Нэре. Осень. Произведения об осенних заботах, о прощание с ней. Наблюдения за изменениями природы. Растения и животные тундры и тайги. Отлёт птиц. Труд людей осенью. 3. Сава намгэ, вэва намгэ . Что такое хорошо, что такое плохо. Что такое хорошо, что такое плохо. Произведения о мастерстве человеческих рук, дружбе и взаимопомощи людей разных национальностей, членов одной семьи, классного коллектива. Умение различать добро и зло. 4. Сырэй. Зима. Произведения о зиме, первом снеге, делах людей зимой, занятиях и играх детей в зимнее время. Произведения о новогодних праздниках, о зимних каникулах 5. Лаханак Сказки и эпические песни ненцев. Составление сказок, песен о животных, зверях и птицах 6. Харна" мяканана". Наша семья. Произведения о семье, занятиях членов семьи, о дружбе и взаимопонимании в семье. 7. Нара. Весна. Произведения о северной весне и её первых признаках, о первых оленятах 8. Та. Лето. Произведения о лете и занятиях детей и взрослых летом. <p>3 класс</p> <p>. Танда ваера нани школан тэвына. (Лето кончилось, опять в</p>
--	--	--

		<p>школу приехали)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Произведения о первых впечатлениях о школе, новых друзьях, увлеченных занятиях по новым учебникам, о недавно проведенном лете 3. Нэрей. Осень. Произведения о явлениях природы в осеннее время, о зганиях и труде людей на Севере. Рассказы о летнем отдыхе и труде детей в летнее время. Картины осенней природы в произведениях ненецких поэтов и прозаиков. 4. Ненэцие невхы ил. Из истории жизни ненцев. Произведения о прошлой жизни ненцев: стихи, рассказы, были и легенды 5. Сыра ельцянгана. Зима. Произведения о зиме, природе и животном мире. Труд людей зимой в тундре и посёлке. Зимние игры. Новый год в зимние каникулы. 6. Лаханako. Устное народное творчество. Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни и игры ненцев. 7. Хуркари серкат я ерамба тара. На страже Родины. Рассказы и стихотворения о героизме нашего народа и его Армии в годы Великой отечественной войны. 8. Хэбидя яля. Весна и знаменательные дни весны. О праздниках: 8 марта, День космонавтики, День защитников Отечества. 9. «Вы ява но панытана толаха» Произведения о весне. <p>класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Яна тингэвна. Наша Родина. Стихи и рассказы о нашей стране, о дружбе, о народах. 2. Нэрей. Осень. Произведения о родной природе и бережное отношение к ней. Жизнь животного и растительного мира тундры осенью и подготовка к зиме жителей тундры. 3. Сырэй. Зима. Стихи и рассказы о зиме. Произведения о своеобразии зимы на Севере и занятиях людей зимой в тундре. Новый год и зимние каникулы. 4. Лаханako. Произведения устного народного творчества: сказки, сказания, пословицы, поговорки, идиоматические выражения, песни 5. Вынгана иленя" ненэцие" манзая". Особенности быта и жизни ненцев в кочевых условиях. Рассказы и статьи о жизни ненцев в условиях Севера. Произведения о людях труда. 6. Удивительное рядом. Рассказы о научной достоверности удивительных явлениях в природе и роль учёных в научных открытиях. 7. Ява нэдабада. Служение Отчизне и родному краю. Произведения о защитниках Родины и их боевых традициях, героических поступках солдат в годы Великой Отечественной войны, о самоотверженном труде народа в тылу врага и его патриотизме во имя жизни. 8. Нарэй. Весна. Произведения о красоте северной весенней природы, жизнь северян в экстремальных условиях тундры и тайги. О празднике 8 марта, о женщине, маме. 9. Та. Лето. Произведения о летнем отдыхе детей в оленеводческих
--	--	---

		<p>бригадах, о посильной помощи детей в тундре взрослым.</p> <p>Сфера общения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-бытовая: Семья (<i>мяд' тер''</i>), занятия членов семьи (<i>манзая''</i>). Профессии (<i>тохолавы манзая''</i>). Самочувствие (<i>сава, вэва нгэва, тэри хылвабтёва</i>). Жилище и предметы обстановки (<i>мя'', мяд' яел''</i>). Друзья (<i>сава ня''</i>). Еда (<i>нгавар''</i>). Магазин (<i>лабка</i>). Покупки (<i>тэмдавы нгамгэ''</i>). Домашние животные в жизни человека (<i>ненэця' иланггана тарана'' илебця''</i>). 2. Учебно-трудовая: Школа (<i>тохолкулва, тохокулва мя''</i>). Распорядок дня (<i>яля' саир'' сер''</i>). Каникулы (<i>нгацеки''ныланава</i>). 3. Социально-культурная: Город, село (<i>мар'', нюдя харад</i>), социально-значимые объекты: магазин- (<i>лабка, мехпошив, пошивочная, пошивочный цех – сэдоралва</i>), детский сад – (<i>нюдя нгацеки'' мэлва сад</i> и т. д.). Транспорт (<i>нгэдалерць мэта''</i>). Сезонные изменения в природе (<i>по' пеля' янггаворма</i>). Отношение к природе (<i>ям'; я' хобам' лэтарамбава</i>). Погода (<i>яля', нум' хурка нгэва</i>). Сказки, песни и стихи (<i>лаханако'', сё'', харе'' падвы вада''</i>). 4. Игровая: Виды и типы игр (<i>сянакова' тэнз''</i>). Игры в помещении (<i>мякы сянако''</i>), игры на улице (<i>пихий сянако''</i>), мужские и женские игры (<i>хасев'', не сянако'', сянакубць''</i>). <p>Структура содержания программы по родному (ненецкому) языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения о родном языке (вводное занятие) - создают необходимый эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету «Ненэця' вада»; • повторение пройденного в начале учебного года; • текст, речь, словосочетание, слово; • фонетика, лексика, грамматика - ориентировано на систематизацию материала, усвоенного учащимися в начальной школе, совершенствование навыков произношения и правописания • виды творческих, устных и письменных работ по развитию связной речи; • уровень знаний, умений и навыков учащихся; • обобщение и систематизация изученного материала в конце года. <p><i>Языковой материал</i></p> <p><u>Фонетика.</u> Звуки и буквы. Названия букв. Соотношение букв со звуками речи. Гласные, ассимиляция гласных, долгота и краткость. Звуковые значения: е, ё, ю, я. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Стечение согласных. Произношение и обозначение на письме нг. Произношение и написание слов с сочетаниями нз, нг.</p> <p><u>Лексика.</u> К концу обучения общий объём лексики должен составить примерно 550 слов по следующим тематическим группам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семья – мяд' тер'';
--	--	--

