

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Новосибирска «Лицей № 9»

**Рабочая программа**

Наименование курса **Комплексный анализ текста**

Классы **11е**

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану:

Учебные годы	Количество часов в год/ в неделю
	11 классы
<b>2025 - 2026</b>	34/1

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» (СОО)

Учебники: Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ [Л.М. Рыбченкова и др.]- М.: Просвещение

Литература (в 2 частях), 11 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Учебные пособия:

Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе/ А.Г.Нарушевич. Ростов н/Д: Легион, 2020

Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2021

Рабочую программу составила

Мельничук Т.М.

Новосибирск, 2025

## **Пояснительная записка**

Учебный план лицея содержит интегрированный курс «Комплексный анализ текста» для обучающихся 11 классов, объединяющий два предмета: русский язык и литература. Рабочая программа данного спецкурса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

**Целью** данного курса является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации; формирование навыков создания композиционно целостного оригинального сочинения на основе литературных и публицистических текстов.

Курс предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся.

Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, что способствует успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

### **Место курса в учебном плане**

Курс является частью компонента ОУ, рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) и разделён на 2 части (1-е полугодие, 2-е полугодие).

### **Задачи и содержание программы 1-й части курса (16ч)**

#### **Задачи курса**

- организовать повторение, обобщение и систематизирование знаний по литературе в контексте подготовки выпускников к написанию экзаменационного сочинения;
- совершенствовать и развивать умения обучающихся конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в теме проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст сочинения;
- совершенствовать навык редактирования собственного и чужого текста.

#### **Содержание программы**

Требования к выпускному сочинению. Критерии оценивания экзаменационного сочинения. Сочинение как текст. Направления экзаменационного сочинения и темы сочинений. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Логика развертывания содержания. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое и др.). Заключительная часть сочинения. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- способность выбрать «свою» тему из предложенных тематических направлений;
- готовность выполнять трудную работу, рационально используя отведенное время;
- способность выражать своё личное отношение к проблеме, заявленной в теме выпускного сочинения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

##### ***выпускник научится:***

- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

##### ***выпускник получит возможность научиться:***

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

##### **Познавательные УУД**

##### ***выпускник научится:***

- свободно владеть приемами составления разных типов плана;
- активно использовать справочные материалы, Интернет-ресурсы и работать с ними;
- делать доказательные выводы, редактировать свою работу, в том числе с помощью орфографического словаря;
- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике

##### ***выпускник получит возможность научиться***

- подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразному использованию цитирования;
- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- оформлять анализ произведения в форме сочинений разных жанров.

##### **Коммуникативные УУД**

##### ***выпускник научится:***

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

##### ***выпускник получит возможность научиться:***

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

*-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.*

**Предметные:**

***выпускник научится***

применять стратегии в выборе и развертывании содержания сочинения, а именно:

1. Осмысление ресурса выбранной темы.
2. Выявление ключевых слов в формулировке темы.
3. Толкование, комментирование смысла формулировки темы сочинения.

***Выпускник получит возможность научиться***

*аргументации своей позиции с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений.*

**Задачи, особенности программы и содержание 2-й части курса (18ч)**

**Задачи курса:**

1. Сформировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей (художественного и публицистического) и типов речи.
2. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.
3. Совершенствовать навык редактирования собственного и чужого текста.

Подготовка к сочинению включает в себя повторение программ по русскому языку и литературе. Обучающиеся на занятиях подробно разбирают структуру сочинения, как она зависит от выбранной темы, изучают приемы, необходимые для написания работы, пишут тренировочные сочинения. В программу подготовки к эссе входит изучение особенностей эссе, его структуры, основных и специфических творческих приемов, формирование умений рассуждать и грамотно излагать свои мысли в такой своеобразной форме письменной работы, как эссе.

**Методы, способы и формы работы.**

Основные формы организации занятий – лекции-беседы при изложении теории сочинения, работа со справочным материалом, изучение словарных статей.

