

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Новосибирска «Лицей № 9»

**Рабочая программа**

Наименование курса **Комплексный анализ текста**

Классы **11л**

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану:

Учебные годы	Количество часов в год/ в неделю
	11 классы
<b>2025 - 2026</b>	<b>34/1</b>

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» (СОО)

Учебники: Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ [Л.М. Рыбченкова и др.].- М.: Просвещение

Литература (в 2 частях), 11 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Учебные пособия:

Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе/ А.Г.Нарушевич. Ростов н/Д: Легион, 2020

Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2021

Рабочую программу составила

Мельничук Т.М.

Новосибирск, 2025

## **Пояснительная записка**

Учебный план лицея содержит интегрированный курс «Комплексный анализ текста» для обучающихся 11 классов, объединяющий два предмета: русский язык и литература. Рабочая программа данного спецкурса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

**Целью** данного курса является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации; формирование навыков создания композиционно целостного оригинального сочинения на основе литературных и публицистических текстов.

Курс предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся.

Работа с текстом развивает языковое чутье, способствует устраниению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, что способствует успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

## **Место курса в учебном плане**

Курс является частью компонента ОУ, рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) и разделён на 2 части (1-е полугодие, 2-е полугодие).

### **Задачи и содержание программы 1-й части курса (16ч)**

#### **Задачи курса**

- организовать повторение, обобщение и систематизирование знаний по литературе в контексте подготовки выпускников к написанию экзаменационного сочинения;
- совершенствовать и развивать умения обучающихся конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в теме проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст сочинения;
- совершенствовать навык редактирования собственного и чужого текста.

#### **Содержание программы**

Требования к выпускному сочинению. Критерии оценивания экзаменационного сочинения. Сочинение как текст. Направления экзаменационного сочинения и темы сочинений. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

**Структура сочинения.** Логика развертывания содержания. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое и др.). Заключительная часть сочинения. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- способность выбрать «свою» тему из предложенных тематических направлений;
- готовность выполнять трудную работу, рационально используя отведенное время;
- способность выражать своё личное отношение к проблеме, заявленной в теме выпускного сочинения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

**выпускник научится:**

- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

**выпускник получит возможность научиться:**

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

**Познавательные УУД**

**выпускник научится:**

- свободно владеть приемами составления разных типов плана;
- активно использовать справочные материалы, Интернет-ресурсы и работе с ними;
- делать доказательные выводы, редактировать свою работу, в том числе с помощью орфографического словаря;
- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике

**выпускник получит возможность научиться**

- подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразному использованию цитирования;
- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- оформлять анализ произведения в форме сочинений разных жанров.

**Коммуникативные УУД**

**выпускник научится:**

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

**выпускник получит возможность научиться:**

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Предметные:**

**выпускник научится**

применять стратегии в выборе и развертывании содержания сочинения, а именно:

1. Осмысление ресурса выбранной темы.
2. Выявление ключевых слов в формулировке темы.
3. Толкование, комментирование смысла формулировки темы сочинения.

**Выпускник получит возможность научиться**

*аргументации своей позиции с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений.*

**Задачи, особенности программы и содержание 2-й части курса (18ч)**

**Задачи курса:**

1. Сформировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей (художественного и публицистического) и типов речи.
2. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.
3. Совершенствовать навык редактирования собственного и чужого текста.

Подготовка к сочинению включает в себя повторение программ по русскому языку и литературе. Обучающиеся на занятиях подробно разбирают структуру сочинения, как она зависит от выбранной темы, изучают приемы, необходимые для написания работы, пишут тренировочные сочинения. В программу подготовки к эссе входит изучение особенностей эссе, его структуры, основных и специфических творческих приемов, формирование умений рассуждать и грамотно излагать свои мысли в такой своеобразной форме письменной работы, как эссе.

**Методы, способы и формы работы.**

Основные формы организации занятий – лекции-беседы при изложении теории сочинения, работа со справочным материалом, изучение словарных статей.