- жилище и предметы обстановки – иле’ мя’’, мяд’ яёл’’’;
- части тела – ненэця’’ нгамза’ пеля’’;
- одежда – мэта нгамгэ’’, паны’’;
- город и посёлок – мар’’ няби нюдя харад;
- школа – школа (аскола);
- профессии – тохолавы манзя’’;
- средства передвижения – ядэрць, нгэдалёрць мэта нгамгэ’’’;
- животный и растительный мир – я’ илебця’’, я’ тар’’;
- времена года – по’ пеля’’.

Грамматика. Имя существительное. Существительное в единственном, двойственном и множественном числе. Группы имён существительных. Склонение имён существительных. Основные значения падежей: именительный(обозначение объекта), родительный(обозначение определения субъекта), винительный (обозначение прямого объекта), дательный (место или предмет, к которому направлено действие), местный(местонахождение, время действия, орудие действия), отложительный(место, от которого действие исходит),продольный (место, внутри или вдоль которого совершается действие).

Глагол. Виды глагола (на материале слов лексического минимума). Времена глагола. Изменение глагола по лицам и числам. Три типа спряжения глаголов.

Имя прилагательное. Изменение прилагательных по числам. Образование имён прилагательных.

Местоимение (общее понятие). Личные местоимения первого, второго, третьего лица. Местоимения единственного, двойственного и множественного числа. Личные местоимения в начальной форме.

Послелог. Виды послелога (на материале слов лексического минимума). Правила оформления послелога.

Предложение. Цель высказывания, интонация. Предложения повествовательные (янамбовна хэтыбада’’ предложения’’), побудительные (нгаркамбовна хэтыбада’’ предложения’’), вопросительные (хонарко хэтыбада’’ предложения). Главные и второстепенные члены предложения (предложения’ саць тарана’’, тамна нгани вадида). Строение простого предложения (простой предложения’ сертыр’’). Однородные члены предложения (предложения’ нгопто’’ лас пелда).

Графика. Орфография. Пунктуация. Алфавит, буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Прописная буква в именах людей, кличках животных; названиях городов, сёл, рек; в начале предложения. Правописание безударных гласных. Правописание слов со звонкими и глухими согласными. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с ь и ъ знаками. Точка, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения. Запятая при перечислении.

Состав слова.

Слово – вада, слог – вада’ пеля, начало слова – вада’ нгэва, конец слова – вада’ пудана

		<p>пеля, вада' ябцо, середина слова – вада' ерь, первое слово – нерденя вада, второе слово – нябимдей вада и т. д.</p> <p>Родственные слова (нгобкад переня'' вада''). Корень и окончание слов (вада' ерь, вада' мал). Суффиксы (вада' пеля''). Однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>Проверяемые и непроверяемые согласные, и гласные в корне слова (нгопой, ябто, ингней, лынзермя). Словообразовательные суффиксы: -я; -ко; -коця; -й; -савэй (-завэй, -цавэй); -сяда (-зяда, -цяда); -хы (-гы, -кы). Слова, образованные с помощью сложения основ.</p> <p>Сфера общения</p> <p><u>Социально-бытовая:</u></p> <p>Семья (мяд' тер''), занятия членов семьи (манзая''). Профессии (тохолавы манзая''). Самочувствие (сава, вэва нгэва, тэри хылвабтёва). Жилище и предметы обстановки (мя'', мяд' яел''). Друзья (сава ня''). Еда (нгавар''). Магазин (лабка). Покупки (тэмдавы нгамгэ''). Домашние животные в жизни человека (ненэця' иланггана тарана'' илебця'').</p> <p><u>Учебно-трудова:</u></p> <p>Школа (тохолкулва, тохокулва мя''). Распорядок дня (яля' саир'' сер''). Каникулы (нгацеки''ныланава).</p> <p><u>Социально-культурная:</u></p> <p>Город, село (мар'', нюдя харад), социально-значимые объекты: магазин- (лабка, мехпошив, пошивочная, пошивочный цех – сэдоралва), детский сад – (нюдя нгацеки'' мэлва сад и т. д.). Транспорт (нгэдалерць мэта''). Сезонные изменения в природе (по' пеля' янггаворма). Отношение к природе (ям'; я' хобам' лэтарамбава). Погода (яля', нум' хурка нгэва). Сказки, песни и стихи (лаханако'', сё'', харе'' падвы вада'').</p> <p><u>Игровая:</u></p> <p>Виды и типы игр (сянакова' тэнз''). Игры в помещении (мякы сянако''), игры на улице (пихий сянако''), мужские и женские игры (хасев'', не сянако'', сянакубць'').</p> <p>2.2.2.6. Математика.</p> <p><u>Числа и величины.</u> Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p> <p><u>Арифметические действия.</u> Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.</p>
--	--	---