Практические занятия включают в себя приёмы и методы, активизирующие познавательную деятельность (работа с материалом критической статьи, знакомство с творческой лабораторией писателя, и т.д.), развивающие аналитические способности учащихся (сравнительная характеристика, решение тестовых заданий и т.д.); различные виды самостоятельной работы (индивидуальные и групповые опросники, написание творческих работ). Развитие связной устной речи предполагается на уроках защиты индивидуальных и групповых творческих работ. Практический блок курса предполагает решение заданий проблемного характера (например, исправить речевые ошибки, допущенные в предложенных работах, «оживить» предложенное сочинение, используя изобразительные средства, составить характеристику героя, используя ряд метафор и т.д.); написание творческих работ (например, составление цитатного плана сочинения, написание вступительной и заключительной части и т.д.), сочинений-рассуждений по исходному тексту.

**Формами контроля** за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, тест, сочинение.

**Основные знания, общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В ходе освоения курса обучающиеся

-получают и актуализируют имеющиеся знания по теории литературы и русского языка, овладевают основными понятиями анализа текста и теории сочинений разных жанров;

-совершенствуют умения и навыки устной и письменной речи, работы с речевым материалом;

- отрабатывают такие способы деятельности, как умения сравнивать, обобщать, анализировать, выделять главное, формулировать и аргументировать суждения, уместно использовать языковой потенциал.

## Содержание программы

### ***1. Основные требования к сочинению-рассуждению по исходному тексту (строение сочинения, критерии оценивания) 1 час***

Форма: лекция с элементами беседы, завершение недописанных высказываний.

Знакомство с тематикой курса. Цель, задачи курса. Актуальность курса.

Изучение представления учащихся о работе над сочинением, уровня подготовленности к освоению курса.

### ***2. Особенности в построении сочинения-рассуждения по исходному тексту (проблематика, текстовые комментарии, авторская позиция, высказывание и пояснение позиции ученика) 7 часов***

Форма: лекция с элементами беседы, практикум, работа со словарями, семинар. Работа с понятиями *авторский замысел, проблематика текста, текстовый комментарий*.

Домашнее задание: заполнение терминологической таблицы, разноуровневые задания вопросы семинарского занятия.

Форма контроля: тест, завершение недописанных высказываний, творческая работа.

***Проблематика текста (1 ч)***. Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.

***Комментирование проблемы текста (2 ч)***. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами.

***Трактовка позиции автора текста (1ч)***. Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка. Автор и рассказчик.

***Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста и его обоснование (1 ч)***

***Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы (2 ч)***

### ***3. Требования к речевому оформлению сочинения (смысловая цельность и связность речи, разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность) 7 часов***

Форма работы: лекция с элементами беседы. Практикум. Тренажёр.

Сочинение как отражение интеллектуального, эстетического, нравственного развития учащегося.

***Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения (2ч)***. Типичные ошибки в композиции сочинения.

***Точность и выразительность речи (2ч)***. Речевые ошибки и недочёты.

***Соблюдение орфографических и пунктуационных норм (2ч)***

***Соблюдение языковых норм (1ч)***. Типичные грамматические ошибки.

***4. Контрольная работа (сочинение), её анализ. 3 часа***. Сочинение-рассуждение как тип творческой работы. Применение в практике речевого общения лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике стилистических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных правил.

## Результаты освоения курса

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- владение коммуникативными навыками, навыками работы со справочным материалом;
- владение языковым потенциалом, умелое использование художественных средств языка;
- готовность выполнять трудную работу, рационально используя отведенное время;
- способность выражать своё личное отношение к проблеме, заявленной в теме выпускного сочинения.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД

##### *выпускник научится:*

- выбирать из предложенных ресурсов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

##### *выпускник получит возможность научиться:*

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

##### Познавательные УУД

##### *выпускник научится:*

- свободно владеть приемами составления разных типов плана;
- активно использовать справочные материалы, Интернет-ресурсы и работе с ними;
- делать доказательные выводы, редактировать свою работу, в том числе с помощью орфографического словаря;
- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике

##### *выпускник получит возможность научиться*

- подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразному использованию цитирования;
- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- оформлять анализ произведения в форме сочинений разных жанров.

##### Коммуникативные УУД

##### *выпускник научится:*

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

##### *выпускник получит возможность научиться:*

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Предметные:**

**выпускник научится**

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи;
- различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

**Выпускник получит возможность научиться**

- проводить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
- применять в практике речевого общения лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике стилистические ресурсы русского языка.