Практические занятия включают в себя приёмы и методы, активизирующие познавательную деятельность (работа с материалом критической статьи, знакомство с творческой лабораторией писателя, и т.д.), развивающие аналитические способности учащихся (сравнительная характеристика, решение тестовых заданий и т.д.); различные виды самостоятельной работы (индивидуальные и групповые опросники, написание творческих работ). Развитие связной устной речи предполагается на уроках защиты индивидуальных и групповых творческих работ. Практический блок курса предполагает решение заданий проблемного характера (например, исправить речевые ошибки, допущенные в предложенных работах, «оживить» предложенное сочинение, используя изобразительные средства, составить характеристику героя, используя ряд метафор и т.д.); написание творческих работ (например, составление цитатного плана сочинения, написание вступительной и заключительной части и т.д.), сочинений-рассуждений по исходному тексту.

**Формами контроля** за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, тест, сочинение.

**Основные знания, общекультурные умения, навыки и способы деятельности**

В ходе освоения курса обучающиеся

-получают и актуализируют имеющиеся знания по теории литературы и русского языка, овладевают основными понятиями анализа текста и теории сочинений разных жанров;

-совершенствуют умения и навыки устной и письменной речи, работы с речевым материалом;

- отрабатывают такие способы деятельности, как умения сравнивать, обобщать, анализировать, выделять главное, формулировать и аргументировать суждения, уместно использовать языковой потенциал.

### **Содержание программы**

#### **1. Основные требования к сочинению-рассуждению по исходному тексту (строение сочинения, критерии оценивания) 1 час**

Форма: лекция с элементами беседы, завершение недописанных высказываний.

Знакомство с тематикой курса. Цель, задачи курса. Актуальность курса.

Изучение представления учащихся о работе над сочинением, уровня подготовленности к освоению курса.

#### **2. Особенности в построении сочинения-рассуждения по исходному тексту (проблематика, текстовые комментарии, авторская позиция, высказывание и пояснение позиции ученика) 7 часов**

Форма: лекция с элементами беседы, практикум, работа со словарями, семинар. Работа с понятиями авторский замысел, проблематика текста, текстовый комментарий.

Домашнее задание: заполнение терминологической таблицы, разноуровневые задания вопросы семинарского занятия.

Форма контроля: тест, завершение недописанных высказываний, творческая работа.

**Проблематика текста (1 ч).** Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.

**Комментирование проблемы текста (2 ч).** Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами.

**Трактовка позиции автора текста (1ч).** Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка. Автор и рассказчик.

**Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста и его обоснование (1 ч)**

**Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы (2 ч)**

#### **3. Требования к речевому оформлению сочинения (смысловая цельность и связность речи, разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность) 7 часов**

Форма работы: лекция с элементами беседы. Практикум. Тренажёр.

Сочинение как отражение интеллектуального, эстетического, нравственного развития учащегося.

**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения (2ч).** Типичные ошибки в композиции сочинения.

**Точность и выразительность речи (2ч).** Речевые ошибки и недочёты.

**Соблюдение орфографических и пунктуационных норм (2ч)**

**Соблюдение языковых норм (1ч).** Типичные грамматические ошибки.

#### **4. Контрольная работа (сочинение), её анализ. 3 часа.** Сочинение-рассуждение как тип творческой работы. Применение в практике речевого общения лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике стилистических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных правил.

## **Результаты освоения курса**

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- владение коммуникативными навыками, навыками работы со справочным материалом;
- владение языковым потенциалом, умелое использование художественных средств языка;
- готовность выполнять трудную работу, рационально используя отведенное время;
- способность выражать своё личное отношение к проблеме, заявленной в теме выпускного сочинения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

###### **выпускник научится:**

- выбирать из предложенных ресурсов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

###### **выпускник получит возможность научиться:**

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

##### **Познавательные УУД**

###### **выпускник научится:**

- свободно владеть приемами составления разных типов плана;
- активно использовать справочные материалы, Интернет-ресурсы и работе с ними;
- делать доказательные выводы, редактировать свою работу, в том числе с помощью орфографического словаря;
- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике

###### **выпускник получит возможность научиться**

- подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразному использованию цитирования;*
- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчинённых ему слов;*
- оформлять анализ произведения в форме сочинений разных жанров.*

##### **Коммуникативные УУД**

###### **выпускник научится:**

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

###### **выпускник получит возможность научиться:**

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;*

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Предметные:**

**выпускник научится**

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи;
- различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

**Выпускник получит возможность научиться**

- проводить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
- применять в практике речевого общения лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике стилистические ресурсы русского языка.