		<p>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p><u>Работа с текстовыми задачами.</u> Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на□», «больше (меньше) в□». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p><u>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</u> Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p> <p><u>Геометрические величины.</u> Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p><u>Работа с информацией.</u> Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то□»; «верно/неверно, что□»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)</p> <p>2.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики.</p>
--	--	---

	<p>В 4 классе вводится предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представленная курсом «Основы религиозных культур и светской этики». Комплексный курс является светским. Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований. Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.</p> <p>Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей (законных представителей) выбирают для изучения один из модулей.</p> <p>2.2.2.8. Окружающий мир.</p> <p>Человек и природа. Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.</p> <p>Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).</p> <p>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для</p>
--	---

		<p>растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. 139 Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).</p> <p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение рос та растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. <i>Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).</i> Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.</p> <p>Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно - двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</p> <p>Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека,</p>
--	--	---

		<p>частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p> <p>Человек и общество . Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</p> <p>Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.</p> <p>Духовно нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.</p> <p>Средства связи: почта, телеграф, теле фон, электронная почта, аудио и видеочаты, форум. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно нравственного здоровья.</p> <p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент</p>
--	--	---

		<p>Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно нравственное благополучие граждан.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Россия на карте, государственная граница России.</p> <p>Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.</p> <p>Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.</p> <p>Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.</p> <p>Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. История Отечества.</p> <p>Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры ЯНАО. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия ЯНАО. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.</p>
--	--	---

		<p>Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</p> <p>Правила безопасной жизни. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.</p> <p>Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p> <p>2.2.2.9. Искусство.</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p><i>Виды художественной деятельности</i></p> <p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).</p> <p>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленной задачей. Образы природы и человека в живописи.</p>
--	--	--

	<p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <p><i>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).</i></p> <p><u>Как говорит искусство?</u> Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.</p> <p>Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы</p>
--	--

		<p>предмета на представление о его характере. Силуэт. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости.</p> <p>Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве. Значимые темы искусства.</p> <p><u>О чём говорит искусство?</u> Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и при родных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Искусство дарит людям красоту.</p> <p><u>Искусство вокруг нас сегодня.</u> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных</p>
--	--	---

		<p>верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России).</p> <p>Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Опыт художественно творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.</p> <p>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p> <p>Музыка</p> <p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения</p>
--	--	--

		<p>между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.</p> <p>Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p> <p>2.2.2.10. Технология.</p> <p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и</p>
--	--	--

		<p>воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, по мощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>3. Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких либо изделий</p>
--	--	---

		<p>(технических, бытовых, учебных и пр.).</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико -технологическим, функциональным, декоративно художественным и пр.).</p> <p>Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> <p>4. Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях . Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p> <p>2.2.2.11. Физическая культура.</p> <p>На учебный предмет «Физическая культура» выделено в 1-х классах по 3 часа в неделю, во 2-4 классах по 2 часа в неделю. Третий час физической культуры выведен во внеурочную деятельность (согласно п. 10.20 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10) и используется для овладения обучающимися основами технических и тактических действий, приемами и физическими упражнениями из видов спорта, предусмотренных учебной программой по физической культуре.</p> <p>В рамках учебного предмета изучается содержание предмета.</p> <p><u>Знания о физической культуре</u></p> <p>Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Из истории физической культуры. История развития физической</p>
--	--	--

		<p>культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p> <p><u>Способы физкультурной деятельности</u></p> <p>Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.</p> <p>Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p> <p><u>Физическое совершенствование</u></p> <p>Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.</p> <p><u>Комплексы упражнений на развитие физических качеств.</u></p> <p>Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.</p> <p>Спортивно-оздоровительная деятельность. <i>Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.</i> Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p><i>Акробатические упражнения.</i> Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p><i>Акробатические комбинации.</i> Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.</p> <p><i>Упражнения на низкой гимнастической перекладине:</i> висы, перемахи.</p> <p><i>Гимнастическая комбинация.</i> Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемахи, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.</p>
--	--	--

		<p><i>Опорный прыжок</i> с разбега через гимнастического козла.</p> <p><i>Гимнастические упражнения прикладного характера.</i> Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p><i>Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:</i> с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p><i>Прыжковые упражнения:</i> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p><i>Броски:</i> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p><i>Метание:</i> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p> <p><i>Лыжные гонки.</i> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p> <p><i>Плавание. Подводящие упражнения:</i> вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.</p> <p><i>Проплыwanie учебных дистанций:</i> произвольным способом.</p> <p><i>Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:</i> игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p><i>На материале лёгкой атлетики:</i> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p><i>На материале лыжной подготовки:</i> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p><i>На материале спортивных игр:</i></p> <p><i>Футбол:</i> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p><i>Баскетбол:</i> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p><i>Волейбол:</i> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u></p> <p>На материале гимнастики с основами акробатики</p> <p><i>Развитие гибкости:</i> широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p><i>Развитие координации:</i> произвольное преодоление простых</p>
--	--	---