### **Учебно-методическое обеспечение элективного курса**

1. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2019. — 94 с.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).
3. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / 143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю). — ISBN 978-5-09-035839-2
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие.- Ростов-на-Дону, 2019
5. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Сочинение на ЕГЭ.- М.: Просвещение, 2020
6. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка.- М.: Дрофа, 1996

### **Интернет-ресурсы**

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

11. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»<http://slovari.gramota.ru>

12. Сайт ФИПИ.

*Тематические планирования (см. ниже)*

## Тематическое планирование

11 класс

(первое полугодие 2025-2026 уч. года, 16 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Цели и задачи курса. Требования к итоговому сочинению по литературе. Критерии оценивания работы.	1	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>
2	Знакомство с разделами сочинений 2025-2026 года. Рекомендации по структуре сочинения. Памятка.	1	<p>Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.</p> <p>Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
3	Комментарий к тематическому разделу итогового сочинения «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Какие можно выделить проблемы в рамках данного раздела. Литературные произведения, литературные герои.	1	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>
4	Обсуждение сочинений по темам данного раздела. Написание вступления.	1	<p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p>

5-6	Обсуждение сочинений по темам данного раздела.	2	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих одноклассников.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией, получаемой на уроке, – обсуждать, высказывать мнение.</p>
7	Подготовительная работа к написанию сочинения по темам данного раздела. Редактирование. Практическая работа.	1	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>
8-9	<p>Комментарий к тематическому разделу итогового сочинения «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Какие можно выделить проблемы в рамках данного раздела.</p> <p>Какие литературные произведения и какие литературные герои могут быть материалом для развертывания содержания сочинения. Обсуждение сочинений по темам данного раздела.</p>	2	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать произведение в единстве формы и содержания. Характеризовать: сюжет, фабулу и композицию, тематику, проблематику, идею произведения; художественное время и пространство, систему персонажей. Сопоставлять: героев двух драматических произведений, изображённые события.</p> <p>Выражать: своё личное отношение к событию, герою, авторской позиции, творчеству автора.</p> <p>Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам обучающихся в контексте содержания учебного предмета.</p>
10	Подготовительная работа к написанию сочинения по темам данного раздела. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	<p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>

11-12	Обсуждение сочинений по темам данного раздела.	2	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: дискутировать, высказывать и аргументировать свое отношение к произведению и его героям; оценивать выразительность художественного языка автора.</p> <p>Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации учащегося.</p>
13-14	<p>Комментарий к тематическому разделу итогового сочинения «Природа и культура в жизни человека». Какие можно выделить проблемы в рамках данного раздела.</p> <p>Какие литературные произведения и какие литературные герои могут быть материалом для развертывания содержания сочинения. Обсуждение сочинений по темам данного раздела.</p>	2	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией, получаемой на уроке, - обсуждать, высказывать мнения.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
15-16	Подготовительная работа к написанию сочинения по темам предложенного раздела. Анализ сочинений.	2	<p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p>

## Тематическое планирование

(второе полугодие 2025-2026 уч. года, 18 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Основные требования к сочинению-рассуждению по исходному тексту (строение сочинения, критерии оценивания)	1	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>
<b><i>Особенности в построении сочинения-рассуждения по исходному тексту (проблематика, текстовые комментарии, авторская позиция, высказывание и пояснение позиции ученика) 7 часов</i></b>			<p>Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности.</p> <p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
2	Проблематика текста. Трактовка позиции автора (рассказчика) текста по указанной проблеме.	1	<p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией,</p>
3	Комментирование авторской позиции	1	<p>аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
4-5	Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Практикум.	2	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.</p>
6	Отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста и его обоснование	1	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих одноклассников.</p>
7-8	Сочинение-рассуждение и его анализ	2	

			<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией, получаемой на уроке, – обсуждать, высказывать мнение.</p>
<b>Требования к речевому оформлению сочинения (7 часов)</b>			
9-10	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения. Практикум	2	<p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>
11-12	Точность и выразительность речи. Практикум	2	
13-14	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Практикум	2	
15	Соблюдение языковых норм	1	
<b>16-18</b>	<b>Контрольная работа (сочинение).</b>  <b>Анализ работы</b>	<b>3</b>	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>дискутировать, высказывать и аргументировать свое отношение к произведению и его героям; оценивать выразительность художественного языка автора.</p> <p>Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.</p>

