

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ломоносовская гимназия»**

Основная общеобразовательная программа начального общего образования

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

1-4 классы

Срок освоения 4 лет

ФГОС

Составитель:

Фролова Е.А., учитель начальных классов
Колотушкина С.С., учитель начальных классов
Григорьева О.А., учитель начальных классов
Пилецкая И.В., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Срок освоения программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

Учебно–методическая литература

УМК «Начальная школа 21 века»

Литература для учителя

Программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской– М. : Вентана-Граф, 2017

Методическое пособие (авторы Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская) – М. : Вентана-Граф, 2017

Литература для учащихся

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 2 класс.- Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2018

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3 класс.- Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2019

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс.-Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2020

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,

будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

-*умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-*желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-*активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

-*обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

-*умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

-*способность* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

-решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Раздел 2.Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение

жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и - искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и

рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя - Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры,

декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

на 2022-2023 учебный год

2 класс

№п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов на тему или раздел
1	Образы природы в искусстве.	30
2	Компьютерный проект.	4
	Итого:	34

№ темы и тема урока	Тема урока	Формы контроля	Время проведения (план по четвертям)	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1. Образы природы в искусстве. (30 часов)	1.Размышление у картины. Художественный образ. «Воспоминания о лете».	творческая работа	1 четверть 1 неделя	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание
	2. Цвет и форма. Замысел. Графическая композиция «Осенний лес».	Мультимедийное приложение	2 неделя	
	3. Впечатления художника. Композиция по впечатлению от картин Ван Гога.	устная	3 неделя	

4. Наброски, зарисовки и этюды. Графические зарисовки «Ваза с цветами»	практическая работа	4 неделя	любви к искусству, приобщение к
5. Соразмерность и фактура. Натюрморт «Дары огорода», «Дары сада».	Практическая работа	5 неделя	наследию отечественного и мирового искусства.
6. Цветовая гамма. Роль цвета в картинах.	Работа с картинами	6 неделя	Формирование
7. Контраст и нюанс. Рисование одного и того же пейзажа в разное время суток	практическая работа	7 неделя	умений рационально
8. Когда стороны равны. Симметрия. Оригами «Бабочка».	практическая работа	8 неделя	строить самостоятельную творческую
9. Красота обычных предметов. Симметрия. Лепка кувшина.	практическая работа	2 четверть 9 неделя	деятельность, умение
10. Симметрия природных форм. Соразмерность предметов. «Лист дерева»	практическая работа	10 неделя	организовать место занятий
11. Знаменитые музеи России. Музеи нашего города.	Мультимедийное приложение	11 неделя	
12. История вокруг нас. Архитектурная постройка. Эскиз «Мой дом».	практическая работа	12 неделя	
13. Орнамент в архитектуре. Композиция «Улица сказочного города».	практическая работа	13 неделя	
14. Путешествие вглубь картины. План, прием «загораживание». Композиция «Зимние игры в лесу».	практическая работа	14 неделя	
15. Рисуем комнату. Интерьер «Моя комната».	практическая работа	15 неделя	
16. Поговорим о театре. Планы и оформление сцены. Картонная кукла.	инсценирование	3 четверть 16 неделя	
17. Художник-анималист. Анималистический жанр. Лепка животного по наброску.	практическая работа	17 неделя	
18. Причудливые образы. Декоративное искусство. Стилизованный портрет сказочного героя.	практическая работа	18 неделя	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических
19. Сюжет и композиция. Размещение предметов и их соразмерность. Рисунок к сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	практическая работа	19 неделя	чувств, наблюдательности и фантазии.
20. Песни умелых рук. История старинных вещей моей семьи». Лепка «Архангельские козули»	практическая работа	20 неделя	Формирование и развитие
21. Музыкальные инструменты. Рисование цветом звучание инструмента.	практическая работа	21 неделя	навыков коллективной деятельности в
22. Как поет природа. Мелодии в картинах. Композиция «Пляска солнечных зайчиков»	практическая работа	22 неделя	процессе совместной
23. Движение в рисунке. Динамика. Графика «Мы бежим под дождем».	практическая работа	23 неделя	творческой работы в команде одноклассников
24. Художники-фантазёры. Бумажная пластика «Существо с фантастической планеты»	практическая работа	24 неделя	под руководством
25. Волшебная акварель. Пейзаж в смешанной технике «Весна».	практическая работа	25 неделя	

	26. Планета в цветах. Рельеф из пластилина «Цветущая ветка».	практическая работа	4 четверть 26 неделя	учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
	27. Какая она, весна? Фотовыставка. Графика «Чудо-птица».	Творческая работа	27 неделя	
	28. Цветок живой и нарисованный. Выставка цветов. Граттаж «Цветок».	практическая работа	28 неделя	
	29. Природа и творчество. Художник-дизайнер. Шляпа из гофрированной бумаги.	Творческая работа	29 неделя	
	30. Карнавал цветов (обобщение). Эскиз костюма волшебного цветка.	Творческая работа	30 неделя	
2. Компьютерный проект. (4 часа)	31. Путешествие в прошлое. Гончар, фриза. «Греческая амфора»	проект	31 неделя	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
	32. Природа в греческой вазописи. Пальметта. Рисование фриза вазы с растительным орнаментом.	проект	32 неделя	
	33. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России. Роспись матрешки.	Коллективный проект	33 неделя	
	34. Единство разных видов художественной деятельности. Тематическое рисование «Здравствуй, лето!»	мультимедия	34 неделя	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