		<p>препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p> <p><i>Формирование осанки:</i> ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p> <p><i>Развитие силовых способностей:</i> динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1-кг, гантели до 100-г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.</p> <p>На материале лёгкой атлетики</p> <p><i>Развитие координации:</i> бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.</p> <p><i>Развитие быстроты:</i> повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.</p> <p><i>Развитие выносливости:</i> равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой</p>
--	--	--

		<p>интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p> <p><i>Развитие силовых способностей:</i> повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.</p> <p>На материале лыжных гонок</p> <p><i>Развитие координации:</i> перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.</p> <p><i>Развитие выносливости:</i> передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p> <p>2.2.2.11. Информатика.</p> <p>Изучение курса информатики во 2 классе начинается с темы «Человек и информация», при изучении которой внимание ребенка обращается на феномен информации, подчеркивается ее роль в жизни человека. Затем выделяются виды информации по способу восприятия ее человеком, вводятся понятия источника и приемника информации на простых примерах, обсуждается компьютер как инструмент, помогающий человеку работать с информацией.</p> <p>Содержание второй главы естественно является «связкой» между информацией и компьютером.</p> <p>Содержание третьей главы формирует понимание и представления школьников о том, что компьютер обрабатывает не информацию (информацию обрабатывает человек), а данные, т. е. закодированную информацию. Дается представление о видах данных (закодированной информации), что очень важно для того, чтобы младшие школьники поняли, почему существуют разные прикладные программы: текстовые и графические редакторы, электронные таблицы и др. — для обработки разных типов данных требуются соответствующие программы. В этой главе начинается серьезный разговор о двоичном кодировании.</p> <p>Содержание четвертой главы направлено на формирование и развитие понятие документа, на способы его создания, поскольку понимание того, что такое данные, для второклассника еще не очень</p>
--	--	---

		<p>актуально. А вот понятие документа актуально во всех смыслах, так как дети уже постоянно имеют дело с разными бумажными и электронными документами (со свидетельством о рождении, заявлениями, справками, файлами и пр.).</p> <p>В 3 классе происходит повторение и развитие учебного материала, изученного во втором классе.</p> <p>Глава вторая — о действиях с информацией. Школьники через разговор о действиях с информацией готовятся к пониманию понятия информационного процесса. Кульминационным моментом содержания в 3 классе является понятие объекта. Формируется представление об объекте как предмете нашего внимания, т. е. под объектом понимаются не только предметы, но и свойства предметов, процессы, события, понятия, суждения, отношения и т. д. Такой подход позволит уже в начальной школе серьезно рассматривать такие объекты, как «алгоритм», «программа», «исполнитель алгоритма», «модель», «управление» и иные абстрактные понятия. Такой методический прием позволяет младшему школьнику рассуждать о свойствах алгоритма, свойствах исполнителя алгоритма, свойствах процесса управления и т. д., что составляет содержание курса в 4 классе.</p> <p>Уже в 3 классе начинается серьезный разговор о компьютере как системе, об информационных системах.</p> <p>Содержание 4 класса — это то, ради чего информатика должна изучаться в школе, и, в частности, в начальной школе: ради формирования и развития понятий о моделировании, модели и процессе управления. Тема управления является важнейшей с точки зрения ФГОС — стандарта второго поколения, поскольку в начальной школе необходимо научить детей управлять не только компьютером и своим временем, но и собой.</p> <p>2.2.2.12. Математика и конструирование.</p> <p>Данный интегрированный курс объединяет 2 разноплановых предмета: математику и трудовое обучение. Курс включает следующие разделы: геометрическая составляющая и конструирование.</p> <p>Изучение курса предполагает органическое единство мыслительной и конструкторско-практической деятельности детей во всем многообразии их взаимного влияния и взаимодействия: мыслительная деятельность и теоретические математические знания создают базу для овладения курсом, а специально организованная конструкторско-практическая учебная деятельность (в рамках развивающих игр) создает условия не только для формирования элементов технического мышления и конструкторских навыков, но и для развития пространственного воображения и логического мышления, способствует актуализации и углублению математических знаний при их использовании в новых условиях.</p> <p>Конструкторские умения включают в себя умения узнавать основные изученные геометрические фигуры в объектах, выделять их; умения собрать объект из предложенных деталей; умения преобразовать, перестроить самостоятельно построенный объект с целью изменения его функций или свойств, улучшения его дизайна,</p>
--	--	--

