

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Лицей № 9»

Рабочая программа

Наименование курса **Комплексный анализ текста**

Класс (ы): **7г**

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану

| | |
|-----------------|---------|
| Учебные годы | 7 класс |
| 2025 – 2026 | 34 / 1 |

Программа составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» (ООО);
- на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков, М., «Просвещение», 2014;
- Учебно-методического пособия для 5-9 классов «Уроки словесности», 4-е издание, стереотипное-М.:Дрофа,2018.

Учебное пособие

Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс. Р.И. Альбеткова М.: Дрофа, 2019

Программу составила _____ / Мельникова А.Г.

Новосибирск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Комплексный анализ текста» — курс учебной деятельности для обучающихся гуманитарного направления 7 класса МАОУ «Лицей № 9».

Цель курса — организация систематического и целенаправленного наблюдения за использованием в художественной речи выразительно-изобразительных возможностей языковых единиц разных уровней.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- формирование и развитие у учащихся следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;
- формирование способности оценить эстетическую ценность текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности;
- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Содержание курса обеспечивает реализацию следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов:**

Личностными результатами являются:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;
- способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;
- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учитывая специфику курса предметные результаты его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

Выпускник научится:

- иметь представление о роли слов разных частей речи в достижении точности, информативности и выразительности речи;
- совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей;
- наблюдать за использованием слов разных частей речи в создании тропов;
- овладевать навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем многозначных слов, переносного значения слова, синонимов, антонимов, фразеологизмов; выявлять особенности употребления причастий и деепричастий.

Выпускник получит возможность научиться:

- чутко воспринимать язык художественного произведения;
- интерпретировать текст, самостоятельно входить в мир литературного создания;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- выяснять фонетико-интонационные особенности текста, приемы звуковой его инструментовки;
- анализировать экспрессивные средства словообразования; лексические образные средства; грамматические средства усиления изобразительного текста;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Предметными результатами освоения содержания учебного курса являются:

- проводить фонетико-интонационный анализ текста;
- выразительно читать текст;
- владеть навыками многоаспектного лингвистического анализа (с учетом фонетико-интонационных, пунктуационных, графико- орфографических особенностей).

В результате изучения курса обучающиеся должны **знать**:

- что такое звукопись, два типа звуковых повторов;
- что такое рифма, виды рифм;
- особенности словесного ударения;
- интонация, основные элементы интонации и их смысловозначительная роль;
- логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловозначительности;
- пауза и ее смысловозначительная роль;
- мелодика речи как особенность интонационного рисунка речи;
- каковы изобразительные возможности графики, орфографии, пунктуации.

В результате изучения курса обучающиеся должны **уметь**:

- определять типы звуковых повторов(аллитерация и ассонанс); виды рифм; стихотворный размер; расставлять логические ударения, паузы; мелодику предложений и музыкальность.
- выразительно читать тексты;
- проводить лингвистический анализ с учетом фонетико-интонационных, пунктуационных, графико- орфографических особенностей.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по курсу учебной деятельности «Комплексный анализ текста» реализуется в части, формируемой участниками образовательного процесса Учебного плана в объеме 34 часа (1 час в неделю).

Форма организации и виды деятельности

Для того, чтобы «научить и приучить» обучающихся старших классов «читать художественные произведения филологически вооруженным глазом» (Шанский Н.М.), в средних классах необходимо целенаправленно и планомерно проводить специальную предварительную работу. Такая работа должна подготовить ребенка к восприятию курса словесности, способствовать выработке на более ранних этапах обучения базовых умений и навыков, которые могут стать опорой многоаспектного лингвостилистического анализа. В 7-9 классах на данном курсе закладываются основы филологического взгляда на художественный текст. Обучающиеся овладевают определенной системой филологических понятий, которые помогают осознать языковые истоки образности и выразительности художественного текста. Литературные тексты представлены общеизвестными произведениями, в основном, русской литературы и включают произведения, предусмотренные ФГОС.

Формы организации обучения:

- занятие как коммуникативное событие – ведущая форма организации обучения;
- творческая мастерская;
- практикум;
- защита проектных и исследовательских работ.

Виды деятельности:

1. Прослушивание литературного произведения.
2. Наблюдение за работой над языком произведений.
3. Выразительное чтение художественных текстов(уроки-конкурсы на лучшего чтеца,лучшего актера и т.д.)
- 4.Сочинения разных жанров(стихотворение, небольшое прозаическое произведение и т.д.).

Формы отслеживания результатов усвоения учебного материала.

1. Разноуровневые контрольные работы
2. Срезовые работы
3. Творческие работы
4. Защита исследовательских работ и проектов

Содержание курса

О русском языке (2 часа)

О родном языке.

Звуковые образные средства русского языка (20 часов)

Звукопись.

Рифма.

Словесное ударение.

Интонация.

Логическое ударение.

Пауза.

Мелодика.

Резервные занятия.

Изобразительные возможности средств письма (12 часов)

Графика.

Орфография.

Пунктуация.

Резервные занятия.

Итого – 34 часа**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
7 класс**

1 час в неделю, всего 34 часа

| №№ | Название раздела//название темы | Количество часов на изучение | Виды деятельности | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-----------------------------------|--|------------------------------|--|---|
| О русском языке. 2 часа | | | | |
| 1 | О родном языке. | 1 | Прослушивание рассказа учителя . | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. |
| 2 | О родном языке. | 1 | Наблюдение за работой над языком произведений. | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. |
| | Звуковые образные средства русского языка. 20 часов | | | |
| 3 | Звукопись. | 4 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в |

| | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|
| | | | | классе. |
| 4 | Рифма. | 3 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 5 | Словесное ударение. | 3 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 6 | Интонация. | 2 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. |
| 7 | Логическое ударение. | 2 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 8 | Пауза. | 2 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | | обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 9 | Мелодика. | 2 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. |
| 10 | Резервные занятия. | 2 | | Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций. |
| | Изобразительные возможности средств письма. 12 часов | | | |
| 12 | Графика. | 3 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих |

| | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|
| | | | | текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. |
| 13 | Орфография. | 3 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. |
| 14 | Пунктуация. | 3 | Прослушивание литературного произведения. Наблюдение за работой над языком произведений | Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 15 | Резервные занятия. | 3 | | |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материальная база кабинета:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- локальная сеть;
- принтер;

Программа обеспечена литературой:

- Учебно-методическое пособие для 5-9 классов «Уроки словесности», 4-е издание, М.: Дрофа, 2015.
- Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс. Р.И. Альбеткова М.: Дрофа, 2019