3 класс

на 2022-2023 учебный год

№п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов
1	Пространство мира в творчестве художников	28 ч
2	Компьютерный проект	6 ч
ИТОГО		34 ч

№ темы и тема урока	Тема урока	Формы контроля	Время проведения (план по четвертям)	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1. Пространство мира в творчестве художников	1. Природа глазами художника. Работа акварелью. Осенний пейзаж.	практическая работа	1 четверть 1 неделя	- Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
	2. В разных уголках планеты. Создание композиции «Пространство колокольного звона»	практическая работа	2 неделя	Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
	3. Архитектура и природная среда. Объемная композиция «Мой город через 100 лет»	практическая работа	3 неделя	Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
	4. Архитектурный проект. Эскиз внешней формы здания.	практическая работа	4 неделя	
	5. О чём рассказывает интерьер. Создание интерьера моей комнаты.	практическая работа	5 неделя	
	6. По законам линейной перспективы. Работа с графическими материалами. Создание композиции «Улица, на которой я живу»	практическая работа	6 неделя	
	7. Воздух тоже имеет цвет. Работа акварелью. Цветущие поля»	практическая работа	7 неделя	
	8. Художник и пейзаж. Работа с акварелью. Пейзаж	практическая работа	8 неделя	
	9. Почему картины такие разные. Создание картины	практическая работа	2 четверть 9 неделя	- Формирование

«Планета, придуманная мной»	работа		эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
10. Работаем с формой. Работа с пластилином. Лепка по воображению овощей и фруктов.	практическая работа	10 неделя	
11. Как передать объём в рисунке. Создание натюрморта из овощей и фруктов.	практическая работа	11 неделя	
12. Колорит и настроение картины. Палитра. Цветная мозаика.	практическая работа	12 неделя	
13. О чём говорит искусство. Создание абстрактной композиции.	практическая работа	13 неделя	
14. Цвет и форма. Работа с бумагой. Аппликация «Зимний лес»	практическая работа	14 неделя	
15. Выразительный силуэт. Композиция в виде фриза «Птицы моего края»	практическая работа	15 неделя	
16. Как о многом рассказать просто. Работа с цветной бумагой. Создание символа-знака.	практическая работа	3 четверть 16 неделя	
17. Города и время. Работа с разными материалами. Композиция «Фантастический город»	практическая работа	17 неделя	
18. Композиция в скульптуре. Работа с пластилином. Создание двухфигурной композиции	практическая работа	18 неделя	
19. Рельеф можно прочесть. Работа с пластилином. Лепка рельефа по мотивам народной сказки.	практическая работа	19 неделя	
20. Парадный интерьер. Работа с акварелью. Украшение интерьера.	практическая работа	20 неделя	
21. Книга и её оформление. Работа цветными карандашами. Создание буквы для своего имени.	практическая работа	21 неделя	
22. Искусство шрифта. Работа с цветной бумагой. Создание плаката	практическая работа	22 неделя	
23. Наши космические приключения. Работа с акварелью. Космическое пространство.	практическая работа	23 неделя	
24. Библиотека как центр культуры. Экскурсия в библиотеку.	практическая работа	24 неделя	
25. Портретный жанр. Работа акварелью. Портрет	практическая работа	25 неделя	

		работа		
	26. В поисках композиции. Работа акварелью. Характерные движения и особенности фигур.	практическая работа	4 четверть 26 неделя	
	27. Хоровод искусств в театре. Коллаж «Театральный костюм»	практическая работа	27 неделя	
	28. В залах музея. Экскурсия в музей ИЗО.	практическая работа	28 неделя	
2. Компьютерный проект	29. Шрифты – прошлое и настоящее. Создание изображения симметричной вазы разными шрифтами.	практическая работа	29 неделя	- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. Совершенствование опыта эстетического общения.
	30. Ещё раз о силуэте. Создание силуэта сказочной рыбы.	практическая работа	30 неделя	
	31. Новое искусство. Создание цифрового моря.	практическая работа	31 неделя	
	32. Игры с буквами. Портрет сказочного героя.	практическая работа	32. неделя	
	33. Монограммы. Монограммы из первых букв своего имени и фамилии.	практическая работа	33. неделя	
	34. Экслибрисы. Рисуем экслибрис.	практическая работа	34 неделя	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

на 2022-2023 учебный год

4 класс

Раздел	Количество часов
1. Природа. Человек. Искусство.	8
2. Природное пространство и народная архитектура	6
3. Организация внутреннего пространства народного жилища	5
4. Символика народного орнамента	6
5. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство	9