		<p>расширения области применения. Предмет дает возможность дополнить учебный предмет «Математика» практической конструкторской деятельностью учащихся, а так же предполагает органическое единство мыслительной и практической деятельности учащихся, их взаимного влияния и дополнения одного вида деятельности другим. Мыслительная деятельность и полученные математические знания создают основу для овладения предметом «Математика и конструирование», а конструкторско-практическая деятельность способствует закреплению основы в ходе практического использования математических знаний, повышает уровень осознанности изученного математического материала, создает условия для развития логического мышления и пространственных представлений учащихся.</p> <p>Ведущей линией в методике обучения курсу «Математика и конструирование» является организация конструкторско-практической деятельности учащихся на базе изучаемого геометрического материала.</p> <p><i>Основные положения содержания и структуры курса:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преемственность с действующими в начальных классах курсами математики и трудового обучения, из которого берутся разделы «Работа с бумагой и картоном» и «Техническое моделирование». 2. Существенное усиление геометрического содержания начального курса математики, например: изучение свойств диагоналей прямоугольников, знакомство с многогранниками (куб, пирамида), с телами вращения (цилиндр, шар). <p>Предлагаемый материал даётся в форме практических заданий, наглядного моделирования с учётом опыта и геометрических представлений детей, является для них интересным и доступным, используется для дальнейшей практической деятельности учащихся. Для лучшего изучения геометрических терминов в материал занятий включены «Сказки о жителях страны Геометрии», ребусы, кроссворды, дидактические игры.</p> <p>Один из разделов курса посвящён оригами. Перечислить все достоинства этого способа изготовления фигурок из бумаги невозможно. Все фигурки конструируются из моделей изученных детьми геометрических фигур, в дальнейшей работе с которыми происходит повторение и закрепление данного материала, осознание значимости полученных знаний и формирование умений использовать знания в новых условиях. Кроме того, оригами совершенствует мелкую моторику рук, развивает глазомер, способствует концентрации внимания, формирует культуру труда.</p> <p><u>Геометрическая составляющая</u></p> <p>Угол. Построение прямого угла на нелинованной бумаге с помощью чертежного треугольника. Отрезок. Середина отрезка. Деление отрезка пополам.</p> <p>Прямоугольник (квадрат). Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей.</p> <p>Треугольник. Соотношение сторон треугольника.</p>
--	--	---

		<p>Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).</p> <p>Построение прямоугольника, вписанного в окружность, окружности, описанной около прямоугольника (квадрата).</p> <p>Деление фигур на части и составление фигур из частей. Преобразование фигур по заданным условиям.</p> <p>Построение отрезка, равного данному, с использованием циркуля и линейки без делений.</p> <p>Виды треугольников по сторонам: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.</p> <p>Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.</p> <p>Построение треугольника по трем сторонам с использованием циркуля и линейки без делений.</p> <p>Треугольная правильная пирамида. Элементы треугольной пирамиды: грани, ребра, вершины.</p> <p>Периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата). Свойства диагоналей прямоугольника.</p> <p>Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей.</p> <p>Свойства диагоналей квадрата.</p> <p>Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольного треугольника,</p> <p>Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей.</p> <p>Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей.</p> <p>Взаимное расположение двух окружностей на плоскости.</p> <p>Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений</p> <p>Вписанный в окружность треугольник,</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>Изготовление моделей прямоугольного треугольника, прямоугольника (квадрата) путем сгибания бумаги.</p> <p>Практическая работа по выявлению равенства противоположных сторон прямоугольника; построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием равенства его противоположных сторон с помощью чертежного треугольника и линейки.</p> <p>Линии разных типов: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба).</p> <p>Технологическая карта. Изготовление по технологической карте изделий (пакет для мелких предметов).</p> <p>Технологический рисунок. Изготовление изделий по технологическому рисунку (подставка для кисточки).</p> <p>Изготовление модели круга. Кольцо, составление технологической карты для его изготовления.</p> <p>Изготовление изделий на базе кругов (ребристые шары).</p> <p>Изготовление по чертежу изделий и аппликаций (закладка для</p>
--	--	--

		<p>книги, аппликация «Цыпленок»).</p> <p>Оригами. Изготовление способом оригами изделий («Воздушный змей», «Щенок», «Жук»).</p> <p>Изготовление по чертежу аппликаций технических машин («Трактор с тележкой», «Экскаватор»).</p> <p>Работа с набором «Конструктор». Ознакомление с видами деталей: их названием, назначением, способами сборки, способами крепления и рабочими инструментами.</p> <p>Организация рабочего места и правила безопасной работы при работе с набором «Конструктор».</p> <p>Виды соединений: простое, жесткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное.</p> <p>Сборка из деталей набора «Конструктор» различных изделий: моделей геометрических фигур, моделей дорожных знаков, игрушек «Петрушка», «Настольная лампа» и др. Изготовление моделей двухосной тележки и аптекарских весов. Разборка изготовленных изделий.</p> <p>Изготовление моделей треугольником различных видов.</p> <p>Изготовление модели правильной треугольной пирамиды равными способами: склеиванием из развертки, сплетением из двух полос бумаги, состоящих из четырех равносторонних треугольников.</p> <p>Изготовление геометрической игрушки («гнувшийся многоугольник») из бумажной полосы, состоящей из 10 равных разносторонних треугольников.</p> <p>Изготовление по чертежам аппликаций («Дом», «Бульдозер») и чертежей по рисункам аппликаций («Паровоз»),</p> <p>Изготовление композиций «Яхты и море».</p> <p>Изготовление цветка на основе деления круга на 8 равных частей</p> <p>Изготовление модели часов.</p> <p>Изготовление набора для геометрической игры «Танграм».</p> <p>Изготовление изделия «Лебедь» способом оригами.</p> <p>Техническое моделирование и конструирование. Транспортирующие машины: их особенности и назначение.</p> <p>Изготовление из деталей набора «Конструктор» модели подъемного крана и модели транспортера.</p>
3. Содержательный раздел	п. 3.1.2. <u>Организация учебного процесса</u>	<p>Дополнить:</p> <p>С целью повышения ИКТ компетенций обучающихся 2-4 классов в учебном плане НОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, по 1 часу используются на преподавание предмета «Информатика» и во 2-3 классах по 1 часу на преподавание «Математики и конструирования» в целях повышения математической грамотности, развития логического и конструкторского мышления.</p>
	3.1.4. <u>Перспективный учебный план начального общего</u>	<p>Заменить таблицу перспективного учебного плана на таблицу с внесенными изменениями по предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Физическая</p>