## **Учебно-методическое обеспечение элективного курса**

1. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2019. — 94 с.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).
3. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / 143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю). — ISBN 978-5-09-035839-2
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие.- Ростов-на-Дону, 2019
5. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Сочинение на ЕГЭ.- М.: Просвещение, 2020
6. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка.- М.: Дрофа, 1996

## **Интернет-ресурсы**

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Владимир Даляр. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

11. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»<http://slovari.gramota.ru>

12. Сайт ФИПИ.

*Тематические планирования (см. ниже)*

## Тематическое планирование

### 11 класс

(первое полугодие 2025-2026 уч. года, 16 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Цели и задачи курса. Требования к итоговому сочинению по литературе. Критерии оценивания работы.	1	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>
2	Знакомство с разделами сочинений 2025-2026 года. Рекомендации по структуре сочинения. Памятка.	1	<p>Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.</p> <p>Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
3	Комментарий к тематическому разделу итогового сочинения «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Какие можно выделить проблемы в рамках данного раздела. Литературные произведения, литературные герои.	1	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>
4	Обсуждение сочинений по темам данного раздела. Написание вступления.	1	<p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p>

5-6	Обсуждение сочинений по темам данного раздела.	2	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих одноклассников.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией, получаемой на уроке, – обсуждать, высказывать мнение.</p>
7	Подготовительная работа к написанию сочинения по темам данного раздела. Редактирование. Практическая работа.	1	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>
8-9	<p>Комментарий к тематическому разделу итогового сочинения «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Какие можно выделить проблемы в рамках данного раздела.</p> <p>Какие литературные произведения и какие литературные герои могут быть материалом для развертывания содержания сочинения. Обсуждение сочинений по темам данного раздела.</p>	2	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать произведение в единстве формы и содержания. Характеризовать: сюжет, фабулу и композицию, тематику, проблематику, идею произведения; художественное время и пространство, систему персонажей. Сопоставлять: героев двух драматических произведений, изображённые события.</p> <p>Выражать: своё личное отношение к событию, герою, авторской позиции, творчеству автора.</p> <p>Выразить свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам обучающихся в контексте содержания учебного предмета.</p>
10	Подготовительная работа к написанию сочинения по темам данного раздела. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	<p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p>

11-12	Обсуждение сочинений по темам данного раздела.	2	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: дискутировать, высказывать и аргументировать свое отношение к произведению и его героям; оценивать выразительность художественного языка автора.</p> <p>Опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации учащегося.</p>
13-14	<p>Комментарий к тематическому разделу итогового сочинения «Природа и культура в жизни человека». Какие можно выделить проблемы в рамках данного раздела.</p> <p>Какие литературные произведения и какие литературные герои могут быть материалом для развертывания содержания сочинения. Обсуждение сочинений по темам данного раздела.</p>	2	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией, получаемой на уроке, - обсуждать, высказывать мнения.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
15-16	Подготовительная работа к написанию сочинения по темам предложенного раздела. Анализ сочинений.	2	<p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p> <p>Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.</p>

**Тематическое планирование**  
**(второе полугодие 2025-2026 уч. года, 18 часов)**

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Основные требования к сочинению-рассуждению по исходному тексту (строение сочинения, критерии оценивания)	1	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>
<b><i>Особенности в построении сочинения-рассуждения по исходному тексту (проблематика, текстовые комментарии, авторская позиция, высказывание и пояснение позиции ученика)</i></b>			<p>Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности.</p> <p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
2	Проблематика текста. Трактовка позиции автора (рассказчика) текста по указанной проблеме.	1	<p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
3	Комментирование авторской позиции	1	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.</p>
4-5	Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями.  Практикум.	2	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих одноклассников.</p>
6	Отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста и его обоснование	1	
7-8	Сочинение-рассуждение и его анализ	2	

			Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией, получаемой на уроке,— обсуждать, высказывать мнение.
<b>Требования к речевому оформлению сочинения (7 часов)</b>			
9-10	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения. <b>Практикум</b>	2	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
11-12	Точность и выразительность речи. <b>Практикум</b>	2	Организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.
13-14	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм. <b>Практикум</b>	2	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.
15	Соблюдение языковых норм	1	
16-18	<b>Контрольная работа (сочинение).</b>  <b>Анализ работы</b>	3	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: дискутировать, высказывать и аргументировать свое отношение к произведению и его героям; оценивать выразительность художественного языка автора. Опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.