Итого:	34
--------	----

Раздел. Содержание курса	Тема урока	Вид контроля	Время проведения	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1. Природа. Человек. Искусство.	1. Изображение различных состояний природы.	(творческая работа) Изображение различных состояний природы в технике «а-ля прима» акварелью	1 неделя	- Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. - Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству
	2. Рисование под музыку.	(творческая работа) Рисование под музыку Л. ван Бетховена «Лунная соната» акварелью и гуашью	2	
	3. «Мировое дерево».	(коллективная творческая работа) Создание коллективного панно «Мировое дерево» в технике аппликация	3	
	4. Изображение по отрывкам из былин.	(творческая работа) Многофигурная композиция по отрывкам из былин в смешанной технике.	4	
	5. Происхождение мира.	(творческая работа) Сказки собственного сочинения о происхождении мира и иллюстрации к ним wybranymi материалами	5	
	6. Пейзаж по заимствованному	(творческая работа)	6	

	сюжету.	Изображение пейзажа по заимствованному сюжету с помощью колорита акварелью		
	7. Образ природы по мотивам стихотворений.	(творческая работа) Создание художественного образа природы по мотивам одного из стихотворений графическими материалами	7	
	8. Создание композиции по мотивам прослушанного	(творческая работа) Создание композиции по мотивам прослушанных фрагментов из оперы «Садко» Римского-Корсакова акварелью и гуашью	8	
2. Природное пространство и народная архитектура	9. Русская изба.	(коллективная творческая работа) Создание коллективной композиции «Деревенская улица» в технике аппликации	9	- Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
	10. Кавказская сакля.	(коллективная творческая работа) Создание коллективной полубъемной композиции «Аул в горах», используя готовые формы в технике аппликации	10	- Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.
	11. Казахская юрта.	(коллективная творческая работа) Создание коллективной сюжетной	11	- Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.

		композиции «Жизнь в степи» в объёме, с помощью пластилина		- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения,
	12. Традиционный китайский дом.	(коллективная творческая работа) Создание коллективной графической композиции «Архитектура Китая. Дом на воде» в смешанной технике	12	эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству
	13. Образ своего дома.	(творческая работа) Создание образа своего дома, вписанного в родной пейзаж, акварелью	13	
	14. По мотивам стихотворения.	(творческая работа) Создание композиции по мотивам стихотворения в технике акварели «по сырому»	14	
3. Организация внутреннего пространства народного жилища	15. Интерьер народной избы.	(творческая работа) Изображение интерьера графическими материалами по прослушанной колыбельной выбранными материалами	15	- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
	16. В русской избе.	(творческая работа) Создание сюжетной композиции в интерьере «За прялкой» акварелью и гуашью	16	- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.
	17. Внутри кавказской сакли.	(творческая работа) Изображение	17	- Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.

		интерьера сакли цветными карандашами		
	18. В казахской юрте.	(творческая работа) Выполнение сюжетной композиции «Дети в юрте» фломастерами	18	
	19. Интерьер китайского дома.	(творческая работа) Создание декоративной композиции по мотивам чайной церемонии Китая – натюрморт в технике аппликации.	19	
4. Символика народного орнамента.	20. Размышляем об искусстве.	(проект) Выполнение натюрморта из вещей разных народов графическими материалами	20	- Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. - Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
	21. Русский орнамент.	(творческая работа) Придумывание узоров для мужской рубахи и женского сарафана гелевыми ручками	21	
	22. Узоры народов Северного Кавказа.	(творческая работа) Выполнение эскиза вышивки народного костюма по мотивам орнамента народов Северного Кавказа графическими материалами	22	
	23. Орнамент казахского народа.	(творческая работа) Создание эскиза ковра с символикой и цветовой гаммой казахского	23	

		народного искусства гуашью по предварительному рисунку		находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
	24. Традиционные узоры Китая.	(творческая работа) Изображение китайской вазы тушью и палочкой на цветном фоне	24	
	25. Образ мироздания.	(проект) Создание групповой композиции на тему Мироздания, используя мотивы орнаментов различных народов, графическими материалами	25	
5. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	26. Филимоново.	(творческая работа) Лепка фигурки животного или человека в традициях Филимонова из пластилина	26	- Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. - Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
	27. Богородское.	(творческая работа) Выполнение наброска с натуры любой понравившейся богородской игрушки	27	
	28. Каргополь.	(творческая работа) Лепка героев русских народных сказок в стиле каргопольских мастеров из пластилина	28	
	29. Игрушка моего региона.	(проект) Роспись гуашью матрёшки в стиле карельских мастеров	29	
	30. Дымково.	(творческая работа) Конструирование	30	

		игрушки в технике бумажной пластики и украшение её гуашью в технике мастеров Дымкова		- Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.
	31. Жостово.	(творческая работа) Украшение подноса гуашью по чёрному фону в стиле мастеров Жостова	31	
	32. Городец.	(творческая работа) Создание сюжетной композиции в графике, используя один из мотивов городецкой росписи	32	
	33. Хохлома.	(творческая работа) Создание узора с элементами хохломской росписи гуашью	33.	
	34. Ярмарка народных промыслов России.	(проект) Проведение ярмарки народных промыслов России	34.	