образования <u>МОУ Школа с. Белоярск</u>	культура» и предметов, части формируемой участниками образовательных отношений (Приложение 1 к внесенным изменениям)
п. 3.1.5. <u>Примерный календарный учебный график</u>	Заменить: текст «Сроки проведения промежуточной аттестации: 2, 3 недели апреля (2-4 классы)» на текст следующего содержания «Сроки проведения промежуточной аттестации: 2, 3 недели апреля (1-4 классы)» Дополнить: «В 1-х классах промежуточная аттестация проводится в форме мониторинга образовательных достижений на конец 1 класса по математике, русскому языку и чтению –По остальным предметам учебного плана 1 класса результаты промежуточной аттестации засчитываются как показатель освоения материала обучающимися за курс 1 класса»
3.2. <u>План внеурочной деятельности</u>	Исключить слова: «План внеурочной деятельности начального общего образования в МОУ Школа с. Белоярск предоставлен в приложении №5. Для каждого года обучения составляется и утверждается годовой учебный план внеурочной деятельности» Внести изменения и дополнить пунктом <u>3.2.1. Перспективный план внеурочной деятельности начального общего образования МОУ Школа с. Белоярск (Приложение 2)</u>
3.3.5. <u>Информационно - методические условия реализации основной образовательной программы</u>	Дополнить: «В школе созданы условия для успешного усвоения обучающимися образовательных программ, получения дополнительного образования, занятий спортом как очного так и электронного обучения с применением дистанционных технологий. Школа обеспечена необходимыми информационными и материально-техническими ресурсами, качество технических средств удовлетворяет всем требованиям для работы с современным программным обеспечением, работы на образовательных цифровых платформах»

Приложение 1

3. Содержательный раздел

Внести изменения в пункт 3.1.4. Перспективный учебный план начального общего образования МОУ Школа с. Белоярск

Таблица №5

Предметные области	классы Учебные предметы	вариант с обучением на русском языке, но наряду с ним изучается родной язык								всего количество часов в неделю
		1	2	3	4	1	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	4	5	5	5	19\19
	Литературное чтение	2	3	3	3	4*	4*	4*	4*	11\16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	2	2	2	2	1	2	2	2	8\ 7
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	2*	1*	1*	1*	4\ 5
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	-	2	2	2	6\6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	16\16

Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	8\8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	-	-	-	1	1\1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	4\4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	4\4
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	4\4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	3	2	2	2	9\9
Итого:		21	24	24	25	21	24	24	25	94\94
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	2	1	-	2	2	1	5
Математика и информатика	Информатика	-	1	1	1	-	1	1	1	3\3
	Математика и конструирование	-	1	1	-	-	1	1	-	2\2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	21	26	26	26	99\99
Внеурочная деятельность		5	5	5	5	5	5	5	5	20\20
Спортивно-оздоровительное направление		1	1	1	1	1	1	1	1	4\4
Общеинтеллектуальное направление		1	1	1	1	1	1	1	1	4\4
Духовно-нравственное направление		1	1	1	1	1	1	1	1	4\4
Общекультурное направление		1	1	1	1	1	1	1	1	4\4
Социальное направление		1	1	1	1	1	1	1	1	4\4

Таблица №6

Предметные области	классы Учебные предметы	вариант с обучением на русском языке, но наряду с ним изучается родной язык								всего количество часов в год
		1	2	3	4	1	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	170	170	170	132	170	170	170	642/642
	Литературное чтение	66	102	102	102	132*	136*	136*	136*	372/ 540*
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	66	68	68	68	33	68	68	68	270/ 237
	Литературное чтение на родном языке	33	34	34	34	66*	34*	34*	34*	135/ 168*
Иностранный язык	Английский язык	-	68	68	68	-	68	68	68	204/204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	132	136	136	136	540/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	66	68	68	68	270/270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	-	-	-	34	34/34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	33	34	34	34	135/135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	33	34	34	34	135/135
Технология	Технология	33	34	34	34	33	34	34	34	135/135

Физическая культура	Физическая культура	99	68	68	68	99	68	68	68	303/303
Итого:		693	816	816	850	693	816	816	850	3175/ 3175
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	68	68	34	-	68	68	34	170/170
Математика и информатика	Информатика	-	34	34	34	-	34	34	34	102/102
	Математика и конструирование	-	34	34	-	-	34	34	-	68/68
Максимально допустимая недельная нагрузка		693	884	884	884	693	884	884	884	3345/ 3345
Внеурочная деятельность		165	170	170	170	165	170	170	170	675/ 675
Спортивно-оздоровительное направление		33	34	34	34	33	34	34	34	135/ 135
Общеинтеллектуальное направление		33	34	34	34	33	34	34	34	135/ 135
Духовно-нравственное направление		33	34	34	34	33	34	34	34	135/ 135
Общекультурное направление		33	34	34	34	33	34	34	34	135/ 135
Социальное направление		33	34	34	34	33	34	34	34	135/ 135
Общая годовая нагрузка за 4 года обучения										4020/ 4020

Приложение 2

Внести изменения в пункт 3.2.1. Перспективный план внеурочной деятельности начального общего образования МОУ Школа с. Белоярск

План внеурочной деятельности для обучающихся 1-х классов (на неделю)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итого
		2020-2021			2021-2022			2022-2023			2023-2024			
Спортивное	Подвижные игры с элементами спортивных игр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4\12
Социальное	Волонтеры					1			1			1		3
	Правильное питание	1			1			1			1			4
	Безопасное колесо												1	1
	Коми язык			1			1			1			1	4
	Я-Школьник		1											1
Духовно-нравственное	Я-Гражданин	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4\12
Общеинтеллектуальное	Робототехника						1			1				2
	Шахматы		1			1			1			1		4
	Funny English			1										1
	Читательская грамотность. Работа с текстом			1		1	1		1	1		1	1	8
	Математика и конструирование	1			1			1			1			4
Общекультурное	Театральная студия	1			1			1			1			4
Итого (внеурочная деятельность)		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60

План внеурочной деятельности для обучающихся 2-х классов (на неделю)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итого
		2019-2020			2020-2021			2021-2022			2022-2023			
Спортивное	Подвижные игры				1	1	1	1	1	1	1	1	1	3/9

	с элементами спортивных игр													
	Спортивная мастерская. ГТО.	0,5	0,5											0,5/1
	Лыжи		0,5	0,5										0,5/1
Социальное	Волонтеры	1				1			1			1		4
	Правильное питание				1			1			1			3
	Юный эколог. Мир под микроскопом				0,5			1			1		1	3,5
	Безопасное колесо										1			1
	Я-Школьник		1											1
Духовно-нравственное Общеинтеллектуальное	Я-Гражданин	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4/12
	Робототехника				1			1						2
	Шахматы					1			1			1		3
	Funny English	1												1
	Ментальная арифметика			1				*						1*
	Финансовая грамотность			1				1			1		1	4
	Математическая грамотность							1*			1		1	3*
	Читательская грамотность. Работа с текстом	0,5	1		1				1			1		3,5/4,5
	Математика и конструирование	1												1
Общекультурное	Театральная студия			1		1				1		1		4
	ДО-МИ-СОЛЬка		1											1
Итого (внеурочная деятельность)		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60

План внеурочной деятельности для обучающихся 3-х классов (на неделю)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итог ^о
		2018-2019			2019-2020			2020-2021			2021-2022			
Спортивное	Подвижные игры с элементами спортивных игр							1	1	1	1	1	1	2/6
	Спортивная мастерская. ГТО	1	1			1								2/3
	Фитнес				1									1
Социальное	Волонтеры								1					1
	Коми язык			1										1
	Правильное питание				1									1
	Безопасное колесо												1	1
	Речевтик	1								1		1		3
	Я-Школьник		1											1
Духовно-нравственное	Я-Гражданин	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4/12
Общеинтеллектуальное	Робототехника	1			1			1	1		1			4
	Шахматы					1		1				1		3
	Финансовая			1			1			1			1	4

	грамотность													
	Математическая грамотность			1			1			1				3
	Читательская грамотность. Работа с текстом		1	1			1		1	1		0,5	0,5	3,5/6
	Математика и конструирование					1					1	0,5	0,5	1/3
	Юный инфознайка						1							11
Общекультурное	Театральная студия							1			1			2
	Литературное краеведение	1	1											2
	Танцы					1								1
	ДО-МИ-СОЛЬка					1								1
Итого (внеурочная деятельность)		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60

План внеурочной деятельности для обучающихся 4-х классов (на неделю)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итог о	
		2017-2018			2018-2019			2019-2020			2020-2021				
Спортивное	Подвижные игры с элементами спортивных игр										1	1	1	1/3	
	Спортивная мастерская. ГТО	1		1	1		1		1					2/5	
	Национальные виды спорта		1			1								2	
	Лыжи									1				1	
Социальное	Волонтеры					1		1				1		3	
	Правильное питание	0,5		0,5		0,5								0,5/1,5	
	Юный эколог. Мир под микроскопом					0,5	0,5	0,5			1			0,5/2,5	
	Безопасное колесо												1	1	
	Мир профессий					0,5		0,5						0,5/1	
	Речевые этикетки					1			1					2	
	Я-Школьник		1											1	
Духовно-нравственное	Я-Гражданин	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4/12	
Общеинтеллектуальное	Робототехника							1						1	
	Я-исследователь					0,5								0,5	
	Умники и Умницы	0,5	1	0,5										0,5/2	
	Шахматы					0,5	1	0,5		1		1		3/4	
	Funny English	0,5		0,5				0,5						1/1,5	
	Финансовая грамотность										1			1	
	Читательская грамотность. Работа с текстом								0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1,5/4
	Математика и конструирование								0,5	0,5	0,5			0,5	1/2
Общекультурное	Театральная									1	1		1	2/3	

	студия													
	Театр «Буратино»	0,5			1		1							1,5/2,5
	Умелые ручки		0,5											0,5
	Бумагапластика	0,5		0,5										0,5/1
	Танцы			0,5					1					1,5
	ДО-МИ-СОЛЬка	0,5	0,5	0,5			1							1,5/2,5
Итого (внеурочная деятельность)		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60

План внеурочной деятельности для обучающихся 1-х классов (на год)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итого
		2020-2021			2021-2022			2022-2023			2023-2024			
Спортивное	Подвижные игры с элементами спортивных игр	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	135\405
Социальное	Волонтеры					34			34			34		102
	Правильное питание	33			34			34			34			135
	Безопасное колесо	33											34	34
	Коми язык			33			34			34			34	135
Духовно-нравственное	Я-Школьник		33											33
	Я-Гражданин	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	135\405
Общеинтеллектуальное	Робототехника						34			34				68
	Шахматы		33			34			34			34		135
	Funny English			33										33
	Читательская грамотность. Работа с текстом			33	33		34	34		34	34		34	270
	Математика и конструирование	33			34			34			34			135
Общекультурное	Театральная студия	33			34			34			34			135
Итого (внеурочная деятельность)														675\2025
		165	165	165	170	170	170	170	170	170	170	170	170	

План внеурочной деятельности для обучающихся 2-х классов (на год)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итого
		2019-2020			2020-2021			2021-2022			2022-2023			
Спортивное	Подвижные игры с элементами спортивных игр				34	34	34	34	34	34	34	34	34	102/306
	Спортивная мастерская. ГТО.	17	17											17/34
	Лыжи		17	17										17/34
Социальное	Волонтеры	33				34			34			34		135
	Правильное питание				34			34			34			102
	Юный эколог. Мир под микроскопом			17			34			34			34	119
	Безопасное колесо										34			34
	Я-Школьник		34											34
Духовно-	Я-Гражданин	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	135/

нравственное														540
Общеинтеллектуальное 3434	Робототехника				34			34						68
	Шахматы					34			34			34		102
	Funny English	33												33
	Ментальная арифметика				33			*						33
	Финансовая грамотность				33			34			34			34
	Математическая грамотность							34*			34			34
	Читательская грамотность. Работа с текстом	17	33		34				34			34		119/152
	Математика и конструирование	33												33
Общекультурное	Театральная студия				33			34			34			135
	ДО-МИ-СОЛЬка		33											33
Итого (внеурочная деятельность)		166	166	166	170	170	170	170	170	170	170	170	170	676/2028

План внеурочной деятельности для обучающихся 3-х классов (на год)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итого
		2018-2019			2019-2020			2020-2021			2021-2022			
Спортивное	Подвижные игры с элементами спортивных игр							34	34	34	34	34	34	2/6
	Спортивная мастерская. ГТО	33	33			34								2/3
	Фитнес				34									1
Социальное	Волонтеры								34					1
	Коми язык			33										1
	Правильное питание				34									1
	Безопасное колесо												34	1
	Речевтик	33							34			34		3
	Я-Школьник		33											1
Духовно-нравственное	Я-Гражданин	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	4/342
Общеинтеллектуальное	Робототехника	33			34			34			34			4
	Шахматы					34		34				34		3
	Финансовая грамотность			33			34			34			34	4
	Математическая грамотность			33			34			34				3
	Читательская грамотность. Работа с текстом		33	34			34		34	34		17	17	3,5/6
	Математика и конструирование					34					34	17	17	34/3
	Юный инфознайка						34							3434
	Общекультурное	Театральная студия							34			34		
Литературное краеведение		33	33											2
Танцы						34								34

	ДО-МИ-СОЛька				34									34
Итого (внеурочная деятельность)		165	165	165	170	170	170	170	170	170	170	170	170	675 /2025

План внеурочной деятельности для обучающихся 4-х классов (на год)

Направление внеурочной деятельности	Название внеурочной деятельности	1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в	итого
		20347-20348			20348-20349			20349-2020			2020-20234			
Спортивное	Подвижные игры с элементами спортивных игр										34	34	34	34/ 102
	Спортивная мастерская. ГТО	33		33	34		34		34					101/ 168
	Национальные виды спорта		33			34								67
	Льжи									34				37
Социальное	Волонтеры					34		34				34		102
	Правильное питание	17		17		17								34/ 51
	Юный эколог. Мир под микроскопом				17	17	17				34			51/ 85
	Безопасное колесо												34	34
	Мир профессий				17		17							17/ 34
	Речеветик				34			34						68
	Я-Школьник		33											33
Духовно-нравственное	Я-Гражданин	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	135/ 540
Общеинтеллектуальное	Робототехника							34						34
	Я-исследователь				17									17
	Умники и Умницы	17	33	17										17/ 67
	Шахматы				17	34			34			34		85/ 136
	Funny English	17		17			17							34/ 51
	Финансовая грамотность										34			34
	Читательская грамотность. Работа с текстом							17	17	17	34	34	17	51/ 170
	Математика и конструирование							17	17	17			17	34/ 68
Общекультурное	Театральная студия									34	34		34	68/ 102
	Театр «Буратино»	16			34		34							50/ 84
	Умелые ручки		17											17
	Бумагапластика	16		16										16/ 32
	Танцы			16					34					50
	ДО-МИ-СОЛька	17	17	17			34							51/ 85
Итого (внеурочная деятельность)		168	166	168	170	170	170	170	170	170	170	170	170	678/ 2032